



Пермское притягательное

Губернатор Дмитрий Махонин — о развитии внутреннего туризма

НОВОСТИ

Подрядчик показал
дизайн интерьеров
«Пермь-Арены»

Власти Пермского края представили дизайн-проект интерьеров новой ледовой арены, которую строят в Дзержинском районе. Проект реализуется по концессии между правительством региона и компанией «Пермь-Арена», входящей в Корпорацию развития Пермского края (КРПК).

Дизайн спорткомплекса выполнен в серых и насыщенных красных тонах с обилием металлических деталей, вертикальных линий и геометрических узоров. По задумке авторов, плавные линии и штриховые элементы должны напоминать след от коньков на льду.

Площадь будущего комплекса составит более 80 тыс. кв. м. Он будет состоять из пяти надземных уровней и цокольного этажа. Основная трибуна вместит 10 тыс. зрителей, а тренировочная — 500 человек.

Внутри разместятся раздевалки для спортсменов и судей, тренажёрные залы, помещения для СМИ, vip-ложи, медицинские пункты и фудкорты на всех уровнях. Здание полностью адаптируют для маломобильных граждан. Снаружи появятся бетонные трибуны для отдыха, парковки по периметру и главный вход со стороны ул. Строителей. Во всей арене будет около 20 входов, большая часть из которых предназначена для болельщиков.

Планируется, что спортивный объект сдадут в эксплуатацию в 2027 году, а в 2028-м новая площадка примет участников зимней Спартакиады.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ПРАВИТЕЛЬСТВА ПЕРМСКОГО КРАЯ

ПЕРСПЕКТИВЫ

Андрей Кузьев выступил
в лектории «Знание»
на ВЭФ-2026



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ ЛЕКТОРИИ «ЗНАНИЕ»

В рамках Восточного экономического форума 2 сентября президент АО «ЭР-Телеком Холдинг» Андрей Кузьев открыл программу лектория Российского общества «Знание». В формате открытого диалога со студентами, молодыми предпринимателями и учёными он обсудил компетенции и ценности, необходимые для профессиональной самореализации в условиях глобальных экономических и технологических сдвигов.

Спикер отметил кардинальные изменения в мировом разделении труда: сегодня более 60 процентов мирового продукта создаётся за пределами ведущих западных экономик, а новый мировой порядок характеризуется жёсткой конкуренцией за технологическое превосходство. По его словам, Россия находится в процес-

“Андрей Кузьев поделился двумя своими жизненными принципами: «всё возможно» и «никогда не сдавайся»

се сложного перехода от сырьевой модели к экономике технологического лидерства в сферах космоса, энергетики, телекоммуникаций, IT, дата-центров и биотехнологий. Добычи ресурсов уже недостаточно для сохранения статуса великой державы, поэтому молодым людям необходимо направлять свои усилия на инновационное развитие страны.

Касаясь межпоколенческой динамики на рынке труда, Андрей Кузьев описал феномен «серебряных медведей» — поколения старше пятидесяти лет, обладающего капиталом, опытом и связями. Поскольку ближайшее десятилетие во многом останется за опытными игроками, молодёжи рекомендуется не конкурировать с ними на традиционных рынках, а фокусироваться на создании принципиально новых направлений и рынков будущего.

Фундаментальной опорой для молодого поколения лектор назвал системное базовое образование. Опираясь на опыт проведения десятков тысяч собеседований, он подчеркнул, что знания должны трансформироваться в мировоззрение и постоянно обновляться. В эпоху развития искусственного интеллекта человек обязан сохранять конкурентное преимущество перед нейросетями за счёт гибкости мышления и наличия личной миссии.

Особое внимание было уделено роли предпринимательства, которое спикер определил не как набор административных решений, а как готовность к осознанному риску ради реализации идеи. Крупный бизнес он охарактеризовал как миссионерский, где прибыль выступает лишь ресурсом и индикатором успеха. При формировании команды и выборе партнёров на первом месте всегда должны стоять личность и ценности человека, а уже затем его профессиональные компетенции.

Отвечая на вопросы аудитории, Андрей Кузьев выделил образование и фундаментальную науку как главные приоритеты для инвестиций, подчеркнув важность трансфера знаний из университетов в реальный сектор экономики. В качестве успешного примера он привёл пермский технопарк Morion Digital, отметив амбициозные планы по созданию сети подобных объектов и десятков тысяч инновационных рабочих мест по всей России. Кризисы спикер назвал естественной частью рыночной экономики, побеждают в которой те, кто готовятся к ним заранее, а главные барьеры для роста чаще всего находятся в сознании, а не во внешней среде. Сильным продуктам он посоветовал уверенно выходить на глобальные рынки.

Завершая встречу, Андрей Кузьев поделился двумя своими жизненными принципами: «всё возможно» и «никогда не сдавайся». Свою главную миссию он сформулировал как стремление воспитать поколение, которому не страшно будет передать наше дело и нашу страну.

Мероприятие прошло при поддержке Фонда Росконгресс и ДВФУ, объединив на одной площадке студентов, учёных, предпринимателей и экспертов для обсуждения стратегических векторов развития России. [КР](#)



Пермская газета «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

№16 (1186), 8 сентября 2026 г.

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство
ИД «Компаньон», ИНН 5902144881

Генеральный директор Лобанов И. В.

Главный редактор Усольцева Ю. И.
uji@newsko.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15, оф. 402

Адрес для писем: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15
Телефоны: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Газета зарегистрирована Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
11 августа 2014 года. Номер свидетельства
ПИ № ФС77-59008.

Выпуск издания осуществлён при финансовой
поддержке Министерства цифрового развития, связи
и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Перепечатка и использование материалов,
опубликованных в газете, без письменного
разрешения редакции запрещены. Рукописи
и фотографии, высланные в адрес редакции
без предварительного заказа, не рецензируются
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность
информации, представляемой на страницах газеты
рекламодателями. Мнения авторов могут не совпадать
с мнением редакции.

Интернет-газета: www.newsko.ru

Фото на обложке: пресс-служба правительства
Пермского края

Реклама в газете
Телефоны/факс: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26
Электронная почта: reklama@idk.perm.ru
Требования к рекламным макетам, стоимость
рекламы и условия размещения опубликованы
на сайте www.newsko.ru

Места распространения газеты
«Новый компаньон»

Адрес типографии:
ООО «Астер Плюс», 614064,
г. Пермь, ул. Усольская, 15Г,
этаж 1, помещение 8
Тел. +7 (342) 254-04-95

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.
Тираж 4000 экз.
Заказ № 359079.
Цена свободная.



ТЕНДЕНЦИИ

Кофейный передел

В Перми сокращается число кофеен, но спрос на кофе остаётся высоким

Алина Наумова

Рынок кофе в России и, в частности, в Перми переживает период структурной трансформации. На фоне макроэкономических изменений потребительские привычки меняются, а бизнес вынужден адаптироваться к новым реалиям. Эксперты и представители бизнеса отмечают сокращение числа классических кофеен, но при этом спрос на сам напиток остаётся устойчивым, а отдельные игроки даже фиксируют рост выручки. «Новый компаньон» разобрался, что происходит с кофейной индустрией в Перми.

Российские потребители стали реже выбирать классические кофейни, несмотря на стабилизацию стоимости кофейного зерна в первой половине 2026 года, пишет «Коммерсантъ» со ссылкой на данные экспертно-аналитического центра агробизнеса «АБ-Центр». По словам Тимофея Мазурчука, доцента Финансового университета при правительстве РФ, после прошлогоднего подорожания многие переключились на более экономичные варианты — приготовление напитка дома и автоматы.

По данным «Чек Индекса», за первые шесть месяцев 2026 года спрос на кофеварки вырос на 10%, а на кофемашины — на 13%. Одновременно увеличиваются продажи растворимого и молотого кофе, популярнее становятся дрип-пакеты, отметили в ассоциации «Русспродсоюз».

В крупнейших городах России число кофеен сократилось за последние 12 месяцев на 3%, до 7,7 тыс. точек, сообщает геосервис «2ГИС». Наиболее сильное сокращение числа кофеен зафиксировано в Москве: на 15% (до 2,5 тыс. точек на август 2026 года). В Санкт-Петербурге количество таких заведений не изменилось и составляет 1,6 тыс. точек. В большинстве других миллионников количество заведений растёт, наиболее заметно — в Ростове-на-Дону (+47%), Воронеже (+14%) и Уфе (+11%).

ТОЧЕК МЕНЬШЕ, СПРОС ВЫШЕ

В Перми количество кофеен сократилось на 3,2%, до 242 точек, и эта динамика соответствует среднему показателю по городам-миллионникам. Несмотря на это, отмечается рост спроса у потребителей: как посчитали в геосервисе «2ГИС» по запросу «Нового компаньона», с июня по середину августа 2026 года жители Перми стали на 13% чаще искать на картах кофейни и точки кофе (небольшие заведения без полноценной посадки, где можно быстро взять кофе навынос), чем за аналогичный период прошлого года. По данным сервиса геоаналитики «2ГИС Про», средний чек в кофейнях Перми на август 2026 года составляет 392 руб., в точках кофе — 328 руб.

О положительной динамике сообщают и представители бизнеса. Так, в кофейне «Дринкит» «Новому компаньону» заявили, что количество заказов в пермских кофейнях по сравнению с прошлым годом не снизилось — их число выросло на 40–50% год к году. Число постоянных гостей в «Дринкит» также растёт, что отслеживается через заказы в мобильном приложении. Средний чек почти не изменился и держится на уровне 450 руб. При этом цены с прошлого года не повышались и пока их удаётся сохранять на прежнем уровне.

О том, что реальная стоимость кофе для потребителя остаётся стабильной, говорит и Екатерина Михалева, совладелец гастрономической кофейни «Фрай» в Перми. По её данным, цена чашки растёт минимально — всего на 10–20 руб. в год. Сейчас средний ценник



ФОТО FXQUADRO/MAGNIFIC.COM

“Небольшим игрокам будет сложнее выдерживать конкуренцию с крупными сетями и ритейлом, поэтому часть независимых кофеен закроется, а доля сильных игроков будет расти

составляет 250–300 руб. за напиток в кофейне и 180–250 руб. в формате «кофе с собой».

«Я считаю, что это нельзя назвать ростом цены на кофе. Растёт всё вокруг, кроме цены чашки кофе», — утверждает Екатерина Михалева. Чтобы удержать цены на доступном уровне, бизнесу приходится покрывать резкий рост расходов за свой счёт. Предприниматель приводит данные по своему заведению: аренда выросла суммарно на 40%, коммунальные платежи — на 20%, фонд оплаты труда (ФОТ) — на 30%, а налоговая нагрузка увеличилась в 18 раз.

«Выросла ли цена для потребителя? Считаю, что нет. Пока все стараются кредитоваться, решать вопросы с текущими налогами и как-то маневрировать. Мы не можем поднять цену в три-четыре раза, чтобы полностью заложить эти расходы в стоимость напитка», — поясняет Екатерина Михалева.

