

ХОЧУ СОХРАНИТЬ!

ОАО АКБ «Металлинвестбанк»,  
Генеральная лицензия Банка России № 2440 от 31.01.12

ВОЗЬМИ И СОХРАНИ!

ВКЛАДЫ

Ⓜ МЕТАЛЛИНВЕСТБАНК  
ПРОЩЕ НЕ ПРИДУМАЕШЬ!

г. Пермь, ул. Николая Островского, д. 59/1, БЦ «Парус»  
Телефон: (342) 211-50-12/13/14/18  
www.metallinvestbank.ru

Реклама

Пермский государственный национальный исследовательский университет  
**ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ при ПГУ**  
лицензия №2322 от 23.10.2012 св-во №17 от 15.02.2013 гос. инспекции по надзору и контролю в сфере образования Пермского края

**ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЁМ ДОКУМЕНТОВ**

**ЗАОЧНО** (на базе 11 классов, НПО). Зачисление по итогам собеседования  
• ФИНАНСЫ • БАНКОВСКОЕ ДЕЛО • БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ

С возможностью продолжения обучения в ПГНИУ на экономическом факультете (переводом)

г. Пермь, ул. Букирева, 15, ПГНИУ, корп. 12, оф. 114  
Тел.: (342) 2-396-826, 2-396-882

**Подготовительные курсы**  
(ЕГЭ, математика, русский язык) с 1 октября

НЕ БЫЛ В ОТПУСКЕ ПЯТЬ ЛЕТ?

— МАКСИМУМ ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ В ОДНОМ ИЗДАНИИ\*

Некому передать дела?

\* тираж 30 000 экз. — максимальный среди газет о вакансиях в Перми.

vc.perm.ru, тел. 210-40-24, reklama@vc.perm.ru

**НПО «ИСКРА» требуются:**

- ИНЖЕНЕР ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ НАДЗОРУ
- ОПЕРАТОР ЧПУ (КАРУСЕЛЬНЫХ)
- ТОКАРЬ-КАРУСЕЛЬЩИК
- ЭЛЕКТРОМОНТАЖНИК-СХЕМЩИК
- МАШИНИСТ МОСТОВОГО КРАНА
- СЛЕСАРЬ-ВЕНТИЛЯЦИОНЩИК
- ДЕФЕКТОСКОПИСТ ПО МАГНИТНОМУ КОНТРОЛЮ
- КОНТРОЛЕР ОТК
- СТРОПАЛЬЩИК

Справки по телефонам в Перми: 262-73-14, 262-71-28.  
Резюме отправлять по факсу (342) 284-53-98;  
по электронной почте zov961@iskra.perm.ru  
Адрес отдела кадров: г. Пермь, ул. Веденеева, 26, тел. 262-73-14.

# Синтез прошлого и настоящего

• архитектура

Дарья Старцева

Пермские архитекторы обсудили профессиональные проблемы и продемонстрировали своё мастерство на профильной выставке

Экспозицию организовали Пермская краевая общественная организация «Союз архитекторов России» совместно с пермским отделением Союза дизайнеров России. Организаторы постарались сделать так, чтобы выставка показала высокий профессиональный уровень местного проектного и дизайнерского сообщества, талант и мастерство пермских архитекторов, архитектурных мастерских в разработке и реализации как крупных градостроительных комплексов, так и локальных архитектурных проектов.

Виктор Щипалкин, архитектор, заведующий кафедрой архитектуры Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества:

— «Ретроспектива «Пермь. XXI. Архитектура и дизайн» стала первой специализированной архитектурной выставкой такого масштаба за последние несколько лет. Она показала весь спектр деятельности пермских архитекторов первого десятилетия XXI века. Такого количества работ, собранных в одном месте, Пермь не видела давно. На выставке были представлены как небольшие проекты — административные здания, общественные комплексы, — так и масштабные, например, застройка кварталов, эспланады.

В рамках выставки ведущие пермские архитекторы в формате «круглого стола» обсудили проблемы архитектуры, градостроительства и дизайна городской среды.

В Центральном выставочном зале прошла ретроспективная выставка «Пермь. XXI. Архитектура и дизайн», посвящённая 290-летию города. Жители и гости краевого центра смогли увидеть лучшие городские проекты и объекты первого десятилетия XXI века. Выставка архитектурных проектов показала, какой Пермь станет в ближайшем времени.



