

КО

Новый компаньон

newsko.ru

Поступаем по-новому

Вузы Прикамья готовятся к предстоящей приёмной кампании

▶ 6-7

Кандидатский фейсконтроль

Каким партией власти видит краевой парламент пятого созыва

▶ 8-9

Все дороги ведут в театр

Центральный выставочный зал включился в празднование юбилея Союза театральных деятелей

▶ 15

634715337 1026

5 мая 2026

№8 (1178)

Не по собственному желанию

Как рынок труда реагирует на охлаждение экономики

▶ 4-5



НОВОСТИ

Полный запуск движения по улице Карпинского в Перми отложили до конца лета

В Перми продлили ограничения движения на участке ул. Карпинского между ул. Мира и шоссе Космонавтов до конца лета. Согласно распоряжению краевых властей, полностью открыть движение здесь планируется 31 августа.

Напомним, на данном участке с 2024 года ведутся работы по реконструкции. Изначально движение было полностью закрыто до мая 2025 года, затем ограничения продлевали до октября. Техническое движение было запущено в декабре, при этом ограничения на части дороги были введены до 1 мая 2026 года.

Отмечалось, что такая мера необходима для обеспечения безопасности при проведении строительно-монтажных работ. Ограничения действуют там, где продолжаются работы. Как поясняли в минтрансе, рабочие оставили себе таким образом зону проведения работ. Движение транспорта временно организовали по четырём полосам, до окончания строительства тротуаров крайние полосы с каждой стороны выделены для пешеходов и отделены от проезжей части.

Напомним, что реконструкция проводилась в два этапа и предполагала переустройство коммунальных и инженерных сетей, полный разбор старого путепровода и строительство на его месте нового. На самом путепроводе увеличат количество полос с двух до шести и выполнят переукладку трамвайных путей, отделив их бортом.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Медианная зарплата в Пермском крае составила 72,1 тыс. рублей

По данным мониторинга рынка труда, медианная предлагаемая заработная плата в вакансиях Пермского края по итогам первого квартала 2026 года достигла 72,1 тыс. руб. При этом разрыв между наиболее и наименее оплачиваемыми профессиями остаётся значительным. Такие данные предоставили в hh.ru в ответ на запрос «Нового компаньона».

Лидерами по уровню медианных зарплат стали представители рабочих и инженерно-технических специальностей. Самую высокую оплату труда предлагают сварщикам — 302,8 тыс. руб.

В пятёрку наиболее высокооплачиваемых профессий также вошли: монтажники — 191,3 тыс. руб.; курьеры — 165,5 тыс. руб.; геодезисты — 164 тыс. руб.; электромонтажники — 160 тыс. руб.

Наиболее скромные медианные зарплат зафиксированы в сфере услуг и образования. Минимальные показатели отмечены у дворников — 27,5 тыс. руб., воспитателей и нянь — 32 тыс. руб., мерчандайзеров — 35,3 тыс. руб., уборщиков — 35,6 тыс. руб. Медианная предлагаемая зарплата учителей и преподавателей составила 39,3 тыс. руб.

Также в рекрутинговом сервисе сообщили, что в первом квартале 2026 года работодатели Пермского края разместили свыше 12,2 тыс. вакансий, доступных для кандидатов без профессионального опыта. Эта категория составляет 40% от общего числа опубликованных предложений на региональном рынке труда.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Оборот розничной торговли в Пермском крае вырос на 4,7%

В Пермском крае за первые три месяца 2026 года розничный товарооборот достиг 219 214,1 млн руб., что на 4,7% больше, чем за аналогичный период прошлого года, если учитывать сопоставимые цены. Об этом сообщает Пермьстат.

В структуре розничного оборота Пермского края за январь–март 2026 года непродовольственные товары составили 51,4%, в то время как пищевые продукты, включая напитки и табачные изделия, заняли 48,6%.

Розничный товарооборот в Пермском крае за первые три месяца 2026 года почти полностью обеспечивался торговыми организациями и индивидуальными предпринимателями, работающими вне рынков. На долю розничных рынков и ярмарок пришлось лишь 0,1% оборота.

На 1 апреля 2026 года товарные запасы в розничной торговле Пермского края составили 61 417,5 млн руб., что эквивалентно 44 дням торговли.

Ранее также сообщалось, что оборот предприятий общественного питания в Пермском крае за январь–февраль 2026 года составил 8,8 млрд руб., что сопоставимо с уровнем прошлого года.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Новый компаньон

Пермская газета «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

№8 (1178), 5 мая 2026 г.

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство
ИД «Компаньон», ИНН 5902144881

Генеральный директор Крошечкина Л. Л.

Главный редактор Усольцева Ю. И.
uji@newsko.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15, оф. 402

Адрес для писем: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15
Телефоны: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Газета зарегистрирована Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
11 августа 2014 года. Номер свидетельства
ПИ № ФС77-59008.

Выпуск издания осуществлён при финансовой
поддержке Министерства цифрового развития, связи
и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Перепечатка и использование материалов,
опубликованных в газете, без письменного
разрешения редакции запрещены. Рукописи
и фотографии, высланные в адрес редакции
без предварительного заказа, не рецензируются
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности
за достоверность информации, представляемой
на страницах газеты рекламодателями.
Мнения авторов могут не совпадать с мнением
редакции.

Интернет-газета: www.newsko.ru

Фото на обложке: freepik/magnific.com

Реклама в газете

Телефоны/факс: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Электронная почта: reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость
рекламы и условия размещения опубликованы
на сайте www.newsko.ru

Адрес типографии:
ООО «Астер Плюс», 614064, г. Пермь,
ул. Усольская, 15Г, этаж 1, помещение 8
Тел. +7 (342) 254-04-95

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.
Тираж 4000 экз.
Заказ № 351169.

Цена свободная.

16+

СПОРТ

Бегом от кризиса

Как перестраивается фитнес-индустрия в Перми

Елена Сеница

В Пермском крае сократилось число фитнес-клубов, при этом стоимость их услуг возросла. Эксперты отмечают, что в отрасли происходит оптимизация операционных моделей и адаптация к изменившимся потребительским привычкам.

АБОНЕМЕНТ — ПЯТАЯ ЧАСТЬ ЗАРПЛАТЫ

По данным на март 2026 года, в Перми находится 200 фитнес-клубов. Это на 1,5% меньше, чем годом ранее. Такие данные приводит сервис 2ГИС. При этом в пешей доступности (15 минут пешком) от фитнес-залов живут чуть более 80% пермяков. Годовой абонемент в среднем обходится жителям краевой столицы в 15,9 тыс. руб., что составляет 19% от месячной зарплаты.

Для сравнения: в крупнейших городах России работает свыше 6 тыс. заведений (+3% к прошлому году), а лидером по темпам роста стал Екатеринбург (+18%, 383 клуба). В общероссийском рейтинге финансовой нагрузки Пермь выглядит достаточно комфортно: при абсолютной цене в 15,9 тыс. руб. доля расходов на фитнес здесь ниже, чем в Уфе (33,6%) или Казани (29,8%), и сопоставима с Самарой и Волгоградом.

ОТ МАССОВОГО РОСТА К ОСОЗНАННОМУ ПОТРЕБЛЕНИЮ

Общероссийская динамика подтверждает устойчивость интереса к спорту: рынок вырос на 20% по итогам 2025 года, а первый квартал 2026-го добавил ещё 19%. Алексей Медведев, директор спортивного комплекса «Спортхолл», отмечает, что отрасль уже перешагнула отметку в 7,5 млн человек, которые занимаются регулярно. Однако он подчёркивает, что рост обеспечивается не только новыми клиентами, но и расширением спектра платных услуг.

Марина Семёнова, управляющая клубом «Alex Fitness Миллениум», добавляет, что после снятия ограничений многие пересмотрели отношение к здоровью и теперь всё чаще в залы приходят школьники и студенты, выбирающие активный образ жизни.

При этом оценки текущей конъюнктуры разнятся. Управляющий сетью Energy Fitness



ФОТО FREEPIK/MAGNIFIC.COM

«Мы повышаем цены не потому, что нам хочется больше денег, а потому что расходы растут быстрее выручки»

Александр Шевченко констатирует, что спрос остаётся без изменений, фиксируя отсутствие резких колебаний трафика. Соответственно, нет всплеска, но есть стабильное удержание ядра аудитории, отмечает он.

Представитель фитнес-индустрии, пожелавший остаться анонимным, дополняет картину, указывая, что спрос действительно стабилизировался, но структура потребления изменилась: клиенты стали избирательнее, чаще выбирают короткие абонементы вместо годовых, оценивая каждую тренировку с точки зрения целесообразности и комфорта. Таким образом, рынок переходит от количественного расширения к качественному удержанию.

ДАВЛЕНИЕ ИЗДЕРЖЕК И ВЫНУЖДЕННАЯ ИНДЕКСАЦИЯ

Корректировка тарифов стала неизбежной реальностью. По отраслевым данным, 85% клубов повысили цены, средний прирост составил 18%, отмечает Алексей Медведев. В Перми, где среднегодовой абонемент стоит 15,9 тыс. руб., рост ощущается особенно остро. Эксперт поясняет, что «опережающими темпами растут операционные расходы»: аренда в прошлом году подорожала на 20%, фонд оплаты труда — на 17%, коммуналка — на 15%.

«Мы повышаем цены не потому, что нам хочется больше денег, а потому что расходы растут быстрее выручки», — подчёркивает он, отмечая, что у «Спортхолла» из-за наличия собственности на объект нагрузка сместилась в сторону коммунальных платежей, что и определило итоговую индексацию на 18%.

Марина Семёнова подтверждает, что стоимость абонементов в среднем увеличилась на

10%, называя в числе причин коммунальные расходы, повышение НДС и общую инфляцию.

«Мы стараемся удерживать цены максимально лояльными, но объективные экономические факторы вынуждают корректировать стоимость», — резюмирует она.

В свою очередь, Александр Шевченко указывает, что цены выросли примерно на 30%, а больше всего повлияло повышение аренды, коммунальных платежей и увеличение зарплат сотрудников.

КОНКУРЕНЦИЯ

Несмотря на снижение общего числа клубов на 1,5%, конкуренция в Перми усиливается за счёт качественной трансформации предложения.

Алексей Медведев обращает внимание, что за последний год рынок увеличился на 5%, но потенциал остаётся высоким: «фитнесом у нас занимаются не более 5% населения, что почти в три раза меньше, чем в Москве». Чтобы выделиться, игроки меняют стратегию. «Спортхолл» уходит от модели чистого зала, развивая флагманский комплекс с теннисом и объединяя сеть женских студий под единым брендом.

«Наш бренд будет присутствовать во всех районах, что даёт преимущество перед единичными клубами», — поясняет эксперт.

Марина Семёнова делает ставку на сервис: акцент на индивидуальном подходе и профессионализме тренерского состава, а также на проведении марафонов, где участники получают вознаграждение за результат. «Сочетание качества, заботы и современных трендов позволяет оставаться востребованными даже в условиях высокой конкуренции», — уверена она.

Анонимный источник добавляет, что конкуренция сместилась из плоскости «кто дешевле» в плоскость «кто удобнее и профессиональнее»: мелкие студии, неспособные обеспечить современный сервис, постепенно уходят, а сети масштабируются за счёт кросс-маркетинга и единых стандартов качества. [100](#)



ФОТО СГЕНЕРИРОВАНО С ПОМОЩЬЮ СЕРВИСА САММА

ТЕНДЕНЦИИ

Не по собственному желанию

Как рынок труда реагирует на охлаждение экономики

Максим Артамонов

С середины прошлого года в российских регионах наблюдается стабильный рост числа работников, подлежащих увольнению. За последние 10 месяцев их количество выросло на 43%. Эксперты отмечают, что Пермский край эта тенденция пока не сильно коснулась. При этом работодатели меняют тактику и вместо увольнения персонала урезают рабочие часы и перестают нанимать новых сотрудников.

ПОПАЛИ ПОД СОКРАЩЕНИЕ

По данным Росстата, к 1 апреля 2026 года в России насчитывалось 105 147 работников, попавших под сокращение штата. По сравнению с июнем 2025 года, когда этот показатель составлял 73 572 человека, количество сотрудников, запланированных к увольнению, увеличилось на 43%. Наиболее уязвимыми оказались работники в сферах финансового управления, налогообложения, здравоохранения, государственного и местного управления.

Данные официальной статистики за четвёртый квартал 2025 года показывают 59%-ный рост числа сокращённых сотрудников по сравнению с предыдущим годом. Всего организации (за исключением малых и средних) уволили 32 600 человек против 20 500 в четвёртом квартале 2024 года.

