

# КО

## Новый Компаньон

newsko.ru

6347153371026

### Новая реальность

Главным бизнес-трендом 2026 года станет адаптация к изменившимся условиям работ

▶ 4-5

### На электротяге, но с замедлением

Как изменился рынок электромобилей в Пермском крае и что его ждёт

▶ 7

### Выборы по-новому, стройки и дороги

Что ждёт Пермский край в 2026 году

▶ 10-11

ПРОСТО О ВАЖНОМ

27 января 2026

№1 (1171)

# Новые координаты

Прогнозы и обзор трендов от экспертов на 2026 год

▶ 8-9

## Акценты

Новый  
компаньон

## НОВОСТИ

## В Перми определена кандидатура нового директора музея современного искусства

По информации «Нового компаньона», Министерство культуры Пермского края определилось с кандидатурой на должность директора Музея современного искусства ПЕРММ: это 38-летняя Елена Новикова, до недавнего времени — заместитель директора Пермского дома народного творчества «Губерния».

Елена Новикова — выпускница историко-политологического факультета ПГНИУ, дипломница профессора Галины Янковской. У неё уже есть опыт работы в музее ПЕРММ: в 2013 году она недолго проработала там в качестве организатора выставок. Кроме того, в бэкграунде нового руководителя — сотрудничество с Центром по реализации проектов в сфере культуры и с известным рекламно-политическим агентством «Кучер».

Выбирая в качестве директора не искусствоведа или куратора, а управленца в сфере культуры, учредитель музея — Министерство культуры Пермского края — демонстрирует смену подходов к руководству учреждением. По словам министра культуры Пермского края Аллы Платоновой, Елена Новикова — опытный хозяйственник и организатор; ей поручено сформировать худсовет музея, найти и предложить учредителю кураторов. При этом директор остаётся первым лицом в музее, ответственным за все решения.

Музей современного искусства ПЕРММ оставался без руководителя более года после того, как в декабре 2024-го пост директора покинула Наиля Аллахвердиева.



ФОТО ЕВГЕНИЙ БИРЮКОВ

## Для строительства дорог на месте Центрального рынка в Перми изымут 35 участков

Для создания улично-дорожной сети на территории Центрального рынка в Перми изымут 35 земельных участков. Это следует из документации по планировке и межеванию территории, ограниченной Центральной колхозной площадью, шоссе Космонавтов и улицами Подгорной, Крылова и Пушкина, утверждённой приказом краевого минимущества.

Реализация проекта запланирована в один этап. В рамках работ будут построены две квартальные улицы, реконструированы участок ул. Эпроновской и квартальная улица между ул. Борчанинова и переулком Узеньким, в отношении участка ул. Борчанинова и переулка Узенького предусмотрены мероприятия по строительству и реконструкции.

Общая площадь улично-квартальной сети составит 24,6 тыс. кв. м. На всех планируемых участках будет предусмотрено наличие автомобильного движения и пешеходных путей, отсутствие линий общественного транспорта, а на ул. Борчанинова будет выделена полоса для велосипедистов.

В перечень земельных участков, в отношении которых предполагается резервирование или изъятие для государственных или муниципальных нужд, вошли 35 участков, включая расположенные на них объекты. Общая площадь изымаемых участков составила 12,9 тыс. кв. м, самые крупные — площадью 3,2 тыс. кв. м на ул. Пушкина, 104 под нежилым кирпичным зданием и торговым павильоном, а также 2,2 тыс. кв. м на ул. Пушкина, 104/1г с металлическим павильоном.

Отмечается, что изъятие и работы по строительству и реконструкции возможны после внесения мероприятий в программы комплексного развития транспортной инфраструктуры Перми за счёт бюджета города.



ФОТО МИНИСТЕРСТВО ПО УПРАВЛЕНИЮ ИМУЩЕСТВОМ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕРМСКОГО КРАЯ

## Прямые рейсы из Перми в Баку и Ереван продлили до осени 2026 года

В расписании аэропорта Большое Савино появилась информация о продлении до конца октября 2026 года лётных программ перевозчиков в Армению и Азербайджан.

Так, авиакомпания «Ширак Авиа» объявила о продлении перелётов между Перми и Ереваном. Согласно расписанию Большого Савино, с 29 марта по 21 октября самолёты B-737 будут отправляться дважды в неделю — по средам и воскресеньям. Продолжительность перелёта составит 3 часа 20 минут. Отметим, что до этого самолёт будет летать в Ереван один раз в неделю по средам.

Кроме того, до 24 октября 2026 года продлены рейсы авиакомпании «ИрАэро» в Баку. Время в пути на Superjet составит три часа. Рейсы будут выполняться по субботам.

Согласно открытым данным, стоимость билета в одну сторону из краевой столицы в Азербайджан стартует от 12 тыс. руб. Что касается направления Пермь — Ереван, билет обойдётся в среднем в 15 тыс. руб.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Новый  
компаньон

Пермская газета «Новый компаньон»  
Издаётся с 23 сентября 1997 года  
Выходит по вторникам

ко

№1 (1171), 27 января 2026 г.

Учредитель и издатель:  
ООО «Рекламно-информационное агентство  
ИД «Компаньон», ИНН 5902144881

Генеральный директор Крошечкина Л. Л.

Главный редактор Усольцева Ю. И.  
uj@newsko.ru

Адрес редакции и издателя:  
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15, оф. 402

Адрес для писем: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15  
Телефоны: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
11 августа 2014 года. Номер свидетельства  
ПИ №ФС77-59008.

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями. Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Интернет-газета: [www.newsko.ru](http://www.newsko.ru)

Фото на обложке: [freepik/freepik.com](http://freepik/freepik.com)

## Реклама в газете

Телефоны/факс: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Электронная почта: [reklama@idk.perm.ru](mailto:reklama@idk.perm.ru)

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте [www.newsko.ru](http://www.newsko.ru)

## Адрес типографии:

ООО «Астер Плюс», 614064, г. Пермь,  
ул. Усольская, 15Г, этаж 1, помещение 8  
Тел. +7 (342) 254-04-95

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.  
Тираж 4000 экз.  
Заказ №342196.

Цена свободная.

16+

## ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО

# Запрет вейпов, ограничения для мигрантов и налоговые изменения

Какие законы вступят в силу в 2026 году в Пермском крае

Елена Синица

**В** 2026 году в Пермском крае вступает в силу ряд новых законов. Они затронут налогобложение, социальную поддержку, трудовые отношения, сферу услуг. Рассказываем об основных нововведениях.

## ПРОЖИТОЧНЫЙ МИНИМУМ ОБНОВЛЁН

С 1 января 2026 года прожиточный минимум в Пермском крае установлен на уровне 17 424 руб. Для групп населения он различается: трудоспособные граждане — 18 992 руб., пенсионеры — 14 985 руб., дети — 16 901 руб.

## ПРИОРИТЕТ ДЛЯ МЕСТНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

С 1 января 2026 года вводятся дополнительные ограничения на трудовую деятельность иностранцев, работающих по патенту. Им будет запрещено занимать должности врачей и медицинских работников в системе здравоохранения, педагогов и воспитателей в образовательных учреждениях, курьеров в службах доставки.

Эти запреты дополняют уже действующие ограничения в таких сферах, как добыча нефти и газа, перевозка опасных грузов и пассажиров (включая такси), а также розничная торговля алкоголем и табаком.

Важно: ограничение на работу курьерами не распространяется на граждан стран Евразийского экономического союза (Беларусь, Казахстан, Армения, Кыргызстан), если они трудятся без патента, а также на иностранцев с видом на жительство или разрешением на временное проживание в России.

## НАЛОГИ ДЛЯ МАЛОГО БИЗНЕСА СТАНУТ ПРОЩЕ

С 2026 года в регионе начинает действовать экспериментальный налоговый режим — автоматизированная упрощённая система налогобложения (АУСН). Перейти на него могут организации и индивидуальные предприниматели, соответствующие трём условиям.

Так, численность персонала не должна превышать пять человек, годовой доход не должен превышать 60 млн руб., а стоимость имущества компании — 150 млн руб.

АУСН имеет несколько преимуществ. Например, отменяются НДС, налог на прибыль (для организаций), НДФЛ с предпринимательских доходов (для ИП) и другие обязательные платежи. Кроме того, у пользователей этого режима отсутствует отчётность. Налог рассчитывается автоматически на основе данных онлайн-касс и банковских операций — декларации подавать не нужно.

Предприниматели могут выбрать один из двух объектов налогообложения: «Доходы» — ставка 8%; «Доходы минус расходы» — ставка 20%. Режим действует до конца 2027 года.

## ПРОЕЗД В ОБЩЕСТВЕННОМ ТРАНСПОРТЕ ПОДОРОЖАЕТ

С 15 апреля 2026 года стоимость разовой поездки в общественном транспорте Перми составит 43 руб. Впоследствии цена будет ежегодно повышаться: в 2027 году — до 47 руб., а в 2028-м — до 49 руб. Также изменятся цены на проездные билеты.