КОНЕЦ ЭПОХИ ЭНТУЗИАСТОВ

Сокращение числа кофеен — это закономерный этап структурной трансформации и консолидации рынка, считают эксперты «Нового компаньона». Так, Татьяна Букина, руководитель департамента экономики и финансов НИУ ВШЭ — Пермь, отмечает, что в краевой столице,

как и в целом по стране, кофеен становится меньше. Этот тренд вызван комплексом системных факторов: насыщением рынка и уходом слабых игроков, изменением потребительских привычек и налоговой реформой 2026 года, которая снизила порог освобождения от НДС с 60 млн до 20 млн руб., что стало непосильным для части бизнеса. Ситуацию усугубляет и растущая конкуренция со стороны торговых сетей, активно развивающих собственные кофейные зоны, добавила декан экономического факультета ПГНИУ Татьяна Миролюбова. По данным исследования «Ромир», доля россиян, покупающих готовый кофе в продуктовых сетях и магазинах «у дома», за три года выросла с 17 до 35%.

На микроуровне это выливается в кризис рентабельности для малого бизнеса. Екатерина Михалева, опираясь на слова владельцев ушедших с рынка заведений, поясняет: налоги, оплата труда и сырьё дорожают, а заложить эти расходы в конечную цену напитка бизнес не может. Часть точек формально исчезает из статистики из-за перерегистрации ИП, а остальные закрываются. По мнению предпринимателя, «эра кофейных энтузиастов подошла к концу»: теперь для запуска и развития кофейни нужны серьёзные финансовые вложения.

В результате на рынке происходит естественный отбор. Как подчёркивает Татьяна Букина, слабые игроки уходят, а сильные наращивают долю и выручку за счёт перераспределения их клиентского потока. Однако общий вектор рынка всё же задаёт фундаментальный сдвиг: потребители становятся более избирательными, оптимизируют расходы и всё чаще переходят на приготовление кофе дома.

ВЫЖИВУТ СИЛЬНЕЙШИЕ

Несмотря на сокращение числа точек, эксперты считают, что рынок кофеен переходит в новую фазу развития. Татьяна Букина подчёркивает, что кофе остаётся одним из немногих продуктов, от которых россияне не готовы отказываться даже в сложные периоды: «Отмечается сокращение потребления именно в кофейнях... но здесь нужно сказать о том, что люди переходят не на более дешёвый кофе, а, скорее, речь идёт о рационализации потребления: покупают крупные упаковки, заказывают онлайн, там, где это более выгодно».

Именно эта рационализация и лежит в основе долгосрочных прогнозов: по оценке Татьяны Букиной, до 2035 года объём рынка кофе в России вырастет на 20–30%, так как напиток остаётся базовой потребительской привычкой.

Как отмечает Татьяна Миролюбова, спрос на кофе устойчив, но его нельзя считать статичным: люди не бросают напиток, а адаптируются к новым условиям, меняя способы его получения и потребления. Екатерина Михалева дополнила, что гости могут сокращать частоту визитов, компенсируя это домашним потреблением качественного кофе через дрип-пакеты. При этом планка качества не снижается — те, кто привык к хорошему кофе, продолжают его пить, но реже. Более того, поход в кофейню всё чаще воспринимается не как способ получить заряд бодрости, а как психологический ритуал и возможность замедлиться в потоке дел, что защищает индустрию от оттока аудитории.

Рынок при этом продолжит консолидироваться, считают в кофейне «Дринкит». Небольшим игрокам будет сложнее выдерживать конкуренцию с крупными сетями и ритейлом, поэтому часть независимых кофеен закроется, а доля сильных игроков будет расти. [КС](#)

на
3,2%
сократилось
число кофеен
в Перми
за 12 месяцев

СОБЕСЕДНИК

«Инвестиции в музеи — это вклад в наше будущее»

Губернатор Пермского края Дмитрий Махонин — о развитии «Хохловки», значимости муниципальных музеев и внутреннем туризме



Станислав Уланов

— Дмитрий Николаевич, это интервью мы записываем с вами в «Хохловке». В минувшем году этнографический музей отметил 45-летие. Это одно из самых популярных мест в Пермском крае. В чём, по-вашему, секрет притягательности этого места? Энергетика здесь какая-то особенная?

— Здесь много составляющих. То, что здесь особая энергетика, — это однозначно. «Хохловка» — уникальный музей не только для нашего региона, я думаю, и для всей страны: подобных экспозиций в России немного.

Гостей привлекает многовековая история края и наших предков, которой мы гордимся. Здесь история коренных народов Прикамья, таких как коми-пермяки, марийцы, татары и, конечно, русские. Это и быт, и религия, и хозяйственная деятельность — ведь здесь фактически полностью воссоздан солеваренный завод, представлены все технологические этапы.

Это уникальные природные ландшафты: не просто так отцы-основатели музея выбрали именно это место, чтобы свезти со всего Пермского края объекты культурного наследия, памятники русского деревянного зодчества.

Здесь хорошие музейные выставки, интерактивы и, собственно, шикарные виды.

Сейчас этот музей — не только место для проведения традиционных массовых мероприятий — наверное, только ленивый не съездил сюда на Масленицу, Яблочный Спас или рождественские мероприятия. «Хохловка» уже стала площадкой и для Дягилевского фестиваля, и для фестиваля «Город встреч».

Поэтому место притягательное. За четыре года посещаемость «Хохловки» увеличилась с 75 тыс. до 100 тыс. человек. И я уверен, что музей будет развиваться дальше.

— Мы с вами побывали в усадьбе крестьянина Баталова, церковь Преображения Господня тоже прошла реставрацию. Это ведь не только про визуал? Что ещё меняется в музее?

— Когда инициаторы музея задумывали перевезти со всех уголков Пермского края объекты деревянного зодчества, они делали это, чтобы их сохранить. Дерево — непростой материал, требует внимания и обновления. Наша задача — сделать так, чтобы жизнь этих объектов была продлена.

Из более 20 объектов деревянной архитектуры 18 уже фактически обновлены. Сотрудники музея говорят, что «Хохловка» получила второе дыхание. Мы близки к тому, чтобы в течение пяти-шести лет завершить в музее всё, что задумывали отцы-основатели. Они планировали куда большую экспозицию, которая расширяется — добавляем новые объекты.

Кроме того, хотелось бы лучше обустроить среду для туристов, чтобы было больше мест, где купить сувениры и попить чай. Возможность для туристов «прийти» в «Хохловку» с Камы мы уже обеспечили.

— Если говорить о транспортной логистике и удобстве для гостей музея: как решается этот вопрос? Это комплексная история?

— Чтобы добиться успеха и сделать улучшения, которые будут заметны людям, действительно, нужно работать комплексно. Если говорим об улучшении условий жизни в территориях — у нас для этого программа «Комфортный край». Если говорим об освещении улиц — устанавливаем его на всех улицах в черте населённых пунктов на региональных дорогах. Если о безопасности передвижения по дорогам региона — делаем разгонные полосы: в сторону Соликамска, Березников, Чусового, Губахи и в направлении Ильинского — на дороге, которая ведёт в Хохловку.

“Пермский край прекрасен везде: у каждой территории есть уникальность, своя история и культура. Надо почаще путешествовать по родной земле, ездить, смотреть, любоваться, наслаждаться

Возвращаясь к музею — у нас есть мастер-план «Хохловки» и план развития. Мы много внимания уделяем улучшениям, как бы ни было сложно с точки зрения финансирования. Помимо реставраций в прошлом году сделали экологичные пешеходные дорожки, о которых раньше никто не мог мечтать. Есть много вопросов, которые необходимо решить. Например, когда музей создавали, таких высоких деревьев здесь не было: раскрывался вид на Каму, на Камское море. За десятилетия деревья разрослись и подошли плотно к некоторым объектам. К той же церкви на вершине холма, которая теперь не проветривается: поэтому она начала гнить, с одной стороны мхом покрылась. А деревянные строения должны проветриваться, повторю, они требуют к себе постоянного внимания.

— Честно говоря, удивляюсь: всегда думал, что работа губернатора — сформировать команду, работать над бюджетом... А вы вникаете в нюансы: как проветривается церковь, как проредить лес. Как в голове можно это удержать? У вас какая-то особая методика?

— Это же обычные логичные вещи...

— С одной стороны, логично, с другой — это постоянная многозадачность.

— Ну, значит, видимо, мне повезло с учителями: они давали не только теорию, но и практику.

— «Хохловка» — место уникальное. Но вот в Чердыни всё равно лучше?

— Чердынь — это немножко другое. Там тоже по-своему прекрасно. И не потому, что я там родился. Мне в Ильинском нравится, в Барде, в Коми-Пермяцком округе есть замечательные места. Пермский край прекрасен везде: у каждой территории есть уникальность, своя история и культура. Надо почаще путешествовать по родной земле, ездить, смотреть, любоваться, наслаждаться.

— Местный туризм растёт?

— Растёт! И растёт, несмотря на экономические сложности, хотя они всегда были. Поэтому надо не обращать внимания на разговоры — нужно не жалеть времени и путешествовать по Пермскому краю.

У нас много хороших проектов, в том числе ребята из Детского совета по туризму занимаются, маршруты придумывают в территориях.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ПРАВИТЕЛЬСТВА ПЕРМСКОГО КРАЯ

Есть задачи развивать реку и водный транспорт, автомобильный туризм. Кстати, обустройство парковок в Каменном городе — это тоже часть развития автомобильного туризма, хотя, может быть, это не так очевидно. Другая задача — сделать побольше смотровых площадок: поэтому сделали лестницу на Ветлан, стоянку на Усвинских столбах. Развиваем инфраструктуру мест, дорогих жителям региона, тех, которыми мы гордимся. Делаем это и для туристов из других регионов, но прежде всего — для самих прикамцев.

— Развитие музеев — это про туристическую привлекательность региона. Но не только. Насколько, по вашему мнению, важно, чтобы мы сами знали, как наши предки жили раньше?

— Надо определиться с понятием «турист». Разговаривал с одним предпринимателем в Кудымкаре, депутатом Законодательного собрания. Он спрашивает про Чердынь: «Что там происходит?» Начинаю рассказывать, он говорит: «Надо съездить» — оказалось, что он последний раз был там 20 лет назад.

Мы скованы стереотипами: кто-то за 20 лет мог неоднократно съездить в Турцию, Египет, много куда, а в Чердыни не был. Вопрос: почему? Потому что «близко — неинтересно»? Но там вполне себе интересно: развивается музейный комплекс, благоустраиваются объекты, много чего можно увидеть. Даже природу посмотреть, а потом доехать до соседнего Красновишерска, где Ветлан, Полюд, Вишера — увидеть их своими глазами.

Мы мало ездим по территории края. Хотелось бы, чтобы эта тенденция менялась, мы сами больше изучали Прикамье.

— Как меняются люди, которые лучше знают свой регион?

— Они бережнее относятся к региону и позитивнее смотрят в будущее. Если говорить о детях, о подрастающем поколении, они совсем по-другому будут смотреть на свои ценности, на то, что им нужно сделать. И сделать не только для себя, но и для окружающих. И в этом залог развития сильного региона.

Музеи — это ведь не только про туризм, внешний или внутренний. Это про нас с вами. Очень важны образовательная и просветительская функции музея. Хорошо, что музейные экспозиции становятся более современными, обновляются. Выставки отражают вехи исто-

рии: не только дореволюционные, но и Второй мировой войны, и сегодняшних времён, специальной военной операции. Многие экспонаты музеев подарены жителями — от бытовой утвари до семейных реликвий. Всё это необходимо, чтобы генетический код русских людей не прекращался и не преломлялся, а креп.

