

КО

Новый компаньон

newsko.ru

Риски под контролем

Спрос на страхование
недвижимости в 2026 году
вырос из-за атак БПЛА

► 3

Последний звонок для компенсаций

Семейное образование
в Прикамье переходит
на новые правила

► 5

Полный сабраж!

Издательский дом «Компаньон»
пригласил друзей и партнёров
отметить день рождения
шампанского

► 15

ПРОСТО О ВАЖНОМ

18 августа 2026

№14 (1184)

Умные метры

Новые стандарты жилья формируют технологии и комфорт

► 6-7



Клубный дом
на Баумана

НОВОСТИ

В Перми выдали разрешение на строительство аквапарка

В Пермском крае выдано разрешение на строительство крупного спортивно-оздоровительного комплекса. Как сообщили в краевом министерстве по управлению имуществом и градостроительной деятельности, масштабный проект будет реализован полностью за счёт средств инвестора.

Новый центр объединит множество зон для отдыха и спорта. По заявлению инвестора, в состав комплекса войдёт аквапарк площадью 18 тыс. кв. м, термы, банный комплекс и масштабная фитнес-зона, которая займёт 10 тыс. «квадратов». Кроме того, для гостей откроется комфортабельная гостиница на 187 номеров.

Помимо основного здания, соглашение о комплексном развитии территории (КРТ) подразумевает создание дополнительной инфраструктуры на несмежных участках. Вдоль шоссе Космонавтов, в районе Гамовского тракта, на территории в 16 га будет построен профессиональный картодром. Его трасса протяжённостью 1300 м будет оснащена трибунами на 400 зрителей и парковкой на 250 машино-мест.

Также в планах застройщика — создание семейного тематического парка, концепция которого отражает природную идентичность Пермского края. Тематические зоны посвятят тундре, рекам, тайге и горам. Около 70% территории парка займут озеленённые пространства, где разместятся прогулочные аллеи, лесные маршруты, детские игровые комплексы и современные аттракционы.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Пермские безбилетники перечислили в городской бюджет 33,7 млн рублей в виде штрафов

За семь месяцев этого года в Перми были составлены протоколы об административных нарушениях в отношении 15,7 тыс. пассажиров общественного транспорта. Из них 2,88 тыс. в июне и 2,67 тыс. в июле. Такие данные «Новому компаньону» предоставили по запросу в мэрии Перми.

По сообщению городской администрации, с начала 2026 года нарушители выплатили в бюджет Перми 33,7 млн руб. в виде штрафов.

Городские власти также назвали маршруты общественного транспорта, где чаще всего ловят безбилетников. Так, в июне наибольшая доля безбилетных пассажиров выявлена на автобусных маршрутах № 28 и 29, а также на трамвайном маршруте № 7. В июле — в автобусах маршрутов № 29, 31 и 73.

«За семь месяцев суммарно наибольшая доля безбилетных пассажиров выявлена на маршрутах № 24, 47 и 57», — пояснили «Новому компаньону» в мэрии.

Что касается пассажиропотока, то самые высокие его показатели сложились на автобусных маршрутах № 27, 14, 10, 77 и 1 (в порядке убывания). Эти маршруты характеризуются высокой сменяемостью пассажиров в течение рейса, что влияет на их общий пассажиропоток, добавили в горадминистрации, не уточнив конкретные цифры.



ФОТО АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ПЕРМИ

Алексей Иванов пишет роман о добыче самоцветов

Алексей Иванов снова пишет роман про Урал. Речь пойдёт об уральских самоцветах, и ради работы над книгой писатель решил пропустить участие в книжных фестивалях нынешнего лета.

Название книги пока держится в секрете, но для «Нового компаньона» продюсер Алексея Иванова Юлия Зайцева приоткрыла некоторые подробности. Действие романа происходит на Урале, на территории нынешней Свердловской области, в начале XX века. Перед началом работы над текстом Иванов со свойственной ему дотошностью объехал места действия и проконсультировался со специалистами-минералогами, научными сотрудниками Ильменского заповедника.

Это исторический роман, и среди действующих лиц есть реальные и очень известные люди — знаменитые на Урале самоцветчики, геологи, в том числе знаменитый минералог, академик Александр Ферсман; в то же время в новом романе, как перед этим в «Невьянской башне» (16+), будет силён мистический элемент.

Писатель намерен завершить работу над текстом в январе, выход книги планируется на весну 2027 года.



ФОТО СТРАНИЦА ЮЛИИ ЗАЙЦЕВОЙ В КОНТАКТЕ

Новый
компаньон

Пермская газета «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам



№14 (1184), 18 августа 2026 г.

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство
ИД «Компаньон», ИНН 5902144881

Генеральный директор Лобанов И. В.

Главный редактор Усольцева Ю. И.
uji@newsko.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15, оф. 402

Адрес для писем: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15
Телефоны: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Газета зарегистрирована Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
11 августа 2014 года. Номер свидетельства
ПИ № ФС77-59008.

Выпуск издания осуществлён при финансовой
поддержке Министерства цифрового развития, связи
и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Перепечатка и использование материалов,
опубликованных в газете, без письменного
разрешения редакции запрещены. Рукописи
и фотографии, высланные в адрес редакции
без предварительного заказа, не рецензируются
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности
за достоверность информации, представляемой
на страницах газеты рекламодателями.
Мнения авторов могут не совпадать с мнением
редакции.

Интернет-газета: www.newsko.ru

Фото на обложке предоставлено «Пан Сити Групп»

Реклама в газете

Телефоны/факс: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26
Электронная почта: reklama@idk.perm.ru
Требования к рекламным макетам, стоимость
рекламы и условия размещения опубликованы
на сайте www.newsko.ru

Адрес типографии:
ООО «Астер Плюс», 614064, г. Пермь,
ул. Усольская, 15Г, этаж 1, помещение 8
Тел. +7 (342) 254-04-95

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.
Тираж 4000 экз.
Заказ № 358297.

Цена свободная.

ТЕНДЕНЦИИ

Риски под контролем

Спрос на страхование недвижимости в 2026 году вырос из-за атак БПЛА

Полина Путякова

В первом квартале 2026 года страхование имущества в России продемонстрировало уверенный рост. Сборы по страхованию имущества физических лиц, по данным Центробанка, увеличились на 18,7% год к году и достигли 34,6 млрд руб. Выплаты выросли на 8,4% и составили 3,9 млрд руб. Количество заключённых договоров прибавило примерно 15,5% и достигло 7,6 млн.

Сопоставимую динамику показало и страхование имущества юридических лиц: взносы выросли на 14% и составили 46,4 млрд руб., выплаты увеличились на 17% — до 15,3 млрд руб. Количество договоров выросло значительно: +24,8%, при этом средняя премия снизилась на 8,6% и составила 101 тыс. руб. По данным «Т-Страхования», в первом полугодии 2026 года количество оформленных полисов страхования недвижимости выросло ещё заметнее — на 72% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

Прогнозы, сделанные различными экспертами и институтами до начала атак на склады маркетплейсов, предполагали, что страхование имущества в целом может прибавить по итогам года 10–15%. Судя по уже опубликованным оценкам, в 2026 году страхование недвижимости растёт быстрее инфляции и поддерживается устойчивым спросом со стороны собственников жилья, загородных домов и коммерческой недвижимости.

Одним из ключевых факторов стал риск воздействия беспилотных летательных аппаратов. Увеличение количества рисков, в том числе атаки БПЛА, акцентирует внимание граждан на доступных инструментах защиты имущества, а страховщики покрывают потребность и предлагают большое разнообразие продуктов на любой кошелёк, отмечает вице-президент компании «РЕСО-Гарантия» Игорь Иванов. Таким образом, осведомлённость клиентов и растёт ассортиментом, который развивают страховщики.

«Информация о реальной страховой защите, «сарафанное радио» о примерах выплат, которые люди получают после страховых случаев, также способствует принятию гражданами решения о страховании», — говорит эксперт.

В «СОГАЗе» отмечают, что опция «Воздействие БПЛА» включена в уже более чем 20% полисов страхования имущества физических лиц с индивидуальным расчётом. Приводит свою статистику и «РЕСО-Гарантия». По данным страховой компании, доля комплексных полисов страхования жилья, оформляемых с защитой от риска БПЛА, составляет 60% против 30–40% до июня. В 2025 году риск БПЛА включали 39% полисов на квартиры и менее 25% полисов на дома.

В компании «Адонис» отмечают, что люди страхуют то, за что переживают, что боятся потерять. «Безусловно, в регионах, подвергшихся атакам БПЛА, спрос на страхование недвижимости вырос именно поэтому. «Адонис» территориально представлен в Пермском крае и Свердловской области. Мы начали получать запросы от клиентов на страховку от беспилотников в прошлом году, после первых сообщений о беспилотной опасности. Шквал звонков получили после повреждения многоквартирного дома в Перми в микрорайоне Крохалева. Но в этом году спрос на страхование недвижимости (и в первую очередь частных домов) вырос также из-за погодных катаклизмов — аномально снежной зимы и небывало мокрого лета. Повреждение кровли из-за снеговой нагрузки и ураганного ветра, повреждение домов и имущества в них в резуль-



ФОТО DRAZEN ZIGIC/MAGNIFIC.COM

“Когда беспилотник повредил дом, человек должен заниматься его восстановлением, а не разбираться, из-за какого неучтённого слова в договоре страховая компания лишила его положенной выплаты

тате затопления входят в стандартное страховое покрытие», — говорят в компании.

РЕАКЦИЯ РЫНКА

Подход страховых компаний к покрытию ущерба, связанного с атаками беспилотников, остаётся дифференцированным и во многом зависит от конкретных условий договора. Страхование жилых помещений является добровольным видом, поэтому условия определяются страховщиком самостоятельно и могут существенно различаться.

Среди страховщиков, предлагающих такие полисы, — «АльфаСтрахование», «Ингосстрах», «РЕСО-Гарантия», «Росгосстрах» и «Согласие». По данным «Банки.ру», стоимость полиса страхования имущества с включённой в него защитой от военных действий на 10–12% выше стандартного покрытия. Лимит страхового покрытия в «РЕСО-Гарантии» составляет 30 млн руб., в «Росгосстрахе» — 50 млн руб., в «Согласии» — 40 млн руб.

В компании «Адонис» обращают внимание, что дом может быть повреждён не в результате непосредственного попадания БПЛА, а, например, от упавших обломков после работы ПВО или из-за пожара, начавшегося в соседнем доме после атаки дрона. Получается, что выплата возмещения от страховой компании будет зависеть от того, что будет написано в справке, выданной компетентными органами.

«Мы в «Адонисе» при разработке страхового продукта «АнтиДрон» постарались сделать условия максимально простыми и прозрачными. Страховое возмещение будет выплачено независимо от того, как будет квалифицировано данное событие. При этом покрывается ущерб не только от БПЛА и их обломков, но и от примене-

ния любых видов вооружения и срабатывания систем противовоздушной обороны. Событие будет считаться страховым и в случае прямого воздействия, и когда первоначальное событие, явившееся первопричиной дальнейших событий, повлёкших причинение вреда имуществу, произошло вне территории страхования (например, в соседнем доме или квартире). И ещё один важный момент: выплата страхового возмещения по нашему полису «АнтиДрон» не зависит от помощи, оказанной муниципальными властями. Это дополнительная финансовая поддержка», — отмечают в «Адонисе».

СИСТЕМНЫЕ РЕШЕНИЯ

По оценке финансового эксперта Андрея Бархоты, которую приводит «Коммерсантъ», убыточность по рискам террористических атак в первом квартале 2026 года выросла в 1,3–1,8 раза к предыдущему кварталу и в 2,5–3,5 раза год к году. Уровень убыточности уже превышает 100%.

