

Дмитрий Заболотских: Мы хотим расширить нашу аудиторию

Рузанна Даноян

И. о. художественного руководителя Пермского театра кукол рассказал, что ждёт зрителей в новом театральном сезоне

Пермский театр кукол откроет свой 77-й сезон 22 сентября спектаклем «Маугли», посвящённым памяти Игоря Тернавского, постановщика этой музыкальной драмы. В настоящее время в театре идёт работа сразу над тремя премьерами, ставит их Дмитрий Заболотских, и. о. художественного руководителя Пермского театра кукол, режиссёр, известный зрителям по таким кукольным спектаклям, как «Крокодил», «Волшебный фонарь», «Дюймовочка» и многим другим.

Дмитрий Васильевич, расскажите о новом сезоне. Чего ждать зрителям?

— Главное крупное событие — премьера спектакля «Шинель», который тесно связан с именем Игоря Нисоновича Тернавского. Именно он взял повесть в работу, но, к сожалению, успел только начать работу над спектаклем. Выпустить этот спектакль для нас очень важно.

Это поистине очень интересный материал, кукольный мюзикл. Московский драматург Вадим Жук напи-

сал для него стихотворное либретто, а музыку пишет композитор Сергей Иванов, который уже много лет работает в нашем театре. Это сложная объёмная работа. Куклы в спектакле тоже необычные: художником спектакля является Алла Гонниодская, живущая в Америке, в Сиэтле. Несколько лет назад она делала кукол для «Короля Лира», а в этом году Алла сделала кукол для «Шинели». Они получились удивительные. Это самые настоящие куклы-артисты, с яркой психологической характеристикой. Они смогут передать те сложные отношения, которые есть в гоголевском мире.

Ни один театр, кроме кукольного, не может позволить себе такой роскоши — создать артиста, героя специально для спектакля, придумать ему уникальный облик, вылепить его лицо. А мы можем.

Тема спектакля очень серьёзная. Готов ли пермский зритель её обсудить?

— Главная тема — человеческое достоинство. Гоголь придумал гениальную метафору: шинель — это «одежка, по которой встречают», но



Кукла Акакий Акакиевич из спектакля «Шинель»

она не просто защищает нас от холода — это знак имиджа. Мы не осовремениваем историю — действие происходит

в гоголевском Петербурге, но проблема актуальна и сегодня, когда внешность во многом является решающей для оценки человека.

Мы хотим расширить нашу аудиторию, и такие попытки уже неоднократно были. Обычно наш зритель — это малыши, школьники младших классов. Но театр кукол — недооценённый ресурс, потому что в куклах можно рассуждать на серьёзные темы, а «Шинель» — яркий тому пример. Само произведение — из школьной программы. Но тут у детей возникает психологический барьер: «Мы выросли, мы уже не дети, чтобы идти в кукольный театр». И наша задача — преодолеть этот барьер.

Театр кукол — искусство, которое не имеет возрастной направленности. Все мы в детстве играли в куклы. И на этой страсти играть в куклы построен весь театр — и взрослый, драматический, и кукольный.

Мы адресуем спектакль тем школьникам, которые проходят «Шинель» на уроках литературы. Благодаря спектаклю ребята смогут обогатить своё понимание

литературного текста. Гоголь — один из лучших писателей, и наш театр лишь вносит свой посильный вклад в понимание писателя, может, даже с нешкольной стороны.

Появятся ли в новом сезоне другие спектакли?

— Следующее, что нас ожидает после «Шинели», — это уже новогодние представления. Для кукольного театра это событие очень важное и всеми любимое. В нынешнем сезоне мы готовим сюрпризы — два спектакля, премьеры которых состоятся в канун Нового года. Основой для них станет детская классика и произведения лучших современных писателей. Названия пока раскрывать не буду — пусть это остаётся небольшим секретом.

Вы сейчас исполняете обязанности художественного руководителя театра. Хотите что-то менять в кадровой политике?

— Театр в чём-то подобен дереву — у него есть свои корни, ветки, листья и стремление расти вверх. Роль художественного руководителя похожа на роль садовника, который ухаживает

за деревом. Срубилшь слишком много — дерево засохнет. Предоставишь самому себе — потеряет форму.

В нашем театре возрастная труппа, и нам необходимо вырастить новых актёров. К сожалению, пока в городе нет готовых молодых актёров-кукольников. Решение этой проблемы требует длительного времени. Планы обновления есть, но оно должно быть постепенным.

Вы в новой должности только два месяца. Что-то изменилось в вашей работе?