Так, стоимость проездного на месяц для учеников 5–11-х классов увеличится с нынешних 840 руб. до 903 руб. Для студентов цена возрастёт с 1200 до 1290 руб. В 2027 году стоимость проездных для школьников поднимется до 987 руб., для студентов — до 1410 руб. В 2028 году безлимитный проездной для школьников будет стоить 1029 руб., для студентов — 1470 руб.

## ВЕЙПЫ ЗАПРЕЩЕНЫ

Пермский край стал первым регионом России, где введён полный запрет на розничную продажу никотинсодержащей продукции, не относящейся к обычным сигаретам. С 1 марта 2026 года под запрет попадают электронные сигареты, вейпы, системы нагревания табака, а также жидкости, картриджи, испарители и другие расходные материалы.

Штрафы за нарушение: до 20 тыс. руб. для продавцов и до 100 тыс. руб. — для владельцев



торговых точек. Потребители наказываться не будут. Инициатива направлена на защиту здоровья молодёжи.

## ТАРИФЫ ЖКХ: ДВА ЭТАПА РОСТА

Коммунальные платежи вырастут дважды в течение года: с 1 января — на 1,7% (в связи с увеличением НДС), с 1 октября — в рамках регионального пересмотра тарифов.

Общий рост платы за ЖКХ для одного потребителя не должен превысить 15% за 2026 год.

## ПОДДЕРЖКА МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ РАСШИРЕНА

С 2026 года вводятся три важных улучшения в системе помощи многодетным семьям.

Будет расширен круг получателей: статус многодетной семьи теперь могут получить опекуны и приёмные родители, воспитывающие троих и более детей. Кроме этого, продлеваются льготы: если в семье есть ребёнок с инвалидностью, льготы сохраняются до достижения им 23 лет (ранее — до 18 лет).

Также появляется новая льгота: все члены многодетных семей получают право бесплатно посещать краевые и городские музеи, выставки и парки культуры независимо от уровня дохода.

## НОЧНОЙ ЗАПРЕТ НА ПРОДАЖУ АЛКОГОЛЯ

С 1 марта 2026 года время запрета на розничную продажу алкоголя сдвигается на час: покупать спиртные напитки будет запрещено с 22:00 до 08:00 (ранее — с 23:00). **К2**



## ТЕНДЕНЦИИ

# Новая реальность

Главным бизнес-трендом 2026 года станет адаптация к изменившимся условиям работ

Полина Путякова

**Э**ксперты считают, что в 2026 году бизнесу придётся адаптироваться к новым условиям. Правила игры меняются по нескольким магистральным направлениям: налогобложение, цифровизация контроля и замена зонтичных мер поддержки на более фокусные.

## КЛЮЧЕВОЙ НДС

Одним из наиболее значимых факторов бизнес-среды в 2026 году станут налоги. Причём, как отмечает общественный эксперт Пермской ТПП, заместитель генерального директора ООО «Компания «ИнКорс» Дарья Зернина, изменения в налоговой системе носят системный характер и последовательно перестраивают саму архитектуру налогообложения, прежде всего для малого и среднего бизнеса. В этих условиях компаниям приходится адаптироваться не к отдельным нововведениям, а к новой логике фискальной политики государства.

Центральным элементом реформы становится налог на добавленную стоимость. С 1 января 2026 года базовая ставка НДС повышается с 20 до 22%. Это изменение затрагивает практически все сектора экономики и, по словам генерального директора, эксперта АНО «Палата судебных экспертиз» Михаила Городилова, неизбежно приведёт к росту цен на товары и услуги.

Дополнительный фактор, связанный с НДС, – усиление налогового контроля за использованием льготной 10-процентной ставки. Это уже стало реальностью: Михаил Городилов приводит пример, когда суды всех инстанций поддержали отказ в применении льготы при реализации молокосодержащих «сырных продуктов». Решение стало сигналом для всего рынка: формальное соответствие названию товара больше не гарантирует налоговой преференции.

Жёстче всего эту ситуацию оценивает главный экономист рейтингового агентства «Эксперт РА» Антон Табах, отмечая, что именно через НДС государство перекладывает основную нагрузку по наполнению бюджета на бизнес, а влияние на население проявляется уже косвенно – через рост цен.

Впрочем, по мнению ряда экспертов, основной рост фискальной нагрузки концентрируется на специальных налоговых режимах. Существенное снижение порогов выручки радикально меняет условия работы для малого бизнеса.

Однако куда более значимым фактором становится расширение круга плательщиков НДС. Как поясняет доцент департамента экономики и финансов НИУ ВШЭ – Пермь Елена Лавренчук, с 2026 года налог фактически вводится внутрь упрощённой системы налогообложения: при доходах свыше 20 млн руб. компании на УСН будут обязаны платить НДС по пониженным ставкам 5% или 7% (без права на вычет входящего налога), а при дальнейшем росте выручки – по стандартной ставке 22% с правом вычета.

Для крупного бизнеса и сектора B2B влияние этих изменений будет ограниченным: НДС традиционно является налогом на добавленную стоимость, и его рост компенсируется вычетами. Как отмечает старший преподаватель кафедры экономики и финансов ПНИПУ Юлия Стародумова, для таких компаний налог в значительной степени остаётся транзитным. В то же время бизнес, ориентированный на конечного потребителя, сталкивается с прямым снижением маржинальности и необходимостью либо повышать цены, либо принимать падение прибыли.



ФОТО COOKIE\_STUDIO/FREEPIC.COM

“

Экономическая политика 2026 года формирует для бизнеса достаточно жёсткую среду. С одной стороны – высокая стоимость денег, осторожность банков и рост регуляторных требований. С другой – сохранение и развитие механизмов государственной поддержки, но исключительно для тех, кто встроен в приоритетные направления

## ПРОЩАЙ, ЛЬГОТНЫЙ ПАТЕНТ

Аналогичные изменения происходят и в патентной системе налогообложения (ПСН): максимальный доход для применения ПСН сокращается с 60 млн до 20 млн руб. В результате значительная часть предпринимателей утрачивают право на льготные режимы и вынуждены переходить на другие формы налогообложения.

Дарья Зернина обращает внимание, что для бизнеса, лишившегося права на патент, рост налоговых платежей может увеличиться в пять–семь раз. В данном случае речь может идти не о корректировке модели, а о необходимости пересмотра самой целесообразности продолжения деятельности в прежнем формате. Михаил Городилов в этой связи указывает на рост рисков ухода части бизнеса в тень и на усиление стимулов к дроблению или формальной смене режимов.

Ещё одним чувствительным элементом реформы становится отмена пониженного тарифа страховых взносов в размере 15% для большинства малых и средних предприятий. Как отмечают эксперты, с 1 января 2026 года льгота сохраняется лишь для приоритетных отраслей, в первую очередь IT и отдельных производственных сегментов.

Для остального бизнеса это означает рост издержек на персонал и дополнительное давление на фонд оплаты труда. В условиях уже повышающейся налоговой нагрузки это может повлиять

на решения о найме, уровне зарплат и формате занятости, особенно в трудоёмких секторах.

Кроме того, в 2026 году усиливается и совокупное фискальное давление на бизнес через смежные платежи. Юлия Стародумова обращает внимание на ежегодное повышение акцизов на топливо, алкоголь, табак и сахаросодержащие напитки, что напрямую увеличивает издержки производителей и косвенно отражается на всех отраслях через рост стоимости топлива.

Дополнительным фактором становится обложение НДС банковских операций – эквайринга, прокессинга и переводов через СБП. Как подчёркивает Елена Лавренчук, для компаний на УСН и ПСН, не имеющих права на вычет, это означает прямое удорожание приёма безналичных платежей.

Отдельным пунктом стоит введение с сентября 2026 года сбора на электронику – до 5 тыс. руб. за единицу техники. Михаил Городилов отмечает, что под действие закона подпадают практически все категории электронных устройств, что создаёт дополнительное ценовое давление как на бизнес, так и на конечных потребителей.

## ТОЧЕЧНАЯ ПОДДЕРЖКА

Помимо налоговых изменений, одним из главных ограничителей деловой активности в 2026 году останется денежно-кредитная политика. По оценке Юлии Стародумовой, Банк России, скорее всего, будет придерживаться консервативной линии: существенного снижения ключевой ставки ожидать не стоит, возможны лишь плавные шаги в пределах 0,25 процентного пункта несколько раз за год.

Даже потенциальное снижение ставки само по себе не сделает финансирование доступным, отмечает руководитель отдела макроэкономического анализа ФГ «Финам» Ольга Беленькая. Стоимость денег для бизнеса останется высокой, параллельно банки будут по-прежнему крайне осторожны в кредитовании, особенно малого и среднего бизнеса. В этих условиях инвестиционная активность будет сдерживаться, а доступ к заёмным средствам – оставаться привилегией ограниченного круга компаний.