Рынок уже реагирует на рост частоты инцидентов. Один из лидеров отрасли — «Ингосстрах» — с 22 июля 2026 года ввёл частичный временный мораторий на страхование коммерческой недвижимости. Ограничения касаются как новых договоров, так и пролонгации действующих полисов по линейкам «Бизнес Комфорт», «Коммерсант», «Бизнес-экспресс» и «Бастион». Полностью прекращён стандартный приём на страхование складских помещений и производственно-складских комплексов, а также автосервисов и станций технического обслуживания. В ряде продуктов исключён под- объект «Товары», под запрет попали торговые и выставочные площади, магазины, отдельно стоящие коммерческие здания и изолированные торговые помещения. Кроме того, в стандартных коммерческих программах теперь нельзя включить «военные риски»: ущерб от падения беспилотников, взрывов и сопутствующих военных действий больше не покрывается.

Рост числа инцидентов с беспилотниками и увеличение объёма убытков заставили рынок и законодателей искать более системные решения. Один из подходов — формирование единого стандарта страхования имущества от последствий атак БПЛА. С такой инициативой выступил заместитель председателя комитета Госдумы по развитию гражданского общества Николай Новичков.

По его мнению, стандарт должен учитывать не только сам беспилотник и его обломки, но и взрывную волну, пожар, а также ущерб, возникший в результате работы систем ПВО. Необходимы единые правила признания страхового случая и понятный для всех граждан перечень документов. Гражданин должен получать поддержку вне зависимости от выбранного страховщика. «Когда беспилотник повредил дом, человек должен заниматься его восстановлением, а не разбираться, из-за какого неучтённого слова в договоре страховая компания лишила его положенной выплаты», — подчеркнул депутат.

Параллельно серьёзные изменения готовятся и на уровне перестрахования. Российская национальная перестраховочная компания (РНПК) планирует пересмотреть условия перестрахования рисков террористических актов и диверсий. Как сообщает «Коммерсантъ», с высокой вероятностью станет недоступным страхование перерыва в деятельности предприятия в результате теракта или атаки БПЛА — возмещаться будет только вред имуществу. Для объектов, которые регулярно подвергаются атакам, может быть ограничена перестраховочная ёмкость при продлении договора или восстановлении страховой суммы. [КЭ](#)

на
72%
выросло
количество
оформленных
полисов
страхования
недвижимости
в первом
полугодии
2026 года

ТЕНДЕНЦИИ

Хвостатый бизнес

Как развивается рынок услуг для домашних животных в Перми

Елена Сеница

Пока классические зоомагазины уступают продажи маркетплейсам, сегмент зооуслуг уверенно растёт. Груминг-салоны и зоогостиницы наращивают присутствие в городе и расширяют перечень процедур — от спа и чистки зубов до услуг зоонянь и летних лагерей для собак.

ЦИФРЫ: ГРУМИНГ И ПЕРЕДЕРЖКА В ПЛЮСЕ, МАГАЗИНЫ В МИНУСЕ

Как сообщили «Новому компаньону» в пресс-службе геосервиса «2ГИС», в краевой столице зафиксирован уверенный рост сегмента зооуслуг. Количество груминг-салонов за год увеличилось на 16% — сегодня в городе работает уже 110 точек. Растёт спрос и на передержку: число зоогостиниц прибавило 14%, достигнув 16.

При этом количество зоомагазинов в Перми сократилось на 7%, и сейчас в городе насчитывается около 300 торговых точек. Эксперты связывают это с миграцией покупок на маркетплейсы: владельцы животных предпочитают заказывать корма и аксессуары онлайн, экономя время, но при этом не скупятся на профессиональный уход и комфорт для своих питомцев.

Эксперты сервиса геоаналитики «2ГИС Про» также составили карту концентрации зообизнеса. Безусловным лидером стал Свердловский район — здесь сосредоточено 87 профильных точек. На втором месте Мотовилихинский район (71 точка). Замыкает тройку Дзержинский район с 66 организациями.

ГРУМИНГ: СПРОС СТАБИЛЕН, НО РЫНОК ШТОРМИТ

В груминг-салоне «Мохнатые булки мистера Лапкина» отмечают, что частота визитов клиентов в целом не снизилась, однако изменилась структура спроса. По словам представителей салона, те, кто привык посещать мастера раз в один-два месяца и осознанно подходит к уходу за животным, продолжают это делать.

Сокращение же потока связано, скорее, с двумя факторами: часть владельцев относится к грумингу менее ответственно, а часть уходит к начинающим «квартирным» мастерам, кото-



ФОТО PROSTOOLEH/MAGNIFIC.COM

“Груминг, передержка, зооняни, зоопсихология, спа-процедуры для животных — ещё пять лет назад часть этих позиций в городе просто не существовали как отдельный бизнес. Сегодня это работающие модели с устойчивым клиентским потоком

рые демпингуют за счёт отсутствия расходов на аренду и ограниченного опыта.

В салоне Goldgroom картину последних двух лет описывают как нестабильную. По словам руководства, два года назад клиентский поток был высоким, затем последовал заметный спад, а сейчас рынок вновь набирает обороты. При этом в Goldgroom подчёркивают позитивную тенденцию: клиенты стали обращаться чаще и внимательнее относиться к уходу — вплоть до чистки зубов и гигиены полости рта животного.

ЦЕНЫ РАСТУТ: РАСХОДНИКИ, ЖКХ И САНКЦИИ

Обе опрошенные «Новым компаньоном» студии подтверждают: в этом году прайс пришлось пересматривать. В «Мохнатых булках мистера Лапкина» цены подняли на 10–20%, в Goldgroom рост оказался ещё существеннее — средний чек в салоне за два года вырос примерно на 40%. Основная причина — удорожание расходных материалов. Как поясняют в салонах, профессиональная косметика — шампуни, бальзамы, пудры — подорожала значительно, а часть импортных брендов после введения санкций и вовсе исчезла с рынка, что вынудило переходить на альтернативы. В Goldgroom уточняют: стоимость косметики выросла почти вдвое. Дополнительное давление оказывает рост тарифов ЖКХ.

При этом отказов от базовых услуг почти нет. В «Мохнатых булках» отмечают, что клиенты скорее сокращают дополнительные процедуры — например, спа-уход для шерсти, — но от основной стрижки и гигиены не отказываются. В Goldgroom, напротив, фиксируют интерес к новым процедурам: клиенты активнее пробуют спа и профессиональную чистку зубов.

Схожую картину описывает и частный грумер Алина Крылова, работающая на дому. По её словам, за последние два-три года спрос вырос настолько, что запись на лето и предпраздничный период закрывается за месяц.

«Расходники подорожали на 40–60%, импортные машинки и лезвия стало сложнее и дороже закупать. Я подняла прайс примерно на 25% за два года, и это ещё старалась удерживать прежние цены, сколько могла», — говорит Крылова. При этом, по её наблюдениям, клиенты не уходят: к привычному мастеру привязываются и не готовы рисковать.

НЕ ТОЛЬКО ГРУМИНГ: ПЕРЕДЕРЖКА, ЗООНЯНИ И НОВЫЕ ФОРМАТЫ

Рост числа зоогостиниц — не единственный показатель спроса на услуги по уходу. В Перми развивается формат индивидуальной передержки на дому. Зооняня Марина Вертина рассказывает, что ещё три года назад сама услуга звучала для города экзотично, а сейчас у неё стабильно 8–10 постоянных семей.

«В основном это период командировок и отпусков, люди не хотят отдавать животное в гостиницу, где оно сидит в клетке. Я прихожу домой, кормлю, выгуливаю, отправляю фото и видео. Раньше приходилось долго убеждать, сейчас сами пишут и спрашивают свободные даты», — отмечает Вертина.

Тенденцию к расширению спектра услуг подтверждает и Елена Баталова, зоопсихолог и владелица летнего лагеря для собак «Чунга Чанга». По её словам, рынок зооуслуг в Перми заметно вырос, а зоогостиницы активно развивают дополнительные сервисы: привлекают зоопсихологов, организуют трансфер, предлагают визиты к грумеру. Сама Баталова при этом уточняет, что благодаря наработанной базе клиентов и отсутствию активной рекламы оценивать динамику спроса по собственному бизнесу ей сложно, однако общий рост сегмента, по её оценке, очевиден.

ЧТО ДАЛЬШЕ?

Пермский рынок зооуслуг перестраивается по тем же законам, что и в крупных агломерациях: розница уступает сервису, а сервис дробится на ниши. Груминг, передержка, зооняни, зоопсихология, спа-процедуры для животных — ещё пять лет назад часть этих позиций в городе просто не существовали как отдельный бизнес. Сегодня это работающие модели с устойчивым клиентским потоком.

Главный вопрос для участников рынка — как удержать баланс между растущими издержками и платёжеспособностью населения. Пока, судя по комментариям пермских предпринимателей, владельцы животных готовы платить за уход, но всё внимательнее следят за тем, за что именно. [КЭ](#)



СГЕНЕРИРОВАНО С ПОМОЩЬЮ СЕРВИСА GAMMA

ОБРАЗОВАНИЕ

Последний звонок для компенсаций

Семейное образование в Прикамье переходит на новые правила

Максим Артамонов

С 1 сентября 2026 года в Пермском крае прекращаются компенсационные выплаты родителям, чьи дети получают образование в семейной форме. Решение принято на региональном уровне. При этом сама возможность семейного обучения сохраняется в полном объёме. В материале «Нового компаньона» разбираемся, кого коснутся изменения, как их обосновывают власти и что говорят родители.

ЧТО ИМЕННО МЕНЯЕТСЯ

До 1 сентября 2026 года родители, выбравшие семейную форму образования для своих детей, получали из регионального бюджета компенсацию в размере от 22,4 тыс. до 62,5 тыс. руб. за учебный год. Выплата предоставлялась по заявлению после прохождения ребёнком промежуточной аттестации.

Теперь эта мера поддержки отменяется. В краевом министерстве образования подчёркивают: речь идёт исключительно о финансовой выплате, а не о запрете самой формы обучения. Родители по-прежнему вправе выбрать семейное образование на основании ч. 1 ст. 17 Федерального закона «Об образовании в РФ».

Важно различать две формы: семейное обучение (ребёнок обучается вне образовательной организации по решению родителей) и обучение на дому (ребёнок числится в школе, но занятия проходят дома по медицинским показаниям). Компенсация отменяется только для первой категории. Для детей на домашнем обучении порядок не меняется: образовательный процесс организует школа, а при наличии ОВЗ сохраняется компенсация за питание и возможность получить специализированное оборудование.

ПОЗИЦИЯ ВЛАСТЕЙ

В Министерстве образования Пермского края поясняют, что компенсация за семейное обучение не предусмотрена федеральным законодательством с 2013 года. Регион предоставлял её по собственной инициативе, однако сейчас, по оценке ведомства, приоритет смещается в сторону развития школьной инфраструктуры.

В качестве аргумента приводятся данные о вводе новых мест: с 2019 года в крае построено 43 школы, создано порядка 28 тыс. ученических мест. Власти считают, что это позволяет обеспечить каждому ребёнку место в общеобразовательном учреждении. Кроме того, в регионе действуют программы привлечения молодых педагогов, в том числе единовременные выплаты специалистам, приходящим в школы.

Ещё один довод, озвученный представителями ведомства: обучение вне школьного коллектива и без участия профильных педагогов может затруднять социализацию ребёнка.

ЧТО ГОВОРЯТ РОДИТЕЛИ

В Пермском крае семейное образование сейчас получают около 2180 детей. За последние пять лет их число выросло почти вдвое. Родительское сообщество обратилось в краевой парламент с просьбой оценить возможные последствия отмены компенсаций для качества и доступности образования.