Согласно исследованию SuperJob, оптимизация персонала затронула 13% российских организаций. В феврале массовые сокращения

“ В Перми в основном промышленный сектор, который, памятуя о кадровом голоде 2022–2024 годов, не стремится освобождать своих сотрудников, а пытается их удержать за счёт перевода на неполный рабочий день



ФОТО СГЕНЕРИРОВАНО С ПОМОЩЬЮ СЕРВИСА ГАММА

проводились лишь в 2% компаний, так как в первом квартале работодатели предпочитали удерживать сотрудников из-за дефицита кадров. Вместо увольнений чаще применялись неполный рабочий день или неполная рабочая неделя.

К середине апреля число работников с неполным днём или неполной рабочей неделей в России достигло 82 394 человека. В то же время число сотрудников в простое почти не изменилось, составив 40 010 человек. Наиболее часто в простое оказывались работники дошкольного образования, больниц и сферы птицеводства.

Отметим, тенденция перевода работников на неполную занятость сформировалась ещё в 2024–2025 годах, и сейчас снизить издержки без реальных увольнений становится сложнее. В целом общее число работников на неполной

занятости и в простое за 2025 год выросло на 14,3%.

ПЛАТФОРМЕННАЯ ЗАНЯТОСТЬ

Как сообщили «Новому компаньону» в Министерстве труда и социального развития Пермского края, предпосылки роста социальной напряжённости в связи с изменением режима занятости в отдельных организациях в Пермском крае не зафиксированы.

В ведомстве отметили, что в настоящее время численность работников, по которым поступили сведения от работодателя о сокращении, не превышает 0,2% от общей численности занятых в Пермском крае. При этом на портале «Работа России» зарегистрировано более 20 тыс. свободных вакансий.

«Большая часть заявленных изменений обусловлена штатными преобразованиями внутри организаций с сохранением занятости работников в этих организациях, так как кадровый спрос на них сохраняется», — добавили в минсоце Прикамья.

Отметим, что опрос российских работодателей, проведённый порталом SuperJob в марте 2026 года, показал, что массовые сокращения планируются только в 2% компаний. Доля предприятий, где идут или скоро пройдут небольшие сокращения, за месяц возросла: оптимизация численности персонала проводится в 18% организаций (+5 п. п. к февралю 2026-го) и планируется ещё в 5% компаний (+2 п. п.).

По данным Росстата, уровень безработицы в феврале этого года составил 2,1%. В то же время вакансий стало меньше — это означает, что взамен работников, ушедших по собственному желанию, стали реже нанимать новых.

«Стабилизатором настроений сегодня выступает платформенная занятость. Несмотря на изменение баланса спроса и предложения на рынке труда, соискатели в целом чувствуют себя достаточно уверенно: число согласных на неофициальное трудоустройство низкое, готовность к снижению зарплатных ожиданий незначительная, готовность к релокации среди мужчин ниже (а именно среди представителей сильного пола традиционно больше готовых к переезду ради работы). Наличие альтернативных форм заработка, пусть и неквалифицированных, снижает страх перед потерей основного места работы», — рассказали в SuperJob.ru.

В исследовании портала отмечается увеличение числа вакансий на подработку, совместительство, неполную занятость (+11% за год). Во многом это следствие активного распространения платформенной занятости в сферах без серьёзных входных требований к кандидатам.

СКРЫТАЯ БЕЗРАБОТИЦА

По словам старшего преподавателя кафедры экономики и финансов ПНИПУ Юлии Стародумовой, в Пермском крае нет выраженного общероссийского тренда на рост числа работников, планируемых к увольнению.

«Уже достаточно время у нас накапливается эффект скрытой безработицы. Что это означает? То есть работодатели меняют тактику, и вместо увольнения персонала они урезают рабочие часы и перестают нанимать новых сотрудников. Главный парадокс 2026 года в том, что сейчас у нас статистически безработица рекордно низкая, так как в сложный период импортозамещения (2022–2024 годы) был невероятный кадровый голод. Прикамье, как крупный промышленный центр, помнит это и не хочет терять работников. Поэтому сейчас, можно сказать, режим «на паузе» и нет такого боль-

КСТАТИ

Как пермские компании удерживают ценные кадры

В условиях современной конкуренции на рынке труда работодатели Пермского края и других регионов России всё активнее внедряют системные меры для удержания ключевых сотрудников. К такому выводу пришли аналитики платформы онлайн-рекрутинга hh.ru и сервиса кадрового электронного документооборота HRlink, подготовившие соответствующее исследование.

По данным экспертов, главным инструментом удержания кадров в Пермском крае остаётся индексация зарплат — этот вариант выбрали 46% опрошенных компаний. Среди других популярных мер — программы адаптации для новичков (35%), реферальные программы с бонусами за рекомендации (33%), а также признание заслуг сотрудников, в том числе нематериальное: публичная похвала, внутренние награды, корпоративный мерч (30%).

Эксперты отмечают, что индексация зарплат не только самая распространённая, но и наиболее эффективная мера: её действенность подтвердили 52% работодателей Прикамья. Программы адаптации считают эффективными 20% компаний, прозрачную систему оплаты труда и KPI — 19%, реферальные программы — 17%, а признание заслуг — 15%. В ряде случаев хорошо работают ротация персонала (14%) и гибкие форматы работы (10%).

Интересно, что наиболее стабильные коллективы сегодня встречаются в небольших компаниях (до 100 человек): здесь минимальная текучесть кадров — до 10% (41% представителей таких компаний). В средних и крупных организациях этот показатель заметно ниже: только 20 и 27% соответственно фиксируют низкую текучесть. Это связано с более гибкой структурой, возможностью быстро внедрять новые инструменты и создавать комфортную корпоративную среду.

Современные работодатели всё чаще делают ставку на комплексные цифровые решения: автоматизацию документооборота, внедрение ИИ-инструментов, персонализацию развития сотрудников и оптимизацию процессов. Особенно это важно для привлечения и удержания молодёжи, для которой сервис работодателя должен быть не менее удобным, чем привычные B2C-сервисы. Такой подход позволяет не только снизить рутинную нагрузку, но и повысить лояльность персонала, отметили в hh.ru.

шого числа увольнений, а предприятия делают ставку на частичную занятость», — пояснила Стародумова.

Экономист отметила, что на начало 2026 года Пермский край был в лидерах среди российских регионов по той доле работников, которых перевели на неполный день или неполную неделю — это примерно 20% сотрудников крупных организаций.

Собеседница «Нового компаньона» обратила внимание, что в Пермском крае это особенно выражено в обрабатывающей промышленности и в тех отраслях, которые зависят от госзаказов.

«У нас нет такой большой доли финансового и банковского сектора, как в Москве и Санкт-Петербурге. Именно в этих секторах экономики и происходит массовое число сокращений. В Перми же в основном промышленный сектор, который, памятуя о кадровом голоде 2022–2024 годов, не стремится освобождать своих сотрудников, а пытается их удержать за счёт перевода на неполный рабочий день или неполную рабочую неделю», — подчеркнула экономист.

НЕ ДО ЖИРУ

Основатель консалтингового агентства Sold Out Ольга Захарова, которая работает с малым и средним бизнесом, обратила внимание, что за последнее время в Перми значительно выросло количество объявлений об аренде площадей, что связано с закрытием разных видов бизнеса, в том числе в сфере общепита.

Она отметила, что в первом квартале этого года по сравнению с прошлым годом их количество сократилось достаточно резко. В связи с этим освобождается много кадров, а конкуренция за хорошую должность стала выше.

«Я очень много работаю с застройщиками и строительными компаниями. В прошлом году они не стали делать плановые расширения штата, а пытаются оптимизировать его, потому что у самих не хватает клиентской базы и покупательной способности. В этом году они испытывают сложность в увеличении продаж. Поэтому сейчас стратегия у многих компаний не на рост прибыли, а на удержание текущих объёмов продаж. В связи с этим происходит недонабор. Также заметно, что предприниматели начинают менять мотивацию: от KPI и от результата, а не от фиксированных окладов, потому что хотят разделить «боль бизнеса» со своими сотрудниками. Последние на это соглашаются», — рассказала эксперт.

Что касается трендов, то Ольга Захарова обратила внимание на «переход к более осторожной кадровой политике», когда «работодатели становятся более избирательными в найме».

“Работники уже соглашаются на меньшие зарплаты, чем это было два года назад, за тот же функционал

«Сейчас я вижу, что работники уже соглашались на меньшие зарплаты, чем это было два года назад, за тот же функционал. Роста зарплат нет. Люди адаптируются, ищут спокойное и стабильное место, работают на удержание, а не на рост прибыли, как и работодатели», — отметила эксперт.

По мнению основателя консалтингового агентства Sold Out, работникам сейчас нужно инвестировать в себя — в обучение и переобучение, потому что «люди, которые больше умеют и более квалифицированы, будут более востребованы на рынке». Работодателям же важно создавать более гибкие условия труда, делать гибридный график, мотивировать сотрудников, которые делают много, достойной зарплатой, и поддерживать корпоративную культуру, чтобы отношения сотрудников и работодателей были прозрачнее. [КС](#)

ПЕРСПЕКТИВЫ

Пар в законе

В Прикамье планируют запретить хранить и распространять вейпы

Максим Артамонов

“Помимо запретов, необходимо усилить профилактическую и просветительскую работу о вреде никотинсодержащей продукции

В Пермском крае планируется ужесточить законодательство, касающееся оборота вейпов и других электронных устройств для курения. Минпромторг региона разработал поправки к закону, которые не только сохраняют действующий с 1 марта запрет на продажу, но и вводят новые ограничения на хранение и распространение таких устройств. Ожидается, что новая редакция закона вступит в силу уже 1 сентября 2026 года.

НЕ ТОЛЬКО ЗАПРЕТЫ

Президент Пермской торгово-промышленной палаты Вячеслав Белов считает, что введение запрета на продажу вейпов, систем нагревания табака и сопутствующих комплектующих следует рассматривать прежде всего в контексте защиты здоровья граждан. По его словам, несмотря на то, что этот сегмент сформировал определённую нишу в предпринимательской среде, общественные интересы и вопросы охраны здоровья населения имеют безусловный приоритет.

Это мнение разделяет и уполномоченный по защите прав предпринимателей в Пермском крае Павел Новосёлов. Хотя вейпы и имеют определённую популярность у некоторой части населения, принимаемые региональным правительством меры в конечном счёте приведут к снижению спроса на эту продукцию, считает бизнес-омбудсмен.

В то же время, помимо запретов, необходимо усилить профилактическую и просветительскую работу, особенно среди молодёжи, о вреде никотинсодержащей продукции. По его мнению, ещё очень значительная часть курильщиков считает использование вейпов если не безобидной привычкой, то уж точно менее вредным занятием, чем курение.

АДАПТАЦИЯ К НОВЫМ УСЛОВИЯМ ИЛИ УХОД В ТЕНЬ

Несмотря на ужесточение законодательства, эксперты предупреждают о возможности обхода новых норм через онлайн-торговлю. В связи с этим правительство края планирует разработать дополнительные меры, чтобы исключить любые схемы обхода закона. Эти меры могут включать в себя более строгий контроль за интернет-продажами и активное сотрудничество с правоохранительными органами для предотвращения нелегальной торговли.

В беседе с «Новым компаньоном» президент Пермской ТПП обратил внимание на то, что для части бизнеса решение о полном запрете про-

дажи никотинсодержащей продукции станет серьёзным вызовом, и компании, работавшие в этой сфере, столкнутся с необходимостью переориентации своей деятельности.

«Подобные трансформации не являются чем-то исключительным: предпринимательская среда регулярно адаптируется к изменениям регулирования, особенно в чувствительных с точки зрения общественного здоровья отраслях. Что касается риска ухода части рынка в тень, такая вероятность действительно существует, особенно с учётом сохраняющегося спроса. Однако это скорее вопрос эффективности правоприменения и контроля. При последовательной и системной работе регулирующих и контрольных органов доля нелегального оборота может быть минимизирована», — пояснил Вячеслав Белов.

Президент Пермской ТПП подчеркнул, что позиция делового сообщества заключается «в понимании приоритетности задач по сохранению здоровья населения при одновременной необходимости создания условий для цивилизованной адаптации предпринимателей к новым требованиям регулирования».

В свою очередь, прикамский бизнес-омбудсмен высказал мнение, что любые ограничительные меры так или иначе оказывают влияние на условия ведения бизнеса, а те предприниматели, которые не готовы их принять, будут искать различные возможности обойти запрет.