Компенсировать эффект высокой ключевой ставки государство будет за счёт расширения

# Новый компаньон

программ льготного кредитования. Однако, как подчёркивают эксперты, эта поддержка будет носить строго целевой характер.

По словам Юлии Стародумовой, речь идёт о приоритетных отраслях: промышленности, технологиях, модернизации производства, импортозамещении и несырьевом экспорте. Малый и средний бизнес сможет рассчитывать на помощь лишь в том случае, если его деятельность направлена в прямую вписывается в приоритетные направления экономической политики.

## ЦИФРОВИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ

Параллельно с точечной поддержкой усиливается вторая, не менее значимая линия экономической политики — цифровизация контроля. Юлия Стародумова ожидает активного развития инструментов такого рода, направленных на вывод бизнеса из тени: ликвидацию фирм-однодневок, обеление заработных плат и повышение прозрачности финансовых потоков.

Эти рассуждения дополняет Дарья Зернина, отмечая унификацию требований контрольно-надзорных органов к соотношению ОКВЭД, выручки и численности персонала. Формальные несоответствия всё чаще становятся поводом для проверок и доначислений, а большинство мер господдержки и льгот увязывается с уровнем официальной заработной платы.

В сфере расчёто-банковского обслуживания сохраняются проверки соответствия операций налоговой нагрузке, что постепенно приучает бизнес к формализации платежей и отказу от неофициальных схем.

Отдельным направлением регулирования остаётся рынок труда. В 2026 году усиливается контроль за фактическими трудовыми отношениями. По словам Дарьи Зерниной, Минтруд уточняет критерии, по которым гражданско-правовые договоры и иные формы взаимодействия могут быть признаны скрытым наймом.

Это означает рост проверок, усиление требований к легализации занятости и повышение рисков для компаний, использующих серые или пограничные схемы работы с персоналом. Антон Табах подчёркивает, что именно малый и средний бизнес в наибольшей степени почувствует рост издержек, связанных с соблюдением регуляторных требований, при том что ситуация на рынке труда вряд ли существенно улучшится.

## ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

На фоне ужесточения налоговой политики государство сохраняет ряд компенсирующих инструментов. Среди них — возможность перехода на АвтоУСН, пониженные тарифы страховых взносов для приоритетных отраслей, а также поэтапное снижение порогов и моратории на ответственность за первые нарушения.

В то же время, как подчёркивает Дарья Зернина, использование этих механизмов требует высокой финансовой дисциплины и профессионального налогового планирования. При неправильной настройке они способны не снизить, а, напротив, усилить налоговую нагрузку.

Возможности агрессивной налоговой оптимизации практически исчерпаны, а налоговый контроль выравнивает правила игры, резюмирует Михаил Городилов. Это означает, что конкурентоспособность всё в большей степени будет определяться масштабом, эффективностью и качеством управления, а не выбором наиболее выгодного режима налогообложения.

В совокупности экономическая политика 2026 года формирует для бизнеса достаточно жёсткую среду. С одной стороны — высокая стоимость денег, осторожность банков и рост регуляторных требований. С другой — сохранение и развитие механизмов государственной поддержки, но исключительно для тех, кто встроен в приоритетные направления.

«В 2026 году бизнес столкнётся как с макроэкономической нестабильностью в мире, так и с внутренними факторами — ростом налоговой нагрузки, кадровым голодом, ростом цен на отдельные товары и услуги, опережающим инфляцию. Год будет весьма непростым для экономических субъектов», — заключает Михаил Городилов. **КО**

## ЭКСПЕРТИЗА

### Что ждёт бизнес в 2026 году: отвечают эксперты

Важные изменения, которые коснулись каждого предпринимателя и каждой компании с 2026 года:

- минимальная зарплата не может быть ниже 27 тыс. руб. Это касается случаев, когда работник трудоустроен на полную ставку (не по совместительству) и отработал полный месяц (не был в отпуске, на больничном), полностью выполнив объём своих обязанностей;
- за директора компании, который работает без зарплаты, компания всё равно придётся заплатить страховые взносы;
- ужесточён контроль за работой с самозанятыми;
- введены ограничения на массовые переводы с карты на карту между физлицами;
- введён запрет для индивидуальных предпринимателей продавать на маркетплейсах другим ИП или юрлицам товары, производителями которых они не являются;
- размер необлагаемой НДФЛ единовременной выплаты на каждого ребёнка при рождении, установлен увеличен с 50 тыс. до 1 млн руб. Таким способом государство показывает, что забота о работниках и решение демографической проблемы — это теперь задача не только государственная.

**Новые реалии налогового контроля** — налоговая служба теперь работает на опережение: автоматически сверяет всю отчётность, отслеживает подозрительные операции в онлайн-режиме, анализирует цены сделок на предмет их соответствия рыночным.

**Ключевые риски для бизнеса в плане взаимодействия с налоговыми органами — это:**

- дробление бизнеса для «оптимизации» налогов;
- работа с «техническими» компаниями;

**Независимые эксперты и грамотные юристы! Мы объединили опытных!**  
Автономная некоммерческая организация по проведению независимых экспертиз «ОБЪЕКТИВНО»  
E-mail: perm.expert@bk.ru. 2-599-599 — звонить из Перми.  
+7-96-557-90-599 — звонить из любой точки и писать в мессенджеры.



## НОВОСТИ

### В Пермском крае число предпринимателей достигло 107 тысяч

Губернатор Пермского края Дмитрий Манюнин и министр экономического развития региона Татьяна Чуксина обсудили результаты работы ведомства за 2025 год и ключевые задачи на 2026 год. Основное внимание уделялось поддержке малого и среднего предпринимательства, технологического бизнеса, инвестиционной активности и повышению эффективности государственных программ поддержки.

Губернатор отметил, что количество субъектов малого и среднего бизнеса в Пермском крае увеличилось на 4%, достигнув 107 тыс.

Татьяна Чуксина добавила, что в 2025 году также выросла численность занятых в сфере малого и среднего бизнеса — до 518 тыс. человек (прирост 6%), а число самозанятых увеличилось до 257 тыс. (прирост 28%).



Особое внимание в регионе уделяется развитию технологического бизнеса. За два года количество малых технологических компаний (МТК) в федеральном реестре удвоилось — с 72 в 2023 году до 144 в 2025-м, а их совокупная выручка выросла почти втрое, достигнув 43,4 млрд руб.

Татьяна Чуксина сообщила, что регион продолжает занимать высокие позиции в сфере государственно-частного партнёрства (ГЧП), занимая пятое место в рейтинге Минэкономразвития России уже третий год подряд. На территории края реализуется 96 проектов ГЧП с общим объёмом инвестиций более 178 млрд руб., из которых около 115 млрд руб. — частные средства.

В 2025 году Агентство инвестиционного развития Пермского края привлекло 34 приоритетных инвестиционных проекта с общим объёмом инвестиций около 47 млрд руб.

Одним из значимых результатов стало получение федеральной поддержки для создания в Пермском муниципальном округе промышленного технопарка «Дружба.Пермь», где будут работать более 12 компаний. Ввод объекта планируется в IV квартале 2027 года. В 2025 году в регион привлечено 17,5 млрд руб. федеральных средств, включая казначейские инфраструктурные кредиты, займы «ДОМ.РФ» и субсидии.

Общий объём налоговой поддержки в регионе превысил 19,5 млрд руб., её получили более 180 тыс. предпринимателей и физических лиц. Благодаря этим мерам удалось снизить налоговую нагрузку на бизнес и создать дополнительные возможности для инвестиций и развития.

На правах рекламы

ПЕРЕВОЗКИ

# Поставили на отечественный счётчик

В реестр такси Пермского края с 1 марта будут включать машины только российского производства

Алёна Бронникова

С начала марта 2026 года почти во всех российских регионах, в том числе в Пермском крае, в силу вступит новое требование о переводе таксопарков на автомобили отечественного производства. В региональный реестр такси будут включать только те модели, которые набрали необходимое совокупное количество баллов локализации или были выпущены в рамках специальных инвестиционных контрактов. Планируется, что с 2033 года количество баллов локализации станет единственным критерием для регистрации такси.

При этом обратной силы закон иметь не будет. Поэтому все автомобили, включая иномарки, зарегистрированные в реестре до 1 марта, будут продолжать перевозить пассажиров до конца срока эксплуатации.

Минпромторг РФ осенью опубликовал список машин, которые можно будет регистрировать в такси в соответствии с новым правилом. В него вошли шесть марок и 22 модели транспортных средств: Lada, УАЗ, «Москвич», а также Sollers, которые производятся в Татарстане и Владивостоке, Evolute и Voyah, выпускаемые в Липецкой области. По данным Минтранса Пермского края, условиям локализации в регионе соответствуют 5,7 тыс. машин из 10,5 тыс., что составляет 54% от общего числа.