Основные аргументы родителей сводятся к следующему. Во-первых, компенсация частично покрывала расходы на учебники, образовательные курсы и репетиторов. Без этой поддержки семьям с невысоким доходом будет сложнее обеспечить ребёнку полноценное обучение вне школы. Кроме этого, семейную форму обучения нередко выбирают для детей, которым требуется особый подход: из-за состояния здоровья, интенсивных занятий спортом или искусством, особенностей развития. Родители

“

Результаты детей, находящихся на семейном обучении, сильно различаются: кто-то сдаёт аттестацию на отлично, а кто-то приходит с серьёзными пробелами

напоминают, что закон не устанавливает приоритет одной формы обучения над другой.

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ: ЗАЧЕМ СЕМЬИ ВЫБИРАЮТ ЭТОТ ФОРМАТ

Учитель Александра Путина отмечает, что результаты детей, находящихся на семейном обучении, сильно различаются: кто-то сдаёт аттестацию на отлично, а кто-то приходит с серьёзными пробелами. Многое зависит от того, насколько родители готовы контролировать процесс и привлекать специалистов. При этом она подчёркивает, что для ряда семей переход на семейное обучение — вынужденная мера, связанная с конфликтами в школе или плотным графиком занятий в музыкальных и спортивных секциях.

«Мне попадались дети с семейного обучения, которые аттестуются один раз в год или в четверть. Иногда они были из нашей 114-й школы, где я тогда работала, иногда из других школ. Все они очень разные. Например, была девочка, которая пришла и сдала всё на пятёрки, а был мальчик, который вообще ничего не понимал, — говорит педагог. — Это зависит от того, как родители обучают своего ребёнка дома. Какие-то родители пускают дело на самотёк, надеясь, что ребёнок справится сам, а другие, возможно, нанимают репетиторов и специалистов. Поэтому дети показывают абсолютно разные результаты».

Тьютор Полина Пулякова, чей сын провёл на семейном обучении четыре года (с шестого по девятый класс), рассказала, что решение было принято после карантина, показавшего, что ребёнок способен успешно учиться дома. Освободившееся время мальчик направил на развитие в сфере своих интересов, и в итоге это направление стало его будущей профессией. При этом Пулякова признаёт: в семьях, где родители не готовы выстраивать образовательный процесс, семейный формат может не сработать.

Краевой минобр настаивает, что совместное обучение со сверстниками даёт детям важный опыт командной работы и коммуникации. Вместе с тем педагоги и родители, опрошенные изданием, указывают, что социализация не ограничивается школьными стенами: дети на семейном обучении посещают кружки, секции, музейные программы и общаются в неформальной среде.

Полина Пулякова считает, что семейное образование — инструмент, который подходит не всем, но для части детей он остаётся оптимальным решением. По её мнению, важно сохранять возможность выбора индивидуальной образовательной траектории.

«Сейчас отношение государства к семейному образованию неоднозначное, и я отчасти понимаю почему. Есть семьи, которые используют этот инструмент безответственно — просто чтобы снять с себя требования школы и ничего не делать. В таких ситуациях это действительно идёт во вред. Но в случаях, подобных нашему, когда у ребёнка понятен вектор и нужны ресурсы для развития его способностей, семейное образование — это великолепный инструмент. Школа часто забирает слишком много сил и оказывает колоссальное психологическое давление (особенно в старших классах при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ), что сильно сбивает детей с толку. Семейный формат позволяет создать индивидуальную образовательную траекторию, которая служит на благо ребёнка, и такую возможность обязательно нужно сохранять», — резюмирует Полина Пулякова. [📄](#)

ФОТО ARTHURHIDDEN/MAGNIFIC.COM



СТРОИТЕЛЬСТВО

Умные метры

Новые стандарты жилья формируют технологии и комфорт

Полина Путякова

Строительная отрасль сегодня переживает одну из самых масштабных трансформаций за последние десятилетия. Меняются не только технологии строительства, но и само представление о том, каким должно быть современное жильё. Если раньше главным критерием выбора были квадратные метры и расположение дома, то сегодня в центре внимания оказывается качество среды, повседневный комфорт и сценарии жизни, которые предлагает жилой комплекс.

Прежде всего, изменился покупатель, отмечают в «Пан Сити Групп». Сегодня для него важны не столько планировка и площадь квартиры, сколько ежедневный комфорт семьи — как внутри жилья, так и за его пределами. Современный дом должен не только быть красивым и удобным, но и отвечать реальным сценариям жизни. Это выражается в эргономичных планировках, продуманном благоустройстве и развитой инфраструктуре как вокруг жилого комплекса, так и внутри него.

Показательный пример такого подхода — Клубный дом на Баумана. В проекте акцент сделан не только на архитектуре и характеристиках квартир, но и на создании комфортной среды для жителей. Это закрытая территория с продуманным благоустройством и приватными пространствами для резидентов: гранд-лобби с живым деревом, коворкинг, детская игровая и спортивный зал. Эти пространства формируют уникальную среду, которая полностью удовлетворяет потребности повседневных сценариев жизни — от работы и занятий спортом до отдыха и общения.

Как результат, в современной строительной отрасли иная единица проектирования, чем это было ещё 10 лет назад. Единообразно проектируются общественные пространства, коммерческая инфраструктура, образовательные объекты, транспортные связи и благоустройство, отмечает управляющий директор федеральных проектов группы «Самолет» Алексей Фёдоров.

Наиболее востребованным подходом остаётся квартальная застройка средней этажности с чётким разделением на приватный двор и публичную улицу, рассказывает архитектор, соучредитель архитектурного бюро «АЕ» Антон Шунков. Активные первые этажи наполняют улицу жизнью, а разнообразие фасадов внутри одного квартала не позволяет району выглядеть «отштампованным».

«Отдельно вырос запрос на качество благоустройства: ландшафт перестал быть озелене-

нием «по остаточному принципу» и превратился в полноценный раздел проекта, который проектируется одновременно с домом. В архитектурных бюро это хорошо видно по структуре заказов — доля ландшафтных и средовых задач растёт быстрее всего», — отмечает эксперт.

При этом хорошее общественное пространство выполняет сразу три функции: даёт людям повод выйти из квартиры, формирует идентичность места и запускает экономику вокруг — торговлю, кафе, услуги. Архитектор называет критерий качества среды: количество людей, находящихся на улице без утилитарной причины, просто потому, что там хорошо. В районах с сильными общественными пространствами этот показатель отличается в разы.

Наконец, приватность и безопасность — ещё один принцип новой застройки, который выделяет генеральный директор АО «ПЗСП» Евгений Дёмкин. Благодаря ему стандартом стало то, что 10 лет назад относилось исключительно к премиум-сегменту: огороженные дворы без машин, многоуровневый контроль доступа, домофония с распознаванием лиц, бесключевой вход и круглосуточное видеонаблюдение.

“Цифровые технологии в строительстве и эксплуатации зданий уже вышли из разряда экспериментов и стали повседневной практикой

Интересно, что новые принципы строительства имеют прямой экономический эффект. По опросам покупателей, наличие собственного бульвара или сквера внутри квартальной застройки — весомый фактор при выборе квартиры. Общественное пространство конвертируется в спрос. Таким образом, отмечает Антон Шунков, архитектура и благоустройство перестают быть декоративным слоем. Они становятся инструментом, который влияет на общение людей, формирует привычки жителей и в конечном счёте определяет коммерческий успех проекта. Ошибки в среде почти необратимы, считает он: дом можно реконструировать, а плохо скроенный район останется таким на десятилетия. Поэтому главная инвестиция — качество проектных решений уже на старте.

Что касается планировки, то наиболее заметный сдвиг произошёл в пользу эргономики вме-

сто чистой площади. Полезность пространства важнее его размера. В тренде «евроформаты»: кухни-гостиные для совместного времяпрепровождения, мастер-спальни с собственным санузлом и гардеробной, ниши под системы хранения, места для прачечной и террасы. Евгений Дёмкин отмечает, что покупатели всё чаще обращают внимание и на шумоизоляцию — как межквартирную, так и от инженерного оборудования: бесшумные скоростные лифты, звукоизоляция стояков, многокамерные оконные системы.

ТЕХНОЛОГИИ НЕ РОСКОШЬ

Цифровые технологии в строительстве и эксплуатации зданий уже вышли из разряда экспериментов и стали повседневной практикой. То, что ещё недавно воспринималось как опция премиум-сегмента, сегодня формирует базовый стандарт нового жилья.

По словам генерального директора ГК «Техзор» Андрея Бородкина, цифровые решения применяются в Пермском крае более 20 лет, и спектр их использования постоянно расширяется — от выбора участка и построения модели дома до размежевания квартир. Цифровизация строительного контроля ещё недавно казалась инновацией, а сейчас уже воспринимается как стандарт. Она повышает качество работ и положительно влияет на лояльность собственников. Гарантийные заявки тоже обрабатываются цифровыми инструментами.

В большинстве современных новостроек края уже внедряются системы видеонаблюдения, домофонии и контроля доступа, констатирует CEO Ujin (компания входит в АО «ЭР-Телеком Холдинг») Светлана Перминова. Эти решения дают вполне конкретный результат: возможность посмотреть за ребёнком на площадке, вовремя заметить постороннего, снизить риски вандализма. Для жителей это уверенность в безопасности, для застройщика — повышение ценности объекта. Мобильное приложение, через которое можно открыть шлагбаум, принять звонок с домофона из любой точки, посмотреть камеры, мониторить потребление ресурсов и оставить заявку в управляющую организацию, воспринимается уже как норма.

Внутри квартир распространяются элементы умного дома — автоматизация освещения, микроклимата и защита от протечек. Автоматическая передача показаний приборов учёта тоже стала привычной частью эксплуатации.

Отдельного внимания заслуживает искусственный интеллект. Он уже берёт на себя часть рутины: отвечает на типовые вопросы жителей о работе управляющей компании или устройств

*Для тех, кому важно жить, а не казаться*КЛУБНЫЙ ДОМ
НА БАУМАНА

видео о проекте:



207-17-07 dom-baumana.ru

Клубный дом на Баумана, 25д. Город Пермь, ул. Баумана, 25д. Реализация по ДДУ. Застройщик ООО СЗ «СИТИ Проект». Проектная декларация на сайте наш.дом.рф. Подробности и условия в отделе продаж.



PAN

РЕКЛАМА



умного дома, отправляет контакты и простые инструкции. Это существенно освобождает время диспетчеров для более сложных задач. Андрей Бородин подчёркивает, однако, что ИИ остаётся вспомогательным инструментом. Он может описывать нарушения и предлагать решения, но принимать их должен специалист на основе собственного опыта и знаний. Полная замена профессионалов опасна: новые кадры рискуют учиться на данных, достоверность которых не всегда безупречна. Светлана Перминова соглашается с тем, что генеративный ИИ и цифровые помощники будут развиваться, но только при условии гибкости решений, постоянной технической поддержки и наличия ответственных специалистов результат окажется измеримым.

По оценке Светланы Перминовой, цифровизация даёт реальную экономию, контролируемость рисков и прозрачные бизнес-процессы. Виртуальная диспетчерская помогает предотвращать аварийные ситуации, мониторить работу инженерных систем в режиме одного окна и снижать затраты на ремонт и обслуживание. Для управляющей компании появляется единый инструмент управления всеми объектами: в одном интерфейсе видны заявки жителей, статусы работ, взаимодействие с подрядчиками.

10 ЛЕТ СПУСЯ

Через 10 лет жилой комплекс перестанет быть просто набором домов с инфраструктурой, считают эксперты. Он превратится в гибкую, автономную и человекоцентричную систему, в которой технологии, экология, планировки и городская среда работают как единое целое.

