

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Солистка пермской оперы Галина Аверина получила престижную премию

Солистка Пермского театра оперы и балета Галина Аверина (сопрано) стала лауреатом Международного конкурса вокалистов Les Azuriales-2013 в Ницце. Оперный фестиваль Les Azuriales проходит на Лазурном побережье Франции ежегодно с 1997 года. Фестиваль нацелен на поиск и поддержку карьеры по-настоящему талантливых молодых артистов, чему уже более 15 лет способствует не только конкурс вокалистов, но и программы мастер-классов, стажировок, специальных стипендий. Галина Аверина стала обладательницей одного из трёх призов конкурса Les Azuriales — солистка победила в возрастной группе для певцов до 26 лет. **Галина Аверина, солистка Пермского театра оперы и балета:** — В этом году, как и всегда на конкурсе Les Azuriales, был очень строгий отбор участников. В финал выходят всего порядка 10 певцов. Все конкурсанты были невероятно сильными, я шокирована тем, что победила, и, конечно, счастлива. Получила много сильных эмоций, услышала много похвал и приятных слов от коллег и соперников.

Спектакль «Географ глобус пропил» будет претендовать на «Золотую маску»

Спектакль Пермского академического Театра-Театра «Географ глобус пропил» по одноимённому роману Алексея Иванова будет представлен на фестивале «Золотая маска». **Владимир Гурфинкель, директор Пермского академического Театра-Театра** (цитируется по выступлению на радио «Эхо Перми»): — Мы попали в замечательного автора. Елена Невежина — московский режиссёр, сделала очень значительную для всех нас работу. Мы этот спектакль будем представлять на «Золотую маску», потому что он абсолютно пермский, совершенно наш, очень актёрский. Главные роли там исполняют те ребята, которые несколько лет назад закончили у нас учиться. Мы с Борисом Леонидовичем (художественный руководитель театра Борис Мильграм — ред.) в этом году опять набрали актёрский курс. В общем, у нас есть радость от этого спектакля. Это настоящая премьера. Премьера спектакля «Географ глобус пропил» состоялась в мае. Автор инсценировки — Ксения Гашева, режиссёр — Елена Невежина, исполнитель главной роли учителя Виктора Служкина — Сергей Детков. Показ «Географа...» в Театре-Театре продолжается и в этом сезоне. Национальная премия «Золотая маска» вручается за лучшие работы сезона во всех видах театрального искусства — в драме, опере, балете, современном танце, оперетте и театре кукол.

В Прикамье объявлен конкурс муниципалитетов на звание «Центр культуры Пермского края-2014»

На состоявшемся 3 сентября заседании краевого совета при обсуждении программы «Пермский край — территория культуры» при Министерстве культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края было принято положение об организации и проведении конкурса «Центры культуры Пермского края-2014». Это радостная новость для многочисленных «нестоличных» городов и сёл Прикамья, которые уже потеряли надежду, что популярный конкурс, проходивший с 2007 года, будет продолжен. В этом году конкурсная дирекция, работавшая на протяжении шести лет, была распущена, а контракт с её руководителем Ларисой Пирожковой не продлён. Объявление конкурса муниципалитетов на 2014 год задержалось. Тем не менее и. о. министра культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Игорь Гладнев постоянно утверждает, что программа «Пермский край — территория культуры» — один из его приоритетов. Сейчас появилась надежда, что он докажет это делом. В настоящее время проведение конкурса администрирует начальник организационного отдела по государственному учёту и популяризации Министерства культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края Татьяна Зубарева. В сентябре планируется провести установочные семинары для муниципалитетов, планирующих принять участие в конкурсе. Основные параметры конкурса остались прежними. Участники разбиваются на три группы: города с населением свыше 20 тыс. человек, с населением 8-20 тыс. человек и с населением 3-8 тыс. человек. Среди них разыгрываются гранты — соответственно на 12, 8 и 5 млн руб. на реализацию культурной программы. Уже утверждён новый состав экспертного совета программы. В него, кроме Игоря Гладнева и Татьяны Зубаревой, вошли также: — директор Пермской государственной художественной галереи Юлия Тавризян; — генеральный директор Пермского краевого дома народного творчества «Губерния» Татьяна Санникова; — заведующая научным отделом Музея современного искусства PERMM Галина Янковская; — директор Пермского городского центра охраны памятников Марина Сусловец; — член прежней дирекции программы «Пермский край — территория культуры» Наталья Саначёва; — куратор проектов в сфере современного искусства Арсений Сергеев.