Также предполагается, что дополнительно в перечень Минпромторга войдут Haval, BAIC и Kaiyi, которые производятся в Калининграде и Тульской области. После их внесения в реестре такси Прикамья нормам будут соответствовать 65% автомобилей.

Как отметили в АНО «Общественный совет по развитию такси», несмотря на то, что закон ещё не вступил в силу, его влияние проявилось сразу же с момента его утверждения. Таксопарки и перевозчики на протяжении нескольких месяцев ожидали перечень локализованных автомобилей, в связи с чем в последние полгода многие из них фактически приостановили обновление автопарков.

«В настоящее время предварительный список локализованных моделей опубликован, однако он остаётся достаточно узким и не в полной мере отвечает экономике бизнеса такси. Перевозчики ожидают его расширения со стороны Минпромторга в ближайшее время. В целом возможности для обновления автомобилей такси с марта будут существенно ограничены, при этом в Пермском крае действует дополнительное требование — автомобиль такси должен быть белого цвета», — добавили в организации.

Представители рынка уверены, что 1 марта не произойдёт резких изменений в вопросе доступности такси, качества услуг и спроса. «Я думаю, 1 марта 2026 года никто этого не почувствует одновременно. Эффект будет спустя время, не сразу, не «по щелчку». Это возможно

“Общая экономическая нагрузка на бизнес продолжила расти — в течение года цены повышались как на автомобили, запчасти и техобслуживание, так и на топливо

в том случае, если, например, цены в автосалонах на автомобили Lada изменятся «по щелчку». А отрасль будет выживать, как и во все эти времена. Будем приспосабливаться, будем поддерживать в любом случае», — прокомментировал владелец пермского таксопарка «Эпоха» Дмитрий Еньчев.

Он обратил внимание, что закон введён для поддержки производителей отечественного автопрома, о положительном эффекте для рынка такси пока говорить нельзя. При этом Еньчев не исключает, что при правильном подходе таксомоторная отрасль, покупая автомобили российского производства, окажет положительное влияние на автомобилестроение.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



54%  
автомобилей  
соответствуют  
новым  
требованиям  
к такси  
в Прикамье

## ОЖИДАНИЯ И ВЫЗОВЫ

В долгосрочной перспективе отрасли предстоит столкнуться с рядом вызовов. В Совете по развитию такси ключевой проблемой называют отсутствие мер целевой государственной поддержки обновления автопарков такси. Высокая ключевая ставка, дорогое кредитование и лизинг могут привести к тому, что в ближайшие один-два года темпы обновления замедлятся, перевозчики будут стараться продлевать срок эксплуатации ранее зарегистрированных автомобилей, что приведёт к устареванию парка и снижению качества услуг.

На ценообразование, отмечает Дмитрий Еньчев, может оказаться удорожание автомобилей, включённых в перечень Минпромторга. Таксопарки и ранее приобретали автотранспорт отечественного производства, однако теперь он может вырасти в цене, поскольку его обязуют покупать. Кроме того, иностранные бренды часто более комфортны и надёжны, поэтому закон скажется и на качестве предоставляемых услуг.

С трудностями могут столкнуться и самозанятые водители, доля которых сейчас превышает численность других категорий перевозчиков. Для них были введены смягчающие меры в виде квоты на регистрацию нелокализованных автомобилей, чтобы в течение ближайших лет происходило естественное обновление личного автопарка, а новый транспорт приобретался с учётом требований по локализации.

В Совете по развитию такси сообщают, что кадровый дефицит в отрасли сохраняется уже на протяжении третьего года. Он сформировался под воздействием ужесточения требований, в том числе ограничений на работу в такси для граждан с судимостью, обязательного дополнительного страхования ответственности перевозчиков, ограничений на работу иностранных граждан. Ожидается, что ситуация в ближайшее время сохранится, действующая квота для самозанятых может оказаться недостаточной и часть перевозчиков может уйти в нелегальный сегмент рынка.

«На рынке такси сохраняется сложная экономическая ситуация для развития бизнеса. На протяжении уже нескольких лет правила работы для перевозчиков последовательно ужесточаются, что увеличивает финансовую нагрузку на отрасль. При этом общее экономическое положение также остаётся непростым: высокая стоимость и ограниченный доступ к кредитованию существенно сдерживают инвестиции в развитие бизнеса такси», — констатируют в совете.

Общая экономическая нагрузка на бизнес продолжила расти — в течение года цены повышались как на автомобили, запчасти и техобслуживание, так и на топливо. По словам представителей рынка, пока условий для снижения тарифов на услуги нет, а в случае отсутствия дополнительных мер поддержки поездки будут дорожать, что негативно скажется на потребительском спросе.

«С точки зрения поиска решений ключевым фактором сохранения доступности услуг такси может стать внедрение целевых мер государственной поддержки перевозчиков. Например, предоставление субсидий на обновление автопарков, налоговые и кредитные каникулы, а также льготные процентные ставки по кредитованию и лизингу», — поделились в Совете по развитию такси. **КО**

## Новый компаньон

АВТОМОБИЛИ

# На электротяге, но с замедлением

Как изменился рынок электромобилей в Пермском крае и что его ждёт

Максим Артамонов

Пермский край два года подряд занимал седьмое место по количеству электромобилей среди субъектов РФ, однако в 2025 году рост числа электромобилей в регионе замедлился. Для дальнейшего развития рынка требуется соответствующая инфраструктура, в том числе сеть зарядных станций. «Новый компаньон» выяснил, почему рынок электромобилей в Прикамье потерял прежний рост, насколько сейчас развита инфраструктура Перми для пользователей таких машин и какие прогнозы относительно развития электротранспорта делают эксперты.

### В ДЕСЯТКЕ ЛИДЕРОВ

Рынок электротранспорта в Пермском крае можно охарактеризовать как уникальный и зрелый в российском контексте, считает директор сети технопарков Morion Digital Оскар Ягафаров.

Компания уже три года подряд проводит исследование ёмкости зарегистрированного электромобильного парка России. В развитие основного исследования рынка «чистых» электромобилей (BEV) за 2024 год Morion Digital выпустил аналитическое уточнение, посвящённое динамике рынка гибридных автомобилей (HEV).

Оскар Ягафаров приводит следующие данные: в 2025 году всего в регионе зарегистрировано 2657 «чистых» электромобилей (BEV) и 920 гибридов (HEV). Это не только седьмое место в общероссийском рейтинге по количеству BEV. Пермский край также вошёл в число всего четырёх субъектов РФ, где «чистых» электромобилей больше, чем гибридов.

«Это указывает на то, что потребители в регионе делают осознанный выбор в пользу полностью электрической тяги, а рынок прошёл стадию первичного знакомства с технологией», — пояснил он.

### ЗАРЯДНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА

Как рассказали «Новому компаньону» в региональном правительстве, для развития электрозарядной инфраструктуры, в том числе электрозарядных станций (ЭЗС), с 2023 по 2024 год Минэкономразвития Прикамья предоставило субсидии на компенсацию части затрат на строительство ЭЗС в регионе и их техническое присоединение. С 2025 года аналогичная субсидия предоставляется Минпромторгом России.

«На сегодняшний день на территории края функционирует более 100 зарядных станций, из них порядка 70 ЭЗС построены с использованием государственной субсидии», — рассказали в ведомстве.

По словам директора сети «АБС Авто» Дениса Двойникова, в Перми зарядная инфраструктура в целом есть, но она не всегда соответствует реальным сценариям использования. Например, зарядка занимает много времени, поэтому большинство владельцев заряжают автомобили дома и используют их в городе.

«Для поездок по краю, особенно в северные районы и при низких температурах, «чистые» электромобили менее удобны — холд заметно снижает запас хода. В этом плане гибриды более универсальны, так как не зависят исключительно от зарядных станций», — пояснил Двойников.

Поэтому, отмечает эксперт, инфраструктуру можно развивать дальше, в том числе за счёт зарядок на парковках, но в текущих условиях это вряд ли даст заметный рост продаж.



ФОТО USER6702303/FREEPICK.COM

“

Ситуация с электромобилями в Пермском крае выглядит как переход от начального «рывка» к стабильному развитию

“

### МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ И ЛЬГОТЫ

В Минэкономразвития Прикамья напомнили, что для стимулирования использования электротранспорта с 2022 года на территории региона действует льгота по транспортному налогу в виде освобождения от его уплаты в отношении транспортных средств, оснащённых исключительно электрическим двигателем, «возрастом» до семи лет включительно. По итогам 2024 года налоговой льготой воспользовались порядка 600 собственников электромобилей на сумму 5,5 млн руб.