Первое направление трансформации строительной отрасли — умный дом нового поколения. Нормой станет, когда система будет не только управлять инженерией внутри квартиры, но и анализировать показания датчиков, заранее предсказывая возможные поломки, считают в «Пан Сити Групп». Параллельно будут развиваться цифровые двойники зданий и единые платформы, объединяющие управление всеми системами — от климата и освещения до связи с управляющей компанией.

Также среди технологий будущего в «Пан Сити Групп» называют создание единой цифровой среды для управления целыми кварталами, а не только отдельными квартирами и домами, а также техническую стандартизацию устройств умного дома.

Второе направление — экологичность, то есть новый уровень энергоэффективности и ресурсосбережения. Евгений Дёмкин говорит о широком применении альтернативных источников энергии — солнечных панелей на фасадах и кровлях для освещения мест общего пользования, а также систем рекуперации тепла. Алексей Фёдоров добавляет, что большее значение приобретут климатическая устойчивость, качество озеленения и эффективное использование ресурсов. Придомовая территория с продуманным всесезонным озеленением будет создавать комфортный микроклимат для жителей.

Третье направление — гибкое жильё. Эргономичные квартиры завтрашнего дня будут включать в себя возможность гибкой перепланировки: трансформируемые стены, раздвижные перегородки, мультимодульные комнаты, которые можно адаптировать под любые цели, говорят в «Пан Сити Групп». Евгений Дёмкин подчёркивает, что конструктивные решения позволят объединять или разделять пространства без затратного демонтажа несущих элементов. Жильё сможет «расти» вместе с семьёй.

Четвёртое направление — новая городская среда. Границы между жильём, работой, досугом и сервисами станут менее заметными. По словам Алексея Фёдорова, произойдёт переход от отдельных жилых комплексов к полноценным городским экосистемам. Проекты будут полицентричными, с развитым зелёным каркасом и непрерывными пешеходными маршрутами.

Жилой комплекс 2036 года будет не просто местом, где живут, а средой, которая подстраивается под человека и отвечает на вызовы времени. [КС](#)

ПЕРСПЕКТИВЫ

По закону и по справедливости

В результате проекта КРТ в Мотовилихе жители получают новые дома, а город вернёт себе ДК им. Ленина



ФОТО МИНИМУЩЕСТВА ПЕРМСКОГО КРАЯ

Алёна Морозова

В начале июля прошла процедура выбора инвестора для реализации проекта комплексного развития территории (КРТ) на улицах Уральской и Восстания в Мотовилихинском районе Перми. Договор заключён с компанией, входящей в СГ «Развитие». В группе не сомневаются, что проект будет успешно реализован: у «Развития» уже есть опыт работы по проектам КРТ жилой застройки.

Проект включает три несмежных участка общей площадью 37,1 га — это самый крупный по площади проект КРТ жилой застройки в Перми. Срок его реализации — 17 лет. В границы территории входят аварийные и ветхие дома, нежилые помещения и объекты социального назначения.

В обязательства застройщика входят улучшение жилищных условий, ликвидация ветхого и аварийного жилья с возведением современных домов и образовательного комплекса на 500 мест — 200 школьных

“Соблюдение интересов и прав людей для нас принципиально, ведь это пермяки, наши земляки и соседи

ФОТО ЗАРИНА СИТДИКОВА



и 300 дошкольных. Предусмотрены ремонт улично-дорожной сети, создание сквера площадью 5 га, где разместятся спортивные и игровые площадки, зоны отдыха, и благоустройство территории.

Также застройщик обязан выкупить ДК им. Ленина, который с 2005 года находится в частной собственности, и передать его муниципалитету. Генеральный директор СГ «Развитие» Алексей Раев сообщил, что компания намерена провести выкуп ДК им. Ленина в сжатые сроки.

«Мы осознаём высокую социальную значимость дворца для города, поэтому со своей стороны стремимся максимально ускорить этот процесс», — отметил он.

Другая социально важная часть работы — расселение ветхих и аварийных домов. Часто в подобных проектах возникают конфликты между инвесторами и собственниками помещений. Такие потенциальные ситуации заложены в самой природе КРТ: застройщик стремится к финансовому результату, собственник — к максимальной цене выкупа его квартиры или нежилого помещения. Поэтому нередко при расселении возникают судебные споры, значительно затягивающие реализацию проекта.

В СГ «Развитие» подчёркивают, что также не заинтересованы в судебных тяжбах и в каждом случае намерены искать разумный компромисс. Как говорит Алексей Раев, эта позиция компании уже проверена практикой: «Развитие» реализует первый в Перми проект жилой застройки на ул. Плеханова. Здесь процесс расселения был проведён в 2025 году досрочно и без единого судебного спора.

«Наша компания — пионер КРТ жилой застройки. По проекту на ул. Плеханова мы уже наработали опыт. Понимаем, что жизнь сложнее даже самых продуманных законов, ситуации у всех разные, и самый тревожный и хлопотный для жителей процесс — это выкуп помещений, переезд, оформление документов. Люди опасаются, что на этом пути что-то может пойти не так: они получают недостаточно денег или некачественное жильё. Для нас было важно, чтобы эти опасения не сбылись. И этот этап был пройден максимально спокойно. Мы всегда находили компромисс с собственниками, избегали конфликтов, шли навстречу во всём, включая помощь с переездом или ремонт в их новом жильё. Да, мы сознательно пошли на превышение первоначального финансового плана, но обиженным не остался никто», — рассказывает топ-менеджер «Развития».

Его слова подтверждают и в краевом правительстве. На прошедшем в марте этого года заседании правительства при рассмотрении вопроса расселения аварийного жилья с применением механизма КРТ министр строительства Пермского края Артём Габдрахманов привёл пример досрочного расселения домов на ул. Плеханова. Он сказал, что застройщик проводил индивидуальную работу с каждым жителем: выплачивал возмещение для самостоятельного приобретения квартир или подбирал новое жильё на рынке.

«В качестве обратной связи мы получаем много историй после переезда. Например, ряд семей улучшают жилищные условия, в том числе с увеличением количества комнат», — отметил глава минстроя.

Алексей Раев подчёркивает, что в любых проектах СГ «Развитие» руководствуется принципами строгого соблюдения не только буквы закона, но и социальной справедливости.

«Именно так мы будем работать и в следующих проектах КРТ. Соблюдение интересов и прав людей для нас принципиально, ведь это пермяки, наши земляки и соседи», — заключает руководитель СГ «Развитие».

ЖКХ

«Научоёмкая разработка приносит измеримый результат»

Руководитель проекта ЦАУП ООО «Бюро Информационных Технологий» Михаил Прудский — о том, как цифровой центр в Перми сократил перебои с водой на 20%

Анастасия Зданкович

Водоканал — это не просто скрытые под землёй трубы и потоки воды. Это сложный, многоуровневый и постоянно пульсирующий организм, где самым причудливым образом переплетаются технологии совершенно разных эпох, тысячи километров коммуникаций и ежедневные, порой критически важные запросы сотен тысяч людей. В Перми эта гигантская система наконец-то получила по-настоящему современный, высокотехнологичный инструмент управления — Центр автоматизированного управления производством (ЦАУП). Разработкой занималась компания — резидент технопарка «Морион Диджитал» «Бюро Информационных Технологий» совместно с «НОВОГОР-Прикамье». В основе решения — собственная разработка «БИТ», внесённая в реестр отечественного ПО.

— Что такое ЦАУП и как он влияет на повседневную жизнь пермяков?

— Это программное решение, которое интегрирует данные из всех ключевых систем водоканала — от заявок и отключений до состояния сетей и транспорта. Собрав всё в одной точке, мы кардинально сократили время обработки информации и принятия решений. В итоге — более быстрая реакция на любые нештатные ситуации и, как следствие, повышение качества услуг.

“Центр позволяет в режиме реального времени отслеживать состояние сетей, прогнозировать развитие ситуаций и оперативно выявлять отклонения

ФОТО СГЕНЕРИРОВАНО С ПОМОЩЬЮ СЕРВИСА GAMMA



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕХНОПАРКА MORION DIGITAL

— Почему заказчик остановился именно на вас?

— Сыграли роль три фактора. Первый — наш многолетний опыт в создании BI-приложений и прогнозных моделей. Второй — наличие лицензии ФСБ, необходимой для проектов такого уровня. И третий, ключевой фактор — наша low-code платформа, которая позволяет гибко подключать любые источники данных и даже вовлекать программистов заказчика в процесс доработки.

— Говорят, вы работали с системами из разных десятилетий. Сложно было?

— Информационный ландшафт водоканала — это настоящий музей IT-технологий: от 1980-х до современных решений. Чтобы подружить их между собой, нам пришлось задействовать весь наш инженерный потенциал, привлекать сотрудников заказчика и даже использовать искусственный интеллект. Главная задача была амбициозной: объединить данные из систем, которые создавались десятилетиями. Среди них — FoxPro из 1980-х, знакомая всем 1C, WinCC и ГИС «ВЕГА» из 2000-х, а также более современный «ПромАктив». Некоторые элементы инфраструктуры настолько устарели, что их пришлось воссоздавать с нуля. Архитектура нового центра построена на микросервисах, что позволило связать всё это разнообразие в единую аналитическую среду. Это была непростая, но увлекательная инженерная задача.

— Приведите конкретный пример, что изменилось.

— Сбор статистики по сетям и абонентам. Раньше это занимало несколько дней и требовало участия команды специалистов. Сейчас любой сотрудник может получить нужную аналитику

самостоятельно за пару минут. Это не просто удобно — это высвобождает ресурсы для других, более важных задач. Раньше, чтобы собрать статистику по сетям и потребителям на конкретной территории, сотрудникам требовались дни. Приходилось отвлекать специалистов из разных отделов, тратить время на запросы и сверку данных. Теперь любой авторизованный работник может зайти в систему и получить нужный отчёт за пару минут. Всё, что раньше измерялось неделями, сегодня укладывается в несколько кликов.

В системе работает более 80 расчётных сценариев, а доступ к ней открыт для 100 пользователей из 10 различных подразделений. Центр позволяет в режиме реального времени отслеживать состояние сетей, прогнозировать развитие ситуаций и оперативно выявлять отклонения. Скорость реакции на инциденты выросла в разы — и это напрямую сказывается на качестве услуг, которые получают жители.

— Как вы справились с этим вызовом?

— К работе были привлечены специалисты самых разных профилей: инженеры, диспетчеры, сотрудники энергобалансов и эксплуатационных служб, а также IT-специалисты. Именно их экспертиза помогла не только технически соединить системы, но и перестроить бизнес-процессы компании.

Этот проект — классический пример того, как научноёмкая разработка приносит измеримый результат. Сокращение перебоев на 20% и экономия электроэнергии до 5% — это не просто цифры, а реальное улучшение жизни тысяч пермяков.

— Какие уроки вы извлекли из этого проекта?

— Главный вывод: даже при идеальном планировании возникают неочевидные задачи. Например, в процессе решения задачи пересечения координат договоров на поставку воды с фактическим местоположением водопроводных сетей мы обнаружили побочную задачу: поиск потребителей, которые получают воду из централизованного водопровода, но платят за неё по цене водоразборной колонки. Это стало для водоканала дополнительным источником для оптимизации.

— Планируете тиражировать систему?

— Обязательно. Первые в очереди — водоканалы других городов, затем теплосети и предприятия смежных отраслей. Да, у каждого своя инфраструктура и свои проприетарные системы. Но наша платформа изначально создавалась для работы с разнородными данными, так что мы готовы к этим вызовам.

— Какие дальнейшие планы есть у вашей команды?