## В Перми появится памятник Петру и Февронии

• КСТАТИ

Как сообщил 10 сентября на совете по топонимике при главе Перми заместитель председателя Пермской городской думы Юрий Уткин, ОАО «Пермская научно-производственная приборостроительная компания» (ПНППК) готово финансировать установку скульптурной композиции «Святые благоверные Пётр и Феврония» в сквере Советской Армии, напротив Института сердца (Пермь, ул. Сибирская, 84). Компания намерена взять новый памятник под свой патронаж.

Против установки композиции «Святые благоверные Пётр и Феврония» высказался член совета по топонимике Денис Галицкий, отметивший, что «сразу несколько памятников на расстоянии — это нонсенс». Кроме того, он отметил, что памятник этот «исключительно религиозный» и «ему необходимо другое место». Поддержал

коллегу депутат Пермской городской думы Андрей Солонников, отметивший, что при установке такого памятника сквер Советской Армии «утратит свой смысл».

«Если мы откажемся от этого места, то от своей инициативы откажутся госкорпорация «Ростехнологии» и Приборостроительная компания», — предупредил Торчинский. В итоге члены

совета по топонимике большинством голосов поддержали установку памятника «Святые благоверные Пётр и Феврония».

Ещё одна инициатива, которую обсудили на совете по топонимике, — установка знака в память о погибших при пожаре на складе ООО «Кама-трейд» по ул. Трамвайной, 14. По расчётам инициаторов, стоимость этого сооружения — 297 тыс. руб. Инициативная группа предложила администрации Перми взять расходы на себя. Идея установки этого памятника также была поддержана.

Марина Замятин

Встреча была открыта цитатой американского архитектора, ведущего представителя нью-йоркского авангарда Ричарда Мейера: «Архитектура является матерью искусств. Мне хотелось бы верить, что архитектура соединяет настоящее и прошлое, материальное с нематериальным». Как отметили участники «круглого стола», это не просто красивый афоризм, а реальное положение дел, потому что градостроительство — это искусство строить и развивать город в условиях изменяющегося мира.

Начальник департамента градостроительства и архитектуры администрации Перми Дмитрий Лапшин:

— Пермь — уникальный город, который имеет свой неповторимый стиль, архитектурную выразительность и планировочную структуру. В нашем городе сочетаются как новые постройки, так и исторические здания. И данная выставка это ещё раз доказывает. Сегодня Пермь продолжает преобразоваться: появляются новые интересные объекты, «оживают» стройплощадки. Считаю, что в этом немалая заслуга наших архитекторов.

Известный пермский скульптор Алексей Залазаев посетовал, что в Перми нет альянса современного монументального искусства и современной архитектуры. «Монументальное искусство — это не только исторические подвиги, запечатлённые на городских площадях, это и наша сегодняшняя ментальность, выполненная в новых конструкциях. К сожалению, архитектура сегодня

стала просто хорошим костюмом, на котором нет ярлыков», — отметил Залазаев.

В ходе обсуждения проблемных тем набралось немало. Это и столкновение интересов участников строительства, и проблема финансирования проектов, и непредсказуемые изменения в законодательстве, и специфика участков застройки, что отражается на архитектуре, и «серость» жилых домов типовых серий.

По словам пермского архитектора Александра Виноградова, в Перми сложилась традиция, что архитекторы — всего лишь обслуживающий персонал, и такую ситуацию нужно обязательно менять. Почётный архитектор Союза архитекторов России Сергей Шамарин добавил, что архитектура должна стать дорогостоящей услугой, как это происходит за рубежом.

В завершении обсуждения выступил председатель Союза архитекторов России Андрей Боков. По его мнению, в современном обществе архитектуре не найдено достойное место и роль архитектора принижена, в том числе из-за того, что так сформировано законодательство.

«Не нужно посыпать голову пеплом и сетовать, что у нас всё серо и ничего нет. Упорный труд, ориентация на рынке недвижимости и принципиальность помогут вырваться из этого клубка. Определённые находки в Перми уже стали появляться. Это заслуга пермских архитекторов», — резюмировал почётный гражданин Перми, бывший главный архитектор Перми Геннадий Игошин.