Оскар Ягафаров отмечает: системные меры поддержки — ключевой драйвер. Кроме уже действующей налоговой льготы, также есть парковочные преференции (два часа бесплатной парковки в Перми) и федеральная программа, благодаря которой за 2023–2024 годы в Прикамье были установлены 64 быстрые зарядные станции.

«Успешность этих программ — в том числе и в активном участии сообщества EV Perm («Электро Прикамье») в лице не только «бытовых пользователей», но и предпринимателей, использующих электротранспорт в бизнесе, разработчиков бизнес- и технологических решений, операторов сетей зарядных станций. Сейчас сообщество формулирует новые предложения в части поддержки развития парка электромобилей в такси», — рассказал собеседник «Нового компаньона».

### ЭЛЕКТРОМОБИЛИ В ТАКСИ И В ДОСТАВКЕ

Руководитель пермского клуба «Электро Прикамье» Александр Шаврин обратил внимание на тот факт, что электромобили стали чаще использоваться в таксопарках. И это одна из главных тенденций последнего времени.

«Сейчас как раз будет заполняться сегмент такси. Таксопарки уже почувствовали, насколько выгоднее электромобиль. Остался массовый сегмент — его частично закрывал Evolute i-PRO с машинами стоимостью до 1,5 млн руб. Получается, что сейчас надо помогать таксистам. После того как люди увидят в такси электромобили, у них уже не будет сомнений, что электромобиль это что-то новое и непонятное», — считает Александр Шаврин.

В качестве примера эксперт привёл Нижний Новгород: в столице ПФО уже больше 400 электротакси, и люди охотно переходят на электромобили. Причина — поддержка со стороны местных властей: первые два лизинговых платежа выплачивает государство, и это сильно помогает в старте электрокаров. «Потом вся эта помощь вернётся в виде налогов», — добавил Шаврин.

2657

«чистых»  
электромо-  
билий было  
зарегистри-  
ровано  
в Прикамье  
в 2025 году

Электромобильность также активно внедряется в доставке: электровелосипеды и электромопеды становятся обыденным явлением в Перми.

### ПРОГНОЗЫ ПО РЫНКУ

Денис Двойников отмечает, что рынок электромобилей в Пермском крае повторяет общероссийскую тенденцию: так, по данным «Автостата», продажи «чистых» электромобилей снизились примерно на 30% год к году. Спрос во многом исчерпан — те, кто был готов к покупке, уже сделали выбор.

«Дополнительным сдерживающим фактором остаётся слабый вторичный рынок и высокая потеря стоимости — до 30–40% в первые годы владения. В сегменте «чистых» электромобилей регистраций немного, лидером остаётся Zeekr, — рассказывает эксперт. — На этом фоне подключаемые гибриды показывают рост около 9%, в том числе из-за ажиотажа перед повышением утилизационного сбора. Лидером сегмента является LiXiang. Доля гибридов сейчас составляет порядка 3–4% рынка, что уже выше доли дизельных автомобилей».

В целом рынок сейчас «находится в стадии стагнации», и «в лучшем случае продажи электромобилей и гибридов останутся на текущем уровне, однако вероятен и небольшой спад», отмечает Двойников.

В этом смысле ключевым фактором станет изменение правил расчёта утилизационного сбора, который теперь учитывает суммарную мощность автомобиля. Для электромобилей и гибридов это означает рост издержек и снижение привлекательности. Дополнительно на спрос влияет сложность обслуживания: такие автомобили требуют специализированных сервисов и квалифицированных специалистов, которых пока недостаточно. Это также сдерживает развитие рынка, резюмирует эксперт.

Оскар Ягафаров затронул другой аспект: от количества — к качеству. По его словам, именно такое развитие происходит сейчас с зарядной инфраструктурой.

Помимо федеральной сети, в регионе сформировалась локальная экосистема: работают два производителя зарядных станций (Корпорация ПСС и MAESTRO) и ряд других разработчиков решений для отрасли. Кроме того, на площадке технопарка Morion Digital установлено пять станций, и он выступает полигоном для тестирования новых решений.

«Рост числа пользователей электрокаров продолжится, но, вероятно, останется умеренным. Резкое замедление темпов в 2024 году, о котором говорят цифры по «чистым» электромобилям, отчасти маскирует реальный интерес к электротранспорту», — отмечает эксперт.

В то же время, чтобы перейти к следующему этапу массовой адаптации, «критически важно», по мнению Ягафарова, усилить взаимодействие с частным бизнесом и инвесторами для создания коммерчески устойчивой сети ЭЗС. Ещё один фактор, который повлияет на развитие рынка, — появление предложений новых российских электромобилей с ценой в диапазоне 2–3 млн руб.

«К таким вариантам уже можно отнести, например, «Эволют» и «Амберавто», и думаю, что их станет больше. Таким образом, ситуация с электромобилями в Пермском крае выглядит как переход от начального «рывка» к стабильному развитию. Сложившаяся экосистема — хороший фундамент для этого перехода», — делает вывод Ягафаров. **КО**

Разворот



## Новый компаньон

ПЕРСПЕКТИВЫ

# Новые координаты

Прогнозы и обзор трендов от экспертов на 2026 год

## «От удержания любой ценой — к росту производительности»

Оксана Сидлецкая,  
директор hh.ru Урал:

— В приоритетах HR-специалистов на 2026 год произошли значительные сдвиги. На первое место вышел рост производительности труда, сместив прошлогоднего лидера (повышенные усилия по удержанию персонала) на третье место. Это говорит о переходе от «удержания любой ценой» к стратегии эффективности и грамотного развития сотрудников через внутреннюю мобильность и новые карьерные треки.

Повышение производительности труда в 2026 году будет ключевым трендом для работодателей. В целом более половины респондентов ожидают его существенного или максимального проявления. Цифровизация HR-процессов также вошла в список важных направлений для работодателей: каждый третий представитель крупного бизнеса прогнозирует существенное развитие этого направления. Управление разновозрастными командами также станет актуальной задачей на фоне дефицита кадров и навыков в 2026 году. Почти половина всех опрошенных ожидают, что этот тренд проявится, причем в строительной сфере и тяжелой промышленности его значимость оценивают выше, чем в IT-секторе.

Что касается уровня безработицы, в 2026 году мы не ожидаем резких колебаний как в Пермском крае, так и по России в целом — она, скорее всего, останется на относительно низком уровне, характерном для последних лет. При этом дефицит квалифицированных специалистов по-прежнему будет актуален для сфер с массовым наймом (производство, рабочий персонал, розничная торговля). Кроме того, проблему дефицита кадров будет усиливать нехватка навыков у соискателей, как это было в 2025 году.

Проблему дефицита кадров будет усиливать нехватка навыков у соискателей

Ключевая причина дефицита кадров — это демографическая яма 1990-х. Сегодня в России физически не хватает трудоспособного населения, чтобы покрыть потребности бизнеса. Поэтому проблема дефицита кадров будет актуальна для рынка труда и Пермского края, и страны как минимум до 2030 года.

Что касается «перегрева», сегодня в Пермском крае мы действительно наблюдаем высокую конкуренцию соискателей за рабочие места в ряде сфер, прежде всего творческих (искусство, развлечения, массмедиа, маркетинг, реклама, PR). Это связано с тем, что региональные компании сегодня больше ищут «синих воротников» (рабочих), нежели офисных сотрудников. Более того, 2026 год в Пермском крае объявлен Годом промышленности. Это говорит о том, что фокус на рабочий персонал и производство будет усилен.

## «Импортозамещение, IT и фармацевтика — локомотивы роста»

Татьяна Букина,  
руководитель  
департамента  
экономики и финансов  
НИУ ВШЭ — Пермь:

— По оценкам экспертов, в 2026 году российскую экономику ожидает замедление роста — ориентировочно до 1,3%. Причиной этого является исчерпание восстановительного эффекта и ограничения по мощностям и кадрам. Хотя прогнозы Центрального банка и Минэкономразвития по инфляции определяют её норму в 4–5%, по оценкам экспертов, в реальности она может быть выше. И это подтверждается введенной с 1 января 2026 года налоговой реформой, связанной с повышением НДС с 20 до 22%, индексациями пенсий. Это факторы, которые закручивают инфляционную спираль.

По оценкам экспертов, нефтегазовый сектор столкнется с падением доходов из-за низких цен на мировых рынках и санкций

В Пермском крае риски рецессии выше, чем в среднем по России. И определяется это тем, что в Прикамье фокус сосредоточен на промышленности, которая выступает драйвером роста. Регион рискует столкнуться с рецессией и падением производства — где-то около 2%, особенно это относится к сектору, связанному с добычей.

Если говорить о прогнозах по росту ВВП в России, то в 2026 году предполагается умеренное замедление по сравнению с 2025 годом. Эксперты говорят, во-первых, о тех факторах, которые уже начали действовать: повышение налогового бремени, индексация пенсий, — что способствует росту инфляции. Во-вторых, свою роль также сыграют и так называемые проинфляционные факторы, которые включают в себя рост цен на топливо, сезонное удорожание овощей.