— Сейчас мы внедряем модуль технологического присоединения — он ускорит обработку заявок и повысит качество этой услуги. Следующий этап — управление насосным оборудованием. Это даст существенную экономию электроэнергии. Проект рассчитан ещё на полтора года развития, так что главное впереди. [R&D](#)

ПРАЗДНИК


СТРОЙПАНЕЛЬКОМПЛЕКТ
 АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

Когда завод становится домом

АО «СтройПанельКомплект» отметило 65-летие и День строителя

7 августа территория завода «СтройПанельКомплект» (СПК) в Перми на один день перестала быть производственной площадкой. Между цехами выросли аттракционы, заработал кинотеатр под открытым небом, дети сотрудников носились по квестам, а рядом пахло шашлыком, пловом и горячими пирожками из заводской столовой. Так в СПК решили отметить сразу два повода: День строителя и собственный 65-й день рождения. Не банкетом в арендованном зале, а большим семейным фестивалем прямо там, где каждый день рождается будущее пермских домов.

65 лет — это не просто цифра в календаре. Это около восьми миллионов квадратных метров жилья, построенных за эти годы. Это целые поколения семей, которые въезжали в квартиры от СПК. И это люди, которые стоят за каждым квадратным метром. Многие работают на заводе больше 10 лет, а стаж одного из сотрудников перевалил за 56 лет. В СПК это не просто статистика. Здесь говорят прямо: люди — главный капитал. И фестиваль на заводе — не галочка в отчете, а способ сказать каждому: мы вас видим, ценим, и нам важно, чтобы вам было хорошо не только на смене, но и за её пределами.

Поздравить коллектив приехал губернатор Пермского края Дмитрий Махонин. Он наградил работников предприятия за вклад в развитие строительной отрасли и сказал то, что, кажется, отозвалось каждому из присутствующих: «Именно благодаря вашей работе развиваются города и населённые пункты. 65 лет — это действительно большой отрезок, и я уверен, что история предприятия будет множиться и продолжаться. Желаю, чтобы у вас на заводе всегда царила такая же дружная, семейная обстановка».

А позже праздник сменился делом — но тоже праздничным. В Перми завершились региональные соревнования профессионального мастерства «Настрой-2026», приуроченные ко Дню строителя. СПК участвует в них не первый год, но на этот раз роль компании стала шире: предприятие выступило не только участником, но и соорганизатором. И подтвердило, что мастерство — не просто слово из буклета. В номинации «Лучший сварщик» призёром стал Станислав Ли, специалист СПК. Что делает эту награду особенно ценной: в повседневной работе Станислав варит арматурные изделия для многоквартирных домов, а на конкурсе пришлось иметь дело с трубами — совсем другая специфика. Перед соревнованиями он пошёл учиться дополнительно.

«Участники очень сильные. А получить награду из рук министра было особенно приятно, — рассказывает Станислав. — Если в следующем году компания снова отправит — с удовольствием поеду ещё раз».

Отдельная история — номинация, которую СПК в этом году не просто представлял, а организовывал. Команда предприятия забирала в ней золото два года подряд, и теперь коллегам доверили провести профильный этап для 10 команд: четыре испытания, от теории и проверки документов до практики прямо на стройке. Практический этап прошёл в ЖК «Медовый», на домах девятого квартала, которые уже на высокой стадии готовности. Конкурсанты показывали навыки строительного контроля не на тренажёре, а на реальном объекте.

«Быть организатором оказалось даже сложнее, чем участвовать, — признаётся Ксения Ширинкина, руководитель отдела исполнительной документации СПК. — Уровень ответственности выше: мы готовили задания так, чтобы объективно проверить знания, стрессоустойчивость и выявить настоящих профессионалов».

Итоги «Настрой-2026» подвели 8 августа, на праздновании Дня строителя. Так что праздник у СПК получился с двойным смыслом: и отдохнуть всей семьёй, и убедиться, что руки, которые строят пермские дома, по-прежнему одни из лучших в регионе.

Генеральный директор АО «СтройПанельКомплект» Виктор Суетин, подводя итог, не скрывал гордо-



сти: «День строителя для СПК — это всегда особый праздник. Я очень горжусь своей профессиональной командой. Каждого инженера, каждого мастера, руководителя благодарю за грамотную организацию производства. Отдельное спасибо всем строителям, кто работает непосредственно на стройке — в зной, жару и непогоду, создавая великолепные, уютные комплексы. Я благодарен вам за верность нашей созидательной профессии. С праздником!»

А на заводе ещё долго не расходились. Кто-то пересматривал фотографии и заводскую кинохронику, а кто-то из старых мастеров, наверное, вспоминал, как всё начиналось 65 лет назад. И как хорошо, что продолжается.

“День строителя для СПК — это всегда особый праздник



На правах рекламы



Власть и политика

Новый
компаньон

ФИНАНСЫ

Господдержка
на доверии

Микрофинансовая компания Пермского края совместно с региональной гарантийной организацией — Корпорацией развития МСП ПК — запустила комплексный механизм поддержки предпринимателей. Теперь бизнес может получить минимальные ставки по микрозаймам даже при отсутствии залога, а по лизингу не вносить авансовый платёж.

Раньше самые низкие ставки по микрозаймам были доступны только при залоге недвижимости, автотранспортных средств или оборудования. Если предприниматель не мог предоставить залог, ставка была выше. Теперь поручительство Корпорации развития МСП Пермского края приравнивается к залогом и включено в перечень видов основного обеспечения, что позволяет получить финансирование по минимальным ставкам.

Улучшены условия и по лизингу. Если предприниматель привлекает поручительство региональной гарантийной организации, авансовый платёж можно не вносить. Это особенно важно для бизнеса, которому требуется дорогостоящее оборудование, но нет свободных средств для крупного первоначального взноса.



Ольга Травникова,
генеральный директор
Микрофинансовой компании
Пермского края:

— Мы видим, что для многих предпринимателей отсутствие залога становится серьёзным ограничением. При этом бизнес

требует вложений: оборудование, техника, сырьё, материалы, аренда... Наша задача — убрать этот барьер. Теперь поручительство региональной гарантийной организации работает как залог. Для микрозаймов это доступ к минимальным ставкам. Для лизинга — возможность снизить аванс до нуля. Мы даём бизнесу больше возможностей, независимо от того, есть ли у него имущество для обеспечения.



“Теперь бизнес может получить минимальные ставки по микрозаймам даже при отсутствии залога, а по лизингу не вносить авансовый платёж

Меры поддержки реализуются в рамках национального проекта «Эффективная и конкурентная экономика».

Получить консультацию можно в Микрофинансовой компании Пермского края по адресу: г. Пермь, ул. Ленина, д. 68 (3-й этаж), по телефону 8-800-300-80-90 или на сайте mfk59.ru.



На правах рекламы

ТЕРРИТОРИИ

Пазл комфортной
среды

Губернатор Прикамья проверил новые точки притяжения и главные артерии территорий



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГУБЕРНАТОРА ПЕРМСКОГО КРАЯ

Алёна Морозова

Губернатор Пермского края Дмитрий Махонин совершил рабочий выезд в Кочёвский, Юрлинский, Кудымкарский и Юсьвинский муниципальные округа. В программе визита — инспекция строящихся и действующих социальных объектов, оценка реализации проектов благоустройства, осмотр дорожной инфраструктуры и медицинских учреждений.

СТРОИТЕЛЬСТВО ДЕТСКОГО САДА
В СЕЛЕ ПЕЛЫМ

В селе Пелым Кочёвского муниципального округа губернатор осмотрел площадку строительства нового детского сада на 55 мест. Объект возводится в рамках Адресной инвестиционной программы Пермского края.

Проект предусматривает создание одной группы раннего возраста для детей до трёх лет на 15 мест и двух дошкольных групп для детей от трёх до семи лет по 20 мест каждая. В здании будут размещены три групповые ячейки, медицинский и административный блоки, буфет, зал для физкультурных и музыкальных занятий, а также хозяйственно-бытовые помещения.

Новое дошкольное учреждение будет обслуживать жителей не только села Пелым, но и прилегающих деревень. Для обеспечения транспортной доступности планируется организовать подвоз детей на школьном автобусе.

РАЗВИТИЕ ТУРИСТИЧЕСКОЙ
ИНФРАСТРУКТУРЫ ОКРУГА

В рамках выезда глава региона ознакомился с работой базы отдыха «Лесная поляна», расположенной в Кочёвском округе. В 2023 году по национальному проекту «Туризм и гостепри-

имство» на территории базы были обустроены три модульных домика на 18 мест размещения, установлены беседки с мангалами, выполнено благоустройство территории: проложены дорожки, смонтировано освещение. Годом ранее предприниматель за счёт средств субсидии краевого минтуризма приобрёл тюбинги, безопорную буксировочную канатную дорогу, комплект лазертаг-оборудования и гриль-домики.

По словам предпринимателя Евгения Чеботкова, новое оборудование позволило существенно расширить перечень услуг и обеспечить круглогодичную работу объекта. В летний период туристам доступны прокат электромобиля, лазертаг, аренда беседок и гриль-домиков; в зимний — катание на тюбингах, банане и карусели тюбинг-кросс.

В краевом минтуризма отмечают устойчивую динамику роста туристического потока в Коми-Пермяцкий округ. В 2025 году он достиг исторического максимума: в мероприятиях, посвящённых 100-летию округа, приняли участие порядка 150 тыс. человек. На сегодняшний день на территории округа функционируют шесть гостиниц, две базы отдыха и кемпинг с суммарным номерным фондом 111 единиц.

СПОРТИВНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА
И МЕМОРИАЛЬНЫЕ ПРОСТРАНСТВА

В селе Юрла Юрлинского муниципального округа губернатор осмотрел новый экстрим-парк, реализованный в рамках празднования 100-летия Коми-Пермяцкого округа. Проект направлен на развитие инфраструктуры для занятий спортом среди детей, подростков и молодёжи сельских территорий.

Центральным элементом парка является памп-трек — волнообразная трасса для катания на велосипедах, самокатах, беговелов и скейтбордах. Скорость на трассе набирается за счёт перепадов высот и контруклонов без необходимости отталкивания или кручения педалей. Покрытие выполнено из специализированных материалов, обеспечивающих безопасность и долговечность конструкции. Кроме того, парк оснащён канатной пирамидой — уличным игровым комплексом для лазания с основанием из резиновой крошки.

Проект реализован в рамках муниципальной программы «Комплексное развитие Юрлинского муниципального округа» за счёт субсидии из бюджета Пермского края. Прилегающая территория благоустроена: уложена тротуарная плитка, выполнено озеленение, установлены опоры освещения, скамейки, урны, качели и ограждение.

Также в Юрле глава региона ознакомился с Парком воинской славы, обустроенным в прошлом году по инициативе жителей. На территории установлены памятники «Героям необъявленных войн», «Участникам специальной военной операции» и «Рода войск», объединённые в единый архитектурный комплекс. В этом году в парке заложен «Сад памяти» — высажены кусты сирени в знак уважения к подвигу защитников Отечества.

КОМПЛЕКСНОЕ БЛАГОУСТРОЙСТВО
ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ

В Кудымкаре губернатор проверил ход комплексного благоустройства общественной территории городского пляжа и городища «Красная

горка», реализуемого по проекту «Изъюр. От мифа к реальности». Проект стал победителем всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды в рамках национального проекта «Инфраструктура для жизни».

На объекте уже выполнены озеленение и освещение, обустроены смотровая площадка, два пирса, ярмарочные домики, сцена с амфитеатром, входные группы, спасательная вышка, деревянные настилы и безопасный спуск к воде. Смонтированы спортивный комплекс, парклеты и раздевалки. На завершающем этапе планируется установка малых архитектурных форм, скамеек и детского игрового оборудования.

Как отмечают в краевом минЖКХ, территория функционально организована с учётом потребностей всех категорий граждан, включая пожилых и маломобильных людей, и рассчитана на круглогодичное использование.

