

# Режиссёры признаются в любви

В рамках фестиваля «Флаэртиана» состоится премьера киноальманаха, посвящённого Перми

Юлия Баталина

**Международный фестиваль документальных фильмов «Флаэртиана» проходит в Перми уже в 13-й раз. Год на дворе тоже 13-й, а закрытие фестиваля назначено на 13 октября. Это назойливое повторение «чёртовой дюжины», по мнению председателя международного жюри Алексея Погребного, знак того, что событие будет исключительно удачным.**

Сейчас, когда близится закрытие «Флаэртианы», можно утверждать: Погребной угадал. Оба конкурса — международный и российский — и программа специальных событий фестиваля подарили множество интересных тем для обсуждения. Несмотря на то что фестиваль перевалил через экватор, кульминация ещё впереди. 12 октября в 18:00 в киноцентре «Премьер» в рамках «Флаэртианы» состоится премьера фильма «Признание в любви», снятого в честь 290-летия Перми.

**Президент МКФ «Флаэртиана» Павел Печёнкин:**

— «Признание в любви» — это история вроде «Париж,

я люблю тебя». В Москве такой альманах уже сняли, в Питере сейчас снимают. «Признание в любви» — это кино, которое рассказывает о нас самих. Пермьки смогут увидеть в нём себя, свой город. Это красиво. Фильм будет жить, и чем дальше, тем интереснее его будет смотреть.

Каждая мини-документалка этого альманаха о Перми продолжается 10 минут. Они трогательные, сентиментальные, смешные или поучительные — разные. И режиссёры разные.

Ветеран пермского кино Константин Березовский вместе с Сергеем Лепихиным снял юмористический фильм о том, как проходил детский кастинг на роль

Ивана Семёнова в готовящемся ремейке знаменитого фильма Березовского. Сотни детей — надежды, разочарования, обиды, победы...

Миниатюра Рашида Давлетшина — монолог водителя трамвая, который смотрит на город из окна водительской кабины и рассказывает забавные случаи из жизни трамваев и их пассажиров.

о Перми. Он слегка краеведческий и очень лирический. Романов назвал его «Я здесь нашёл свою любовь».

Семён Соснин и Константин Шитов построили свой фильм на любительской кинохронике и любительской поэзии 1970-х годов.

Владимир Федорущенко назвал свою миниатюру «Симфония». Он признаётся, что давно мечтал порабо-

роли — писатель Владимир Киршин) общается с животными, и о том, как животные видят город. Белки в Балатовском лесу, утки на Данилихе, лошади из конного проката, козы на Вышке II, чайки над Камой — им всем есть что сказать.

Павел Печёнкин построил свой фильм на наблюдениях за Пермским медведем. У этой примечательной

розым» собирали деньги на лечение за рубежом Сони Макаровой, и о том, как во время этой акции Соня подружилась с мальчиком из Краснокамского детдома.

**Начальник городского департамента культуры и молодёжной политики Вячеслав Торчинский:**

— Я посмотрел эти фильмы, снятые к 290-летию Перми, и оказывается, что в нашем городе шикарная школа кинодокументалистики! С ограниченным бюджетом, за очень ограниченное время были сделаны девять авторских фильмов, каждый из которых заслуживает особого внимания. Они не все равнозначные, но нет ни одного проходного.

«В рамках этого видеорассказа авторы поднимают вопросы, которые имеют огромное социальное значение, — говорит Торчинский. — При этом социальные темы выглядят и воспринимаются иначе, чем, например, в газетной публицистике — гораздо более эмоционально».

**«Признание в любви» – это кино, которое рассказывает о нас самих. Пермьки смогут увидеть в нём себя, свой город»**

Миниатюра режиссёра-антрополога Галины Красноробовой — самая «улётная», как её назвал директор киностудии «Новый курс» Владимир Соколов. Её действие происходит в самую короткую ночь в году, когда сны смешиваются с явью и рождается миф о Перми.

Алексей Романов снял фильм... о съёмках фильма

тать с этой темой: речь идёт о театральные репетициях. Удалось заснять репетиции оперы, балета, современного танца, симфонического концерта, кукольного спектакля, спектакля ТЮЗа...

Режиссёр-анималист Виктор Семёнов, заместитель директора Вишерского заповедника, снял фильм о том, как городской человек (в его

скульптуры собираются митинги коммунистов, фотографируются свадьбы, уличные музыканты устраивают стихийные концерты, играют дети...

Наконец, в фильме самой молодой участницы проекта — вчерашней студентки Ольги Аверкиевой — речь идёт о том, как пермяки вместе с фондом «Дедмо-

## МУЖЧИНА, ПОСТОЙТЕ!

Как вы думаете, что является главным мужским веществом? Водка или пиво? Шутки в сторону. Это тестостерон, основной мужской гормон, который вырабатывается в яичках. Именно тестостерон вызывает половое влечение, формирует мужской тип фигуры и характера. У молодых тестостерона избыток, отсюда гиперсексуальность и тяга к приключениям. С возрастом уровень тестостерона постепенно снижается. Негативно влияют на него вредные привычки, чрезмерные нагрузки, плохая экологическая обстановка.

Недостаток тестостерона вызывает у мужчин преждевременное старение, предрасположенность к сосудистым заболеваниям. Снижается сексуальная и умственная активность, появляются излишние жировые

отложения. Может даже уменьшиться размер половых органов!

Не пугайтесь, изменения обратимы. Вернуть в норму уровень тестостерона поможет **Тестогенон**. Он не является синтетическим гормоном. Это полностью натуральный комплекс растений, аминокислот и витаминов, усиливающий выработку собственного тестостерона! Компоненты

**Тестогенона** тонизируют гормональную систему, мозговые центры сексуальности и усиливают половое влечение. За счёт лёгкого стимулирующего действия собственного гормона **Тестогенон** способствует уменьшению жировых отложений, повышает настроение и мозговую активность. Будьте уверены, женщины это оценят! **Тестогенон** укрепляет мужское здоровье!

**С ВОЗРАСТОМ  
УРОВЕНЬ ТЕСТОСТЕРОНА  
ПОСТЕПЕННО СНИЖАЕТСЯ**



**ТЕПЕРЬ В НОВОЙ УПАКОВКЕ!**

**Спрашивайте в аптеках города!**

Телефон «горячей линии»

**8-800-333-10-33**

(звонок по России бесплатный, часы работы: пн.–пт. — 09.00–19.00; сб. — 10.00–19.00; вс. — выходной).

**www.riapanda.ru**