Локомотивами экономического роста станут отрасли, связанные с импортозамещением и цифровизацией, а также те отрасли, которые характеризуются достаточно устойчивым спросом, — машиностроение, информационные технологии, фармацевтика и логистика.

Источником рисков станет добывающий сектор. В частности, по оценкам экспертов, нефтегазовый сектор столкнется с падением доходов из-за низких цен на мировых рынках и санкций, что, в общем-то, усиливает дефицит бюджета. Кроме того, источниками рисков являются капиталоемкие отрасли, такие как строительство, частично сельское хозяйство, а также мигрантозависимые сервисы — сфера услуг, отели, рестораны и так далее. Проблемы этих отраслей связаны, во-первых, с дефицитом кадров, во-вторых, с достаточно высокими ставками и замедлением инвестиций.

# Новый компаньон

## «Рынок входит в более зрелую фазу»



Леонид Тихомиров,  
управляющий партнёр  
группы компаний ITPS:

— Глобальный ИТ-рынок продолжает расти — с акцентом на искусственный интеллект (ИИ), ЦОДы, облачное ПО и автоматизацию. В России прослеживаются схожие тенденции: курс на внедрение ИИ и импортозамещение, отечественные решения и адаптацию бизнес-стратегий. Развитие определяется как мировыми трендами, так и различными локальными факторами.

Импортозамещение по-прежнему остаётся ключевым приоритетом, что стимулирует развитие отечественных решений. Рынок входит в более зрелую фазу: период быстрых перемен сменяется плавным переходом к выстраиванию стратегических подходов. В стремлении к большей эффективности компании нацелены на стандартизацию, оптимизацию ИТ-ландшафта и фокусирование на результативности и предсказуемости решений.

При переходе к более осознанному использованию технологий открываются новые точки роста. Бизнесу нужно комплексное решение с полноценной поддержкой, обучением сотрудников и возможностью безопасно развивать его в дальнейшем.

ИТ-компании отличаются глубокой отраслевой экспертизой и умением быстро адаптировать решения под задачи бизнеса. Одной из важнейших тенденций, усиливающих этот эффект, можно назвать укрепление технологических партнёрств. Они помогают компаниям удерживать лидерство, особенно в промышленной сфере.

Среди основных направлений в технологических трендах аналитики называют развитие ИИ и новые подходы к кибербезопасности. Наступает эпоха повсеместного применения ИИ, от автоматизации производства до совершенствования систем защиты информации. В отличие от прошлых лет, новые технологии сегодня внедряются в ускоренном темпе, что предъявляет повышенные требования к адаптивности и гибкости участников рынка. ИИ, как одно из перспективных направлений развития, оказывает быстрое влияние на все сегменты ИТ-рынка.

Повышенное внимание к упреждающей кибербезопасности остаётся важным аспектом функционирования российских предприятий. Обязательными элементами стратегий стали цифровая верификация, обогащение, интеграция и защита данных. Регулярно обновляющиеся требования обязывают усиливать работу в этом направлении.

Среди тенденций, которые продолжают с прошлых лет, но претерпели изменения, можно назвать сохраняющийся спрос на квалифицированных ИТ-специалистов. Акцент при подборе персонала направлен на усиление команд и эффективность бизнеса. Это связано как с темпами цифровизации во всех сферах экономики, так и с постоянным развитием технологий.

Продолжающейся тенденцией можно назвать развитие технологии интернета вещей (IoT), которая захватывает всё больше сфер. Аналитики прогнозируют сохранение темпов роста российского рынка IoT.

Группа компаний ITPS более чем за 20 лет сотрудничества с крупнейшими промышленными предприятиями реализовала более 2000 проектов. Это позволило увеличить объёмы выпуска продукции, минимизировать риски, повысить эффективность производства и управления данными. Специалисты имеют богатый опыт внедрения как собственных разработок, так и ИТ-решений партнёров и вендоров.

## «Фокус будет на развитии зелёных технологий и автоматизации»



Максим Леньков,  
генеральный директор  
АО «Сибур-Химпром»:

— Прошедший год закрепил несколько ключевых трендов, формирующих новый облик нефтехимии. Первый и наиболее выраженный тренд — тотальная цифровизация. Сегодня ключевые направления — это внедрение искусственного интеллекта, цифровых двойников, промышленного интернета вещей и систем предиктивной аналитики. На нашем предприятии автоматизированные системы уже охватили 98% ключевых объектов. Следующая цель — 100% к 2028 году.

Второй магистральный путь — устойчивое развитие и «зелёная» химия. Здесь акцент на снижение экологического воздействия и повышение энергоэффективности. В 2023 году «Сибур-Химпром» стал первым в России нефтехимическим предприятием, реализовавшим климатический проект, что позволило сократить выбросы. Эта работа продолжится и в 2026 году с модернизацией факельного хозяйства и внедрением наилучших доступных технологий.

Третий тренд, получивший мощный импульс после 2022 года, — развитие мало- и среднетоннажной химии. Это направление стало стратегическим для импортозамещения в таких секторах, как фармацевтика, микроэлектроника и машиностроение. Яркий пример — производство 2-этилгексановой кислоты, критически важного сырья для многих отраслей, где предприятие в 2025 году достигло объёма в 40 тыс. т.

Говоря о вызовах, можно выделить прежде всего структурные изменения на глобальном рынке. Мы наблюдаем некоторое замедление роста спроса на полимеры в мире на фоне охлаждения экономики Китая. При этом ввод новых мощностей в мире существенно опережает прирост спроса. Это удерживает маржинальность большинства мировых нефтехимических компаний на минимальном уровне, а многие производства в Европе, Японии, Китае и Южной Корее закрываются.

Для российской экономики ключевыми факторами давления в 2026 году останутся высокая ключевая ставка и растущая налоговая нагрузка, что скажется на спросе в строительном секторе и в секторе потребительских товаров. В этих условиях критически важным становится повышение операционной эффективности, углубление цифровизации и развитие собственных технологий, особенно в области катализаторов и реагентов.

В ответ на эти вызовы компания делает ставку на повышение эффективности, инновации и ввод новых современных конкурентоспособных мощностей. В 2026 году фокус будет на развитии зелёных технологий, автоматизации, например внедрении систем управления на производстве бутиловых спиртов. Для холдинга в целом в этом и следующем году знаковым будет завершение крупных проектов, таких как АГХК, вторая очередь ДГП в Западной Сибири и запуск новых производств в Нижнекамске.

Отдельно хочется подчеркнуть важность кадрового обеспечения этих изменений и необходимость ускоренной подготовки специалистов в области высоких технологий и разработки новых материалов. В условиях внешнего давления и внутренней трансформации именно способность к технологическому рывку и повышению эффективности определит конкурентоспособность российских нефтехимических компаний в новом году.

## «Культура перемещается в новые неожиданные пространства»



Владимир Абашев,  
культуролог, профессор  
ПГНИУ, заведующий  
кафедрой журналистики  
и массовых коммуникаций:

— Главное событие в культуре, которого я жду, — это когда наша дорогая художественная галерея открывается в новом великолепном здании и я увижу первую экспозицию, которую она представит. Это самый-самый, пожалуй, главный пункт ожидания.

В здании я был. Оно восхитительное. Это настоящий дом для искусства, для общения, для проведения конференций, для чего угодно. Это очень большой подарок городу. Не понимаю тех, кто недоволен этим зданием; ну, возможно, они просто не бывали внутри.

Второе ожидание — разумеется, Дягилевский фестиваль (18+ — Ред.), который начнётся в июне. Пока неизвестно ничего о программе, но мы с женой (Марина Абашева — профессор, литературовед. — Ред.) всегда ждём этого события — Дягилевских дней и ночей; хотя ночи для меня трудны, но тем не менее.

Номер три — это события в Пермском театре оперы и балета. Обещана Надежда Павлова в двух концертных постановках: совсем скоро в «Травиате» (6+ — Ред.), а осенью — в «Аиде» (6+ — Ред.). Алексей Мирошниченко представит новую постановку «Жизели» (12+ — Ред.). Большие балетные истории, вроде «Золушки» (12+ — Ред.) или «Щелкунчика» (6+ — Ред.), он так великолепно по-новому интерпретирует! Я надеюсь, что снова увижу большую, сложную, психологически углублённую и очень нетривиально поданную историю. Он это умеет. Это, мне кажется, замечательный дар — обдумывать и находить какие-то неожиданные повороты.