В селе Архангельском губернатор осмотрел парковую зону, обустроенную к 100-летию Коми-Пермяцкого округа. Здесь проложены пешеходные дорожки, созданы площадки для отдыха, установлены лавочки и цветники. Центральным архитектурным элементом парка стала новая ротонда.

КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ МОСТОВЫХ
СООРУЖЕНИЙ

В ходе выезда Дмитрий Махонин проинспектировал капитальный ремонт моста через реку Иньву на автодороге Юсьва — Архангельское. Протяжённость сооружения составляет 91 м, техническая готовность объекта — 79%. Работы ведутся по национальному проекту «Инфраструктура для жизни».

До начала ремонта состояние моста оценивалось как предаварийное. Подрядчик демонтировал основную часть старого сооружения, обу-

строил две береговые и четыре промежуточные опоры, смонтировал балки пролётного строения, выполнил гидроизоляцию и защитный слой бетона, установил перильное ограждение. На мосту и подходах уложен асфальт, оборудованы водоотводные лотки и лестничные сходы. В настоящее время специалисты устраивают деформационные швы и укрепляют откосы.

По мосту проходят три муниципальных автобусных маршрута, связывающих Кудымкар с территориями округа. Им ежедневно пользуются жители села Архангельского, деревень Ганево, Секово и Чинагорт.

В Кудымкаре губернатор также осмотрел капитальный ремонт 71-метрового моста через реку Куву, соединяющего две части города. Готовность объекта составляет 65%. Старые конструкции демонтированы, возведены новые опоры и смонтировано пролётное строение. Впереди — укладка асфальта, устройство тротуаров, водоотвода, очистных сооружений и освещения, а также восстановление лестничных сходов. Мост обеспечивает транспортную связь микрорайонов Заболотная и Тихий с центром города, школами и медицинскими учреждениями.

МОДЕРНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Отдельным блоком рабочего выезда стало посещение медицинских учреждений округа. В Юсьве губернатор ознакомился с работой поликлиники и стационара, где в прошлом году после капитального ремонта открылось отделение реабилитации. Оно расположено на двух этажах, первый из которых оборудован для маломобильных пациентов. По национальному проекту «Продолжительная и активная жизнь» закуплен полный комплекс реабилитационного оборудования, включая тренажёры для разра-

“

В Кудымкаре глава региона проверил ход ремонта двухэтажного корпуса инфекционного отделения

ботки суставов, велоэргометр, вертикализатор, беговую дорожку с биологической обратной связью и аппаратно-программный комплекс для коррекции психосоматического состояния.

В краевом минздраве подчёркивают, что до открытия данного отделения реабилитация второго этапа в Коми-Пермяцком округе не проводилась. Сейчас здесь проходят лечение пациенты с заболеваниями центральной и периферической нервной системы, опорно-двигательного аппарата, а также с соматической патологией сердечно-сосудистой, дыхательной, пищеварительной и других систем.

В Кудымкаре глава региона проверил ход ремонта двухэтажного корпуса инфекционного отделения. Уже заменены кровля, оконные блоки и двери, смонтированы новые стояки системы отопления. Ведутся работы по монтажу коммунальных систем, отделке помещений и устройству вентилируемого фасада. Завершение ремонта запланировано на текущий год.

В Кочёвском филиале Северной больницы, обслуживающем более 9 тыс. жителей, губернатор посетил клиническую лабораторию и стоматологический кабинет, пообщался с медицинским персоналом. По итогам визита Дмитрий Махонин отметил высокий уровень вовлечённости специалистов и подчеркнул, что именно в ходе прямого диалога с медиками формируются новые инициативы по развитию отрасли.

Кадровое обеспечение медицинских учреждений округа остаётся приоритетной задачей. В рамках программы «Земский фельдшер» в Юсьвинский филиал принят фельдшер ФАП. По целевым договорам с больницами округа обучаются десятки студентов и ординаторов, которые по завершении обучения будут трудоустроены в учреждения здравоохранения Коми-Пермяцкого округа. [КЭ](#)

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

«Я принял решение не выдвигаться на новый срок»

Игорь Шубин — о завершении депутатской работы

Дорогие земляки!
Государственная дума завершила весеннюю сессию, последнюю в восьмом созыве. Для меня этот большой этап — десять лет работы депутатом федерального парламента от Пермского края — завершён. Работа депутатов VIII созыва была непростой: бушевала пандемия коронавируса, в 2022 году началась специальная военная операция, поток санкций. Но даже в этих сложных условиях Госдума в срочном порядке принимала необходимые законодательные решения, и, несмотря на внешнее противодействие и вызовы времени, все социальные гарантии обеспечены.

Впереди очередные выборы в Государственную думу, и я принял решение не выдвигаться на новый срок.

Не раз вы доверяли мне: избирали главой Перми, сенатором, депутатом Законодательного собрания и Государственной думы. Что-то удалось реализовать, что-то нет, и я это понимаю. Конечно, не всё всегда получалось сразу, и, если возникали сложности, я всегда был открыт к диалогу и готов был честно говорить на любые темы.

Кто-то предлагал ценные идеи, кто-то критиковал, многие поддерживали. Без вашей поддержки и моей команды пройти этот путь было бы невозможно. Поэтому благодарю и тех, кто был со мной плечом к плечу, и тех, кто был в чём-то не согласен.

Я искренне надеюсь, что мои дела оставят больше тёплых воспоминаний, чем поводов для критики. За эти годы было множество проектов, непростых задач, сложных переговоров. Десятки лет постоянного контакта с людьми, тысячи личных приёмов граждан и обращений.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ИГОРЯ ШУБИНА

Постоянно держал вас в курсе моей работы здесь, на своей странице, выступал с отчётами на встречах. Мы плотно и системно работали с наказами, и абсолютное большинство из них выполнено.

За это время мы вместе действительно сделали немало. Как член комитета по бюджету и налогам, я всегда бился за федеральные деньги для нашего региона. По инициативе президента РФ Владимира Путина были запущены масштабные федеральные национальные проекты, и благодаря им получили развитие программы по благоустройству, дорогам, ЖКХ, строительству новых котельных, школ, дет-

ских садов, больниц и поликлиник. Занимались развитием медицины, помогали врачам в тяжёлые ковидные времена; помогали нашим бойцам и их семьям, собирали гуманитарную помощь, участвовали в освобождении пленных; поддерживали наших аграриев, добивались средств на газификацию и развитие сельских территорий; с 2016 года вели системную работу по цифровому развитию, обеспечили доступный интернет и сотовую связь там, где о них раньше только мечтали; занимались защитой детей, их здоровьем и образованием, решали вопрос с горячим питанием в школах, исполняли новогодние мечты ребятишек и многое-многое другое.

Всё это стало возможным благодаря общим усилиям. Самое ценное для меня сейчас — видеть, как на глазах меняется родной край. Как в дома приходит долгожданный газ, как обновляются дороги, строятся современные школы. Значит, наш совместный труд приносит реальные плоды. Он не был напрасен.

Спасибо каждому, кто был рядом все эти годы. Спасибо моей команде, помощникам, доверенным лицам, моим коллегам, представителям федеральных, региональных и муниципальных властей, министрам, общественникам, директорам предприятий, всем, кто верил в общее дело. Спасибо моей семье, которая десятилетиями жила моим графиком. И спасибо вам, жители Пермского края, за доверие и поддержку.

Моя депутатская деятельность окончена, но моя жизнь продолжается здесь, на родной пермской земле.

Источник: страница Игоря Шубина «ВКонтакте»

ЖИВОПИСЬ

Искусство требует безумия

Пермские ценители прекрасного совершили арт-путешествие, посвящённое искусству аутсайдеров

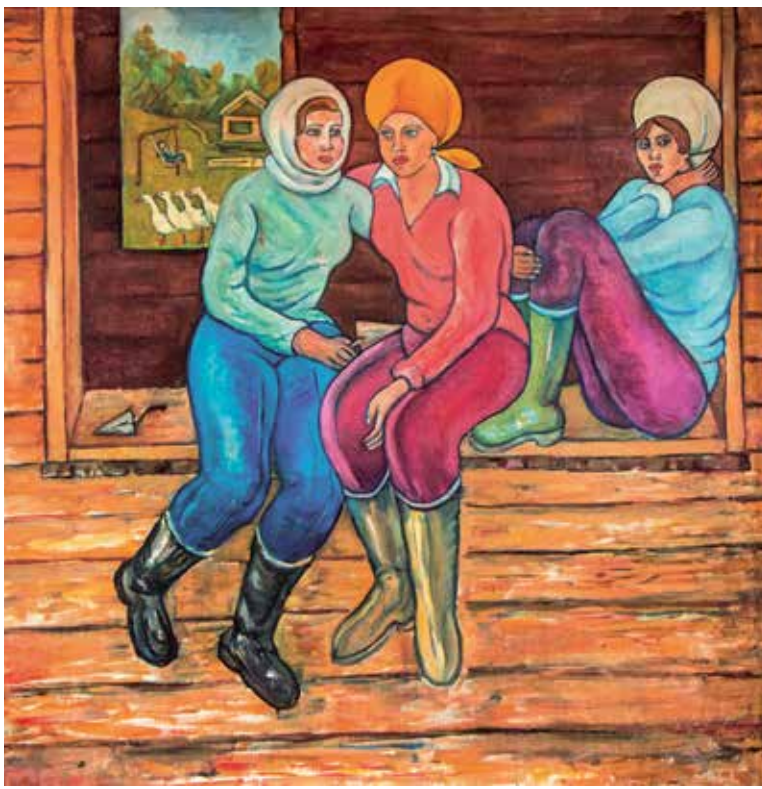
Юлия Баталина

В очень жаркий день 25 июля десант пермских любителей искусства (в компании с несколькими зарубежными гостями) отправился из Центра городской культуры в посёлок Ильинский, где специально по такому случаю хранители достали из запасников коллекцию работ местного художника Рудольфа Тюрин (1939–2008).

Рудольф Тюрин — легендарный человек, в том числе в самом прямом смысле: о нём ходит много историй, то ли достоверных, то ли вымышленных, проверить уже затруднительно. О нём было снято целых два документальных фильма, и неудивительно: он был чрезвычайно колоритной личностью, мастером неоднозначных жестов и рискованных художественных высказываний. Если бы он жил чуть постоличнее и был бы наделён крепким здоровьем, он мог бы стать настоящим лидером художественного андеграунда, классиком российского масштаба; однако Тюрин в детстве перенёс тяжелейший костный туберкулёз и был существенно ограничен в физических возможностях, тем не менее он получил высшее образование и всю жизнь проработал в Ильинском врачом-рентгенологом.

...И да, он стал классиком, пусть и не российского масштаба. Характер человека сильнее, чем ограничения, которые накладывает на него физический мир. Тюрин был человеком неуждимого темперамента — он обожал народные праздники, рестораны и вечеринки, влюблялся в красивых женщин, встречал в каждую драку — недаром фильм Павла Печёнкина о нём называется «История Тюрин, художника и жертвы» (18+): в качестве жертвы герой оказывается на заседании суда.

А ещё он неуждимимо рисовал. Искусство было его настоящим призванием, и он относился к нему одновременно очень серьёзно и очень увлечённо. Он много учился, прошёл мастерскую для самодеятельных художников у Рауля Исмагилова, освоил классические живописные техники и умел, например, профессионально загрунтовать холст под масло;



Рудольф Тюрин. «Колхозницы»

“Сюжеты его картин — это бесконечный праздник: застолья, гуляния... Недаром художника прозвали «пермским Тулуз-Лотреком»: как и французский коллега, живописец из Ильинского сосредоточен на радостях жизни и женской красоте вопреки тяжёлому недугу

классическими художественными приёмами он тоже владел, писал «обыкновенные» портреты, пейзажи и натюрморты, но вряд ли вошёл бы в историю искусства, если бы следовал этим курсом.