ТЕРРИТОРИЯ



Проект «Пермский край — территория культуры» реализуется Министерством культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края

Романовские дни

В Чердыни и Ныробе 19 сентября торжественно отметили 400-летие дома Романовых

Пожалуй, Чердынский район стал единственной из территорий Пермского края, где к событию государственного масштаба подошли всерьёз. К этому чердынцев обязывает не только история, но и перспективы дальнейшего развития — Чердынь уже сегодня вполне может стать настоящим «романовским» центром на туристической карте России.

Чердынцам удалось тонко выдержать баланс между мероприятиями светского и религиозного содержания: панихида по убиенному боярину Михаилу мирно соседствовала здесь с вполне современным огненно-музыкальным шоу. Возможность сделать праздник масштабным Чердынь получила благодаря нескольким причинам. Во-первых, в нынешнем году город стал «Центром культуры Пермского края». Во-вторых, в Прикамье в течение 2013 года действует специальная программа, посвящённая 400-летию дома Романовых. И главная причина — Чердынскому району удалось выстроить эффективную систему сотрудничества с ведущими культурными институтами края — Пермской государственной художественной галереей, Пермским краеведческим музеем, Пермским краевым домом народного творчества. В результате за год в районе появились сразу две современные экспозиции, посвящённые связи династии Романовых с Чердынской землёй, прошла арт-резиденция современной деревянной скульптуры, состоялись научно-практические конференции, крупнейший этно-ландшафтный фестиваль. Да и собственно «Романовские дни» были насыщены интересными и новыми для города и края событиями.

Одновременно в Перми и Чердыни 17-18 сентября прошли «Романовские чтения» и международная конференция «Династия Романовых в культуре и искусстве России и Западной Европы», организатором которой выступила Пермская государственная художественная галерея. В Ныробском храме Николая Чудотворца 19 сентября прошла литургия, которую служил викарный епископ Никон. Затем состоялся традиционный крестный ход к часовне, построенной над местом заключения боярина Романова. (Разрушенные в 1930-е годы часовня и мемориальный Романовский сад были восстановлены в 2012 году благодаря усилиям администрации Чердынского района). Затем здесь же, в Романовском саду, состоялось представление «Историческое театра на ландшафте», участниками которого стали обычные ныробчане. Количество больших туристических автобусов, которые в этот день находились в Ныробе, подходило к цифре 15 — тема почитания «Ныробского узника» интересовала туристов не только из Перми, но и Екатеринбурга, Нижнего Тагила и Челябинска. Необычной исторической ретроспективой стала постановка фрагментов оперы «Жизнь за царя» — ровно 100 лет назад такой спектакль здесь представляли учащиеся школы из села Искор. Нынче в Романовском саду арии из самой известной



Огненно-звуковая мистерия

патриотической оперы исполняли солисты Екатеринбургского театра оперы и балета. Весьма насыщенной оказалась «романовская» программа и в Чердыни. К 400-летию дома Романовых силами чердынцев и мецената Олега Жилина здесь была восстановлена часовня Покрова Божьей Матери. Её освящение собрало практически весь город. А затем в культурно-деловом центре «Ветлан» прошёл Романовский бал, участвовали в котором самые разные люди — от участников творческих коллективов до глав города и приезжих туристов. Главным событием вечера стало представление «Исторические картины» и огненно-музыкальное шоу, местом проведения которого был выбран музейный комплекс на Троицком холме в Чердыни. Восстановленная Пророко-Ильинская церковь едва вместила в себя всех желающих узнать об истории династии Романовых и их связи с Чердынской землёй. А финалом праздника стала мистерия огня, света и потрясающих музыкальных композиций в живых декорациях просторов Троицкого холма. **Елена Баженова, руководитель дирекции программы «Чердынские клады»:** — Тема связи Романовых с Чердынской землёй очень важна для нашей территории. Это не только богатое поле для историко-культурных исследований, но и перспективная история для развития туризма. У нас постепенно появляется туристическая инфраструктура, объекты показа. Мы осваиваем новые места, которые до этого не представляли, например, в качестве музея или концертного зала — как получилось в этот раз с пространством Троицкого холма. И мы очень надеемся на то, что Чердынь действительно войдёт в межрегиональные туристические маршруты, в том числе, связанные и с темой Романовых.