

АФИША

Возобновление Вечера балетов Джерома Роббинса



Вечер балетов Джерома Роббинса, поставленный в Перми в 2007 году, был одним из самых популярных балетных проектов. В настоящее время театр объявил о его возобновлении, для чего в Пермь специально приехал педагог-репетитор Фонда Роббинса Барт Кук.

Оскароносный хореограф, поставивший танцы для знаменитого киномузикла «Вестсайдская история», американец Джером Роббинс работал как в эстетской академичной среде New York City Ballet, так и на подмостках демократичного Бродвея. Младший современник Джорджа Баланчина и его заместитель в NYCB, Роббинс — автор более чем 50 искромётных, компактных и насыщенных балетов. Они стали воплощением американского стиля в хореографии, а их создатель — олицетворением американского духа — бодрого, неутомимого, дерзкого и ироничного.

Юмор в сочетании с высококлассной хореографией отличают и два балета, представленных в рамках «Вечера хореографии Джерома Роббинса». В сезоне 2013/2014 пермская труппа возвращает на сцену после перерыва длиною в год «Концерт» на музыку Шопена и «Времена года» на музыку Верди.

«Времена года» — блистательный пример неоклассической хореографии. История постановки началась с того, что Джером Роббинс сочинил хореографическую миниатюру «Весна» на музыку Верди для солистов New York City Ballet Киры Николс и Питера Мартина. Постановка имела большой успех, и балетмейстер решил представить аналогичным образом все сезоны года. В результате получился спектакль-дивертисмент, восходящий к традициям старинного придворного балета.

От исполнителей этот балет требует не только виртуозного мастерства, но и хорошего чувства юмора. В свойственной ему манере Роббинс разбавляет лирику шутками: например, в «Зиме» «снежинки» сначала зябнут от холода, потирая замёрзшие голые плечики, а потом, «разгорячившись», закручиваются в вихре танца.

Ещё более забавен «Концерт» — спектакль-пародия, спектакль-шарж, мягко иронизирующий над различными типажми завсегдатаев классических концертов. Центральная роль на сцене принадлежит не кому-то из солистов балета, а пианисту, исполняющему концерт Шопена. В постановке 2007 года с этой ролью блестяще справился Павел Нерсесьян. В новой версии за роялем будет пианист оркестра MusicAeterna, лауреат международных конкурсов Артём Абашев. Дирижёр — Дамир Максutow.

Пермский театр оперы и балета, 4 и 9 октября, 19:00

Вечер органной музыки

В рамках нового абонементa «Органисты Европы» в Перми впервые выступит органист Португальской национальной церкви в Ватикане Джампаоло Ди Роза. В программе — произведения И.-С. Баха.

Джампаоло Ди Роза — удивительный музыкант с неординарным подходом к искусству исполнительства и импровизации, композитор, исследователь и педагог. Его репертуар необыкновенно широк и разнообразен, он охватывает все музыкальные стили — от старинной музыки до современных композиторов, включая произведения Сезара Франка, Ференца Листа и Роберта Шумана. Среди записей, выпущенных музыкантом, преобладают в основном фортепианные и органные импровизации. В 2010 году Джампаоло Ди Роза исполнил все сочинения И.-С. Баха, написанные для органа, в 15 концертах.

Джампаоло Ди Роза является основателем и арт-директором нескольких органичных фестивалей. В 2008 году он был назначен органистом и арт-директором Национальной португальской церкви в Риме, где каждое воскресенье на протяжении всего года он даёт сольные концерты.

В 2010 году ему была присвоена офицерская степень Navigator degree's of Officer президентом Португальской Республики на основании приказа принца Генриха.



Органнй концертный зал, 7 октября, 19:00

Вечер джазовой музыки

В сопровождении квартета Алексея Черемизова (Санкт-Петербург) в Органном зале выступит американская джазовая певица Шарон Кларк. В программе концерта — известные джазовые стандарты из кинофильмов и бродвейских мюзиклов, джазовые обработки мелодий популярных групп.

Шарон Кларк обладает потрясающим голосом и обаянием. Её музыкальная карьера началась очень рано. Девочка сама подбирала мелодии на слух и исполняла их для друзей и близких. Талант её не могли не заметить, и после окончания колледжа она поступила в Berklee College of Music. Окончив его, Шарон начала самостоятельную деятельность: её первый джазовый концерт состоялся в клубе King's Dominion в Ричмонде, штат Вайоминг. С тех пор Шарон выступала в Blues Alley, The National Press Club и Twins Lounge в Вашингтоне, Sweet Basel в Нью-Йорке и других клубах и концертных залах.

Шарон одинаково искусно поёт джаз, блюз, соул, религиозную музыку госпел. У неё прекрасный сочный голос с небольшой хрипотцой и великолепной дикцией. Как говорят джазовые критики, её прекрасное контральто способно заморозить любого слушателя, особое проникновение удаётся ей в балладах.



Органнй концертный зал, 8 октября, 19:00

КИНОПРЕМЬЕРЫ

«Гравитация»

Главная кинопремьера недели — фантастический фильм от режиссёра Альфонсо Куарона. Он известен суровыми, бескомпромиссными фильмами, такими как «Дитя человеческое» и «Бьютифул», но он же был режиссёром одного из фильмов «Поттерианы» — «Гарри Поттер и узник Азкабана». Его новый фильм — нечто среднее: это серьёзная фантастическая драма, но благодаря острому напряжённому сюжету будет интересна и школьникам.



Доктор Райан Стоун, блестящий специалист в области медицинского инжиниринга, отправляется в свою первую космическую миссию под командованием ветерана астронавтики Мэтта Ковальски, для которого этот полёт — последний перед отставкой. Во время, казалось бы, рутинной работы за бортом случается катастрофа. Шаттл уничтожен, а Стоун и Ковальски остаются совершенно одни; они находятся в связке друг с другом, и всё, что они могут, — это двигаться по орбите в абсолютно чёрном пространстве без всякой связи с Землёй и какой-либо надежды на спасение.

Главные (и почти единственные) роли исполнили Сандра Булок и Джордж Клуни.

«Астрал: глава вторая»

Продолжение популярной картины о том, как родители с трудом вытащили мальчика из лап потусторонних сил. В новом фильме семья Ламберт стремится раскрыть тайну, из-за которой они оказались в опасной связи с миром духов.

«Всё включено-2»

Российская комедия.

Когда приятель похож на тебя как две капли воды, тут уж грех не поучаствовать в конкурсе двойников и не срубить лёгкие деньги в доллар-эквиваленте. И разве может помешать то, что ради этого надо лететь в Стамбул накануне собственной свадьбы?! Чтобы доказать будущему тестю-олигарху, что он способен позаботиться о его дочери, Андрей скрывает от невесты истинную цель своего путешествия. Но планам парня не суждено сбыться, потому что он встречает в Стамбуле старинных врагов и безумных друзей — и те, и другие превратят турецкий вояж Андрея в сумасшедший калейдоскоп приключений с риском для жизни.

В кинотеатрах Перми с 3 октября