— Инвестиции в музеи и их развитие — они возвратные?

— Это инвестиции возвратные, но не с точки зрения материальной выгоды. Стоимость входного билета не позволяет обеспечить даже текущее содержание музея, не говоря уже об обновлениях и ремонтах. Это инвестиции в духовное. А более важных инвестиций, мне кажется, не придумаешь.

“Очень важны образовательная и просветительская функции музея. Хорошо, что музейные экспозиции становятся более современными, обновляются

— К «Хохловке» уже подходят суда, а как продолжится развитие причальной инфраструктуры в крае?

— Здесь у нас одно из первых причальных сооружений, изготовленных на Пермской судостроительной заводе для нужд края. В планах Ильинский, Добрянка. В Соликамске всё уже установлено, в Березниках надо усовершенствовать. Есть необходимость сделать так, чтобы от Лёвшино можно было спокойно добраться на теплоходе или быстром катере в другие локации края. Ниже плотины КамГЭС тоже работаем.

У нас есть Сытва и парк «Жебревель», где бизнесом уже построена инфраструктура. Самое главное сейчас — прирастать речным флотом.

Очень непросто всё. Ломать — не строить. У меня есть болезненные воспоминания детства, как катера Рябининского сплавного рейда и вся инфраструктура, которая работала на молевом сплаве леса, просто складывалась на баржу и увозилась на металлолом. И помню

свои ощущения, когда несколько лет назад увидел трамвайчик, который шёл по реке Чусовой. Думал, не тот ли это самый трамвайчик, на котором я в детстве ездил на покос? Пока не выяснил.

Мне кажется, любовь к воде и к реке — любимая тема многих жителей региона. Поэтому считаю абсолютно правильным заниматься тем, чтобы реки жили, люди активно пользовались этим природным богатством.

— О развитии и глобальной модернизации прикамских музеев вы говорили в своём ежегодном послании. То, что мы сегодня увидели здесь, в «Хохловке», — это начало этого процесса?

— Не скажу, что это начало: «Хохловка» — один из базовых, флагманских музейных комплексов, и мы постоянно занимаемся и экспозицией, и реконструкцией. У нас по всему краю 56 муниципальных музеев, от Гайна до Чайковского. Они разные, с разной историей и содержанием. В них собрано огромное количество экспонатов. Музейные коллекции дают возможность делать самые современные экспозиции и увеличивать посещаемость.

Задача руководителей музеев — искать разные источники финансирования. Здесь не только краевой бюджет, но и благотворительные фонды, которые с удовольствием финансируют такие проекты. Например, экспозиция в раслопоподъёмной башне была сделана за счёт Благотворительного фонда Владимира Потанина.

Обустройство, экспозиции — этим занимаемся в рамках национального проекта, но эти темпы недостаточны. Нужно системно заниматься нашими музейными комплексами. У нас есть проект «Комфортный край», по которому фактически завершаем культурную реновацию домов культуры и детских школ искусств, а дальше — будем модернизировать музеи. Кроме того, у нас появился хороший благотворительный источник: в рамках партнёрской программы будем направлять средства на развитие музеев.

Сейчас активно идёт работа по развитию комплекса Чердынского музея, в Соликамске, много сделано в Ильинском. Строим новые музеи: не забывайте, Пермская художественная галерея — это тоже музей. Создаём музей древностей «Пермский период». Работаем над тем, чтобы музеи в территориях становились современными центрами культуры и ярких событий и для местных жителей, и для гостей Прикамья. [КС](#)

Смотрите видеовверсию интервью на телеканале ВЕТТА 24



ЦИФРОВИЗАЦИЯ

«Мы не заменяем бурильщика, а даём ему помощника»

Технический директор компании «РИГИНТЕЛ» (ГК «Нефтьсервисхолдинг») Георгий Эрман — о том, как цифровые продукты меняют нефтесервис и как подружить бурильщика и робота

Виктор Казеев

— Георгий, есть мнение, что нефтегаз — это довольно консервативная отрасль. Как относятся потенциальные заказчики к цифровым продуктам? Все ли понимают необходимость их внедрения?

— Осторожность в этом вопросе понятна. Цена ошибки на буровой — это не строчка в отчёте, а вполне реальные последствия: прихват, авария, простой, каждые сутки которого обходятся в миллионы рублей. И самое главное — это вопрос жизни и здоровья людей. В такой работе недоверие к новой технике, к новым технологиям — нормальная реакция. И мы, как разработчики цифровых решений, к ней относимся спокойно. Однако за последние несколько лет менталитет отрасли всё-таки меняется. Раньше заказчик спрашивал: «А зачем нам это вообще?» Сейчас он говорит: «Покажите, как это поможет в работе и когда окупится».

— Почему отношение меняется?

— Причин несколько. Запасы становятся тяжелее: лёгкую нефть в основном уже подняли, теперь добывают трудноизвлекаемую. Это приводит к усложнению технологии бурения скважин и усложнению траектории скважин. Многие скважины имеют протяжённые горизонтальные участки. Для повышения нефтеотдачи довольно часто применяется гидроразрыв пласта. Кадровый вопрос также повлиял на ситуацию. Отрасли не хватает квалифицированных специалистов. Кроме того, после ухода западных поставщиков целый комплекс услуг и программных продуктов нужно реализовывать своими силами.

При этом отношение к цифровым продуктам неоднородное. Крупные нефтяные компании, которые сами и добывают, и перерабатывают нефть, обычно имеют отдельные подразделения по цифровому развитию — это лидеры отрасли. Компании поменьше осторожнее. И важный момент: покупателем «цифры» может быть нефтяная компания, а может быть — буровой подрядчик. Интересы и задачи у них разные, как и требования к цифровым продуктам.

— Какие, по вашему мнению, существуют барьеры для развития интеллектуальных буровых на российском рынке? В какой плоскости они находятся?

— Основные барьеры в трёх плоскостях.

Техника. Оборудование очень разное: установки, системы управления и способы передачи данных у всех свои, состыковать их непросто. Датчиков на многих буровых мало, данные приходят с помехами, единого формата нет. Связь на удалённых кустах слабая, поэтому считать приходится прямо на буровой. Отдельная тема — состыковать нашу систему с уже работающей автоматикой и защитой скважины и обеспечить защиту от взлома.

Деньги. Установить датчики и связать всё в одну систему стоит денег. Но часто платит один, а выигрывает другой: скважину заказывает нефтяная компания и платит за сутки работы, а сама установка принадлежит подрядчику — непонятно, кому из них вкладываться.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА «РИГИНТЕЛ»

“Самое сложное — это заработать доверие, причём я говорю сейчас именно про буровую бригаду. Бурильщик не отдаст управление автоматике, пока сам не убедится, что технике можно доверять

Добавим продолжительные конкурсные процедуры по закупке. Сейчас само «железо» стало дороже.

Законодательная база. Готовых законодательных решений для умной буровой пока нет. Сам факт того, что опасным объектом будет управлять автоматика, нужно обосновать перед надзорными органами. Не решён вопрос ответственности. Если действие совершила автоматика, и вдруг что-то пошло не так, то кто отвечает за это: буровая бригада или разработчик программы? Стандарты по цифровым двойникам скважин ещё только пишутся. А если мы, например, говорим о видеонаблюдении, то к этим же вопросам добавляются трудовое законодательство и защита личных данных.

— Звучит так, как будто никаких перспектив у умной буровой нет.

— Разумеется, это не так. Технические решения как по «железу», так и по программным

продуктам, по большому счёту, уже есть. Вопрос денег отпадает, когда заказчик видит экономический эффект от внедрения этой системы. Решения для законодательной базы нарабатываются прямо сейчас с развитием цифровых продуктов. Однако я бы ещё назвал четвёртый и самый сложный барьер. Самое сложное — это заработать доверие, причём я говорю сейчас именно про буровую бригаду. Бурильщик не отдаст управление автоматике, пока сам не убедится, что технике можно доверять, поэтому мы всегда уделяем большое внимание методологической поддержке: готовим понятные инструкции, проводим обучающие сессии для руководителей и персонала. Мы не оставляем буровую бригаду один на один с нашим продуктом. Автоматикой нужно уметь пользоваться. Только в этом случае возможен эффект.

— Экосистема продуктов «РИГИНТЕЛ» довольно обширная. Расскажите вкратце о цифровых продуктах компании. Какой эффект получает заказчик?

— Мы делаем всё под ключ: разрабатываем, собираем, монтируем и обслуживаем системы управления для умной буровой. Линейка нашей продукции закрывает шесть направлений: цифровой двойник буровой, автоматизация повторяющихся операций (например, полный цикл наращивания бурильной колонны), автоматическая защита от аварий, удалённое сопровождение наклонно-направленного бурения, предиктивная аналитика поломок оборудования и система видеоаналитики, обеспечивающая повышение безопасности работы буровой бригады. Всё, что мы делаем, работает на несколько направлений: меньше простоев и аварий, выше и стабильнее скорость бурения, меньше влияние человеческой ошибки и полная прозрачность процессов строительства скважины, плюс снижение нагрузки для буровой бригады. Говоря по-простому, технологические операции, которые раньше требовали тяжёлого физического труда, после установки наших систем выполняются нажатием одной кнопки.

— Можете привести конкретные примеры того, как цифровые продукты повлияли на строительство скважины?

— Наша система IR-ROBOT за счёт автоматизации спуск-подъёмных операций сокращает непроизводительное время на 20%. В среднем это приводит к сокращению срока строительства скважины на один-два суток. Другой пример: система предиктивной аналитики IR-TEST «предупреждает» о развитии дефектов и остановке оборудования за 72 часа до фактического инцидента, то есть даёт буровой компании время принять меры и избежать последствий. Перечислять можно долго.

— Как быстро «РИГИНТЕЛ» может запустить цифровой продукт на новой буровой площадке?

— Внедрение цифровых продуктов происходит поэтапно. Сначала мы обследуем новую буровую, смотрим: какое оборудование установлено, какая система управления, сколько датчиков, какая связь. Затем проектируем сты-

Новый компаньон

ковку, при необходимости доставляем недостающие датчики и ставим на буровой вычислительный блок. На следующем этапе запускаем, настраиваем систему. Сначала работаем в режиме подсказок. Переходим к активному режиму только тогда, когда система уже показала себя. И дальше сопровождаем работу системы.

Сроки зависят от продукта и готовности буровой: простое видеонаблюдение разворачивается быстро, а системы, которые входят в управление и требуют дооснащения, монтируются дольше. Параллельно обучаем персонал буровой бригады и в Учебном центре «Нефть-сервисхолдинга» и прямо на буровой.

— То есть неправильно говорить, что системы автоматизации — это замена бурильщика?

— Главный принцип — мы не заменяем бурильщика, а даём ему помощника. Сначала система не управляет сама, а только показывает и подсказывает человеку. Бурильщик своими глазами видит, что она права. Так и появляется доверие к системе, и ей постепенно передаётся управление. То есть, несмотря на развитие технологий автоматизации, значимость квалифицированных специалистов, способных работать с этими инструментами, только

“За последние несколько лет менталитет отрасли всё-таки меняется. Раньше заказчик спрашивал: «А зачем нам это вообще?» Сейчас он говорит: «Покажите, как это поможет в работе и когда окупится»

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

ВТБ открыл современный офис для сотрудников РЖД в Перми

Новое отделение банка расположено в здании управления железной дороги — рядом с железнодорожным вокзалом Пермь-2

В Перми начал работу обновлённый офис ВТБ, ориентированный прежде всего на сотрудников РЖД. Отделение находится в административном здании Пермского региона СвЖД (ул. Сергея Даншина, д. 30) — одного из ключевых партнёров банка.