«Кто-то, я уверен, переориентируется на менее вредные и рискованные сегменты, такие как здоровое питание, аксессуары для спорта и т. д., что в долгосрочной перспективе укрепит устойчивость бизнеса. Однако часть предпринимателей могут попытаться уйти в тень через телеграм-каналы или альтернативные площадки, но серьёзные штрафы и ужесточение контроля со стороны административных органов делают эту модель ведения бизнеса рискованной и неэффективной», — пояснил Павел Новосёлов в беседе с «Новым компаньоном».

ПЕРВЫЙ В СТРАНЕ

Пермский край стал первым регионом России, где с 1 марта этого года был введён полный запрет на продажу электронных приборов для курения. Исполнение этого запрета контролируется местными органами самоуправления, которые имеют право составлять протоколы об административных правонарушениях и налагать штрафы на нарушителей.

Отметим, после вступления в силу закона заместитель председателя правительства Пермского края Алексей Чибисов высказался по поводу нововведений. Он заявил, что власти региона намерены разработать поправки, чтобы исключить неисполнение закона, поскольку владельцы киосков, где продавались вейпы, пытаются обойти законодательство, маркируя жидкости для устройств как «пищевые добавки». Некоторые собственники бизнеса тогда объявили, что не продают вейпы, а сдают их в долгосрочную аренду.

Публичные консультации по законопроекту прошли с 26 марта по 10 апреля. В ходе обсуждений поступили замечания от бизнес-ассоциаций, таких как Ассоциация компаний розничной торговли (АКОРТ), Ассоциация малоформатной торговли (АМТ) и «Опора России». Они выразили опасения, что законопроект может вступить в противоречие с федеральным законодательством и привести к переходу рынка в нелегальный сектор. Однако разработчики законопроекта не согласились с этими замечаниями. По утверждению властей, за нелегальную торговлю предусмотрены административные наказания. [КС](#)

ФОТО СГЕНЕРИРОВАНО НЕЙРОСЕТЬЮ QWEN



ОБРАЗОВАНИЕ

Поступаем по-новому

Вузы Прикамья готовятся к предстоящей приёмной кампании

Елена Сеница

В этом году приёмная кампания в вузах стартует с 20 июня. Как и в прошлые годы, ведущие высшие учебные заведения Пермского края открывают новые направления и специальности. Ещё одна тенденция — повышение цен на обучение: от 4 до 20%. Подробнее — в материале «Нового компаньона».

ПНИПУ

В этом году Пермский политех продолжает расширять спектр образовательных программ, отвечая на запросы цифровой экономики и высокотехнологичных отраслей, отмечает начальник отдела маркетинга образовательных программ ПНИПУ Руслан Гарифзянов. Среди ключевых новинок бакалавриата и специалитета он назвал программы «Цифровые технологии в биомедицине», «Цифровое управление государственными и корпоративными проектами», «Промышленный инжиниринг», «Цифровой инжиниринг и искусственный интеллект в механике», а также направления, связанные со сварочным производством, металловедением и эксплуатацией строительной техники.

В магистратуру добавлены программы по автомобильным дорогам и мостам, инженерным системам в строительстве и ЖКХ, бережливому производству, суперкомпьютерным технологиям в аэрокосмической отрасли, а также межкультурной коммуникации в научно-технической сфере.

На вопрос о наиболее востребованных направлениях Руслан Гарифзянов ответил, что рост спроса на специалистов в сфере цифровизации, новых материалов и технологий определяет интерес абитуриентов.

«Пермский край, как и другие регионы России, активно развивает цифровые технологии и инновационные отрасли. Это приводит к повышенному интересу к направлениям в области IT, автоматизации, робототехники, искусственного интеллекта, машиностроения, проектирования авиационных и ракетных двигателей, био- и химической технологии», — пояснил он.

По словам спикера, рынок труда активно ищет специалистов с цифровыми навыками, умеющих работать с современным программным обеспечением и оборудованием. Также, как отметил Руслан Гарифзянов, растёт интерес к перспективным отраслям: энергетике, машиностроению, металлургии, транспорту, строительству, наноматериалам — всем тем направлениям, которые связаны с укреплением технологического суверенитета страны, подчеркнул он.

Что касается стоимости обучения на 2026/27 учебный год, она будет утверждена к 20 июня.

«По предварительным данным, повышение на технические направления составит 4–5%, на гуманитарные — около 7,5%. При этом на гуманитарном факультете действует гибкая система скидок: при сумме баллов ЕГЭ от 230 можно получить скидку до 50% в зависимости от набранного количества баллов», — уточнил представитель университета.

Если говорить о количестве бюджетных и платных мест, то общий объём приёма по университету (с учётом филиалов) сохранён на уровне 2025 года. Существенного роста или сокращения в этом году не произошло, резюмировал он.

НИУ ВШЭ

В пермском филиале НИУ ВШЭ с предстоящего учебного года перед абитуриентами открывается гибкая система выбора. Университет предлагает три вектора развития в бакалавриате — классиче-



ФОТО YANALYA/FREEPIK.COM

ский, онлайн и формат «широкого бакалавриата» (образовательная модель, позволяющая студентам первого курса не выбирать узкую специализацию сразу, а формировать индивидуальную траекторию через курсы по выбору из общегуманитарного пула, совмещающая базовое ядро знаний с изучением дисциплин в различных направлениях. — *Ред.*)

Так, в случае с классическим вариантом образования доступны следующие направления: «Иностранные языки и межкультурная коммуникация в бизнесе», «Юриспруденция», «Менеджмент в креативных индустриях». Полностью дистанционно обучиться можно по таким направлениям, как «Дизайн», «Управление бизнесом», «Программные системы и автоматизация процессов разработки». Для желающих обучаться в формате широкого бакалавриата доступны «Менеджмент и экономика», «Бизнес-информатика», «Программная инженерия».

“ Пермский край, как и другие регионы России, активно развивает цифровые технологии и инновационные отрасли. Это приводит к повышенному интересу к направлениям в области IT, автоматизации, робототехники, искусственного интеллекта, машиностроения, проектирования авиационных и ракетных двигателей

Есть обновления и в магистратуре: впервые откроется программа «Продуктовый маркетинг и аналитика», построенная на стыке стратегического продвижения продукта и анализа данных, рассказали в вузе.

«Наиболее востребованной программой обучения является «Менеджмент в креативных

индустриях». Конкурс на данную программу самый высокий, 21 человек на место. Направление является наиболее популярным, так как президентом РФ была поставлена задача по увеличению доли креативных индустрий в экономике. В среднем конкурс на программы составляет 11 человек на место», — поделились в университете.

К разговору о количестве мест: и бюджетных, и платных стало больше. Так, например, на программах бакалавриата число бюджетных мест возросло на 13% (с 220 до 249), внебюджетных — на 40% (с 550 до 777). Однако стоит подчеркнуть, что количество последних увеличилось за счёт онлайн-программ. В магистратуре количество бюджетных мест осталось неизменным по сравнению с прошлым годом (113 мест), а вот количество платных мест увеличилось почти в два раза, поскольку открылась новая онлайн-программа.

Возвращаясь к вопросу цен: в НИУ ВШЭ — Пермь обучение подорожало в среднем на 15–20%. Самая высокая цена среди программ бакалавриата у направления «Дизайн» — 510 тыс. руб. в год. В магистратуре же максимальный порог установлен для онлайн-программ: 480 тыс. руб. в год.

ПГНИУ

Физико-математический институт ПГНИУ при поддержке Росатома принимает абитуриентов на новую программу бакалавриата «Квантовые вычисления и кибербезопасность». Выпускники этой программы получают возможность проявить себя в динамично развивающейся отрасли, в которой сейчас нехватка кадров составляет около 70%.

На философско-социологическом факультете осуществляется набор на новую специальность «Социальная психология, политическая и экономическая психология». Также абитуриентам предлагаются две новые магистерские программы — «Психологическое консультирование в межличностной и профессиональной сферах» и «Социально-гуманитарные технологии в современном образовании». Научиться стратеги-

Новый компаньон

ческому управлению в образовательной среде и получить педагогическое образование смогут выпускники любых направлений бакалавриата, не связанных с педагогикой, заинтересованные в том, чтобы передавать свои знания.

На химическом факультете открыты четыре новые магистерские программы: «Химическая технология и промышленная безопасность», «Технология и переработка полимеров и композитов», «Комплексное исследование веществ и материалов», «Химия и технология современных материалов и покрытий».

На географическом факультете впервые осуществляется набор на магистерскую программу на английском языке «Гидрология и управление водными ресурсами», а также программу на русском языке «Информационные технологии в гидрометеорологии».

“ На историко-политологическом факультете ПГНИУ впервые осуществляют набор на программу бакалавриата «Зарубежное регионоведение». Выпускники смогут вести аналитическую, исследовательскую и проектную деятельность в странах Восточной Азии

На историко-политологическом факультете впервые осуществляют набор на программу бакалавриата «Зарубежное регионоведение». Выпускники смогут вести аналитическую, исследовательскую и проектную деятельность в странах Восточной Азии, получают навыки владения китайским языком на профессиональном уровне.

На экономическом факультете есть две новые программы для абитуриентов, владеющих английским языком, — бакалавриат «Маркетинг и логистика» и магистратура «Международные торговые отношения».

Что касается цен, в вузе отметили, что планируется повышение на 11%.

ПГИК

В Пермском государственном институте культуры сообщили, что в 2026/27 учебном году вуз объявляет набор на семь новых образовательных программ.

«В этом году мы расширяем спектр предложений как по среднему профессиональному образованию, так и по программам подготовки кадров высшей квалификации», — отметили в институте.

Среди новинок среднего профессионального образования — программы «Туризм и гостеприимство», «Сольное и хоровое народное пение», «Хоровое дирижирование», «Музыкальное звукооператорское мастерство» и «Живопись (станковая живопись)». На уровне подготовки кадров высшей квалификации добавлены направления «Отечественная история» и «Виды искусства (музыкальное искусство)».

В институте подчеркнули, что направления подготовки ПГИК традиционно пользуются высоким спросом: в 2025 году средний конкурс составил 8,6 человека на место. Наиболее востребованными остаются программы бакалавриата по культурологии, социально-куль-

турной деятельности, документоведению, библиотечно-информационной деятельности, хореографическому исполнительству, режиссуре театрализованных представлений, искусству народного пения, а также специалитет по актёрскому мастерству и живописи.

«Исходя из анализа обращений абитуриентов и их родителей, можно сделать вывод о высоком спросе на программы среднего профессионального образования, особенно такие как «Музыкальное звукооператорское мастерство», «Туризм и гостеприимство» и «Документационное обеспечение управления и архивоведение», — пояснили в вузе. — Эта тенденция объяснима востребованностью квалифицированных кадров по данным специальностям в учреждениях Пермского края и Российской Федерации».

На 2026/27 учебный год институту установлено 283 бюджетных места по всем уровням и формам обучения, что на 14% больше по сравнению с прошлым годом. Количество внебюджетных мест сохранено на уровне приёмной кампании 2025 года — 301 место.

Что касается стоимости обучения, в ПГИК уточнили: цена формируется исходя из государственного задания, утверждённого правительством РФ. «Индексация стоимости обучения в 2026/27 году по отношению к 2025/26 учебному году сохраняется в пределах уровня инфляции», — добавили в институте.

Отдельно в ПГИК рассказали о программах, посвящённых изучению культуры и народов Пермского края. «Институт реализует ряд образовательных программ, учебные планы которых включают значительный объём дисциплин по изучению культуры и народов Прикамья», — сообщили в вузе.

В их числе — направления «Культурология», «Религиоведение», «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», «Туризм», «Народная художественная культура» и другие. Студенты изучают дисциплины, связанные с региональным компонентом: «Фольклористику», «Этнографию», «Фольклорный ансамбль», «Современный литературный процесс Прикамья», «Историю культуры региона», «Культурное наследие Прикамья», «Брендинг региона» и ряд других.

Александр Черных, доктор исторических наук, член-корреспондент Российской академии наук, директор Института гуманитарных исследований Уральского отделения РАН, отмечает, что реализация образовательных программ, в рамках которых изучают культуры народов Прикамья, особенно актуальна в Год единства народов России.

«Пермский край — уникальный в этнокультурном отношении. Год единства народов России для Пермского края имеет особое значение, потому что у нас проживают представители более чем 120 народов, здесь пересеклись индоевропейская, уральская и алтайская языковые семьи. Это многообразие для нашего региона имело историческое значение, потому что культурные традиции Пермского края сформировались в результате взаимодействия между народами, с одной стороны, и сохранения традиций разных народов — с другой. Это проявляется на разных уровнях: и в быту, и в высоком искусстве, вплоть до академического».

