

АФИША

Гастроли театра «У Никитских ворот»

«История лошади»

Инсценировка рассказа Льва Толстого «Холстомер» — несомненно, самая знаменитая работа руководителя театра Марка Розовского.



ДК им. Солдатова, 8 октября, 19:00

«Я, бабушка, Илико и Илларион»

Инсценировка одноимённого романа Нодара Думбадзе. Спектакль рассказывает о жизни Зурико — мальчика из обыкновенного грузинского села. Зурико учится в школе, впервые влюбляется, а затем едет учиться в Тбилиси, но после учёбы снова возвращается в своё село, к первой любви и друзьям.

ДК им. Солдатова, 9 октября, 19:00



«Песни нашей коммуналки»

Спектакль-концерт, в котором более 40 шлягеров 1930-1960-х годов, исполняемые актёрами театра.

ДК им. Солдатова, 10 октября, 19:00

Премьера в «Балете Евгения Панфилова»

Театр «Балет Евгения Панфилова» представляет первую премьеру 27-го театрального сезона — одноактный балет «Ренегат» на музыку Сергея Рахманинова. Идея спектакля, хореография, сценография, постановка — Алексей Расторгуев.

В первом отделении вечера зрители увидят одноактный балет Ларисы Александровой «Путешествие против ветра».

ДК им. Гагарина, 13 октября. 19:00

Открытие филармонического сезона

Новый, 78-й, филармонический сезон открывается симфоническим концертом. В Большом зале филармонии выступит Симфонический оркестр Лейпцигского радио. Дирижёр — Кристиан Ярви, солист — Мартин Штадтфельд, фортепиано (Германия).

В программе — произведения Брамса, Баха, Бетховена.

Большой зал филармонии, 11 октября, 19:00

«Мир в формате искусства»

В рамках событий Года Голландии в России Пермская государственная художественная галерея полностью переформатировала экспозицию западноевропейского искусства, временно превратив её в выставку голландского искусства из богатых галерейских запасников.

Голландское и фламандское искусство XVI-XVII веков стабильно на протяжении всей 90-летней истории музея являлось основой экспозиции западноевропейского искусства. Как самостоятельное явление собрание сложилось в 1920-1930-е годы благодаря активной собирательской деятельности Николая Серебrenникова и других сотрудников музея.

Фламандское искусство включает полотна таких признанных мастеров живописи, как Якоб Йорданс, Ян Брейгель Бархатный, Теодор ван Лоон, Пауль де Вос. Разнообразие коллекции позволяет представить ведущие направления фламандского искусства: от караваджизма до различных тематических предпочтений стиля барокко.

Голландская коллекция, насчитывающая 29 картин, — самое значительное собрание западноевропейского искусства XVIII в. В её составе — работы Яна ван Гойена, Филиппа Воувермана, Якоба Герритса Кейпа, Виллама ван Альста, Мельхиора Хондекутера и ряда других мастеров.

Собрание фламандской и голландской живописи в Пермской галерее столь значительно, что пришлось организовать несколько сменяющих друг друга экспозиций:

Пейзаж и бытовой жанр в голландском и фламандском искусстве XVII века, 3-10 октября;

Тайный смысл видимого мира в голландском и фламандском натюрморте, 3-17 октября;

Праздники и будни в формате национального ландшафта, 17 октября — 10 ноября;

Античная тема в творчестве фламандских и голландских мастеров искусства, 17-24 октября;

События Священной истории в голландском и фламандском искусстве XVII века, 24 октября — 10 ноября;

Пермская государственная художественная галерея



КИНОПРЕМЬЕРЫ

«Сталинград»



Историческая драма Фёдора Бондарчука — самый грандиозный и ожидаемый российский кинопроект года.

1942 год. Сталинград. Советские войска планируют контрнаступление на немецкие части, оккупировавшие левобережье Волги. Наступление сорвано... Лишь разведчикам под командованием капитана Громова удаётся перебраться на другой берег и закрепиться в одном из домов. Им дан приказ удерживать его любой ценой. Кроме нескольких чудом уцелевших советских солдат они находят в доме его последнюю жительницу — 19-летнюю Катю. Приказ отбить дом, захваченный противником, получает немецкий офицер Кан.

«Бойфренд из будущего»



Лирическая комедия с элементами фантастики.

Тиму повезло: он молодой, симпатичный, многообещающий адвокат, а ещё он... умеет перемещаться во времени. И чтобы очаровать девушку своей мечты, он готов повторять первое свидание вновь и вновь. Воистину, любовь с первого взгляда не всегда выходит с первого раза!

В кинотеатрах  
Перми с 10 октября