

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ



Николай Калабухов. Регата (фрагмент), 1960-е

Это, впрочем, не значит, что офортисты были людьми второго сорта и маялись от творческой несостоительности. Блестящий пример — в галерее «Марис-арт».

Выставка, открывшаяся там, называется «Художник, которого не было». Речь идёт о Николае Калабухове, всю жизнь трудившемся в НПО «Искра». Его и в самом деле как бы не было. Зато сейчас, спустя 26 лет после его смерти, зрителям открылся живописец, творчество которого арт-директор «Мариса» Вадим Зубков описывает весьма образно: «От неизвестного науке Левитана до несильно пьющего Зверева».

Действительно, в экспозиции сдержанно эмоциональные уральские пейзажи сменяются стремительными, лёгкими жанровыми сценками, словно написанными за несколько минут вдохновения.

Первое, что бросается в глаза, — отличная техника: художник легко владел как живописными инструментами, так и графическими, он был великолепным рисовальщиком и мастером акварели.

Но его работы ещё и очень трогательны, идёт ли речь о целой серии «портретов» неба, где сквозь разнообразные облака пробиваются солнечные лучи, или о зарисовках из жизни 1960-х годов, где стройные женщины в беретах ведут детей в садик или весёлые

отдыхающие располагаются на пляже у речки.

Творчество Калабухова — из тех случаев, когда сквозь картины просвечивает личность художника, когда зрителю кажется, что он улавливает мысли и настроения автора картин. Это творчество — из сферы глубоких личных интересов, что далеко не всегда случается, если речь идёт о «настоящих профессионалах».

Впрочем, Калабухов как раз и есть профессионал. Отличное образование — легендарное Нижнетагильское художественное училище — плюс удивительная добросовестность делали его прекрасным специалистом. На работе, где он занимался чертежами, схемами и плакатами, его считали настоящим мастером и очень ценили за тщательность и личное отношение к каждому чертежу, в которые он будто старался душу вдохнуть, а также за уравновешенность, юмор и дружелюбие. В Книге почёта НПО «Искра» его имя значится под номером 007 — свидетельство об этом и посвящённая Калабухову статья из заводской многотиражки представлена в «марисовской» экспозиции вместе с другими любопытными документами.

Несомненно, Николай Калабухов прожил счастливую жизнь человека, нашедшего себя. Сейчас галерея «Марис-арт» нашла его заново, в новом качестве. ■

«Текстура» выставлена на продажу

КГАУ «Центр по реализации проектов в сфере культуры и молодёжной политики» объявил запрос котировок на организацию и проведение фестиваля театра и кино о современности «Текстура». Максимальная стоимость контракта — 8 млн 980 тыс. руб. Закупку оплачивает бюджет Пермского края.

Согласно техническому заданию, победитель торгов должен сформировать рабочую группу из 22 человек, которые имеют опыт работы в сфере реализации культурных проектов (не менее двух реализованных мероприятий). Состав рабочей группы согласуется с заказчиком.

Также необходимо подготовить площадки для мероприятий, организовать логистику, питание, ежедневные фуршеты, в том числе заключительный для более чем 125 гостей.

Прописано и PR-сопровождение фестиваля: подрядчик должен привлечь на «Текстуру» не менее 8 тыс. зрителей и участников, организовать рекламу на телевидении и работу сайта, фото- и видеосъёмку.

Кроме того, исполнитель должен привлечь дополнительные средства в размере не менее 4 млн руб., чтобы частично оплатить проезд участников, фуршеты, транспортировку декораций, техническое и рекламное обеспечение фестиваля, аренду площадок и организацию церемонии закрытия.

В документации прописан бытовой и технический райдер. Отметим, что для двух спектаклей исполнитель должен предоставить гостям фестиваля автомат Калашникова.

Как пояснили в КГАУ «Центр по реализации проектов в сфере культуры и молодёжной политики», это уже вторая котировка, связанная с фестивалем «Текстура-2013». Первая в размере 2,5 млн руб. (на подготовку фестиваля) была объявлена в начале лета. Её выиграла АНО «Театральный фестиваль для детей и молодёжи «Большая перемена» в лице генерального директора Марии Кублановой. Ожидается, что эта же организация станет победителем новой котировки.

В двух лотах «защиты» не все средства, выделяемые бюджетом Пермского края на проведение фестиваля «Текстура». Договоры на приобретение билетов, проживание и питание 160 приезжих участников фестиваля «Центр по реализации проектов...» заключает напрямую с поставщиками услуг. Общее бюджетное финансирование «Текстуры», как и в 2012 году, составляет 15 млн руб.

Сроки сдачи работ победителя торгов определены с 10 по 27 октября.

Заявки принимаются до 2 октября

10/2013

ПРЕМЬЕРА

1, 2

ОПЕРА Г. ПЕРСЕЛЛА
КОРОЛЕВА ИНДЕЙЦЕВ

ВОЗОБНОВЛЕНИЕ

4, 9

ВЕЧЕР ХОРЕОГРАФИИ
ДЖ. РОББИНСА
БАЛЕТЫ
ВРЕМЕНА ГОДА
КОНЦЕРТ

23, 31

КОНЦЕРТ ОРКЕСТРА
MUSICAETERNA

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
ТЕОДОР КУРЕНТИЗИС

WWW.THEATRE.PERM.RU

/ PERMOPERA

ПЕРМЬ, УЛ. ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ, 25А
СПРАВКИ И ЗАКАЗ БИЛЕТОВ:

+7 (342) 212 30 87

ПЕРМЬ
ТЕАТР
ОПЕРЫ
БАЛЕТА



12+