Многовековой опыт проживания вместе разных народов, их взаимодействия друг с другом является важным ресурсом для развития нашего региона в будущем; тем важнее изучать прикамскую этнографию, этнокультурную

специфику региона. Несмотря на то, что мы все разные, разговариваем на разных языках, являемся носителями разных культурных традиций, у нас есть общие цели и задачи: чтобы Пермский край был успешным регионом, чтобы в нём было комфортно жить», — отмечает Александр Черных.

ПГАТУ

Что касается Пермского аграрно-технологического университета, для абитуриентов также будут доступны несколько направлений: «Биотехнология», «Технология продукции и организация общественного питания», «Цифровые технологии в АПК», «Информационные технологии в зооинженеринге».

Что касается наиболее популярных направлений подготовки, они традиционно связаны с IT-технологиями, агропромышленным комплексом, ветеринарной медициной, землеустройством и кадастрами, обслуживанием транспорта и транспортной сферы, а также это естественно-научные направления, подчеркнул начальник отдела организации приёма ПГАТУ Никита Мерзляков.

При этом в вузе увеличилось количество бюджетных мест — примерно на 3%. В то же время на направлениях подготовки укрупнённой группы «Экономика и управление» существенно уменьшилось количество внебюджетных мест. Это связано с новым регламентом выделения платных мест Минобрнауки России, пояснил Никита Мерзляков.

Если говорить о стоимости, то на очной форме обучения увеличение составило в среднем 8%, а на очно-заочной и заочной формах — 10–12%.

«Тенденция обусловлена общим увеличением стоимости обучения в вузах РФ и федеральным регламентом стоимости одного бюджетного места», — пояснили в университете.

ПГФА

В Пермской государственной фармацевтической академии «Новому компаньону» рассказали, что в этом году в вузе впервые будет осуществляться набор в магистратуру по направлению «Биотехнология». На нём предусмотрено 11 бюджетных мест и 20 мест на договорной основе. Обучение будет длиться два года.

Кроме этого, новые направления появились для желающих получить среднее профессиональное образование. Так, теперь в ПГФА можно будет обучиться на лаборанта по контролю качества сырья, реактивов, промежуточных продуктов и отходов производства. Срок обучения — один год и 10 месяцев. Ещё одна новая специальность — фармация на базе основного общего образования (после девятого класса. — *Ред.*), длительность обучения — два года и 10 месяцев. В обоих случаях не предусмотрено бюджетных мест, платных — по 50.

В вузе не так много направлений, поэтому востребованы будут все — фармация, биотехнология и химическая технология, считает начальник отдела делопроизводства и менеджмента качества ПГФА Елена Березина.

Больше бюджетных мест для обучения в академии с этого года не станет: на направлении «Фармация» их остаётся 160, а на «Химической технологии» — 60. Остаётся неизменным и количество мест для желающих обучаться на договорной основе. Если говорить о ценах на обучение, то пока они не утверждены, приказ об утверждении стоимости появится во второй половине мая.

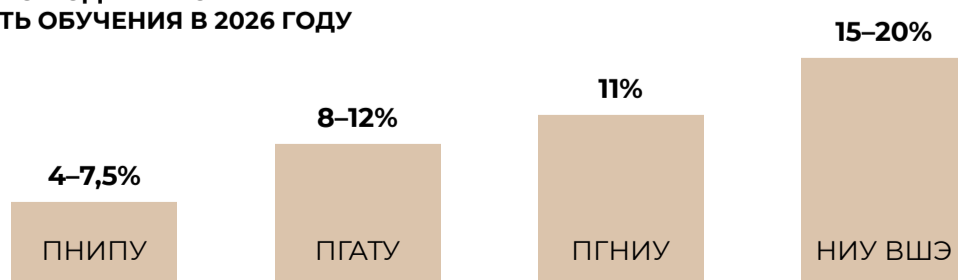
ПГМУ

В Пермском медицинском университете новых программ в этом году не предусмотрено. А из имеющихся у абитуриентов традиционно востребованы специальности «Лечебное дело» и «Стоматология».

Число бюджетных и платных мест остаётся примерно на одном уровне. Контрольные цифры приёма — количество мест на те или иные специальности — утверждаются в соответствии с кадровой потребностью, поэтому колебания числа мест в вузе незначительные. Что касается цен, то они станут известны 1 июня. [КС](#)



НА СКОЛЬКО ПОДНИМАЮТ СТОИМОСТЬ ОБУЧЕНИЯ В 2026 ГОДУ



ВЫБОРЫ

Кандидатский фейсконтроль

Каким партией власти видит краевой парламент пятого созыва

Иван Семёнов

Близится к завершению приём заявок на участие в праймериз «Единой России». Выдвижение кандидатов продлится до 14 мая. Само предварительное голосование будет идти с 25 по 31 мая. После определения победителей этого отборочного тура они должны быть выдвинуты партией в качестве кандидатов в депутаты Государственной думы Федерального собрания РФ, Законодательного собрания Пермского края, Пермской городской думы, а также двух дум муниципальных округов (Соликамского и Кунгурского). Наибольшее количество заявок на участие в праймериз поступило от желающих стать депутатами краевого парламента — более 200. Фавориты предстоящей предвыборной гонки по версии пермских единороссов в большинстве из 30 избирательных округов фактически уже определены. Будущая фракция «Единой России» в Законодательном собрании Пермского края должна обновиться почти на треть.

Округ № 1. Александр Мотрич имеет высокие шансы на переизбрание. Имя депутата Законодательного собрания Пермского края от партии «Единая Россия», в случае если будет набрано необходимое количество голосов, пока неизвестно. В качестве партийных «паровозов» выступают действующие депутаты Пермской городской думы **Арсен Болквадзе** и **Наталья Рослякова**. Оба намерены переизбраться в гордуму.

Округ № 2. Ирек Хазиев имеет высокие шансы на переизбрание. В политику он умеет. Сумеет ли **Татьяна Миролюбова**?

Округ № 3. Вместо **Евгения Дёмкина** намерен выдвинуться его брат **Алексей Дёмкин** — экс-глава Перми, бывший вице-губернатор, а ныне один из руководителей АО «ПЗСП». Политические позиции семьи Дёмкиных здесь традиционно очень устойчивы. Депутатом Законодательного собрания Пермского края от партии «Единая Россия», в случае если будет набрано необходимое количество голосов, станет **Раиса Кассина**. В качестве партийного «паровоза» выступает вице-спикер Пермской городской думы **Максим Спиридонов**. Сам он намерен переизбраться в гордуму.

Округ № 4. Павел Черепанов имеет высокие шансы на переизбрание. Депутатом Законодательного собрания Пермского края от партии «Единая Россия», в случае если будет набрано необходимое количество голосов, станет **Александр Григоренко**. В качестве партийного «паровоза» выступает председатель Пермской городской думы **Дмитрий Малютин**. Он намерен переизбраться в гордуму.

Округ № 5. Действующий депутат **Александр Буторин** намерен вновь переизбраться, но на этот раз — по партийному списку. Вместо него по одномандатному округу может выдвинуться застройщик из Ижевска **Сергей Медведев**.

Округ № 6. Геннадий Шилов готов уступить своё место в краевом парламенте **Радмиру Габдуллину**, который в нынешнем созыве избран по округу № 25. Потенциальный кандидат-списочник **Сергей Комонов** намерен одновременно баллотироваться также и в Пермскую городскую думу.

Округ № 7. Действующий депутат **Алексей Андреев** намерен вновь переизбраться, но на этот раз — по партийному списку. В качестве партийных «паровозов» выступают действующие депутаты Пермской городской думы **Эдуард Мирзамухаметов** и **Эдуард Гараев**. Оба намерены переизбраться в гордуму. Вместо Андреева по одномандатному округу может выдвинуться предприниматель **Артём Анферов**.

Округ № 8. Сергей Богуславский имеет высокие шансы на переизбрание. Выступая в баскетбольной связке с ним, шансы на победу имеет и **Михаил Дмитриев**.

Округ № 9. Вместо **Александра Бойченко** здесь намерена выдвинуться его соратница и коллега **Елена Савельева**, имеющая хорошие шансы на победу. Потенциальный кандидат-списочник **Рафаил Аллахвердиев** намерен одновременно баллотироваться также и в Пермскую городскую думу.

Округ № 10. В 2021 году победу здесь неожиданно одержала **Анна Баранова** из КПРФ. Задача пока ещё депутата Пермской городской думы **Алексея Раева** — вернуть эту территорию под знамёна «Единой России». И она вполне достижима. Этого нельзя уверенно утверждать относительно потенциального кандидата-списочника **Андрея Шишкина**, который намерен одновременно баллотироваться также и в Пермскую городскую думу.

Округ № 11. С возможным предстоящим уходом **Дмитрия Бондаря** из краевого парламента ситуация здесь для «Единой России» складывается сложная. Малоизвестные избирателям **Григорий Цапаев** и **Дмитрий Аликин** одновременно намерены баллотироваться также и в Государственную думу Федерального собрания РФ. Очевидно, оба будут участвовать в выборах скорее формально, «чтобы было».

Округ № 12. Преемником **Олега Калининского**, который нацелился на Госдуму, может стать **Андрей Якишин** из Соликамска, уверенно идущий в тандеме с **Алексеем Мельниковым**.

Округ № 13. Калийщики **Павел Кузьмин** и **Эдуард Аветисян** имеют все шансы сохранить свои политические позиции.

Округ № 14. **Евгений Зыбин** готов уступить своё место в краевом парламенте **Венере Мухатаевой**, идущей в паре с **Анастасией Фесиковой**.

Округ № 15. **Андрей Силаев** имеет все шансы уверенно переизбраться. Тем более что паре ему может составить весьма влиятельный в Березниках **Григорий Калинин**, который на этот раз предпочёл «Справедливой России» «Единую» и тем самым поставил пермских эсеров на грань политического выживания.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Округ № 16. За тандем **Армен Гарслян** — **Алексей Мазлов** единороссы могут быть спокойны.

Округ № 17. Место **Альберта Демченко**, который передислоцировался из Чусового в Чайковский, вполне может занять **Павел Носков**, в то время как **Константину Адаменко** придётся нелегко.

Округ № 18. У **Ильи Шулькина** лёгкой прогулки не будет, но сдаваться он не намерен. **Татьяна Абдуллина** продолжать депутатскую карьеру желания больше не имеет. Ждём здесь от партии новое имя.

Округ № 19. **Александр Третьяков** и **Станислав Швецов** с высокой долей вероятности могут благополучно переизбраться.

Округ № 20. То же самое можно сказать про **Ольгу Судневу** и **Александра Козюкова**. Их политические позиции весьма крепки. По партийному списку здесь почему-то намерена выдвинуться и **Юлия Каракулова**. Возможно, она рассматривается как кандидат от партии на замену в случае вероятного высвобождения депутатского мандата от «Единой России» в будущем. Бывает и такое.

Округ № 21. За **Сергея Черезова** можно было бы быть спокойными, если бы здесь не появился **Дмитрий Скриванов**. **Олег Шлыков** намерен одновременно баллотироваться также и в Пермскую городскую думу. Есть риски.

Округ № 22. Спустя 10 лет после ухода из политики очень уважаемого газовика **Виктора Чичелова** промышленники Чайковского могут снова обрести своё представительство в краевом парламенте — на этот раз в лице **Владимира Юркова**. Его партнёру **Альберту Демченко** придётся нелегко. В Чайковском стать своим он в полной мере ещё не успел, а «чужие здесь не ходят».

Округ № 23. Это территория с самым стабильным и предсказуемым голосованием. **Валерий Сухих**, несомненно, снова одержит здесь впечатляющую победу. Ожидается, что **Тимофей Нижегородцев** в случае своего неизбежного избрания станет сенатором от Пермского края, а его депутатский мандат получит **Алексей Скрипкин**. В списках по этой территории также фигурирует **Леонид Политов**.

Действующий депутат **Георгий Ткаченко**, дважды успешно избиравшийся здесь по партийному списку «Единой России», на этот раз, скорее всего, выдвинется по партийному списку ЛДПР. Оригинальное и весьма политтехнологичное решение.

Округ № 24. **Сергей Ветошкин** — один из самых ответственных законодателей, прекрасно знающий всю законотворческую «кухню» и умеющий работать с избирателями. На выборах он сможет поработать и за себя, и за **Анатолия Маховикова**.