Тюрин не такой. Он принадлежит к тому типу художников-аутсайдеров, для которых главное в художественном высказывании — личное начало. Все такие художники отличаются индивидуальным стилем, радикально не совпадающим с мейнстримом, и Тюрин — ярчайший пример этого.

Его художественные приёмы неоднократно изучались пермскими искусствоведами, так, научный сотрудник Пермской художественной галереи Нина Казаринова в своём исследовании тонко подметила необычность ракурса и композиции в его многофигурных полотнах: первый план Тюрин рисует как бы с высоты своего маленького роста, а для показа дальнего плана как будто взлетает — и возникает очень необычная перспектива.

Образы на тюринских полотнах — безошибочно и немедленно узнаваемы. Это как будто детские рисунки, где каждая фигура обведена тёмным контуром, но в то же время в каждом персонаже чувствуется взгляд настоящего художника и рука мастера: Тюрин любил многолюдные события и многолюдные картины, на его полотнах — десятки

персонажей, здесь царит настоящая теснота, и при этом каждый его герой, даже самый «второстепенный», — индивидуальность, здесь нет никого безликого, «никакого»; что ни лицо — то характер.

Сюжеты его картин — это бесконечный праздник: застолья, гуляния... Недаром художника прозвали «пермским Тулуз-Лотреком»: как и французский коллега, живописец из Ильинского сосредоточен на радостях жизни и женской красоте вопреки тяжёлому недугу. Один из излюбленных тюринских сюжетов — ню, с этим связана даже анекдотичная история: художник нарисовал съёмочную группу, которая делала о нём фильм, в виде Посейдона, тритонов и наяд, и все морские боги и полубоги, понятно, без одежды. Киношники просили картину продать, но Тюрин не согласился.

Он вообще относился к своим работам абсолютно бескорыстно: аутсайдерское искусство ещё и тем отличается от профессионального, что не рассматривается авторами как источник заработка, оно для таких художников самоценно. В этом — разница между аутсайдерами и наивистами: многие непрофессиональные художники, пишущие работы в стиле наивного искусства, активно и недёшево их продают; но аутсайдеры рисуют не за деньги, а потому, что не могут не рисовать.

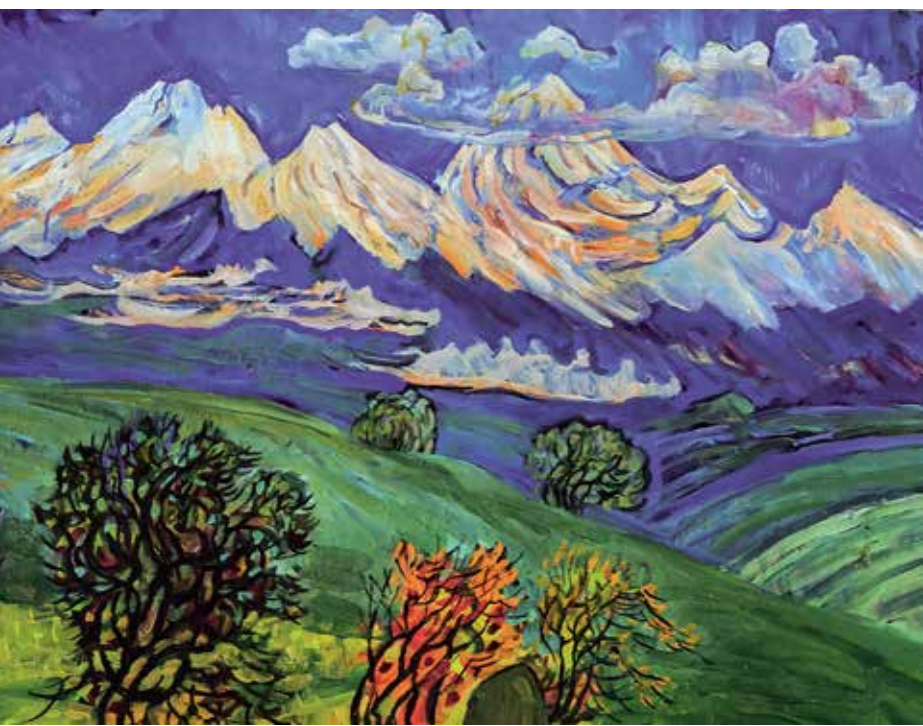
Картины Тюрин есть в частных коллекциях, в том числе в коллекции Центра городской культуры, и сейчас их можно увидеть на проходящей там выставке «На первый взгляд» (18+), есть они и в музеях разных городов, в том числе в Пермской художественной галерее; однако самое крупное их собрание — в Ильинском, что неудивительно.

Около 120 его картин хранятся в Ильинском краеведческом музее, но увидеть их там практически невозможно. Музей устроен как классический краеведческий: история, природа, этнография. Судя по всему, здесь ещё нескоро придут к созданию художественной экспозиции, а ведь творчество Тюрин могло бы стать мощным туристическим аттракционом. Это доказывает сам факт путешествия, которое по инициативе Центра городской культуры предприняли пермские любители искусства.

Специально для этой группы хранители достали из запасников и расставили в выставочном зале некоторые из наиболее заметных произведений художника, так что участники поездки получили исчерпывающее представление о его творчестве.

На обратном пути в Пермь была ещё одна экскурсия: туристы получили возможность увидеть очень необычную и мало кому известную пермскую достопримечательность, тоже имеющую отношение к аутсайдерскому искусству. В микрорайоне Камском — в «частном секторе» Орджоникидзево района Перми — пенсионерка, считающая себя спасшейся от расстрела царевны Анастасией, собственными руками строит царский дворец.

Вот уже четверть века строит, все свои средства тратит на это строительство, находит материалы повсюду, в том числе на промышленных свалках. Трёхэтажное здание из красного кирпича, с колоннами, готическими окнами, скульптурами в виде львов, голубков и ангелочков и множеством другого декора — настоящий монумент творческому безумию, безупречному, чистому проявлению артистического начала, которое и лежит в основе искусства аутсайдеров. [КЭ](#)



Рудольф Тюрин. «Горы»

НОВОСТИ

«Мы стремимся возродить облик усадьбы Строгановых на Яузе»

Андрей Кузьев намерен создать в Москве новый культурный центр притяжения

Пермская финансово-производственная группа (ООО «ПФП-группа») стала победителем аукциона АО «ДОМ.РФ», приобретя историческую усадьбу Строгановых XVIII–XIX веков в Москве («Дача Строганова: дворец Разумовского, конец XVIII в., с росписями начала XIX в., арх. Р. Р. Казаков»). Памятник архитектуры федерального значения приобретён с целью сохранения памяти о роде Строгановых и его исторической роли для России.

ПФП-группа планирует комплексное восстановление усадьбы, которое предусматривает:

- научную реставрацию здания с сохранением подлинных элементов декора и воссозданием исторической атмосферы;
- благоустройство прилегающей территории и восстановление элементов исторического ландшафта;
- создание уникального нового пространства притяжения в Москве для проведения выставок, музыкальных фестивалей, просветительских лекций, образовательных и культурных проектов.



ФОТО «ДОМ.РФ ДЕВЕЛОПМЕНТ»

Андрей Кузьев, председатель Совета директоров ООО «ПФП-группа»:

— Мы стремимся возродить облик усадьбы Строгановых на Яузе, открыть новый культурный центр притяжения в Москве для сохранения исторического наследия России.

Проект реставрации будет согласован с Департаментом культурного наследия Москвы. Открытие первого этапа многофункционального центра запланировано после завершения реставрационных работ.

Род Строгановых сыграл большую роль в становлении Российского государства и является неотъемлемой частью идентичности Пермского края. Именно Строгановы начали промышленное освоение Урала, инициировали поход Ермака, положивший начало активному освоению Сибири, подарили стране целую плеяду государственных деятелей, предпринимателей, выдающихся представителей искусства.

Усадьба Строгановых — уникальный памятник архитектуры классицизма, который неразрывно связан с историей как Москвы, так и Пермского края. В начале XIX века здесь жил и работал выдающийся архитектор Андрей Воронихин, уроженец Пермской губернии, основоположник русского классицизма, автор Казанского собора в Санкт-Петербурге и многих великолепных усадебных ансамблей для рода Строгановых.

В Пермской галерее впервые пройдёт Строгановский день

Состоятся кураторские экскурсии, лекции и кинопоказ

Весь день 20 августа в Пермской художественной галерее будет посвящён роду Строгановых. Именно в этот день 84 года назад родилась баронесса Элен де Людингаузен, Елена Андреевна Строганова — последняя представительница великого рода.

В этот день в галерее пройдут экскурсии и лекции, посвящённые династии Строгановых и их вкладу в развитие Прикамья и России, будет организована книжная выставка. Специальным гостем станет российский историк и искусствовед, кандидат искусствоведения, доктор исторических наук, исследователь рода Строгановых Сергей Кузнецов (Санкт-Петербург).

Программа начнётся в 14:00 с лекции Нины Казариновой «Строгановы и Пермский край» (12+), посвящённой истории и культурному наследию строгановского рода. Эта фамилия неразрывно связана с историей освоения Пермского края в период XVI–XIX веков, развитием культуры, искусства, науки и образования в Прикамье.

Предприниматели, «именитые люди», бароны, графы, меценаты, коллекционеры; строгановская школа иконописи, строгановская архитектура — все эти понятия связаны с династией Строгановых. Кто же они: эксплуататоры трудового народа? Культурные символы пяти столетий в Прикамье? На эти и другие темы, связанные с деятельностью и культурным наследием Строгановых, пойдёт речь на лекции Нины Казариновой, кандидата искусствоведения, главного научного сотрудника Пермской галереи.

В 16:00 — кураторская экскурсия хранителя коллекции иконы Татьяны Сысоевой по экспозиции «Наследие Строгановых в экспозиции Пермской художественной галереи» (12+). Участники экскурсии узнают, как складывалась музейная коллекция икон: как их собирали, откуда они появились в храмах Прикамья и какую



Портреты барона Григория Дмитриевича Строганова и Марии Яковлевны Строгановой

ФОТО ОЛЬГА ШУР

роль в этом сыграли Строгановы. Отдельное внимание будет уделено строгановской школе иконописи, а также вопросу, кто из иконописцев к ней относится.

Центральным событием программы Строгановского дня будет в 18:00 показ документального фильма «Строгановы. Елена последняя» (12+) — о Елене Андреевне Строгановой (баронессе Элен де Людингаузен).

Вся её жизнь прошла за границей — во Франции, Бразилии, Америке, но на вопрос «А вы откуда?» она всегда отвечала: «Русская». Однажды она вернулась туда, где на протяжении четырёх веков жили её предки. Воевали. Побеждали. Строили. Псковщина, Петербург, Пермский край. Она — последняя из той самой семьи, о которой говорили: «Богаче только цари». Бывшие усадьбы, имения, дворцы и заводы — счёт на тысячи. Цивилизация Строгановых... И после ухода всех близких она — глава семьи.

Она привозила сюда щедрых иностранцев — своих богатых и влиятельных друзей. Всех, кого

уговорила. Но зачем ей вдруг понадобилось решать чужие проблемы? Почему она возвращалась снова и снова? Неужели только потому, что Строганова? Фамилия — тяжкий груз, кандалы и... невыносимая гордость!

Авторы фильма — Сергей Майоров, Ксения Прасолова, продюсеры — Юлия Кузьева, Сергей Майоров.

Сразу после фильма, в 19:00, состоится лекция Сергея Кузнецова «Строганов собирает. Коллекции и меценатство знаменитой династии за 150 лет» (12+).