Управляющий ВТБ в Пермском крае Владимир Стрельников отметил, что локация выбрана с учётом максимальной доступности для работников магистрали. «Мы стремимся приходить туда, где ждут наши услуги, даже если это ведомственное здание или оживлённое общественное место. Эксперты ВТБ в шаговой доступности, рядом с домом или рабочим местом, готовы помочь как с ежедневными вопросами, так и с принятием серьёзных финансовых решений», — заявил он.

КОМПАКТНЫЙ И ТЕХНОЛОГИЧНЫЙ ОФИС

Отделение рассчитано на два рабочих места для специалистов, которые обслуживают клиентов с ноутбуками в уютных зонах с мягкой мебелью. Вместо традиционных стоек — открытое пространство, где клиент и сотрудник общаются без барьеров.

Подтверждать операции посетители могут в приложении ВТБ Онлайн. Для клиентов работает бесплатная сеть Wi-Fi. В зоне самообслуживания установлен банкомат.

ДОСТУПНЫЕ УСЛУГИ

В новом отделении можно оформить сберегательные продукты: накопительные счета, вклады, в том



растёт. В некотором смысле бурильщик становится оператором цифровой системы. Он делает свою же работу, но делает её более качественно и с меньшими трудозатратами для себя. Речь идёт о симбиозе. Автоматика хорошо справляется с понятными повторяющимися операциями: наращивание колонны, подъём и спуск, удержание нужных параметров бурения. Однако вмешательство профессионала по-прежнему требуется в нестандартных ситуациях.

— Когда появится полностью автономная буровая? Какую роль в этом могут сыграть продукты «РИГИНТЕЛ»?

— Буровая, которая бурит полностью сама, — это далёкая цель, а не продукт завтрашнего

дня. При этом на продуктах какой-то одной компании сделать полностью автономную буровую практически невозможно. Буровая — это сплав самого разного оборудования от самых разных производителей: сама установка, насосы, верхний привод, механизация труб, забойный двигатель, приборы на забое, которые снимают данные во время бурения.

Продукты «РИГИНТЕЛ» — это та самая управляющая основа, цифровой двойник скважины, вокруг которого строится работа буровой. Поэтому мы принципиально идём на открытую стыковку наших продуктов с чужим оборудованием (датчиками, роботизированными системами и т. д.). Только в таком симбиозе возможна умная буровая. В конце концов, от её появления выиграет вся нефтегазовая отрасль. [КЭ](#)



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

числе по программе долгосрочных сбережений. Также доступна подача заявки на кредит. Среди других услуг — выпуск моментальной карты, платёжного стикера для бесконтактной оплаты, дебетовых и кредитных карт. Специалисты помогут настроить цифровые сервисы и программу лояльности банка, проконсультируют по финансовым вопросам.

«Для сотрудников РЖД это максимально удобно: офис работает по будням с 9:00 до 18:00, в течение все-

го рабочего дня здесь доступны все ключевые услуги — от вкладов до ипотеки. Не нужно никуда ехать или искать время — всё рядом, в здании управления. Мы действительно ждём каждого и готовы помочь оперативно», — отметила руководитель офиса «Магистраль» банка ВТБ Аида Ахматханова.

Заместитель управляющего Регионального операционного офиса «Пермский» банка ВТБ Светлана Щеголева подчеркнула, что банк уделяет особое внимание комфорту клиентов и сотрудников: «Мы рады открыть офис в новом здании. Отделение нового формата — удобное, комфортное. Офис технологичный, здесь всё есть для обслуживания по современным стандартам. За последние полтора года мы открыли или перевезли около 15 офисов. Во всех без исключения предусмотрена зона для персонала: шкафчики, кухня, комната отдыха. Банк действительно заботится о людях. Рада, что сотрудничество расширяется и всё больше работников железной дороги становятся клиентами ВТБ».

РАЗВИТИЕ БАНКОВСКОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

Сегодня покрытие ВТБ в Пермском крае составляет 98%: более 80 офисов работают в 37 из 42 округов. Установлено свыше 500 банкоматов группы ВТБ. Банк присутствует на рынке 35 лет, его услугами в регионе пользуются более 600 тыс. физических и 20 тыс. юридических лиц. ВТБ реализует программу обновления сети отделений, которую планируется завершить к 2028 году.

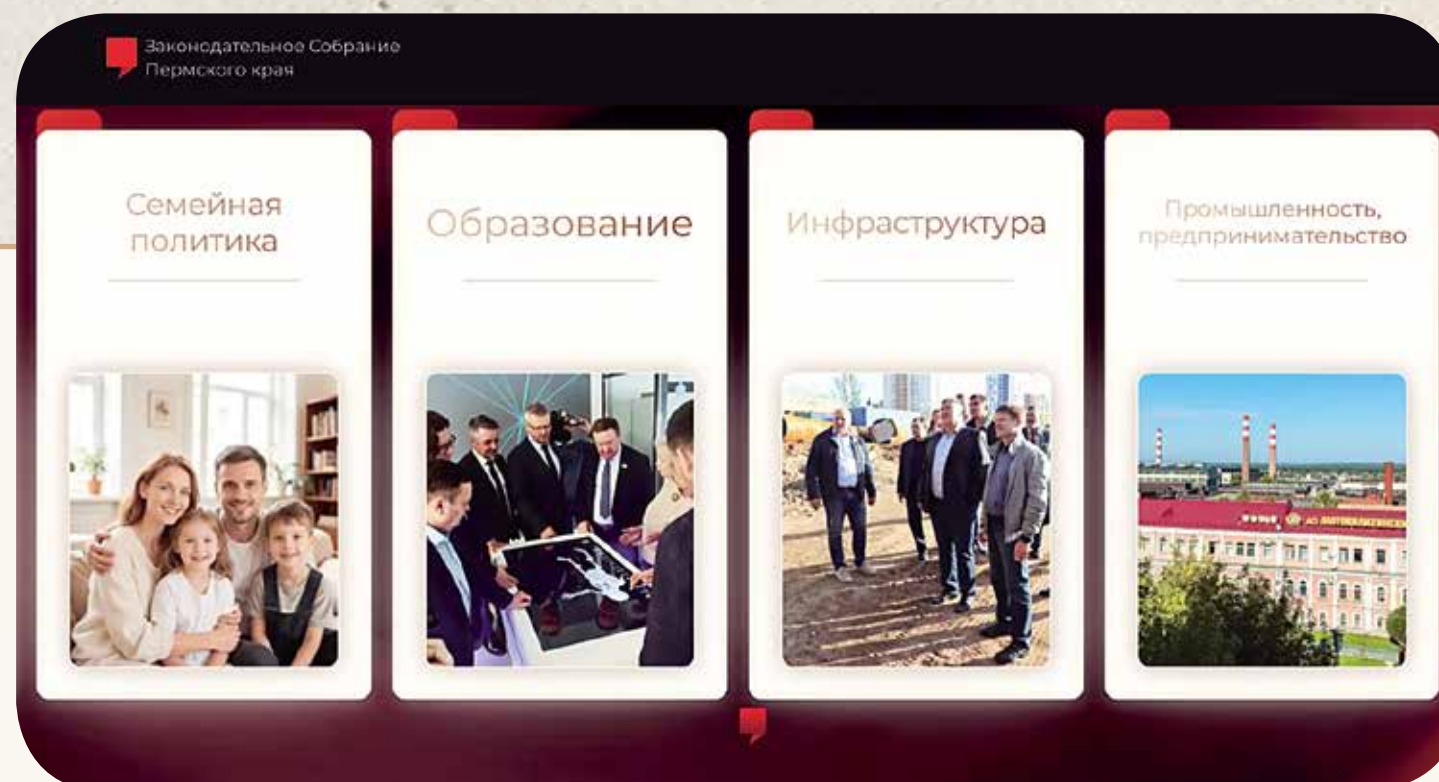
Краевой парламент представил итоги работы депутатов четвёртого созыва в новом мультимедийном формате

На заключительном заседании Законодательного собрания Пермского края четвёртого созыва представили проект «Время решений» — интерактивную хронику ключевых событий и решений депутатов.

Платформа позволяет самостоятельно изучать историю созыва: материалы систематизированы по годам и тематическим блокам, а отдельные разделы посвящены депутатам. Пользователь может выбрать интересный период или направление, чтобы подробнее узнать о конкретных инициативах, принятых законах и значимых решениях.

Особое внимание в проекте уделено поддержке участников специальной военной операции и их семей, развитию здравоохранения и образования, реализации инфраструктурных проектов, а также мерам помощи бизнесу в условиях санкционных ограничений. Эти и другие темы формировали повестку краевого парламента и всего Пермского края на протяжении пяти лет.

Каждое важное событие представлено в формате отдельной карточки. Тексты дополнены фотографиями, анимацией, цитатами и видеоматериалами. Такой формат помогает представить масштабную работу Законодательного собрания через конкретные решения, людей и события, которые влияли на развитие Пермского края.



Мультимедийная хроника «Время решений» размещена в открытом доступе по ссылке <https://kniga.zsperm.ru/>

Валерий СУХИХ,
председатель
Законодательного
собрания
Пермского края:



— Пять лет работы четвёртого созыва — это часть большой истории Пермского края. Через работу парламента мы видим, как менялся и развивался наш регион, какие задачи приходилось решать вместе. Для нас было важно не просто принимать законы, а отвечать на реальные запросы жителей, поддерживать экономику и социальную сферу, помогать тем, кто особенно нуждается в поддержке. Уверен, что преемственность и накопленный опыт позволят и следующему созыву продолжить эту работу.

2021

- Избрано руководство Законодательного собрания: председателем стал Валерий Сухих, представителем краевого парламента в Совете Федерации назначен Алексей Пушков.



- Поддержан переход Пермского края на одноуровневую систему местного самоуправления.
- Приняты первые решения по поддержке регионального бизнеса в условиях санкций. Решения были разработаны совместно с правительством и по поручению губернатора Дмитрия Махонина.



- Отменены региональные ограничения, введённые в период пандемии COVID-19, включая QR-коды и обязательный масочный режим.



2022

- Одобрена инициатива регионального минтранса, по которой легковые такси должны использовать единую бело-красную цветовую гамму.
- В окончательном чтении принят закон об индексации региональных социальных выплат.



- Продолжена законодательная поддержка работников образования: в частности, были приняты законы о предоставлении бесплатных земельных участков специалистам в небольших населённых пунктах.



- Рассматривались и принимались меры региональной поддержки граждан и предприятий в условиях изменения федеральной социально-экономической повестки.



2023

- Продолжено развитие мер по привлечению и закреплению кадров в образовании, включая механизмы предоставления земельных участков педагогам.
- Краевой Молодёжный парламент внёс в Законодательное собрание первую законодательную инициативу: проект закона об упрощении правил присуждения именной стипендии для студентов Прикамья.



- Перми — 300 лет! Юбилей дал старт долгосрочным проектам: строительству нового зоопарка, художественной галереи на «Заводе Шагина», спортивных объектов. Все эти вопросы детально обсуждались депутатами в рамках формирования бюджета.