Округ № 25. Недавний «новолуд», а ныне единоросс **Денис Шитов** намерен сменить **Габдуллину**, который променял деревню на город. Планирует переизбраться **Мария Коновалова**, которая чувствует себя здесь вполне уверенно.

Округ № 26. **Дмитрию Килейко** и **Константину Лызову** вполне по силам избраться по этой явно не чужой для обоих территории. А одному из них можно было бы всерьёз присмотреться к комитету по государственной политике и местному самоуправлению, председателем которого **Александр Бойченко** уже точно покидает этот пост.

Округ № 27. **Надежда Лядова** и **Юрий Борисов** здесь — как Кузьмин и Аветисян, как Гарслян и Мазлов, как Суднева и Козюков. Тут для политических оппонентов «Единой России» вариантов нет.

Округ № 28. **Дмитрий Пылёв** получил все необходимые согласования, одобрения и ресурсы и наверняка продолжит свою депутатскую карьеру параллельно с производственной. Его партнёр по партии **Александр Борисов** хорошо понимает, что для единороссов это очень сложная территория, да и вряд ли всерьёз намерен уходить со своей нынешней руководящей и очень ответственной должности.

Округ № 29. Самый богатый коми-пермяк **Алексей Петров**, похоже, намерен полностью передать своё политическое наследство сыну **Михаилу**. Что же касается **Вагаршака Сарксяна**, то он за многие годы сроднился с этой территорией, и его теперь просто так с ней не разлучить.

Округ № 30. **Владимир Хозяшев** — как Петровы в Кудымкаре или Дёмкины в Перми. Для коми-пермяков он свой человек. Вот пусть и поможет **Михаилу Бесфамильному** перебраться с городского на краевой уровень пермской политики, хотя тот и боится, одновременно баллотироваться также и в Пермскую городскую думу.

Новый компаньон

№ округа	Территория	По одномандатным округам		По партийному списку «Единой России»	
		заявились на праймериз	действующие депутаты	заявились на праймериз	действующие депутаты
1	Кировский район Перми	Александр Мотрич, советник президента АО «ЭР-Телеком Холдинг»		?	
2	Дзержинский, Кировский районы Перми	Ирек Хазиев, председатель регионального совета сторонников партии «Единая Россия»		Татьяна Миролюбова, декан экономического факультета ПГНИУ	
3	Дзержинский, Кировский районы Перми	Алексей Дёмкин, директор ООО «ТД ПЗСП»	Евгений Дёмкин	Раиса Кассина, советник губернатора Пермского края	
4	Дзержинский, Индустриальный районы Перми	Павел Черепанов, исполнительный директор ООО «Энергия»		Александр Григоренко, директор школы № 87 г. Перми	
5	Ленинский, Свердловский районы Перми	Сергей Медведев, директор пермского филиала группы компаний «UDS-групп» (Ижевск)	Александр Буторин, главный врач ГКБ № 3 г. Перми		
6	Индустриальный район Перми	Радмир Габдуллин, директор по внешней социальной политике и спорту АО «ОХК «Уралхим»	Фёдоров Шилёв	Сергей Комонов, генеральный директор ООО «Спорткомплекс «Олимпия-Пермь»	
7	Орджоникидзевский район Перми	Артём Анферов, индивидуальный предприниматель	Алексей Андреев, ректор Пермского государственного аграрно-технологического университета		
8	Орджоникидзевский, Мотовилихинский районы Перми	Сергей Богуславский, операционный директор АО «ВТ НИИ» (Санкт-Петербург)		Михаил Дмитриев, исполнительный директор Фонда развития пермского баскетбола «Парма»	
9	Мотовилихинский, Свердловский районы Перми	Елена Савельева, директор департамента ООО «Пермская ЦБК»	Александр Бойченко	Рафаил Аллахвердиев, исполнительный директор БФ «Единый центр поддержки»	
10	Мотовилихинский, Свердловский районы Перми	Алексей Раев, генеральный директор ООО «ИСГ «Развитие»	Анна Баранова (КПРФ)	Андрей Шишкин, начальник отдела НПО «Искра»	
11	Свердловский район Перми	Григорий Цапаев, главный врач Пермской краевой инфекционной больницы	Дмитрий Бондарь	Дмитрий Аликин, начальник Управления по обеспечению деятельности органов местного самоуправления Пермского округа	
12	Соликамск, Красновишерск, Чердынь	Андрей Якишин, исполнительный директор АНО РС «Территория единороборств»	Олег Калинин	Алексей Мельников, директор ГКУ ПК «Единый центр учёта»	
13	Соликамск, Александровск	Павел Кузьмин, председатель ППО «Калийщик» ПАО «Уралкалий»		Эдуард Аветисян, заместитель директора по взаимодействию с органами власти ПАО «Уралкалий»	
14	Березники	Венера Мухатаева, главный специалист филиала «Азот» АО «ОХК «Уралхим»	Евгений Зыбин	Анастасия Фесикова, чемпионка России по плаванию	
15	Березники	Андрей Силаев, директор по безопасности ПАО «Уралкалий»		Григорий Малинин, директор ООО «Капитал-М»	
16	Губаха, Кизел, Горнозаводск	Армен Гарслян, вице-президент ООО «Ташир Капитал»		Алексей Мазлов, первый заместитель председателя комитета по социальной политике Законодательного собрания Пермского края	
17	Чусовой, Горнозаводск	Павел Носков, советник губернатора Пермского края	Альберт Демченко	Константин Адаменко, председатель Думы Чусовского округа	
18	Лысьва	Илья Шулькин, генеральный директор АО «УК «ОЭЗ Пермь»		?	Татьяна Абдуллина
19	Берёзовка, Кишерть, Октябрьский, Суксун	Александр Третьяков, первый заместитель председателя комитета по развитию инфраструктуры Законодательного собрания Пермского края		Станислав Швецов, руководитель регионального исполкома партии «Единая Россия»	
20	Кудеда, Уинское, Чернушка	Ольга Суднева, директор Центра внешних коммуникаций «Прикамье» ООО «ЛУКОЙЛ-Пермь»		Юлия Каракулова, заведующий кафедрой неврологии ПГМУ	Александр Козюков, первый заместитель председателя Законодательного собрания Пермского края
21	Кунгур, Пермский район	Сергей Черезов, генеральный директор ООО «Газпром межрегионгаз Пермь»	Сергей Черезов	Олег Шлыков, директор ООО «НОЛС»	
		Дмитрий Скриванов, депутат Государственной думы РФ			
22	Чайковский	Владимир Юрков, генеральный директор ООО «ЭРИС»	Алексей Наборщиков (КПРФ)	Альберт Демченко, и. о. ректора Чайковской академии физкультуры и спорта	
23	Барда, Елово, Оса, Чайковский	Валерий Сухих, председатель Законодательного собрания Пермского края		Тимофей Нижегородцев, заместитель руководителя ФАС России Алексей Скрипкин, генеральный директор ООО СЗ «Ива-Девелопмент» Леонид Политов, первый заместитель главы администрации губернатора Пермского края	Георгий Ткаченко
24	Верещагино, Сива, Карагай, Нытва, Очёр	Сергей Ветошкин, председатель комитета по социальной политике Законодательного собрания Пермского края		Анатолий Маховиков, генеральный директор АО «СЗ «КОРТРОС-Пермь»	
25	Большая Соснова, Оханск, Частые, Нытва, Очёр	Денис Шитов, генеральный директор ООО «ДубльГИС Поволжье»	Радмир Габдуллин	Мария Коновалова, руководитель направления «Стратегическое взаимодействие» департамента по взаимодействию с органами власти АО «Росхим»	
26	Добрянка, Ильинский, Пермский район	Дмитрий Килейко, президент ООО «РИД Ойл-Пермь»		Константин Лызов, заместитель генерального директора ООО «ПФПГ»	
27	Звёздный, Орда, Кунгур, Пермский район	Надежда Лядова, советник генерального директора ООО «ЛУКОЙЛ-Инжиниринг»		Юрий Борисовец, генеральный директор ООО «ИУК «РИАЛ»	
28	Краснокамск	Дмитрий Пылёв, генеральный директор ООО «УЗПМ»		Александр Борисов, глава Краснокамского округа	
29	Кудымкар, Юсьва, Карагай	Михаил Петров, председатель Думы Кудымкарского округа	Алексей Петров	Вагаршак Сарксян, исполнительный директор ООО «ИПК «Пермское книжное издательство»	
30	Гайны, Коса, Кочёво, Юрла, Кудымкар	Владимир Хозяшев, депутат Законодательного собрания Пермского края		Михаил Бесфамильный, генеральный директор ООО «СЗ «Орсо групп»	Елена Зырянова

Примечания: Зачёркнутое в таблице имя действующего депутата означает, что он не планирует переизбираться на новый срок. Голубым цветом выделены имена тех, кто намерен баллотироваться в депутаты Законодательного собрания Пермского края впервые либо был депутатом в разные созывы до 2021 года.

ТЕНДЕНЦИИ

Запретили в центре, разрешили на периферии

Как в Пермском крае ищут баланс в регулировании средств индивидуальной мобильности

Максим Артамонов

В начале апреля в Перми возобновила свою работу компания по аренде электровелосипедов Whoosh, а позже в Березниках стали доступны электросамокаты от кикшеринга «Юрент». «Новый компаньон» выяснил, что происходит с развитием средств индивидуальной мобильности (СИМ) в Перми, как столица Прикамья выглядит на фоне соседних городов и каковы перспективы развития микромобильного транспорта.

СЕРВИСЫ КИКШЕРИНГА ИЩУТ НОВЫЕ ЛОКАЦИИ

Поскольку в Перми действуют ограничения на парковку электросамокатов в центре города, СИМ в этом году впервые появились в другом городе Прикамья — Березниках. В пресс-службе сервиса кикшеринга «Юрент» пояснили, что это небольшая партия в несколько десятков единиц, но если будет спрос со стороны горожан, то она может быть увеличена.

В столице Прикамья в качестве альтернативы электросамокатам уже не первый год горожанам доступны электровелосипеды, которые предоставляет в аренду компания Whoosh. Всего сейчас в столице Прикамья порядка 200 единиц этой техники. Это количество привязано к точкам парковок, и если город увеличит число разрешённых мест парковки, то парк техники может вырасти.

ГОРОДА-СОСЕДИ

В этом году «Юрент» открыл сезон в Екатеринбурге, Челябинске, Ижевске, Казани и Уфе. Представители компании пояснили «Новому компаньону», что размер парка может меняться в течение сезона в зависимости от роста активности пользователей.

«Если говорить об ограничительных мерах, то на самом деле городов, которые конструктивно относятся к микромобильности и выступают за разумное регулирование самокатов, значительно больше, чем тех, где обсуждаются запреты.

Большая часть регионов открыта для сотрудничества», — пояснили в пресс-службе компании.

В качестве примера собеседники «Нового компаньона» привели Ярославскую и Пензенскую области, а также Краснодарский край. В частности, в этих регионах уже приняты нормативные акты с планом мероприятий по развитию и регулированию СИМ. Как правило, такие документы включают комплекс совместных мер: развитие парковочных пространств для самокатов, повышение культуры вождения, обучение пользователей правилам дорожного движения, выявление нарушителей и постоянный мониторинг ситуации на улицах. Иными словами, горожанам не просто предоставляют средства передвижения, но и объясняют, каким образом ими пользоваться, чтобы не создавать проблем другим участникам дорожного движения.

“Согласно новым требованиям, электросамокаты, велосипеды и электровелосипеды должны размещаться исключительно на специально оборудованных велосипедных парковках, расположенных вне центральной части города и на градостроительных улицах

В сервисе Whoosh отметили, что их электросамокаты также представлены в городах — соседях Перми, кроме Кирова. При этом в каждой столице субъекта РФ ситуация своя, и единого стандарта нет, так как количество самокатов зависит от населения конкретного города, его инфраструктуры и динамики спроса. Сервис представлен там не первый сезон, и поэтому самокаты есть во всех востребованных локациях. Но по состоянию на начало сезона планов

по дополнительному увеличению числа СИМ у компании нет.

Что касается Пермского края, то ограничения на использование электросамокатов есть только в Перми.

«В остальных городах Прикамья речь идёт о процессе регулирования и диалоге городов с сервисами. Соглашения, городские правила, зоны снижения скорости — всё это не ограничения, а обязательные для всех правила, и они, конечно, необходимы. Роль кикшеринга в современных городах очень велика, это действительно транспорт, и без общих правил он не будет удобен для всех. Более того, именно сервисы изначально и выступали инициаторами введения таких правил», — пояснили в Whoosh.