Ну и ещё одно ожидание от культуры в Перми... Я с любопытством наблюдаю, как культура перемещается в новые неожиданные пространства. Кафе наши стали превращаться в арт-площадки, где выступают поэты, музы-



Главное событие в культуре, которого я жду, — это когда наша дорогая художественная галерея открывается в новом великолепном здании

канты; где проходят какие-то нетривиальные презентации. Это очень интересный процесс, мне кажется, очень многообещающий, потому что это та культура, которая не организуется сверху, не планируется; она спонтанная, растущая снизу. Здесь и у устроителей этих событий, и у кафе и баров есть какая-то мотивация, и неслучайно, я думаю. Социальные сети в этом помогают, возникают какие-то горизонтальные сообщества, и они активно работают.

Вдруг появилась целая россыпь поэтов: «Читевые вторники», «Искусство поэзии тремует слов», «Стрела» с динамичными Александром Руссоффом и Дмитрием Буланкиным. Всё это очень интересные процессы, за которыми любопытно наблюдать. Это новый тренд, оживляющий культурное пространство города.

## Конъюнктура

Новый  
компаньон

## ПЕРСПЕКТИВЫ

Выборы по-новому,  
стройки и дороги

Что ждёт Пермский край в 2026 году

Елена Синица

## КРАЕВОЙ ОНКОЦЕНТР



ФОТО ПРАВИТЕЛЬСТВО ПЕРМСКОГО КРАЯ

В Камской долине продолжается строительство краевого онкологического центра. Проект реализуется ГК «МедИнвестГрупп» в формате государственно-частного партнёрства при поддержке правительства Пермского края.

Согласно утверждённому графику, строительные работы завершатся в августе 2026 года, после чего начнётся процедура лицензирования. Первые пациенты смогут воспользоваться услугами центра уже в первом квартале 2027 года.

Будущий онкоцентр станет одним из крупнейших медицинских учреждений подобного профиля в России. На площади почти 70 тыс. кв. м разместятся: поликлиника с пропускной способностью 450 посещений за смену, 14 операционных залов, 32 реанимационные койки, три палатных корпуса на 540 коек, блок ядерной медицины с современными линейными ускорителями и передовым диагностическим оборудованием, а также пансионат на 120 мест. Ежегодно центр сможет оказывать помощь более чем 14 тыс. пациентов по полису ОМС.

По уровню технического оснащения и масштабу комплекс будет соответствовать ведущим федеральным онкологическим центрам Москвы и Санкт-Петербурга.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

## ВОДНЫЙ ТРАНСПОРТ ИЗ ПЕРМИ В ОСУ

В 2026 году планируется запустить речное сообщение по маршруту Пермь – Оханск – Оса.

Финансирование перевозок водным транспортом в 2026 году оценивается в 54,4 млн руб., в 2027-м – 71,7 млн руб.

Что касается доходов, в 2026 году ожидается поступление 30,8 млн руб., в 2027-м – 32 млн руб. При этом стоимость проезда сохранится на прежнем уровне: 1097 руб. в 2026 году и 1141 руб. в 2027-м.

## ВЫБОРЫ ПО НОВЫМ ОКРУГАМ

В Перми разработан проект новой схемы одномандатных избирательных округов для выборов депутатов Пермской городской думы. По информации крайизбиркома, значительных изменений не будет.

«Новая схема не претерпела значительных изменений по сравнению с действующей. Изменения коснулись лишь округов, расположенных в Орджоникидзевском и Мотовилихинском районах Перми, что вызвано активным строительством и заселением многоквартирных жилых домов», – отметили в Избирательной комиссии Пермского края.

Согласно Уставу Перми, 14 депутатов избираются по пропорциональной системе, а 22 депутата – по одномандатным избирательным округам. Средняя норма представительства на один мандат, исходя из численности избирателей на 1 июля 2025 года, составляет 35 050 человек. Полномочия по организации и проведению выборов депутатов Пермской гордумы возложены на ТИК Дзержинского района.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Отмечается, что срок действия утверждённой в 2016 году схемы истекает 24 февраля 2026 года. Не позднее чем за 80 дней до этого срока ТИК Дзержинского района должна определить и внести для утверждения в думу новую схему одномандатных избирательных округов. Предложенный вариант должен быть утверждён до 2 февраля 2026 года и будет действовать в течение 10 лет.

Депутаты Законодательного собрания Пермского края также приняли проект постановления об утверждении обновлённой схемы одномандатных избирательных округов для проведения выборов.

Новая схема основана на требованиях регионального законодательства, согласно которым 30 депутатов избираются по пропорциональной системе, а 30 – по одномандатным округам, два из которых расположены на территории Коми-Пермяцкого округа.

Средняя норма представительства на одного депутата, исходя из численности избирателей на 1 июля 2025 года, составляет 67,3 тыс. человек. Допустимое отклонение от этой нормы не должно превышать 10%, а в отдалённых и труднодоступных районах – 30%. Основные изменения, которые были внесены в схему, связаны с миграционными потоками избирателей внутри региона.

## ГОСТИНИЦА НА УЛИЦЕ ОКУЛОВА, 4



ФОТО ОЛЕГ АНТОНОВ

На ул. Окулова, 4 в Перми продолжается реконструкция пятиэтажного гостиничного комплекса категории «четыре звезды». В состав будущего отеля войдут 198 номеров, ресторан, конференц-зал, а также спа- и фитнес-центр. Открытие запланировано на 2026 год.

Проект реализуется ООО «Окулова 4» – дочерней компанией Фонда развития Пермского края. Работы осуществляются в соответствии с утверждённым графиком.

Застройщики рассчитывают, что новый гостиничный комплекс станет ещё одной туристической точкой притяжения в краевой столице. Ожидается, что ежегодно он сможет принимать около 27 тыс. гостей.

## ЛЕДОВАЯ АРЕНА НА ИВЕ



ФОТО ПРАВИТЕЛЬСТВО ПЕРМСКОГО КРАЯ

Ледовая арена в микрорайоне Ива в Перми находится на завершающей стадии строительства. Осталось выполнить лишь финальные работы перед сдачей объекта – первый лёд на арене планируется залить уже в 2026 году. Новый спортивный комплекс получил название «Красная машина» в честь легендарного прозвища советской и российской хоккейной сборной.

Комплекс занимает площадь около 9 тыс. кв. м и включает большую ледовую арену для тренировок и соревнований, трибуны на 250 зрителей (с выделенными местами для маломобильных групп населения), малую арену, предназначенную преимущественно для детских занятий, а также единственную в регионе профессиональную кёрлинговую дорожку. В здании также разместятся шесть раздевалок, тренерские помещения и современный тренажёрный зал.

# Новый компаньон



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

## VIP-ТЕРМИНАЛ В АЭРОПОРТУ БОЛЬШОЕ САВИНО

Международный аэропорт Перми определил подрядчика для выполнения инженерных изысканий в рамках строительства VIP-терминала. Эту работу поручили пермской компании ООО «ПСК «Альянс».

Согласно контракту с АО «Международный аэропорт Пермь», подрядчик проведёт комплексные изыскания: инженерно-геологические, гидрометеорологические, геодезические и экологические, а также выполнит 3D-обследование территории. По завершении этих работ начнётся разработка проектной документации для прохождения государственной экспертизы. Специалисты проектного подразделения «Альянса» уже приступили к полевым и аналитическим мероприятиям.

Будущий бизнес-терминал будет представлять собой комплекс объектов, включающий два ангара для самолётов типа «Сухой Суперджет», зоны досмотра транспортных средств, посадки и высадки пассажиров, а также парковку. На прилегающей территории запланировано благоустройство — озеленение и установка концептуальных арт-объектов. Основное здание терминала площадью 400–500 кв. м будет оснащено зонами входного контроля и предполётного досмотра, залом совещаний, персональными комнатами для VIP-пассажиров и точкой общественного питания с баром. Пропускная способность составит до 10 пассажиров в час. Ввод объекта в эксплуатацию намечен на 2026–2027 годы.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

## УЛИЦА КАРПИНСКОГО

В конце декабря 2025 года в Перми запустили техническое движение на улице Карпинского. Уже возведён новый путепровод через Транссибирскую магистраль, который в ноябре был полностью заасфальтирован и оснащён удобными подъездами. На участке от шоссе Космонавтов до ул. Стахановской завершено асфальтирование всех шести полос проезжей части.

Одновременно с дорожными работами выполнен значительный объём переустройства инженерных коммуникаций: переложены сети РЖД, водопровода, канализации, связи и теплоснабжения. Впервые на этом участке организована система ливневой канализации.

Трамвайные пути практически полностью уложены по всей протяжённости маршрута.

На текущем этапе движение осуществляется по четырём полосам — по две в каждом направлении, — пока продолжаются остальные работы.

## РЕСТОРАН И РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР У НОВОГО ЗООПАРКА



ФОТО МИНИСТЕРСТВО СТРОИТЕЛЬСТВА ПЕРМСКОГО КРАЯ

Минимущества Пермского края разработало проект планировки территории в Индустриальном районе Перми под строительство ресторана быстрого питания и детского развлекательного центра. Речь идёт об участке площадью 10,5 тыс. кв. м, расположеннном между улицами Свиязева и Леонова — в непосредственной близости от нового зоопарка.