- В октябре 2023 года депутаты Законодательного собрания Пермского края единогласно поддержали инициативу губернатора Дмитрия Махонина о предоставлении бесплатных земельных участков героям спецоперации.

2024

- В 2024 году депутаты краевого парламента утвердили беспрецедентное повышение выплат для студентов-целевиков медицинских и педагогических специальностей.



- Поддержано расширение мер соцподдержки для многодетных семей. Семьи с тремя и более детьми получили право на ежемесячную выплату, бесплатный проезд в транспорте, а также компенсацию расходов на ЖКУ.
- Расширены полномочия правительства края по передаче имущества другим регионам, что позволило оперативно оказывать гуманитарную помощь республикам ДНР и ЛНР.
- Принят ряд мер, направленных на помощь бойцам СВО. Ключевыми решениями стали: предоставление бесплатной юридической помощи, упрощение получения земли для многодетных семей военнослужащих.



2025

- Открыт Год защитника Отечества в краевом парламенте; поддержка защитников и патриотических инициатив оставалась одной из заметных тем работы.



- Введён запрет на работу «наливаек» — заведений, продающих алкоголь в многоквартирных домах и на прилегающих территориях.



- Депутаты поддержали законопроект о нематериальном этнокультурном достоянии Пермского края.



2026

- Депутаты поддержали инициативу губернатора Пермского края о введении бесплатного питания в лагерях труда и отдыха, а также установление компенсации на путёвки в детский лагерь для детей из семей участников СВО.
- Принят закон о введении в Пермском крае особого статуса для благонадёжного и социально ответственного бизнеса.



- Принят законопроект, позволяющий демобилизованным участникам СВО и их супругам оформлять социальный контракт на открытие бизнеса без учёта дохода.
- Депутаты продлили до 2029 года компенсацию расходов на ЖКУ для бюджетников на селе.



- Парламент Пермского края принял закон, расширяющий запрет с розничной продажи на хранение и распространение любых никотиносодержащих продуктов и устройств для потребления никотина (вейпов, систем нагревания табака и их частей).

ИТОГИ

«Дума о людях — это не фигура речи»

Состоялось последнее заседание Пермской городской думы седьмого созыва

Андрей Кудрин

На последнем заседании Пермской городской думы 25 августа народные избранники не только подвели итоги пятилетней деятельности, но и рассмотрели ряд вопросов, касающихся социальной и экономической жизни столицы региона. Одним из главных пунктов повестки стала готовность школ к новому учебному году.

ВПЕРВЫЕ И ВНОВЬ

Финальное заседание началось с подведения пятилетних итогов работы народных избранников. Председатель гордумы Дмитрий Малютин напомнил основные вехи работы депутатов за пять лет. Седьмому созыву трудиться поначалу пришлось в онлайн-формате. В условиях пандемийных ограничений депутаты вместе со специалистами городской администрации разрабатывали меры поддержки бизнеса, принимали план реализации Стратегии социально-экономического развития Перми, готовили проект очередного бюджета краевого центра.

К очным встречам думцы вернулись лишь в начале 2022 года. Приоритетной задачей стала поддержка бойцов спецоперации и членов их семей, что нашло отражение в правотворческой деятельности депутатов.

Были в этой пятилетке и темы, вышедшие с городского на федеральный уровень. Среди них — правила эксплуатации электросамокатов, которые активно обсуждали в начале 2024-го. За нарушение парковки их начали эвакуировать, и на пермских улицах стало спокойнее и безопаснее. Впоследствии этот опыт обращения со средствами индивидуальной мобильности переняли во многих регионах России.

Отдельное внимание уделили транспорту. Вместе с администрацией Перми депутаты пересмотрели подход к полномочиям в сфере тарифного регулирования, была упразднена наличная оплата проезда. Добиться снижения доли безбилетников помогло расширение штата контролёров и увеличение их зарплат, удалось справиться и с кадровым дефицитом водителей. Кстати, о важности отрасли: в октябре 2025-го после доклада о работе общественного транспорта депутаты прервали заседание, чтоб продолжить его в... автобусе — для большей наглядности. Проезд тогда оплатили все.

И конечно, одним из центральных событий созыва стало 300-летие Перми и подготовка к нему.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕРМСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

“Одно из ключевых достижений в финансовой сфере — увеличение объёма бюджетных расходов на социальную сферу. В 2021-м они равнялись 19,7 млрд руб., а в 2026-м — 37,3 млрд руб.

Работа по созданию комфортной городской среды продолжилась и после юбилея. За время работы седьмого созыва правила благоустройства были изменены 62 раза, установлено более 40 новых требований. Даже 30-летие думы в апреле 2024 года депутаты провели с пользой для города, высадив деревья в сквере возле Оперного театра. Тем самым подчеркнули статус Перми как самого зелёного мегаполиса России. В комплексе это позволило вывести благоустройство города буквально на новый уровень, что подтверждается независимыми исследованиями. Так, в 2024-м в индексе качества городской среды среди миллионников Пермь заняла четвёртое место, тогда как ещё шесть лет назад занимала 13-е.

Главный документ города — его бюджет. За пять лет депутаты приняли 45 решений. Одно из ключевых достижений в финансовой сфере — увеличение объёма бюджетных расходов на социальную сферу. В 2021-м они равнялись 19,7 млрд руб., а в 2026-м — 37,3 млрд руб. Среди прочего были утверждены новые меры социальной помощи для отдельных категорий граждан. Многие из них касались поддержки школьников, студентов и специалистов: так, появились дополнительные выплаты молодым педагогам, впятеро увеличены стипендии одарённым

детям, а иногородние студенты вузов получили льготы на проезд в общественном транспорте. Решением думы увеличена до 350 тыс. руб. выплата многодетным семьям взамен земельного участка.

Депутаты единогласно поддержали инициативу по присвоению звания почётных граждан Перми ветеранам Великой Отечественной войны. В год празднования 80-летия Победы его присвоили 35 горожанам.

Подытоживая итоги деятельности думы седьмого созыва, председатель Дмитрий Малютин отметил: планомерная работа депутатского корпуса не была бы столь результативной без поддержки губернатора Пермского края Дмитрия Махонина, эффективного взаимодействия с главой города Эдуардом Сосниным и его командой, контрольно-счётной палатой Перми, прокуратурой, правительством Пермского края, региональным Законодательным собранием.

«Дума о людях — это не фигура речи, а формула наших действий. Интересы, потребности и благополучие пермяков всегда были и будут исходной точкой планирования депутатской и правотворческой деятельности», — заключил председатель.

СНОВА В ШКОЛУ

На пленарном заседании депутаты рассмотрели 46 вопросов, касающихся социального и экономического развития Перми. Одной из главных тем стала готовность образовательных учреждений к новому учебному году.

По словам и. о. замглавы Перми Ольги Ершовой, в День знаний открыли двери 99 школ, 74 детских сада и 11 учреждений дополнительного образования. В них пошли 234 тыс. детей. Немаловажный момент — укомплектованность образовательных организаций педагогами составила 99%. В пермские школы и детсады при-



Более **50**

пленарных заседаний проведено седьмым созывом Пермской городской думы



Более **1300**

решений приняли депутаты

Новый компаньон

шли 332 молодых специалиста. Это выпускники высших и средних учебных заведений. Однако сохраняется потребность в учителях физики, математики и английского языка.

В докладе Ольга Ершова подробно остановилась на беспрецедентных для Перми масштабных обновлениях объектов. Среди них — открытие начальной школы лицея №10, рассчитанной на 543 места, и корпуса школы №44 на 320 мест, которую будут посещать 240 дошколят и 80 школьников. В рамках национального проекта «Молодёжь и дети» завершился капитальный ремонт школ №14 и 36, а за счёт бюджета города капитально отремонтированы детский сад «Карусель» (сумма инвестиций — 131,1 млн руб.) и школа №76 (общий бюджет модернизации превысил 360,3 млн руб.).

Кроме того, за счёт средств краевого и городского бюджетов в 2026 году отремонтированы стадионы и обустроены спортивные площадки. Сегодня их нехватка ощущается в ряде микрорайонов, например Кировском и Орджоникидзевском. По словам Ольги Ершовой, план обустройства спортплощадками предусматривает 100%-ную обеспеченность ими к 2034 году.

«В этом году у нас капитально отремонтировано или процесс находится на завершающей стадии в 18 школах. Кроме того, новые школы строятся в трёх районах: Орджоникидзевском, Ленинском и Индустриальном, — отметил председатель думы Дмитрий Малютин. — Такие темпы строительства и модернизации набраны благодаря поддержке губернатора Пермского края Дмитрия Махонина. Задача — эти темпы, конечно, сохранить».

Отмечена и большая работа по сохранению инфраструктуры в сфере образования. Из-за снижения численности дошкольников высвободилась часть групп и даже зданий. В них решено организовать группы продлённого дня или расквартировать учреждения дополнительного образования. В 2026 году через такую смену формата прошли восемь зданий: в них на время капитального ремонта переехали учреждения допобразования, спортивные и две начальные школы. Часть такого соцфонда решено сдавать в аренду частным организациям, чья специализация — работа с детьми.

Развитие инфраструктуры сопровождается ростом качества образования. Так, средний балл ЕГЭ по математике в этом году достиг 72,8 балла против 68,7 в 2024-м. Школы получили 17 видов современного оборудования для предмета «Основы безопасности и защиты Родины» и 23 вида для технологии.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ПРАВИТЕЛЬСТВА ПЕРМСКОГО КРАЯ

“ В этом году капитально отремонтировано или процесс находится на завершающей стадии в 18 школах. Кроме того, новые школы строятся в трёх районах: Орджоникидзевском, Ленинском и Индустриальном

Всё большее внимание уделяется профориентации детей. Количество профильных и предпрофессиональных 10–11-х классов в новом учебном году превысит 150. Для сравнения: недавно их было всего 60. По словам Дмитрия Малютина, в Перми — крупном отечественном индустриальном центре — важно делать акцент на промышленный профиль, когда ученики могут ещё в школе подготовиться

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕРМСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ



к вступительным экзаменам в вузы, выбрать себе профессию. В процесс активно включились и сами работодатели, инициирующие открытие профильных классов. Направление признано успешным, его развитие будет продолжено.

В отдельный блок можно выделить обсуждение вопросов, касающихся продления расходных обязательств в сфере социальной поддержки. Депутаты пролонгировали обязательства по выплате премии «Золотой резерв». Её получают дети, добившиеся высоких результатов в учёбе, научной, творческой и спортивной деятельности.

До 2029 года продлена организация отдыха и оздоровления детей из нуждающихся семей, а также ребят, находящихся в социально опасном положении. В нынешнем году такую помощь получили более 1200 детей. В городском бюджете на эту цель ежегодно зарезервировано 7,7 млн руб.

Многодетные семьи, как и прежде, смогут вместо земельного участка получить финансовую выплату. Такая альтернатива признана успешной, а потому думцы расширили её функционал: так, одобрено предоставление права направления её на приобретение доли в жилом помещении либо доли земельного участка, если остальная часть уже приобретена семьёй.

Депутаты проголосовали за сохранение городских трат в сфере физической культуры и спорта. Благодаря этому продолжится финансирование организации в Перми спортивных соревнований. Будет продолжаться и подвоз детей из микрорайона Налимиха в школу «СинТез».