ЧТО ГОВОРИТ СТАТИСТИКА

В 2025 году, согласно данным ГИБДД, в Перми зарегистрировано 10 ДТП с участием пользователей средств индивидуальной мобильности, таких как электросамокаты и гироскутеры. Наибольшее число происшествий пришлось на Дзержинский район (5 случаев), а также по два — на Кировский и Свердловский районы, и один — на Мотовилихинский.

По видам происшествий чаще всего фиксировался наезд на пользователя СИМ (7 случаев), реже — наезд на пешехода (2) и опрокидывание (1). В каждой из аварий пострадал только один человек. Примечательно, что в семи из 10 случаев виновниками были сами пользователи СИМ, а в остальных трёх — другие участники движения.

Анализ показал: если виноват был самокатчик, то в шести из семи случаев он сам получал травмы, и лишь однажды пострадал прохожий. В остальных трёх ДТП виновниками оказались пешеход, нарушивший правила на велодорожке, а также водители автомобилей, не соблюдавшие очерёдность проезда и правила перестроения.

Тем не менее статистика за 2025 год опровергает распространённый миф о том, что самокатчики часто сбивают пешеходов: основной риск для водителей этого вида транспорта — собственные ошибки на дороге и низкая культура вождения.

ТРАНСПОРТ

ПДД напишут вместе с гражданами

Общественная палата РФ запустила платформу «Общественные поправки»

Общественная палата России запустила онлайн-платформу npdd.rf для сбора и обсуждения предложений по внесению изменений в правила дорожного движения в рамках проекта «Общественные поправки в ПДД». Инициатива направлена на формирование общественного консенсуса по вопросам регулирования дорожной среды с учётом новых вызовов и технологий.

Платформа призвана вовлечь граждан в системную работу по совершенствованию ПДД, учитывая изменения в транспортной сфере: рост числа электросамокатов, электровелосипедов, а также развитие новых форм мобильности и технических характеристик транспортных средств.

По мнению депутата Государственной думы РФ от Пермского края и вице-президента Российской автомобильной федерации (РАФ) Антона Немкина, запуск такой платформы — важный шаг к более открытой и современной системе регулирования дорожного движения.



«Сегодня транспортная среда меняется быстрее, чем нормативная база, и вовлечение граждан в этот процесс — это абсолютно логичное решение. Как вице-президент РАФ, могу сказать, что профессиональное сообщество

“Важно не просто вводить ограничения, а выработать понятные правила

давно говорит о необходимости учитывать мнение пользователей дорог: водителей, пешеходов, владельцев новых видов транспорта. Особенно актуальны вопросы регулирования использования электросамокатов и других средств индивидуальной мобильности. Важно не просто вводить ограничения, а выработать понятные, сбалансированные правила, которые обеспечат безопасность всех участников движения», — пояснил депутат.

Немкин уверен, что лучшие предложения, сформированные на платформе, станут основой для качественных изменений в ПДД и позволят сделать дорожную среду более безопасной и современной.

Новый компаньон



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

ПРАВИЛА, ОГРАНИЧЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

В Whoosh подчёркивают: в СМИ часто говорят об ограничениях, а не о правилах, хотя каждое нововведение принимается в диалоге с сервисами и всегда учитывает интересы пользователей кикшеринга. Но запретительная риторика остаётся более востребованной.

В то же время сервисы кикшеринга заинтересованы в том, чтобы самокаты были удобны не только тем, кто на них ездит, но и всем остальным жителям городов. И в этом смысле наличие зон снижения скорости в местах интенсивного пешеходного трафика, зон запрета на центральных площадях и в парках отдыха выглядит вполне логичным, как и аккуратная парковка самокатов, отмечают представители сервисов кикшеринга.

«Это не противоречит логике бизнеса и не ведёт к финансовым потерям. Надо просто уйти от того, чтобы правила называть запретами — это эмоциональная окраска, которая не соответствует сути нововведений и совместной работы городов и сервисов», — прокомментировали в компании по аренде электросамокатов.

Долгосрочную перспективу развития СИМ в российских регионах определило Министерство транспорта РФ: в ноябре 2025 года оно разослало по регионам письмо, в котором подчёркнуло необходимость развития кикшеринга и его интеграции в транспортные системы городов.

«В понимании государства арендные электросамокаты — это однозначно не развлечение, а полезный городской транспорт. И развиваться он должен по общим транспортным механизмам — не на основе правил городского благоустройства, а на основании ПОДД (проектов организации дорожного движения. — *Ред.*) и КСОДД (комплексной схемы организации дорожного движения. — *Ред.*). Ведь электросамокаты — это не уличный декор или малые архитектурные формы. Стандарт должен быть единым, чтобы житель Екатеринбурга, приехав в Казань, не ломал голову над тем, где припарковать самокат и можно ли ехать по определённой улице — так же, как и в случае с автомобилями, он должен ориентироваться на знаки, разметку и инфраструктуру единого формата», — резюмируют в Whoosh.

В департаменте дорог и благоустройства городской администрации напомнили, что в 2024 году в Правила благоустройства города Перми были внесены изменения, которые призваны упорядочить размещение СИМ и альтернативных транспортных средств. При этом городские

власти сослались на многочисленные жалобы жителей на самокатчиков, нарушающих «эстетику городской среды» и «препятствующих свободному проходу пешеходов и проезду уборочной техники».

«Согласно новым требованиям, электросамокаты, велосипеды и электровелосипеды должны размещаться исключительно на специально оборудованных велосипедных парковках, расположенных вне центральной части города и на градостроительных улицах», — рассказали в городской администрации.

Иными словами, электросамокат или электровелосипед, оставленный не в специально отведённом месте, могут забрать на штрафстоянку. Чтобы вернуть своё имущество, нужно будет показать документы, подтверждающие, что вы — владелец, а затем оплатить расходы на эвакуацию и хранение.

В мэрии Перми подчёркивают: внесённые изменения «не запрещают деятельность кикшеринговых компаний на территории города, а лишь регулируют порядок размещения и перемещения СИМ на муниципальных территориях».

В то же время городские власти отметили, что «планов по дальнейшему развитию инфраструктуры для микромобильного транспорта в краткосрочной перспективе не предусмотрено». [КС](#)

КСТАТИ

Штрафстоянки не пустуют

По данным пресс-службы администрации Перми, с начала этого года с улиц города на штрафстоянки эвакуировано 95 электровелосипедов, которые были припаркованы с нарушениями. При этом за весь 2025 год сотрудники администрации вывезли 70 единиц этого вида транспорта.

В 2024 году, когда в Перми ещё работал сервис проката электросамокатов, на штрафстоянки вывезли 532 единицы. За год с улиц краевой столицы также эвакуировали 1040 электровелосипедов.

Как пояснили «Новому компаньону» в городской администрации, сейчас на территории Перми действуют 82 велосипедные парковки в соответствии с проектом организации дорожного движения.

НОВОСТИ

Обслуживание трёх автобусных маршрутов Перми может обойтись в 43 млн рублей

В Перми ищут перевозчика, который будет обслуживать три автобусных маршрута города. Соответствующая информация появилась на портале госзакупок.

Согласно техническому заданию, речь идёт о маршрутах № 72 «Улица Анвара Гатауллина — Центральный рынок», № 76 «Пермский академический Театр-Театр — площадь Восстания», № 87 «Пермский академический Театр-Театр — ОАО «Вагоноремонтный завод».

Уточняется, что автобусы должны быть большого класса и со сроком эксплуатации не более семи лет. Транспорт должен быть оснащён системой видеонаблюдения, аппаратурой спутниковой навигации, системой контроля автоматизированной оплаты проезда. При этом наличие системы кондиционирования воздуха не требуется.

Начальная (максимальная) цена контракта составляет 43 млн руб. Заявки на участие в конкурсе принимаются до 6 мая.

Уход за деревьями на территории гостевого маршрута в Перми оценили в 4 млн рублей

В Перми ищут подрядчика, который займётся уходом за деревьями и кустарниками, расположенными на территории гостевого маршрута. Соответствующая информация появилась на портале госзакупок.

Согласно информации в техническом задании, речь идёт о работах на пяти участках: от ул. Строителей до ул. Энгельса, от ул. Энгельса до шоссе Космонавтов, от ул. Малкова до ул. Братьев Игнатовых, от ул. Братьев Игнатовых до ул. Леонова и от Западного обхода до Гамовского тракта.

Также известно, что суммарно на этих участках находится 285 лиственных деревьев, 329 хвойных деревьев и 1657 кустарников. Подрядчику предстоит производить полив деревьев, обработку удобрениями и стимуляторами роста, проводить санитарную обрезку, рыхление и прополку.

Работы запланированы с даты заключения контракта и до 15 октября 2026 года. Начальная (максимальная) цена контракта — 4,1 млн руб. Заявки на участие в конкурсе принимаются до 6 мая.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



НОВОСТИ

На улице Монастырской будет сформирована «музейная миля»

На территории Архиерейского квартала в Перми планируют создать новое музейное пространство, которое в будущем станет важной локацией для формирования целой «музейной мили» на ул. Монастырской — от нового здания художественной галереи и Речного вокзала до Соборной площади. Пространство затронет такие важные объекты, как Детский музейный центр, исторический парк «Россия — моя история», краеведческий музей.

«Это место может быть таким ключевым, отправным. Если мы посмотрим на ул. Монастырскую, то здесь возникает, по сути, такая своеобразная музейная улица, или музейная миля. И она как раз будет начинаться с этого нового пространства», — отметила директор Пермского краеведческого музея Татьяна Вострикова.

Она добавила, что в новой локации планируется рассказывать об истории Архиерейского подворья, исторических сюжетах губернской, советской и современной Перми с опорой на музейные коллекции. В данный момент на этой территории ведутся работы по подготовке к дальнейшему благоустройству; ожидается, что в будущем это место станет новой точкой притяжения в городе.

От нового пространства на ул. Монастырской можно будет также пройти к зданию «Королёвских номеров» на ул. Сибирской, к усадьбе Мешкова, где сейчас запланирован большой проект по воссозданию комплекса, а также к социокультурному пространству, организованному на «Заводе Шпагина». Таким образом, улица будет представлять собой музейный променад, прогуливаясь по которому, жители и гости Перми смогут посещать культурные объекты разных эпох и погружаться в историю столицы Прикамья.

Напомним, Архиерейский квартал является для пермяков особым местом. До 1930-х годов здесь располагался сад при Спасо-Преображенском кафедральном соборе, рядом было организовано церковное кладбище, на котором нашли упокоение священнослужители и знаменитые жители. Однако в 1931 году на этом месте был построен зоопарк, и после его переезда в 2025 году появился закономерный вопрос о том, каким теперь будет это историческое место, и закономерное желание восстановить память о прошлом города и его горожанам.

В рамках реализации проекта благоустройства Архиерейского квартала в Пермском крае сформирована рабочая группа. В неё вошли представители власти, депутаты, историки, архитекторы, археологи, а также представители Пермской епархии. В частности, сейчас в неё входят депутат Законодательного собрания Павел Черепанов, который является модератором проекта, главный архитектор Прикамья Елена Ермолина, начальник региональной инспекции по охране объектов культурного наследия Анна Князева, руководитель НИЦ «Камская археологическая экспедиция» ПГНИУ Михаил Перескоков, директор Пермского краеведческого музея Татьяна Вострикова, заместитель начальника департамента дорог и благоустройства администрации Перми Ольга Яковлева.



**От имени Союзной общественной палаты
по Пермскому краю и от себя лично
поздравляю всех с Днём Победы!**

Этот праздник — символ мужества, героизма и единства нашего народа. Мы с гордостью вспоминаем тех, кто защищал нас и трудился в тылу, приближая Великую Победу.

Их подвиги — вечный пример для всех поколений.

Председатель Союзной общественной палаты по Пермскому краю
Ильнур Минахматович Гарифуллин

ИНФРАСТРУКТУРА

Дороги к памяти

В Перми по нацпроекту отремонтируют ведущие к памятникам Великой Отечественной войны участки улиц



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Алёна Морозова

В рамках реализации национального проекта «Инфраструктура для жизни» в 2026 году в Перми запланирован ремонт участков улиц, которые имеют особое значение, поскольку они ведут к мемориалам и памятникам, посвящённым подвигу народа в Великой Отечественной войне.

Как уточнили в Министерстве транспорта Пермского края, речь идёт об участках четырёх улиц. В частности, в Ленинском районе — ул. Петропавловской, в Свердловском районе — улиц Николая Островского и Белинского, а также ул. Строителей в Дзержинском районе.