— Я театр знаю хорошо. Знакомиться с делами во многом не приходится, сложность только в том, что в данный момент очень напряжённая работа до нового года, плюс Новый год — наш традиционный праздник, большое событие всего театра. Есть планы постепенного развития, есть много идей. Хочется и участвовать в фестивалях, и приглашать интересных режиссёров на постановки, но главная задача остаётся неизменной — сделать театр более открытым для наших маленьких и больших зрителей.

ТЫКВА-С

**ЧАСТНЫЙ ДЕТСКИЙ САД—
СТУДИЯ РАЗВИТИЯ—ПРОДЛЁНКА**

**СВОБОДА МЫСЛИ —
ФИЛОСОФИЯ ДЕТСТВА**

ТОЛЬКО ДЛЯ САМЫХ ЛЮБИМЫХ ДЕТЕЙ

Ул. Узбекская, 86, тел. 2-509-508. www.tykwa.ru

- ОГороженная территория
- СИСТЕМЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЯ
- МЕТОДИКА РЕАЛИТИ-ОБУЧЕНИЯ
- МИНИ-ГРУППЫ (6-8 МАЛЫШЕЙ)

Праздник для мотовилихинцев

Пермяков и гостей города приглашают на мероприятия, посвящённые 75-летию Мотовилихинского района Перми.

Праздничные мероприятия состоятся 14 сентября на двух площадках: на Мотовилихинском пруду и в Райском саду.

Программа соревнований на Мотовилихинском пруду:

10:00 волейбол
12:00-14:00 гребля на лодках класса «Дракон»
14:00 пляжный футбол (мини-футбол)
В составе команд — представители советов территориального самоуправления. Также для всех желающих — жим гири, перетягивание каната и дартс.
14:00-17:00 фестиваль молодёжных субкультур «Молотилка»
17:00-18:30 «КВН — клуб здоровой молодёжи»
18:30-20:30 юбилейная концертная программа
20:30 дискотека

В Райском саду в этот же день, с 13:00 до 17:00 состоится праздник «Золотая осень». В программе: ярмарка ремесленников, конкурс «Мотовилихинский сад», выступление артистов и конкурсы.

Анна Романова

Молодой матрос	Богач-выскачка				Подковал Левша	Музыкальный инструмент	
↓	Автор романа "Лопита"	Приют пропаж-находок	Болезненная дрожь	↓	Купол от дождя	Австрийский композитор	
			Скорбная одежда	↓			
↗	Сарай с запасами зерна	Плановое отступление				Религия Востока	
	Медная ломаная монетка	Тайнопись агента	Строй по росту				
↖		↓	Огни сцены	Миф древних викингов	↓		
	Компьютерная "болезнь"		↓	Поджаренный хлебец к завтраку	Цветовая гамма холста	Молочный продукт в борще	
Взятие редута	Президентский акт	Светильник мотоцикла		Передача форварду	↓		
↗		↓	Миллионная часть тонны				
Он кармана не тянет	Сектор "ноль" на рулетке	Пахотное орудие	Продажа готовой продукции	Килограмм воды		Арочное перекрытие	
Палочка регулировщика	↓	↓	↓	Дрожит как осиновый ...	↓		
↖			Опасное орудие цирюльника				
Звучащий на ринге	Связывают супругов	↓		Кресло монарха	↓		
↗			Пафосная речь				

Прогноз погоды на выходные

Пятница, 13 сентября

переменная облачность, без осадков → западный, 1 м/с

+8°C → +17°C

Суббота, 14 сентября

переменная облачность, без осадков ↓ северный, 2 м/с

+8°C → +16°C

Воскресенье, 15 сентября

переменная облачность, без осадков ↓ северный, 1 м/с

+7°C → +14°C

Ответы на сканворд,
опубликованный в №34,
6 сентября 2013 года

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Модем. Радар. Сфера. Накал. Накипь. Плот. Троя. Север. Море. Ком. Тюфяк. Пиала. Столб. Паша. Грач. Анализ. Кон. Пони. Окно. Ятаган.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Труппа. Срок. Медонос. Фата. Темя. Очко. Дерн. Вокал. Анкер. Баня. Миска. Репа. Факт. Папа. Ювелир. Каталог. Посол. Шина. Скамья. Магазин.

ЗАЙМЫ

до зарплаты и пенсии

т.: 276-88-55, 234-06-85

Ф.л. Жук Е.В. реклама

Телефоны рекламной службы газеты «Пятница»:

210-40-28, 210-40-23