«У нас социально ориентированный бюджет: 52%, или 37 млрд руб., направлено именно на эту сферу. Очень много делается для того, чтобы социальная сфера развивалась, — отметила первый заместитель председателя Пермской городской думы Наталья Мельник. — Городские власти и дальше будут придерживаться этого курса».

В течение всех пяти лет депутаты уделяли большое внимание благоустройству, системному улучшению городской среды и облика Перми. Последнее заседание только подтвердило это. В частности, депутаты продлили расходные обязательства по обустройству дворовых территорий и установке во дворах детских площадок, а также предусмотрели ещё одно направление работы — обустройство дорожек, подходов к детским игровым и спортивным площадкам. На эти цели в ближайшую трёхлетку планируется выделять 277 млн руб. ежегодно. По оценке вице-спикера гордумы Максима Спиридонова, это хорошее подтверждение того, что пермские дворы и впредь будут хорошесть. [КС](#)

ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

Комплексный подход

Как КРТ меняет облик российских регионов

Карина Бурьян

В Перми в рамках всероссийского форума «Города будущего» обсудили реализацию проектов комплексного развития территорий (КРТ). По всей стране заключено уже более 1,2 тыс. договоров КРТ, в активной стадии реализации находится 140 млн кв. м, а из аварийного жилья расселено 27 тыс. человек, сообщила на форуме Мария Синичич, директор Департамента комплексного развития территорий Минстроя России.

«Важная задача — не разрушать, а дополнять, сочетая экономическую эффективность и сохранение архитектурной идентичности городов. За пять лет реализации механизма КРТ уже не требуется объяснять его пользу — сегодня это признанный и эффективный инструмент, повышающий качество жизни граждан», — подчеркнула Синичич.

Спикер перечислила ключевые законодательные изменения последнего года. Введены обязательства поэтапного строительства социальной инфраструктуры, появилась возможность изменять условия договора КРТ во внесудебном порядке, усовершенствован механизм расселения, и теперь оценка изымаемого жилья производится максимально близко к дате расселения, а не к моменту принятия решения.

ПЕРМСКИЙ КРАЙ — В ЧИСЛЕ ЛИДЕРОВ

Пермский край сегодня входит в число федеральных лидеров по внедрению механизма КРТ. Если в начале 2022 года в регионе действовали три договора, то сейчас реализуется более 50 проектов в шести округах. Общий градостроительный потенциал заключённых договоров превышает 550 тыс. кв. м. За последние пять лет в регионе построено 10,5 млн кв. м жилья, условия проживания улучшили более 72 тыс. семей.

Министр по управлению имуществом и градостроительной деятельности региона Лариса Ведерникова рассказала о системном подходе, который позволяет синхронизировать проекты разных застройщиков. «Особенностью реализации механизма КРТ в Пермском крае является синхронизация проектов разных застройщиков. Если раньше каждый проект реализовывался изолированно от остальных, то теперь территориально смежные проекты разрабатываются и реализуются в увязке друг с другом, в том числе с точки зрения архитектурного облика», — подчеркнула Ведерникова.

По её словам, перед заключением договора о КРТ Институт территориального планирования проводит комплексный анализ территории: рассматриваются нормативы по градостроительному проектированию в части социальной нагрузки, анализируется не только текущая ситуация, но и её изменение с учётом выданных разрешений и реализуемых КРТ. В мастер-плане прорабатываются зоны рекреации — парки и скверы, а также их связь с зелёным каркасом города. Если объект находится в центральном районе либо примыкает к объектам культурного наследия, в обязательном порядке проводится градостроительный совет по архитектурным фасадам.

По поручению губернатора Дмитрия Махонина работа по КРТ расширяется на исторические купеческие города — Кунгур и Соликамск. В Кунгуре предлагается восстановить ретроспективный облик отдельных улиц, сохранить фасады зданий и создать рекреационные пространства вдоль реки Сылвы. В Соликамске особое внимание планируется уделить историческому центру, объектам культурного наследия и системе общественных пространств.



ФОТО АЛЁНА МОРОЗОВА

“В проектах КРТ должна быть единая цифровая среда на уровне района: от управления климатом и безопасностью в квартире до транспорта и коммуникаций с городскими властями

Рассматривается приспособление исторических строений под гостиницы, рестораны и креативные зоны, а также продолжение туристического маршрута «Соляная верста».

ЕДИНАЯ ЦИФРОВАЯ СРЕДА

На сессии, посвящённой КРТ, выступил Михаил Красников, директор по GR компании «Юникорн», входящей в АО «ЭР-Телеком Холдинг». Он предложил рассматривать цифровизацию как неотъемлемую часть комплексного развития территорий.

«Проекты КРТ должны включать комплексную цифровизацию. По аналогии с «умным домом», где обязательным элементом является автоматизированная система управления зданием, в проектах КРТ должна быть единая цифровая среда на уровне района: от управления климатом и безопасностью в квартире до транспорта и коммуникаций с городскими властями», — подчеркнул Красников.

Он предложил закреплять базовые принципы цифровизации как приложение к договорам на КРТ, чтобы стандарт рождался до принятия решения о реализации проекта.

ЧТО МЕШАЕТ РАЗВИТИЮ: ПРОБЛЕМЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Наталья Рихтер, руководитель департамента регионального развития «Девелопмент-Юг», подняла проблему мастер-планирования. По её словам, сложно найти проектный институт с опытом по мастер-планам, а в разных регионах — своя специфика диалога с властью. Она привела конкретный кейс, где ширина улицы в красных линиях составляла 63 м, а с учётом линий регулирования застройки — 73 м, что фактически превращает улицу в магистраль и создаёт некомфортную среду для пешеходов. В результате застройщики вынуждены разраба-

тывать мастер-планы, формируя коммерческий фронт вдоль таких улиц, но ширина от фасада до фасада достигает 110 м, что в будущем может стать градостроительной ошибкой.

«Мы вынуждены реализовывать проект, который в будущем будут показывать как градостроительную ошибку. Нам бы хотелось повысить статус стандартов КРТ — возможно, даже сделать их обязательным документом при разработке мастер-планов», — признала Рихтер.

Лариса Ведерникова, в свою очередь, обратила внимание на проблему зон затопления. Она подтвердила, что ряд проектов КРТ и приоритетных инвестпроектов Пермского края попали в зоны затопления при уже заключённых договорах. «Без вас, федеральных властей, мы этот вопрос решить не сможем», — заявила она, обращаясь к представителям Минстроя РФ, и предложила направить в министерство официальные предложения по решению проблемы.

Генеральный директор ГК «КОРТРОС» Станислав Киселёв поднял вопрос долгосрочного планирования. Он отметил, что КРТ — это механизм на десятилетия, за это время меняется демография, нормативы, экономическая ситуация, и у участников должна быть возможность корректировать условия договоров без суда. Киселёв предложил наделить глав регионов полномочиями по корректировке сроков и обязательств, а также создать механизм координации всех участников с единым руководителем проекта.

ВМЕСТО РАЗРОЗНЕННЫХ РЕШЕНИЙ — ЕДИНАЯ СИСТЕМА

Заместитель министра строительства и ЖКХ РФ Константин Михайлик отметил, что Пермский край стал образцом того, как КРТ может работать системно, синхронизируя жилищное и дорожное строительство с развитием социальной и инженерной инфраструктуры.

Форум «Города будущего» ещё раз подтвердил: системное взаимодействие государства, регионов, институтов развития, бизнеса и архитектурного сообщества — это единственный путь к созданию городов, в которых хочется жить, работать и растить детей. Будущее городов создаётся сегодня, и его основой служат не только бетон и сталь, но и передовые цифровые решения, а также грамотный диалог между всеми участниками процесса. [КЭ](#)

ТЕХНОЛОГИИ

Закон об ИИ: правила игры появились

Руководитель юридической службы технопарка «Морион Диджитал» Снежана Маскалёва — о том, что на самом деле меняет новый закон о поддержке технологий ИИ

26 июля 2026 года был принят закон «О поддержке развития технологий искусственного интеллекта в Российской Федерации». Как юрист, который работает с технологическими компаниями, хочу поделиться, на что направлено регулирование первого в России специального закона об ИИ.

Сразу скажу главное: это не закон «про регулирование ИИ» в привычном понимании. Закон в первую очередь нацелен на создание стимулирующих условий для российских разработчиков, которые строят большие фундаментальные модели — те самые LLM (от английского Large Language Model).

Если говорить простым языком, это ИИ, который обучен на огромных массивах информации (книг, статей, сайтов, кодов), чтобы понимать смысл запросов и генерировать связные ответы. Работают они на основе нейросетей-трансформеров и оперируют миллиардами параметров. К большим фундаментальным моделям (БФМ) закон относит только такие сложные нейросети, в которых объём параметров превышает 1 млрд и которые решают широкий круг интеллектуальных задач. Примерами таких сложных нейросетей являются YandexGPT, GigaChat.

Если вы разрабатываете модель, которая не дотягивает до этого порога или решает узкую задачу, то вы за периметром регулирования данного закона. Никаких новых преференций и обязательств для вас не возникает.

Закон вводит две категории ИИ, разработку которых государство будет поддерживать, — суверенную БФМ и национальную БФМ. В чём разница?

Суверенная модель — это полностью отечественная разработка. Запрещено использовать чужие компоненты — и зарубежные, и российские, если они принадлежат не вам. Всё осуществляется силами разработчика — создание, обучение, развитие. С большой вероятностью на получение статуса суверенной модели может претендовать GigaChat Сбера.

Национальная модель — это тоже российская разработка, но здесь уже более гибкая история. Разрешено включать компоненты, созданные и в России, и за рубежом, но при одном условии: они должны распространяться на условиях открытой лицензии. Полагаю, что такой статус может получить YandexGPT.

При этом у обоих статусов есть общий каркас требований. Разработчик — российское юридическое лицо. Данные и ответы пользователей хра-



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕХНОПАРКА «МОРИОН ДИДЖИТАЛ»

“Закон не вводит обязательной маркировки сгенерированного материала. То есть не нужно маркировать каждый текст или картинку, созданную ИИ

нятся в центрах обработки данных на территории России, принадлежащих российским юрлицам. Модель проходит подтверждение соответствия законодательству РФ и традиционным российским духовно-нравственным ценностям.

А теперь то, что я считаю значимым положением закона, которое затрагивает сферу интеллектуальной собственности. Разработчикам суверенных и национальных БФМ разрешено использовать объекты авторского права для обучения моделей без согласия правообладателей и без выплаты вознаграждения.

Почему это так важно? Потому что именно этот юридический риск годами сдерживал рынок. Компании боялись обучать модели на открытых данных, опасаясь исков. Теперь для больших моделей с официальным статусом этот риск снят. Но обращаю внимание: это работает только для суверенных и национальных БФМ. Для всех остальных такая привилегия отсутствует.

Разработчики суверенных и национальных моделей получают право на финансовую, иму-

щественную, гарантийную и информационную поддержку. По решению правительства может быть организован доступ к государственным массивам данных для обучения.

В ближайшее время планируется определить конкретные меры поддержки, включая налоговые льготы и гранты.

Правительство получает полномочия улавливать случаи, когда в отдельных сферах допускается применение исключительно суверенных и национальных БФМ. В первую очередь это коснётся обороны, безопасности, государственного управления, антитеррористической защиты, безопасности дорожного движения.