Вдоль участка ул. Петропавловской между улицами Крисанова и Попова расположены Аллея Доблести и Славы Перми и созданный к 40-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне памятник «Героям фронта и тыла». Монумент был открыт 9 мая 1985 года, представляет собой скульптурную группу из трёх фигур — рабочего, воина и Родины-матери, является объектом культурного наследия России.

На указанном участке дороги запланирован ремонт дорожного покрытия, которое последний раз по нацпроекту меняли в 2020 году. За это время здесь образовалась колея, особенно заметная ближе к ул. Попова. Также подрядчик обновит верхние строения колодцев, чтобы люки были уложены на одном уровне с асфальтом.

Обновление ул. Николая Островского запланировано на участке между улицами Советской и Революции. Рядом находится Егошихинское кладбище, где в 2013 году благодаря учащимся школы № 10 была установлена стела ленинградцам-блокадникам, похороненным в годы Великой Отечественной войны в Перми (тогда — Молотове). Надпись на ней гласит: «В этой части кладбища покоятся около ста ленинградцев, эвакуированных в годы войны в г. Молотов (Пермь). Вечная память». На кладбище также есть целый квартал, где похоронены жители Ленинграда, эвакуированные в Молотов, в том числе артисты Мариинского театра. Квартал расположен рядом со Всехсвятской церковью.

“Мемориальный комплекс появился в 2023 году в честь присвоения Перми почётного звания «Город трудовой доблести»

Протяжённость обновляемого участка составит 1,5 км. В порядок приведут проезжую часть, некоторые пешеходные переходы, а также локально заменят бортовой камень и нанесут новую дорожную разметку.

Ул. Белинского ведёт от Комсомольского проспекта к площади Трудовой доблести, где расположена 26-метровая стела «Пермь — город трудовой доблести». Мемориальный комплекс, в который также входят амфитеатр и стена с мозаикой, иллюстрирующей трудовой подвиг пермяков в годы войны, появился в 2023 году в честь присвоения Перми почётного звания «Город трудовой доблести». На этом участке улицы (от Комсомольского проспекта до ул. Сибирской) отремонтируют проезжую часть, съезды, парковочные карманы и часть тротуаров, локально обновят бортовой камень, нанесут разметку, восстановят газоны и установят новые дорожные знаки.

В микрорайоне Заостровка расположен мемориал погибшим на фронте работникам лесокombината «Красный Октябрь». Памятник из гранитной глыбы и кирпичной стены с мраморными плитами, на которых высечены имена погибших, был установлен в 1985 году по инициативе работников завода. В Заостровку его перенесли в 2006 году. Рядом проходит ул. Строителей, участок которой от ул. Камской (д. Кондратово) до базы «Заостровка» (ул. Пожарная, 18) также преобразится в этом году. На участке длиной 3,37 км заменят асфальт на проезжей части, частично отремонтируют пешеходные переходы и барьерное ограждение, установят новые знаки и нанесут разметку. [КЭ](#)

КОНКУРС

Первые успехи

В Пермском крае реализуется программа «Земский работник культуры»

Юлия Баталина

Программа привлечения работников культуры на село — самое молодое из подобных начинаний. Программы-предшественники — «Земский врач», «Земский фельдшер» и «Земский учитель» — доказали свою эффективность: в глубинку пришли новые люди из сфер здравоохранения и образования; теперь же и сфера культуры пополнилась новой кровью.

Участники программы — работники музеев, библиотекари, режиссёры народных театров, музыкальные и клубные работники и другие профессионалы сферы культуры — переезжают в небольшие населённые пункты, получая подъёмные средства в размере 1 млн руб. Заслужить эту работу и меры поддержки не так просто: надо выиграть конкурс. В 2025 году в Прикамье впервые прошли два таких конкурса; восемь их победителей — четыре в первом наборе и столько же в следующем — решительно изменили образ жизни и отправились трудиться на село.

Сейчас Министерство культуры Пермского края объявило третий конкурс — первый в новом сезоне. Между тем земские работники культуры первого призыва готовы поделиться впечатлениями от участия в программе и результатами, достигнутыми за полгода работы на новом месте.

Впечатляющих успехов достиг Никита Кашеваров, преподаватель музыки в детской школе искусств села Спасо-Барда Кишертского округа. Он организовал ансамбль гитаристов, который активно выступает на праздниках и других важных событиях в Кишерти, а также гастролирует по всей территории округа, выступая даже в отдалённых сёлах. Будучи профессиональным музыкантом, Никита и сам часто выходит на сцену — как гитарист и как вокалист. В Спасо-Бардинской школе искусств под его руководством осваивают классическую гитару 10 ребят, и их преподаватель уже выиграл конкурс «Учитель года» и был признан лучшим в округе в своей профессии.

Материальной поддержкой программы «Земский работник культуры» Никита Кашеваров очень доволен: подъёмные средства он потратил на приобретение и ремонт собственного дома в Спасо-Барде, и теперь у него есть благоустроенный отремонтированный дом и земельный участок.

Неожиданно сложилась история режиссёра культурно-массовых мероприятий Павла Котлярова. Выиграв конкурс «Земский работник культуры», он планировал переселиться в деревню Скобелевка, но оказался в селе Гамово. Дело в том, что в обоих населённых пунктах работает одно и то же учреждение — культурно-досуговый центр «Притяжение», куда Павел получил направление, а уже после этого решилось, где именно он будет жить и работать.



ФОТО АНДРЕЙ ЧУНТОНОВ / МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ПЕРМСКОГО КРАЯ

“Земские работники оказываются в гуще культурных событий в малых городах и сёлах и получают возможность реализовать свои идеи и проекты

В Гамово молодой режиссёр оказался в гуще событий. Он стал организатором культурно-массовых мероприятий, а также модератором социального кинозала. Прямо сейчас центр «Притяжение» готовится к празднованию Дня Победы, и Павел Котляров продумывает церемонию возложения цветов к памятнику участникам Великой Отечественной войны. Параллельно происходят события в социальном кинозале. Только что прошли киносеансы, посвящённые Дню космонавтики: старшие школьники смотрели и обсуждали документальный фильм «Мой папа космонавт» (6+), а младшие школьники — программу мультфильмов; на следующей неделе стартует VI Международный фестиваль правильного кино, и в Гамовском социальном кинозале будет действовать одна из его площадок.

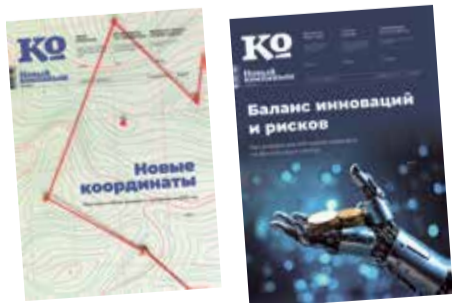
Павел Котляров полон решимости оставаться в Гамово, здесь расти и делать карьеру.

Расти и продвигаться по службе в глубинке планирует и Наталья Уткина. В октябре

2025 года выпускница ПГНИУ (специальность «социально-культурный сервис и туризм») пришла работать экскурсоводом в Музей истории Пермского муниципального округа в Кондратово, и сейчас, спустя полгода, очень этому рада. Жизнь в музее очень разнообразная: здесь разрабатывают театрализованные экскурсии и квесты, ставят кукольные спектакли, и Наталья активно участвует во всех проектах. Сейчас у неё напряжённая пора: идёт подготовка к «длинной музейной ночи»; она в этом году намечена на 16 мая, но в Музее истории Пермского округа для удобства музейных завсегдатаев событие пройдёт накануне, 15 мая. В Кондратово в этот день будет очень насыщенная культурная программа!

Судьбы и карьеры земских работников культуры складываются очень по-разному, но среди них много вдохновляющих историй, доказывающих, что нужно не бояться вызовов и уметь вовремя входить в те двери, которые перед тобой открываются. «Земский работник культуры» — это программа, интересная и творческой молодёжи с образованием в сфере культуры, и жителям прикамской глубинки.

Чтобы принять участие в конкурсе, нужно подать заявку до 15 июля. Список вакансий и документы для участия в конкурсе опубликованы на сайте Министерства культуры Пермского края в разделе «Земский работник культуры». [KO](#)



Подписывайтесь
на «Новый компаньон»
«ВКонтакте» и в «МАКС»



«ВКОНТАКТЕ»



«МАКС»

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

В поисках жанра

Частная филармония «Триумф» официально представила свой концертный хор

Юлия Баталина

Презентация хора Triumphus Vox (6+), которая состоялась 25 и 26 апреля в Доме музыки на «Заводе Шпагина», стала самым громким событием апреля в сфере культуры, затмив даже международный балетный конкурс «Арабеск». Собственно, хор уже не в первый раз показывается на публике, но именно эти два вечера стали официальным объявлением позиции, определением миссии и демонстрацией серьёзных амбиций. Хор частной филармонии «Триумф» позиционирует себя как участник культурной повестки российского масштаба, и все детали презентации это подчёркивали.

...И место действия — культовое пространство, прочно связанное с событиями Дягилевского фестиваля, и время начала — 20:00, по-светски позднее, и антураж — сценический дым, запах ладана, полутьма — всё создавало торжественное настроение, всё говорило: «Это не просто концерт, а некое действие с пафосом, смыслом и значимостью». Действительно, это был не концерт, а хоровой спектакль, в котором действие было не менее важно, чем звук.

В противоположных концах длинного пространства бывшего ремонтного цеха, где на полу ещё угадывается расположение некогда проходивших через всё помещение рельсов, в затейливых переливах света в сценическом дыму (художник по свету — лауреат «Золотой маски» Алексей Хорошев) появились две группы людей, которые сначала смутно угадывались в полутьме, но постепенно проявились; одновременно из полной тишины возник звук, сначала очень тихий, но постепенно крепчающий. Звук очень чистый и единый, буквально рождающийся из ничего, очень инструментальный — скорее просто музыка, чем пение, унисонное многоголосие, впечатляющее единством звучания.

Это было очень сильное начало.

Группы певцов были намеренно разнородными — дети и взрослые вперемешку; образ

человечества в его разнообразии, далёкий от привычной для хора выстроенности. Так началось действие, в котором хореограф и режиссёр Ольга Цветкова зашифровала множество классических сюжетов — исторических и культурных. На протяжении всего спектакля артисты хора застывали то в одиночку, то группами по двое и трое, в позах, как будто выхваченных из реальности стоп-кадром, буквально в порыве движения. Это были волнующие моменты, которые будили личные воспоминания и переживания — объятия, встречи и расставания, а также эпизоды с явными отсылками к ключевым культурным сюжетам от пьеты до «Гражданин Кале».

Время от времени перформеры объединялись и вновь становились хором — большой, слаженной группой людей, которая не только поёт, но и действует и чувствует в унисон. Когда хор застывал в едином широком луче света, глядя вверх — то ли в ожидании угрозы, то ли в надежде, — тревожное чувство передавалось залу. То и дело внутри хора рождалось слово Remember — «Помни» или «Помним». Это был и отголосок антема Пёрселла Remember not, Lord, our Offences, с которого начиналась вокальная программа, и в целом лейтмотив, проходящий через всё действие.

Движенческая партитура не была буквально танцевальной, но это была активная, энергичная пластика, и хористы отнеслись к своей новой задаче с серьёзностью и ответственностью, действовали уверенно, отточенно и с вдохновением.

“Хор частной филармонии «Триумф» позиционирует себя как участник культурной повестки российского масштаба, и все детали презентации это подчёркивали

При этом основное занятие хора — это всё же пение. Программа была очень разнообразной: музыка барокко, современные сочинения, русская классика, народные песни, духовные стихи. Менялся и состав хора: смешанный, женский, мужской, квартет солисток. В программе участвовали московский хор мальчиков Cantus и небольшая инструментальная группа.

Мастерски выстроенный свет, не менее активный, чем движение, поддерживал музыкальные акценты: так, при исполнении фрагмента «Всенощного бдения» Рахманинова внезапно вспыхнуло полное освещение, которое как будто сказало: «Вот оно, солнце русской музыки!», а также напомнило пресловутое «Не спать!», ведь речь шла о всенощном бдении.

В программе было много проникновенной, задевающей душу музыки, такой как They Tell Us That Your Mighty Powers Пёрселла, столь важной для русского слушателя благодаря «Зеркалу» Тарковского, а для пермяков ещё и благодаря незабываемой постановке «Королевы индейцев» (18+) Теодора Курентзиса и Питера Селларса в Пермской опере.