Лекция представляет собирательство Строгановых как единый процесс создания истории европейской живописи XV–XVII веков и как задачу, непосильную для одного человека, но возможную для династии; даёт ответ на вопросы о том, как и где самые яркие представители рода приобретали ценнейшие художественные произведения, где и как их выставляли и что с ними произошло. В фокусе внимания самые яркие фигуры воспитанников рода, а также выставка «Вилла русского мецената», которая проходит в настоящее время в Строгановском дворце Санкт-Петербурга.

Сергей Олегович Кузнецов — кандидат искусствоведения, доктор исторических наук, исследователь рода Строгановых, заведующий сектором изучения Строгановского дворца Русского музея.

В читальном зале библиотеки галереи откроется выставка книг, посвящённых Строгановым: научные и художественные издания, посвящённые строгановской школе рисования, строгановской иконописной школе, строгановскому золотному шитью, истории Строгановых как меценатов и коллекционеров. Особый раздел выставки составят альбомы-путеводители по Строгановским дворцам Санкт-Петербурга.

Выставка продлится две недели, её можно посетить по входному билету в галерею.



Полная версия на сайте www.newsko.ru

ТРАДИЦИИ

Опыт экстремальной гастрономии

ФОТО АНДРЕЙ ЧУНТОВ

Пермский краеведческий музей предпринял уникальный эксперимент в сфере сохранения нематериального культурного наследия

Юлия Баталина

В наши дни процесс сохранения наследия предков вышел в новую стадию: стало очевидно, что необходимо фиксировать и передавать потомкам не только произведения искусства и образцы старинной утвари, но и, например, традиции выпечки хлеба или способы приготовления еды из диких трав. Важно при этом не просто собрать рецепты и держать их в музеях и архивах в виде текстов; главное в нематериальном культурном наследии — это актуальная практика: можно сколько угодно изучать рецепты по бумажке, но настоящая традиция передаётся только из рук в руки.

Кулинарные традиции Перми и Пермского края стали в нынешнем году важной темой в работе Пермского краеведческого музея. В архитектурно-этнографическом музее «Хохловка» проходят ужины, связанные с самой исконной, самой низовой кулинарной культурой — традиционной деревенской: это ядро программы «Сур, нянь, черинянь — застолье на холмах», поддержанной Благотворительным фондом Владимира Потанина.

Гости, ради нового гастрономического опыта готовые отправиться в пригород Перми, прежде чем насладиться ужином, становятся зрителями (и участниками) иммерсивного спектакля, сочинённого и поставленного Александрой Григорьевой. Они буквально следуют по жизненному пути зерна, проходя этот путь от поля (в музее специально высадили рожь, овёс, ячмень, гречиху и лён) через крестьянский амбар — удивительное сооружение, внутри которого многие посетители музея впервые узнают, что такое сусеки, те самые, по которым поскребла бабка из «Колобка»; через мельницу, рядом с которой сотрудницы музея в традиционных сарафанах мелют зерно на крупорушке и просеивают муку; через ту самую рассолоподъёмную башню. Лишь после этого зрители подходят к кульминации вечера — собственно, застолью.

Но опять-таки не сразу!

Ещё одна прелюдия к гастрономическому опыту — медиация арт-куратора проекта Светланы Лучниковой. Дело в том, что ужины проходят не просто в каком-то помещении, а в специально созданном художественном пространстве, к которому приложили руки художница Оксана Кальченко, художник по свету Пётр Стабровский и саунд-дизайнер Иван Степанов. Оксана Кальченко создала большую

“ Это застолье не для слабых духом. «Сур, нянь, черинянь» — это не столько про «вкусно», сколько про «интересно»

инсталляцию, связанную с образом традиционного дома, традиционного застолья, кухни, семьи... Светлана Лучникова в превью к застолью провела небольшую экскурсию, объяснив символику этой инсталляции.

Наконец, кульминация — ужин.

Это застолье не для слабых духом. «Сур, нянь, черинянь» — это не столько про «вкусно», сколько про «интересно». Неоднократно за время ужина 23 июля вслух звучала фраза о том, что в рестораны ходят не для того, чтобы поесть, а за новыми впечатлениями. К музейному проекту она применима ещё вернее.

Концепт-шеф проекта Аля Тютикова — образец профессиональной одержимости. Добиваясь нужных вкусов и фактур, она может готовить одно блюдо 16 часов. Именно так она и поступала: заготавливала полуфабрикаты на протяжении месяца, а накануне ужина выстояла круглосуточную смену у плиты. Сама она — из Верещагинского района, из семьи со старообрядческими корнями, отец её был охотником... Этот семейный опыт наложил на высшее образование историка, так что к музейному проекту Аля подошла подкованной и теоретически, и практически — многолетним опытом ресторанной деятельности.

Ужин, прошедший 23 июля, буквально был сделан из принципов и безупречности. Раз у наших предков не было обычая жарить и варить пищу, то и на столе будет минимум жареного и варёного, приоритет отдан продуктам томле-

ния и ферментации, то есть заквашивания; раз у предков не было доступа к сахару и почти не было доступа к соли (она считалась драгоценностью и лакомством), то и на музейном столе еда будет несладкой и несолёной, зато гости вечера впервые, наверное, в жизни получат возможность почувствовать вкус, например, грибов, не испорченный солью. Впрочем, кое-где Аля деликатно «подкрашивала» вкусовые ощущения соевым соусом, сливками или мучной поджаркой.

Ужин состоял из девяти перемен. Здесь глубоко традиционные рецепты, такие как марийские коман мелна — многослойный пирог из блинов с припёком — или подкогыльо — треугольные грибные пельмешки, были модифицированы авторским подходом и дополнены совершенно невероятными авторскими блюдами вроде ферментированного гриба-дождевика, оплётённого кукурузными рыльцами. Крошечные порции этого стартера подавались на створках раковин морского гребешка, и едоки поглядывали на них с опаской: на первый взгляд непонятно было, что это — мясо, рыба или гад морской.

В мясной карте были вальдшнепы, лосятина и петушиные гребешки; важным принципом народной кулинарии является безотходность, когда в пищу употребляются все части тушки, и Аля Тютикова этому принципу тоже следовала.

Особенного упоминания заслуживает сопровождение: хлебное — от шефа ресторана 17/23 Максима Четина, известного в Перми мастера по тесту, и винное — от сомелье Никиты Кольцова. Это действительно были отдельные аттракционы: Максим Четин испёк деревенский тартин в виде фигурок мужчин и женщин — игривое напоминание о ритуальной роли хлеба, а также о том, что мероприятие — 18+; а Никита Кольцов тщательно выстраивал пейринг из европейских вин к такому нетрадиционному меню.

Длинное застолье и щедрое возлияние располагали к разговорам. Директор Пермского краеведческого музея Татьяна Вострикова и автор проекта «Сур, нянь, черинянь — застолье на холмах» Кристина Поздеева, радушные хозяйки ужина, расположившись на разных концах длинного стола, мастерски рулили беседой. На протяжении вечера все, пожалуй, присутствующие рассказали о собственных корнях, о своих бабушках и дедушках, родных деревнях и любимой еде из детства.

Неоднократно звучало пожелание, чтобы рецепты, созданные в ходе подготовки к проекту, были изданы в виде книги. Возможно, музей это пожелание исполнит. [КС](#)





ФОТО МАРИЯ ЕВСЕЕВА

ОБРАЗ ЖИЗНИ

Полный сабраж!

Издательский дом «Компаньон» пригласил друзей и партнёров отметить день рождения шампанского

Юлия Баталина

Последний день июля в Перми выдался на удивление приятным: не жарким и не холодным, без дождя и других опасных сюрпризов с неба. «Мы наколдовали», — шутила шеф-редактор издательского дома «Компаньон» Юлия Усольцева. Действительно, погода выдалась как по заказу: «Компаньон» рискнул, устроил вечеринку с шампанским под открытым небом и выиграл.

Приятный риск был главным настроением этого вечера: гости играли в винное казино, пробовали себя в интеллектуальных викторинах о шампанском и даже в ритуальном открывании бутылки игристого — сабраже. То и дело хотелось вспомнить трюизм «Кто не рискует, тот не пьёт шампанское», а 31 июля шампанское пили все.

«Компаньон» нашёл для дня рождения шампанского идеальное и в то же время неожиданное место в самом центре Перми: парковый двор клубного дома «Строганов» на ул. Пермской. Дворик на первый взгляд небольшой, но так только кажется благодаря интересно выстроенному ландшафту; на самом деле двор просторный — он не только вместил в себя многолюд-

ную вечеринку, но и предоставил множество разнообразных пространств: и для уединения и спокойных бесед, и для больших компаний, и для творческих занятий — кроме прочего, гости попробовали себя в рисовании вином. Тихое, зелёное и очень уютное место, настоящий ландшафтный парк в самом центре Перми; жаль, что в обычное время он доступен лишь резидентам клубного дома и их гостям, но в этом и его достоинство: жильцы «Строганова» могут быть уверены, что их никто не побеспокоит.

Гостям вечеринки было предложено несколько видов игристого. Начинали с простодушного итальянского просекко, затем сомелье Светлана Чернышёва представила главный напиток вечера — шампанское от известной семьи рекольтантов Гоне, разлитое из трёхлитровой

бутылки — магнума. Это вино на 100% произведено из винограда сорта шардоне, выращенного в самом сердце региона Шампань.

«Рекольтант» (предприниматель, занимающийся виноделием полного цикла, от выращивания винограда на собственных землях до производства и реализации) — одно из многочисленных красивых французских слов, которые звучали в этот вечер. Среди таких слов, например, «перляж» — так называется игра пузырьков в бокале, слово это происходит от «перл» — «жемчужина».

В настоящем шампанском — игристом вине, полученном методом вторичного брожения в бутылках, — пузырьки мелкие, элегантные и, как выразилась сомелье, «воспитанные». Они не должны ударять в голову, да и в нос ударять тоже не должны: «волшебные пузырьки» в шампанском лишь нежно щекочут нёбо. Гости вечеринки смогли в этом убедиться лично: оказалось, что шампанского можно без ущерба для имиджа выпить довольно много, особенно с закуской от ресторана «17|23», который обеспечил гастрономическое сопровождение вечера, — алкоголь в таком случае лишь веселит и приятно расслабляет, а не валит с ног.

Шампанским имеет право называться только вино, произведённое в регионе Шампань, и никакое другое. Между тем есть немало игристых вин из других регионов, произведённых методом шампанизации, и среди них есть просто превосходные. Таковы креманы — игристые вина, созданные виноделами регионов Франции за пределами Шампани. На вечеринке «Компаньона» гости пробовали креман из региона Лиму.

Элегантность — ключевое слово для описания всего праздничного вечера. Звучала французская музыка — играла кавер-группа Autour de Paris («Вокруг Парижа»): французский аккордеон и гитара; певица Александра Грандьё исполняла самые любимые хиты из репертуара легендарных шансонье, от Мари Лафоре до Desireless. Вокруг раскачивались под лёгким ветерком пышные гортензии и трогательные декоративные злаки, среди которых прятались удобные деревянные скамеечки, перголы и столики...

Это был очень неформальный, очень расслабленный вечер, длинный — ведь дело происходило в Перми, где, кажется, летом ночи не бывает вообще. День рождения шампанского — дата условная, нет никаких доказательств, что именно в этот день был изобретён напиток французских королей. Однако придумана она была не зря: нужен же красивый повод, чтобы собрать друзей и просто отдохнуть. [КО](#)

“ «Компаньон» нашёл для дня рождения шампанского идеальное и в то же время неожиданное место в самом центре Перми



 Демидково
ТЕРРИТОРИЯ СЧАСТЬЯ



РЕКЛАМА