Это значит, что для целого ряда задач иностранные решения просто не будут допущены. И это серьёзный стимул для корпоративного сектора заранее ориентироваться на отечественные модели.

Отдельно хочу сказать про маркировку ИИ-контента. Данный вопрос регулируется законом впервые. Но совсем не так, как многие ожидали. Закон не вводит обязательной маркировки сгенерированного материала. То есть не нужно маркировать каждый текст или картинку, созданную ИИ.

Вместо этого введена обязанность для владельцев крупных площадок с ежедневной аудиторией более 500 тыс. пользователей в России предоставить пользователям техническую возможность поставить предупреждение о том, что материал создан с помощью ИИ. То есть для авторов контента маркировка остаётся добровольной, а платформы просто должны дать инструмент. Пример для наглядности: пользователь ВКонтакте не обязан маркировать посты, созданные с помощью ИИ, но сама платформа обязана предоставить пользователям возможность такой маркировки.

Подводя итоги, хочу ещё раз подчеркнуть, что закон создаёт «зелёный коридор» для разработчиков отечественных больших фундаментальных моделей: государственные преференции, легальная возможность обучаться на авторском контенте, приоритет на растущем рынке госзаказа и корпоративного сектора.

Это означает, что правила игры появились. Они не идеальны, многие детали ещё предстоит уточнить, но вектор задан. И тем, кто планирует серьёзно заниматься разработкой ИИ в России, нужно уже сейчас подумать о стратегии получения статуса — суверенного или национального. [КЭ](#)

ИЗВЕЩЕНИЕ о проведении регионального конкурса на знание темы органической продукции в Пермском крае

- Фонд поддержки производителей органической продукции (далее — Фонд) проводит региональный конкурс на знание темы органической продукции среди учащихся общеобразовательных организаций (далее — конкурс) и награждение победителей конкурса денежными призами.
- Конкурс проводится в соответствии с Положением о проведении регионального конкурса на знание темы органической продукции, утверждённым Приказом директора Фонда от «28» августа 2026 года № 82 (далее — Положение).
- К участию в конкурсе допускаются учащиеся 5–7-х и 8–9-х классов общеобразовательных организаций.
- Конкурс проводится в три этапа:
 - предварительный этап;
 - образовательный этап;
 - этап выполнения конкурсного задания.

- Победителями и лауреатами конкурса признаются участники конкурса, которые по решению конкурсной комиссии получили наибольший итоговый балл в соответствии с критериями оценки заявок, установленными Положением.
- Для участия в конкурсе необходимо заполнить и предоставить заявку на участие в региональном конкурсе на знание темы органической продукции в соответствующем регионе (далее — заявка), анкету участника конкурса и согласие на обработку персональных данных в соответствии с формами, приложенными к Положению.
- Претенденты на участие в конкурсе направляют заявки с приложением скан-копий документов, указанных в разделе 4 Положения, по адресу электронной почты info@organicfund.ru или лично в Фонд по адресу, указанному в пункте 14 настоящего Извещения.

- Предварительный этап проводится в период с «15» сентября 2026 года по «30» сентября 2026 года.
Регистрация заявок на конкурс производится в период с 09 час. 00 мин. «15» сентября 2026 года до 18 час. 00 мин. «30» сентября 2026 года.
- Образовательный этап конкурса проводится в период с «01» октября 2026 года по «18» декабря 2026 года.
- Этап выполнения конкурсного задания: с «21» декабря 2026 года по «25» декабря 2026 года.
- Оценка конкурсных заданий конкурсной комиссией и определение победителей и лауреатов конкурса состоится в период с «11» января 2027 года по «05» марта 2027 года.
- Церемония награждения проводится с «09» марта 2027 года по «09» апреля 2027 года.

- Иные сведения о порядке проведения конкурса, оформления участия в нём содержатся в Положении.
- С Положением заинтересованные лица могут ознакомиться на официальном сайте Фонда: <https://organicfund.ru>, а также получить консультацию по адресу: 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр., 19, офис АО «Россельхозбанк», 12-й этаж — Фонд «Органика», понедельник — четверг с 09 час. 00 мин. до 17 час. 45 мин., в пятницу с 09 час. 00 мин. до 16 час. 30 мин., контактный телефон: 8 (800) 101-74-98, либо задать вопрос по электронной почте: info@organicfund.ru.
- Фонд оставляет за собой право изменить условия конкурса или отказаться от проведения конкурса не позднее, чем за 15 календарных дней до окончания срока регистрации заявок на участие в конкурсе.
- Дата публикации извещения: «08» сентября 2026 года.

ПОДДЕРЖКА

Покорять новые вершины

Подведены итоги первого конкурса «Земский работник культуры» 2026 года

Юлия Баталина

Завершается лето, и 1 сентября стартует новый сезон — образовательный, театральный и концертный. Для 14 творческих людей в Пермском крае этот сезон станет новым в буквальном смысле слова: благодаря программе «Земский работник культуры» они получили возможность начать новую жизнь в новом месте и реализовать самые амбициозные профессиональные планы.

Преподаватели музыкальных школ и школ искусств, руководители и актёры театральных коллективов, музейные работники, менеджеры культуры благодаря победе в конкурсе отправятся в небольшие населённые пункты Пермского края, где станут частью местной команды культуры и принесут в эту сферу новые компетенции и новые идеи.

Свежая кровь вольётся в коллективы клубов, детских школ искусств, музеев в Коми-Пермяцком округе, в Орде, Губахе, Чердыни, Барде, в Александровском, Кунгурском и Чусовском округах, в пригородах Перми. Победители конкурса «Земский работник культуры» — не просто новые сотрудники. Это люди с острым желанием создать что-то значительное; изменить и собственную жизнь, и жизнь территорий, в которых они будут работать.

В Кондратовский дом культуры благодаря программе отправляются сразу два новых руководителя: Елена Румянцева будет осуществлять общее руководство, а Ольга Черепанова — художественное. В Кондратово, этом быстро растущем и популярном у молодых семей пригороде Перми, Дом культуры только создаётся: он будет новым филиалом Культурно-досугового центра «Притяжение», расположенного в Гамово.

Для Кондратовского дома культуры построили совершенно новое помещение — весь цокольный этаж новостройки по ул. Камской, 8а — прекрасного 17-этажного дома современной архитектуры. Ольга Черепанова уже побывала в этом помещении; ей очень понравились прекрасно оборудованные классы и мастерские, предназначенные для творческих занятий.

Будущий худрук Дома культуры по первому образованию — хореограф, поэтому Ольга особенно порадовалась тому, что в ДК предусмотрены профессионально оборудованные хореографические классы. В Кондратово уже есть самодеятельный вокальный ансамбль, который раньше репетировал то на квартире у руководителя, то в соседних сёлах; худрук ДК мечтает создать здесь хореографический коллектив и театр моды.

Ольга Черепанова планирует собрать вокруг ДК активных жителей посёлка, чтобы проводить в Кондратово волонтерские инициативы.

Можно смело надеяться на успех молодой команды Кондратовского ДК, ведь её возглавит руководитель с большим профессиональным опытом: Елена Румянцева до недавнего времени была директором Дворца культуры «Нефтяник» в Чернушке. К переезду её подтолкнуло желание быть рядом с дочерью-пятиклассницей, которая учится в школе в Перми. Девочка жила в интернате, однако благодаря программе «Земский работник культуры» она сможет переехать в квартиру и жить вместе с мамой, ведь Кондратово — это ближайший пригород Перми, куда легко ездить хоть на общественном транспорте, хоть на машине.

— Покорять новые вершины, знакомиться с новыми людьми — это всегда интересно, хотя и тревожно немного: всё-таки Кондратово — не-



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА КРАЕВОГО МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ

знакомая мне территория, — признаётся Елена Румянцева.

У каждого работника культуры, который решил принять участие в конкурсе, — свои причины для этого поступка. Для Роберта Хаюмова, который переезжает в Орду из соседнего Уинского, чтобы поступить на работу в Ординский дом культуры, таким стимулом стала возможность создать собственный театр-студию. Роберт по специальности — руководитель самодеятельного театрального коллектива, но в Уинском он работал в другой должности, и когда увидел, что программа «Земский работник культуры» даёт возможность попробовать себя в качестве руководителя театра-студии, решил подать документы на конкурс. Роберт уже нашёл жильё в Орде и готов приступить к набору актёров в новый самодеятельный театр.

“Победители конкурса программы «Земский работник культуры» вместе с обязательством переехать в небольшой город или село и с возможностью начать новый проект получают подъёмные средства

Камерный театр «Доминанта» в Губахе благодаря программе «Земский работник культуры» получил не одну, а сразу две творческие единицы. Победу в конкурсе одержала актриса Светлана Зарубина, до недавнего времени работавшая в очень известном театре «Жёлтое окошко» в Минусинске, но в Губахе она едет не одна, а вместе с сестрой — Галиной Чиглинцевой, тоже актрисой. Художественный руководитель

«Доминанты» Любовь Зайцева с удовольствием примет такое квалифицированное пополнение в актёрский состав театра.

Сёстры-актрисы приехали в Губаху с собственным репертуаром. Уже 7 сентября Светлана Зарубина и Галина Чиглинцева покажут спектакль «Гуси-лебеди» (0+, от 3 лет) — собственную инсценировку русских народных сказок. Спектакль, поставленный художественным руководителем «Жёлтого окошка» Петром Зарубиным, был успешно показан на многих российских фестивалях, где был отмечен наградами. Так, IV Межрегиональный фестиваль спектаклей для детей и подростков «Сибирский кот» признал его «самым изобретательным спектаклем», а на Межрегиональном фестивале любительских театров кукол «Петрушкины забавы» этот спектакль стал лауреатом.

Актрисы готовы ко всему новому: скоро в Губаху приезжает известный пермский режиссёр и хореограф Дамир Сайранов, чтобы поставить спектакль по пьесе Николая Коляды «Клин-обоз» (18+): она написана как раз для двух актрис.

Светлана Зарубина признаётся, что до сих пор не может поверить, что выиграла конкурс. Она никогда в жизни не выигрывала деньги, а сейчас — целый миллион!

Да, победители конкурса программы «Земский работник культуры» вместе с обязательством переехать в небольшой город или село и с возможностью начать новый проект получают подъёмные средства. Благодаря национальному проекту «Семья» и поддержке министерства культуры Пермского края сумма подъёмных составляет 1 млн руб. — это довольно значительные деньги для небольших населённых пунктов. В Губахе на них можно приобрести приличную квартиру.

Программа работает в Пермском крае второй год, и уже доказала свою эффективность. В этом году краевой минкульт готов привлечь к работе в отрасли по конкурсу до 35 человек. [КС](#)

ВЫСТАВКА

Пермь — Петербург — снова Пермь

Пермская галерея открыла первую выставку-исследование в новом здании

Юлия Баталина

«Мы так соскучились по настоящим вернисажам!» — так начала своё выступление на открытии выставки «От Камы до Невы. Мастерство по наследству» (6+) директор Пермской художественной галереи Юлия Тавризян. Событие готовилось на протяжении всего того времени, что галерея квартировала на территории завода «Телта» — почти три года.

