

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ



Александр Лейфрид, депутат Законодательного собрания Пермского края, генеральный директор ООО «ЛУКОЙЛ-Пермь»:

— Если мы по самому докладу пройдемся, то увидим положительные тенденции за 2012 год. Виктор Фёдорович по каждому направлению всё рассказал, по конкретным проектам, которые запущены или будут запускаться.

Из ответов на вопросы было видно, что Виктор Фёдорович знает всю проблематику по каждому вопросу, что тоже радует. Потому что память — это дело такое... Знает, куда двигаться. Видна положительная работа всей команды.

Коллегу поддержал Николай Дёмкин:

«Такого доклада мы ещё не слышали». Депутат-строитель, являющийся также официальным лидером пермских единокороссов, заявил, что у губернатора «постоянная и прямая связь» с руководителями территорий.

«В некоторых районах он побывал уже три-четыре раза. Спасибо, Виктор Фёдорович! Работа правительства на самом деле началась», — поддержал губернатора Николай Дёмкин.

Выслушав все мнения, Басаргин выступил с заключительным словом.

Виктор Басаргин, губернатор Пермского края:

— Соглашусь, с одной стороны, не всегда получается быть в диалоге со всеми, кто готов сегодня формировать подходы. Я буквально это ощутил в работе с депутатами. Тем не менее сейчас любой представитель исполнительной власти нацелен на это сотрудничество. Нам бы хотелось, чтобы это стремление было взаимным, причём не только декларируемым, но и реальным, и

чтобы инициатива исходила не только от исполнительной власти. Если есть вопрос — спрашивайте! Появились проблемы — давайте обсуждать!

Отвечая на реплику Вадима Чебыкина, губернатор заявил, что решения по «культурным» проектам уже есть. «Мы просто оптимизируем расходы, сохраняя все целевые установки», — заявил Басаргин. В частности, по его словам, власти отказались от реализации проекта Петера Цумтора по строительству здания Пермской государственной художественной галереи.

Виктор Басаргин:

— Всё, мы из второй инстанции получили отрицательное заключение по поводу строительства галереи на скло-

не. Вы знаете, что это проект Цумтора. Чтобы ускорить процессы, связанные с переездами, мы предложили Речной вокзал. Готовы вкладывать в него деньги. Мы обратились к искусствоведам с вопросом, что необходимо, чтобы реализовать проект? Нам были высказаны пожелания, через две недели мы предложим их решение. Влажность? Мы понимаем, на какой проект идём. При сохранении всех показателей, мы получаем в 2,5 раза больше площадей, сохраняем архивы, получаем реставрационную мастерскую за деньги в три раз меньше. Есть эффект? Я думаю, что есть.

По словам Басаргина, стоимость реконструкции Пермского театра оперы и балета удалось понизить до 5,1 млрд

руб. «После прохождения госэкспертизы, примерно в марте 2014 года, мы будем готовы выйти на строительную площадку», — пообещал Басаргин.

Завершая своё выступление, губернатор ещё раз обратил внимание на необходимость конструктивного взаимодействия между двумя ветвями власти.

Виктор Басаргин:

— Перед исполнительной властью и Законодательным собранием задач сегодня «выше крыши». Мы призываем от всяких трений, недопонимания перейти просто к работе. Давайте будем строить, реализовывать программы! Я думаю, что это будет не только в наше удовольствие, но и в интересах тех людей, которые живут в Пермском крае. ■

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