Кстати, о Курентзисе... Его невозможно не упомянуть. Всё в этом спектакле, который по какому-то недоразумению остался без громкого названия, скромно поименованном «презентацией хора», напоминало о родстве с проектами musicAeterna — и Tristia (18+), хоровой опере Филиппа Эрсана, и перформансами Дягилевского фестиваля 2025 года — «Гендель» (12+) и Esperia (12+), особенно последним, с таким же сквозным хоровым действием. Да и в целом... Тень Теодора буквально витала над этим событием.

Это и преемственность (всё-таки руководитель Triumphus Vox Анастасия Гуляева — выходец из musicAeterna), и оммаж, и откровенное цитирование, вплоть до деталей: светлый ребёнок, проходящий сквозь строй застывших живых фигур, — прямая отсылка к оперным постановкам Дягилевского фестиваля. Цитирование — приём сам по себе вполне уважительный, но в данном случае неизбежно вызывает сравнения с оригиналом, и эти сравнения могут быть опасными.

Что ж, если уж «Триумф» и его концертный коллектив выбрали такой ориентир, то они рассчитывают на предельно честный разговор.

В предложенной концепции немало изъянов. Так, многочисленные паузы и перемещения певцов создавали длинноты, действие теряло энергию, она буквально улетучивалась в промежутки между произведениями. Само же пение достойно всяческих похвал, работа Анастасии Гуляевой — это не просто безупречность, это талант; но всё же стремление к хорошему звуку пока сковывает хористов, в них слишком много откровенного старания и нет истинной свободы, которая отличает хор musicAeterna. Из-за этого старания, очень вынужденного выпевания каждого звука возникает ощущение монотонности: произведения, как уже было сказано, самые разнообразные, но звучат всё равно похоже — не по мелодике, а по стилистике, по энергичности.

Публика это чувствовала: несмотря на стремление авторов и участников перформанса к созданию атмосферы священнодействия, это не очень удавалось — свет телефонов, хождения по залу, громкие передвижения стульев разрушали церемониальность события.

Если Triumphus Vox, который, очевидно, находится в поиске собственного сценического жанра, продолжит практику создания хоровых спектаклей, ему многое нужно подтянуть; но у него есть главное — красивое пение, ради которого многое можно простить. [КС](#)

ФОТО ГЮНАЙ МУСАЕВА



ВЫСТАВКА

Все дороги ведут в театр

Центральный выставочный зал включился в празднование юбилея Союза театральных деятелей

Юлия Баталина

Выставка «Закулисье» (6+) в Центральном выставочном зале — попытка «вынуть» искусство сценографов и художников по костюмам из контекста театральной постановки и представить как продукт чистого творчества; показать часть «закулисной», подготовительной работы художников-постановщиков, которая обычно зрителю не демонстрируется. Отсюда и название выставки.

В экспозиции — и творчество классиков, и современные работы. В первом случае интересно посмотреть, какие замечательные художники работали в разное время в Пермском крае, во втором речь идёт в первую очередь об оригинальности подхода, о тех возможностях, которые дают художнику театра новые технологии.

Выставка открывается большой подборкой эскизов Татьяны Бруни из коллекции галериста Вадима Зубкова. Он давно занимается творчеством художницы: собирает, исследует, публикует. У Бруни было два «пермских периода»: первый связан с эвакуацией из Ленинграда в годы Великой Отечественной войны, второй — с сотрудничеством с хореографом Николаем Боярчиковым в 1970-е годы. Творчество Бруни в составе «Закулисья» очень греет пермский патриотизм: многие иконические балетные образы, которые стали образцами для художников всего мира, родились в Перми, в её работах. Именно здесь появились те самые колеты и пачки из «Лебединого озера» (6+), которые сейчас считаются классическими.

Работы Бруни — доказательство того, что художник по костюмам создаёт самостоятельные произведения искусства, а не просто оформляет спектакль: лёгкие, мимолётные акварели, стремительные карандашные наброски, иллюзия движения, лёгкий гротеск и безграничная фантазия.

Ещё один классик в экспозиции — Борис Матрунин, для которого должность главного художника в Пермском театре оперы и балета стала завершающей в карьере. Его «Жизель» (12+) стала такой же образцовой для мирового балета, как и «Лебединое озеро» Бруни.

Среди «больших» имён в экспозиции — Игорь Гринкевич, фантазёр и визионер, который работал преимущественно в Новосибирске, но в Перми по приглашению Георгия Исаакяна оформил две оперы — «Бориса Годунова» Мусоргского и «Альцину» Генделя. На выставке показаны эскизы к «Борису Годунову», но при воспоминании о Гринкевиче в первую очередь приходит в голову «Альцина» с невероятными костюмами-куклами, которые были одновременно и одеждой, и реквизитом: по сцене ползали фантастические улитки и многоножки — обитатели магического острова Альцины. Это было что-то небывалое, невиданное ранее... Игорь Гринкевич в Пермской опере — прекрасный пример того, как важен художник для театра.

“ В экспозиции — и творчество классиков, и современные работы. В первом случае интересно посмотреть, какие замечательные художники работали в разное время в Пермском крае, во втором речь идёт в первую очередь об оригинальности подхода, о тех возможностях, которые дают художнику театра новые технологии

Куратор ЦВЗ Элла Наруллина рассказала на вернисаже, что когда она вошла в запасники музея Пермского театра оперы и балета, то поняла, что здесь материала — на десятки выставок. Неудивительно, что в экспозицию вошло далеко не всё, что хотелось бы здесь увидеть. В истории Пермской оперы, причём в недавней истории, есть примеры невероятной самоотверженности художников. Огромные декорации к балету «Дон Кихот» (6+) в постановке 2004 года художник Андрей Злобин нарисовал вручную, и это настоящие живописные полотна, фантазийные и полные остроумных деталей.

К счастью, балет идёт до сих пор в этой версии, и его зрители могут насладиться не только танцем, но и живописью; а вот опера Верди «Отелло», поставленная в 2009 году с декорациями Юрия Купера, уже ушла из репертуара, а декорации погибли на складе. Это огромная потеря: живопись Купера — тоже ручная работа невероятной красоты.

В общем, «Закулисье» не только показывает новое; у насмотренных театралов оно вызывает множество воспоминаний и ассоциаций.

Конечно, подлинные театральные декорации в ЦВЗ не выставлены: размеры помещений этого не позволяют, но есть подлинные предметы реквизита и костюмы. Выставлен, например, парусный корабль из спектакля «Юнона» и «Авось» (12+) театра «У Моста». У этого предмета интересная история: в театре есть два парусника — один стационарный, другой для гастролей, он разбирается на детали и укладывается буквально в чемоданы. Именно он и стоит в выставочном зале.



ФОТО АНДРЕЙ ЧУНТМОВ



Выставка «Закулисье» многосоставная, в ней выделяется несколько отдельных экспозиций. В одном из залов монографически представлено творчество Юрия Лапшина. Этот художник, куратор, экспозиционер, педагог известен многими достижениями, но именно в сфере театров его заслуги наиболее убедительны. На выставке показаны его театральные работы почти за 60 лет, неудивительно, что полотна развешаны на стенах от пола до потолка; но это не «шпалерная развеска», а тотальная инсталляция с имитацией театрального интерьера, в создании которой принял участие сам художник.

Ещё один «монографический» зал отдал Театру-Театру. Очень гуманный жест: большой зал театра закрыт на ремонт, но сейчас у его поклонников появилась отдушина — можно прийти в ЦВЗ и не только полюбоваться костюмами из спектакля «Сердце Пармы» (16+), но и полностью посмотреть этот спектакль в видеозаписи.

В зале, посвящённом Театру-Театру, эскизы особенно технологичны. Здесь и коллажи, и компьютерная графика; а эскизы костюмов к мюзиклу «Три товарища» (16+) — работа художника Ольги Шайшмелашвили — это забавный комикс с выразительными гротескными персонажами.

В формировании экспозиции приняли участие девять театров из Пермского края, но вряд ли среди них найдётся такой, для которого работа художника была бы столь же важна, как для театра кукол, где художник порой важнее, чем артисты. В «Закулисье» можно увидеть эскизы кукол и макет сценографии для самой свежей постановки Пермского театра кукол — «Чёрная курица, или Подземные жители» (6+), спектакля очень изобретательного, как это всегда бывает, когда работает творческий тандем режиссёра Дмитрия Вихрецкого и художницы Виктории Ельцовой.

Вернисаж в Центральном выставочном зале 23 апреля превратился в многолюдную сходку театралов со всего Пермского края и прошёл очень приподнято. В честь 150-летия Союза театральных деятелей России, которое отмечается в этом году, выпили шампанского и закусили конфетами с подходящим названием «Маска». [КС](#)

СОБЫТИЕ

С видом на Каму и весь мир

ИД «Компаньон» собрал друзей и партнёров на разговор о музеях мира и современной архитектуре

Алёна Морозова

Вечер под названием «Музеи мира: между формой и содержанием» прошёл в новом здании Пермской галереи. Для многих гостей он стал поводом впервые здесь побывать, и организаторы — издательский дом «Компаньон» — сделали всё, чтобы знакомство с новой городской достопримечательностью запомнилось надолго.

В галерее в этот вечер одновременно проходило около десяти экскурсий! Интерес к новому музею очень большой, и не последнюю роль в этом играет архитектура здания, огромной стеклянной стеной выходящего на Каму.

Экскурсовод Милана Фёдорова подробно остановилась у картины Алексея Денисова-Уральского «Лесной пожар». В залах русской живописи экскурсовод обратила внимание на работы художников из Пермского края — Фёдора Бронникова, братьев Верещагиных и братьев Сведомских, а в залах западноевропейской живописи — на знаменитую фламандскую коллекцию с работами Рубенса и Иорданса.

В зале пермской деревянной скульптуры гости смогли оценить изысканный интерьер, делающий музейное помещение подобным храму, а также обратить внимание на новые экспонаты, впервые вышедшие из запасников.

После экскурсии разговор на тему «Музеи мира: между формой и содержанием» начала редактор отдела культуры издательского дома Юлия Баталина. Она рассказала, как новое здание Пермской галереи вписывается в мировые тренды архитектуры культурных объектов. Современная северная архитектура отличается лаконичностью, строгостью и внутренней энергией, ритмичностью и иллюзией движения — этот эффект создаётся за счёт сложной организации простых геометрических форм. Здание Пермской галереи отвечает всем этим характеристикам.

Современные музейные здания — это не только «коробочки с искусством», но и «коробочки со смыслами». В качестве примера докладчица взяла музей современного искусства Kunsthaus в Граце (Австрия) и Музей дизайна в Холоне (Израиль). Оба прекрасных



ФОТО МАРИЯ ЕВСЕЕВА

музея декларируют свою миссию в архитектуре: музей в Граце, известный как Friendly Alien («Дружелюбный пришелец»), построен по принципу интервенции и олицетворяет вторжение современного искусства в консервативную классическую среду — он, словно гигантская инопланетная туша, буквально втиснулся между старинными постройками, а кое-где и поверх них; музей в Холоне, построенный как гигантская многослойная металлическая спираль, сам является образцом оригинального дизайна, призывая не только посетителей, но и всех прохожих оценить возможности этого искусства.

В обоих случаях музейные здания являются ещё и экспонатами. Таков и новый пермский музей — не случайно архитектурные экскурсии, которые Пермская галерея проводила по ещё пустому зданию, назывались «Первый экспонат».

После краткой лекции Юлии Баталиной модератор встречи Александр Гасенегер объявил главного гостя — архитектора Сергея Чобана, руководителя архитектурного бюро «СПИЧ», автора проекта нового здания Пермской галереи, который общался с гостями «Компаньона» по видеосвязи.

Архитектор рассказал, что давало ему вдохновение при работе над проектом. Это прежде всего место, где находится Пермская галерея, — необычный ландшафт с рекой и высокими холмами, силуэт которых откликается в ритмической организации здания, а также история этого места: о медеплавильном заводе напоминают медные элементы фасада. Сергей Чобан показал эскизы будущего здания — возможно, в своё время они тоже станут экспонатами музейной коллекции. Архитектор обратил внимание на то, как вписаны в общий ансамбль три исторические заводские постройки, соединённые с основным зданием стеклянными переходами — в них расположены офисы сотрудников музея, детский образовательный центр и ресторан. Взаимодействие нескольких построек рождает неожиданные визуальные курсы и интересные внутренние пространства.

Ресторан — ещё одно новое приобретение Пермской галереи, ставшее возможным благодаря застройке нового здания. Гости вечера смогли оценить его кухню и выбор напитков, ведь именно в ресторане завершилась встреча. [КЭ](#)

“Интерес к новому музею очень большой, и не последнюю роль в этом играет архитектура здания, огромной стеклянной стеной выходящего на Каму