Сюжет выставки строится вокруг наследия династии художников из Пермского края: её основателя — иконописца Ивана Бабина, его внуков — художников-«академиков» Василия, Петра и Митрофана Верещагиных и правнука Бабина — Владимира Плотникова; выставочный маршрут идёт из глубин Северного Прикамья к академическим высотам классического Санкт-Петербурга и возвращается в Прикамье; на этом пути зрителям предстоит сделать несколько остановок, задержавшись у главных смысловых акцентов этой истории.

Архитектура выставки, созданная московским дизайнером Ильёй Мукосеем, ненавязчиво отсылает к пространству храма, и это не случайно: одной из главных сюжетных линий стала судьба мраморного иконостаса, который до 1931 года украшал интерьер Спасо-Преображенского кафедрального собора в Перми. В 1931 году иконостас разобрали — как раз для того, чтобы перестроить здание под нужды художественной галереи; иконы отправились в музейные запасники, а мрамор долго лежал во дворе собора под открытым небом, за что ответственные лица даже получили нагоняй. Его дальнейшая судьба неизвестна.

Этот сюжет отработан кураторской командой и дизайнером максимально тщательно. Историю утраченного произведения можно узнать в деталях: в экспозиции есть план собора, на котором отмечено место расположения иконостаса, есть исторические фото: 1917 года, когда иконостас был ещё цел, и 1931 года — в момент его разборки; есть мраморная плита — как раз из того карьера в Горном Щите (Свердловская область), из которого брали материал для иконостаса, а поверх плиты — графическое изо-



ФОТО ОЛЬГА ШУР

бражение, показывающее иконостас во всей его ампирной пышности.

В экспозиции даже сделана выгородка, геометрически напоминающая иконостас, и на ней — те самые иконы, никогда прежде не выставленные и недавно прошедшие реставрацию в центре им. Грабаря (а до этого были, по словам Анны Отмаховой, «в ужасном состоянии»).

И здесь — самое главное — иконы кисти Ивана Бабина.

О существовании этого художника было известно, что он — дед братьев Верещагиных, что он писал иконы для Соликамска, Чердыни и Пысгора, но при этом считалось, что ни одной его работы не сохранилось.

Считалось, что иконы для Спасо-Преображенского собора в Перми писали те же художники, что и для Казанского собора в Санкт-Петербурге, который строился в те же годы.

“Впервые за последние 100 лет глазам посетителей предстают работы Ивана Бабина — родоначальника большой художественной династии Прикамья

Однако, видимо, икон, прибывших в Пермь из Академии художеств в 1807 году, оказалось недостаточно, да и по размеру они кое-где не подошли, поэтому Пермская епархия заказала недостающие иконы местному художнику Ивану Бабину. Документ об оплате выполненной художником работы есть в Государственном архиве Пермского края, а сами иконы обнаружены в запасниках в процессе подготовки галереи к переезду — 12 таких произведений были атрибутированы в 2025 году.

Таким образом, на выставке «От Камы до Невы» впервые за последние 100 лет глазам посетителей предстают работы Ивана Бабина — родоначальника большой художественной династии Прикамья.

Экспозиция о мраморном алтаре Спасо-Преображенского собора занимает центральное место в пространстве выставки; напротив, тоже в центре и в визуальном фокусе, — другой «ударный» экспонат: огромное полотно кисти Василия Верещагина «Осада Троице-Сергиевой лавры» (1891), прибывшее из Русского музея вместе с большой подборкой других работ всех трёх братьев — здесь и пейзажи Петра Верещагина, и единственное сохранившееся полотно Митрофана Верещагина «Доверие Александра Македонского к врачу Филиппу во время тяжкой болезни» (1879).

Часть выставки, посвящённая братьям Верещагиным, демонстрирует триумф русского живописного академизма: показаны не только картины, но и процесс их создания, есть, например, эскиз человеческой ступни для «Осады Троице-Сергиевой лавры». Страшно себе представить, сколько таких эскизов было сделано при подготовке этой очень большой и очень многофигурной картины!

Среди многочисленных экспонатов, связанных с творчеством Верещагиных, есть и эскизы росписей и икон храма Христа Спасителя в Москве, а также фотография из семейного архива, на которой Василий Петрович Верещагин работает над этими росписями.

Потомки Василия Верещагина очень помогли в создании выставки: привезли не только архивные документы и фотографии, но и произведения, хранящиеся в семье, в том числе прелестный набросок портрета Агриппины Александровны Верещагиной, супруги Василия Петровича. Эта работа особенно впечатлила одного из кураторов проекта Нину Казаринову, которая признаётся, что «эти волосы хочется погладить».

Выставочный сюжет завершается серией пейзажных набросков Владимира Плотникова, сделанных во время путешествий по русскому Северу. Этот художник — правнук Ивана Бабина, внук его сына Николая, тоже художника-иконописца; братьям Верещагиным Плотников приходится двоюродным племянником. Его знаменитая картина «Игра теней», величайшее произведение русского импрессионизма, на выставке не показана: одно из самых популярных произведений в экспозиции Пермской галереи по-прежнему можно увидеть на его постоянном месте — в зале русского модерна.

Идея преемственности, духовного наследства, положенная в основу сюжета выставки «От Камы до Невы», раскрывается очень разнообразно. Это и рассказ о семье, о связи поколений; но это и разговор о музейной преемственности, о связи между разными этапами в жизни Пермской галереи, о передаче наследия из Спасо-Преображенского собора на «Завод Шпагина». [КС](#)



НАСЛЕДИЕ

Верность традиции

В Пермской галерее впервые прошёл Строгановский день

Юлия Баталина

20 августа 84 года назад родилась баронесса Элен де Людингаузен, которая предпочитала, чтобы её называли Еленой Андреевной Строгановой... У этой женщины было как будто две жизни. Одна — жизнь директора Модного дома Ива Сен-Лорана в самом сердце светского Парижа; другая — в России, где Елена Андреевна искала свои корни и пеклась о сохранении наследия Строгановых. Последняя представительница великого рода ушла в мир иной в апреле 2025 года в Париже. В последний путь её провожала пермячка — Юлия Кузьева, которая много лет дружила с Еленой Андреевной.

В первый день рождения Елены Андреевны без её земного присутствия по инициативе Юлии Кузьевой в Пермской галерее прошёл Строгановский день — большая просветительская программа, посвящённая роду Строгановых и его роли в истории Пермского края.

Место действия не случайно: в экспозиции Пермской галереи многое связано со Строгановским наследием. Прежде всего, большая коллекция иконописи. Хранитель коллекции иконы Татьяна Сысоева на кураторской экскурсии «Наследие Строгановых в экспозиции Пермской художественной галереи» (12+) обратила внимание посетителей на знаковые экспонаты, в том числе на так называемый «Папулинский чин».

Это цикл икон разных авторов, связанный сложным, можно сказать, приключенческим провенансом: на рубеже XVI–XVII веков иконы были писаны строгановскими мастерами, частично ещё в Сольвычегодске, до экспансии предпринимателей в Прикамье, другая часть происходит из храма Орла-городка; позже их приобрёл купец-старообрядец Николай Папулин, который содержал молельню в Костромской области. В 1840-е годы молельня была разгромлена, старообрядцы подверглись гонениям, но иконы спас граф Сергей Григорьевич Строганов, который подарил их храмам в посёлке Павловский и в Добрянке — оба этих места были связаны со строгановскими заводами.

Дальше наступает XX век, смуты и революции, и большое наследие строгановских иконописцев — несколько десятков выдающихся произведений! — оказывается раздробленным: авторские, «подписные» иконы поступают в Русский музей, а около 40 работ — в Пермскую художественную галерею. Затем — обычная для подобных собраний сложная история хранения, реставрации, презентации, и только в 2020 году пермская часть «Папулинского чина» была представлена на специальной выставке.

Эти иконы примечательны не только своей историей, но и как наиболее характерные примеры строгановского стиля в иконописи. Их знаменитая, вызывающая особый восторг специалистов характерная черта — это тонкость письма, тщательная проработка мельчайших деталей, особенно в клеймах, где фигурки совсем крошечные, но везде видны лица — не только их черты, но и выражение эмоций; эту особенность иногда называют «строгановской миниатюрой».

Кроме залов с иконописью экскурсия побывала в отдельном Строгановском зале, который в качестве куратора комплектовала научный сотрудник галереи Нина Казаринова: здесь собраны чертежи, эскизы и фотографии культовых построек «строгановских столиц»



ФОТО ВАЛЕРИЙ ЗАРОВНЯННЫХ



ФОТО ОЛЬГА ШУР

“

В экспозиции Пермской галереи многое связано со Строгановским наследием

в Прикамье и на Русском Севере. Нина Васильевна — виднейший специалист по этой теме, неудивительно, что в программе Строгановского дня была её лекция «Строгановы и Пермский край» (12+), посвящённая истории Строгановых, неразрывно связанной с историей освоения Пермского края в период XVI–XIX веков, развитием культуры, искусства, науки и образования в Прикамье.

Центральным событием программы Строгановского дня стал показ документального фильма «Строгановы. Елена последняя» (12+). В 2010 году Елена Андреевна де Людингаузен получила Строгановскую премию Пермского землячества, а в 2016-м вступила в землячество как его почётный член. К этому событию и были приурочены съёмки фильма.

Это ещё одна заслуга Юлии Кузьевой: вместе с автором популярного цикла «Истории в деталях» Сергеем Майоровым она стала продюсером фильма, который снимался при жизни Элен де Людингаузен и сейчас стал бесценным и незаменимым историческим свидетельством.

Это удивительная история. В конце 1980-х годов у баронессы спросили, скучает ли она

по России, хочет ли там бывать, и она ответила отрицательно. Россия ничего для неё не значила. Прошла пара лет... Все свои силы, всю страсть Элен де Людингаузен стала вкладывать в Россию, в Строгановское наследие. Создала специальный фонд, собирала состоятельных иностранцев, реставрировала строгановские дворцы в Санкт-Петербурге и в провинции, организовывала благотворительные события... В России она нашла смысл жизни и свою духовную родину.

Юлия Кузьева, продюсер фильма «Строгановы. Елена последняя», инициатор проведения Строгановского дня:

— Когда мы познакомились с Еленой, я поняла, как важно ничего не бояться, мечтать открыто и просто делать какие-то шаги к тому, к чему зовёт твоя душа. В фильме вы увидите ещё одного человека, который тоже памятен для всех присутствующих здесь — это Георгий Николаевич Чагин. Мне кажется, что сегодня день, посвящённый не только Строгановым, но всем, кто делает великие дела в Пермском крае.

Строгановский день в Пермской галерее завершился лекцией Сергея Кузнецова «Строганов собирает. Коллекции и меценатство знаменитой династии за 150 лет» (12+). Крупнейший специалист по истории рода Строгановых, заведующий сектором изучения Строгановского дворца Русского музея, доктор искусствоведения Сергей Олегович Кузнецов представил коллекционирование произведений искусства Строгановыми как единый процесс создания истории европейской живописи XV–XVII веков и как задачу, непосильную для одного человека, но возможную для династии.

Живая манера изложения, обаятельный юмор и невероятная эрудиция рассказчика превратили лекцию в подобие моноспектакля.

На протяжении всего Строгановского дня то и дело звучало слово «традиция». Вся эта история — о традициях, о преемственности, и, возможно, Строгановский день 20 августа, прошедший в этом году впервые, тоже станет крепкой пермской традицией. [КС](#)