Согласно проекту, на территории предполагается возвести двухэтажное здание ресторана общей площадью до 400 кв. м, а также четырёхэтажный (с учётом одного подземного этажа) развлекательный центр площадью не более 6 тыс. кв. м. Для удобства посетителей предусмотрены парковки: на 12 машино-мест у ресторана и на 60 — у развлекательного центра.

Также в 2026 году планируется строительство нового акваториума на территории. В настоящее время идёт разработка проектной документации. В связи с введением новых федеральных требований к содержанию животных площадь объекта была увеличена почти вдвое по сравнению с первоначальными планами — до 3,2 тыс. кв. м.

Здание будет оснащено современным технологическим оборудованием, обеспечивающим комфортные условия для обитателей. Акваториум станет специализированным центром для содержания рептилий, амфибий и морских животных. В его состав также войдут мастерские, лаборатории, виварий для научного содержания животных и инсектарий для разведения насекомых.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Реконструкция и благоустройство объединённой магистрали Карпинского — Крисанова продлится до мая 2026 года. В ближайшее время предстоит обустройство тротуаров, а также завершение монтажа, выправки и обкатки трамвайных путей и контактной сети. [КС](#)

## НОВОСТИ

### Спортивный комплекс с бассейном в Соликамске построит пермский подрядчик

Подведены итоги конкурса на проектирование и строительство спорткомплекса в Соликамске. Контракт будет подписан с единственным участником — пермским ООО «Акрополь-М» по начальной (максимальной) цене — 839,7 млн руб.

Новый спортивный объект появится в Соликамске на проспекте Юбилейном. Он будет включать в себя плавательный бассейн на пять дорожек, развлекательный бассейн, тренажёрные залы, сауну, кафе и административные помещения. Пропускная способность спорткомплекса составит 114 человек в смену.

В ходе первого этапа подрядчик займётся проектированием, строительство начнётся летом 2027 года.

Завершение строительства и сдача объекта должны состояться 2 сентября 2028 года.

### Для беспилотников в Пермском крае построят три посадочные площадки

В Пермском крае в 2028 году запланировано создание трёх посадочных площадок для беспилотных воздушных судов в составе инфраструктуры для их эксплуатации. Об этом на пленарном заседании регионального парламента сообщил вице-премьер краевого правительства, глава Минпромторга Прикамья Алексей Чибисов.

«В соответствии с заключённым соглашением в 2028 году на территории Пермского края планируется модернизация и создание не менее трёх посадочных площадок для беспилотных воздушных судов с привлечением средств федерального бюджета в рамках ФП «Развитие инфраструктуры, обеспечение безопасности и формирование специализированной системы сертификации беспилотных авиационных систем», — рассказал министр.

66

БАС применяются в сельском и лесном хозяйстве, строительстве, логистике, ТЭК и в сфере безопасности

Прикамье с 2024 года является участником нацпроекта «Беспилотные авиационные системы», по которому стимулирует производство БАС и их комплектующих, а также подготовку кадров и создание сопутствующей инфраструктуры. Объём привлечённых средств на создание и оснащение научно-производственного центра составил 552 млн руб. из федерального бюджета и 23 млн руб. — из регионального.

На приобретение БПЛА для применения в лесном хозяйстве, в том числе для предупреждения лесных пожаров, направлено 33 млн руб. из бюджета РФ.

БАС применяются в сельском и лесном хозяйстве, строительстве, логистике, ТЭК и в сфере безопасности. С помощью беспилотников специалисты ведут мониторинг сельскохозяйственных работ, противопожарный мониторинг лесов, применяют их для выполнения кадастровых работ, борьбы с борщевиком и в поисково-спасательных операциях. БАС планируется применять для контроля использования платных парковок, вывоза ТБО, состояния полигонов, обеспечения складского хранения и учёта, мониторинга наледей на крыши зданий, дорожной обстановки, состояния промышленных объектов и контроля строительства.

# Развитие городской среды

Минимущества Пермского края представило итоги работы за 2025 год и планы на 2026 год

Губернатор Прикамья Дмитрий Махонин и заместитель председателя правительства — министр по управлению имуществом и градостроительной деятельностью Пермского края Лариса Веденникова обсудили итоги работы ведомства за 2025 год и планы на предстоящий 2026 год. Рабочая встреча прошла 15 января.

Дмитрий Махонин обратил внимание, что в 2025 году было заключено большое количество договоров о комплексном развитии территорий (КРТ), что является важным инструментом для развития городской среды и улучшения жилищных условий граждан.

«Это важный инструмент для развития городской среды, строительства жилья и социальных объектов. В ходе торгов по КРТ жилой застройки от застройщиков получили в бюджет 1,5 млрд руб. Эти средства дополнительно пойдут на расселение ветхого и аварийного жилья», — подчеркнул глава региона.

КРТ позволяет обновлять городские пространства, в том числе бывшие промышленные площадки. Застройщики берут на себя обязательства по возведению соцобъектов, обустройству улично-дорожной сети, созданию комфортных городских пространств и благоустройству территорий.

Всего в Пермском крае заключено 49 договоров о КРТ общей площадью более 843 га. В рамках данного механизма будет построено около 3,4 млн кв. м жилья и 52 социальных объекта. По заключённым в минувшем году проектам застройщики за свой счёт ликвидируют порядка 66 тыс. кв. м аварийных и ветхих домов. В работе министерства находится ещё 36 проектов для последующего заключения договоров о КРТ.



Как сообщила Лариса Веденникова, в 2025 году были сданы и переданы в муниципальную собственность первые социальные объекты, построенные за счёт средств девелоперов. Так, в конце декабря минимущества выдало разрешение на ввод в эксплуатацию детского сада на территории ЖК «Камаполис» в Дзержинском районе Перми, в данный момент завершилось строительство детского сада на 450 мест в Пермском муниципальном округе.

Министр также рассказала о выполнении ведомством комплексных кадастровых работ. С 1 января 2025 года по новым правилам ограничивается распоряжение имуществом, в том числе передача по наследству, при отсутствии установленных границ участков и точных характеристик объектов. Работы в этом направлении были выполнены в границах 499 кадастровых кварталов

в 40 муниципалитетах, в ЕГРН вошли сведения о более чем 62 тыс. объектов недвижимости. В текущем году работы запланированы в 795 кадастровых кварталах в 41 муниципалитете.

Комплексные кадастровые работы для собственников проводятся бесплатно, за счёт средств федерального, краевого и местного бюджетов. До утверждения результаты работ рассматриваются на согласительных комиссиях, где жители могут представить свои возражения.

Важным направлением деятельности ведомства является также предоставление земельных участков льготным категориям граждан. Более 90% многодетных семей в 33 муниципалитетах обеспечены земельными участками. Количеством муниципальных образований с таким показателем увеличивается с каждым годом. Работникам сфер медицины и образования с 2023 года предоставлено 383 земельных участка. Героям — участникам СВО и членам их семей с начала действия соответствующего закона предоставлено 209 участков.

Губернатор поручил краевому минимуществу тщательно контролировать муниципалитеты и усилить работу по формированию земельных участков для льготных категорий.

Кроме того, на встрече обсуждались итоги работы Государственной инспекции по охране объектов культурного наследия (ОКН). Напомним, в Прикамье действует программа льготного финансирования, предусматривающая ставку 9% для инвесторов, реализующих проекты по восстановлению ОКН. Также работает краевой механизм «Аренда за 1 рубль», когда для организаций аренда ОКН составляет 1 руб. за 1 кв. м ежегодно при обязательстве выполнить ремонт и реставрацию. [КО](#)

52

социальных  
объектов будет  
построено  
в Прикамье  
в рамках  
заключённых  
договоров  
о КРТ

## ИНТЕРВЬЮ

## «КРТ — драйвер развития городского пространства»

Директор компании-девелопера «ИНГРУПП» Матвей Дружинин — о тенденциях 2026 года в строительной отрасли

— Какие ключевые тенденции в строительстве и недвижимости вы ожидаете в 2026 году?

— Основным фактором, определяющим развитие строительной отрасли, станет реализация проектов через механизм комплексного развития территории. КРТ — драйвер развития городского пространства. Уже сейчас этот подход ведёт к тому, что девелоперы отказываются от точечной застройки в пользу комплексной реновации. Мы также следим этому тренду. Так, в 2025 году мы приступили к реализации сразу двух проектов КРТ: ЖК «ПОРТА21» в микрорайоне Водники на ул. Батумской, 21 и наш флагманский проект ЖК «МАНЕРЫ» на шоссе Космонавтов, 10.

— Повлияют ли эти тенденции на спрос на жилую недвижимость? Поменяются ли потребительские предпочтения?

— Проекты КРТ пользуются большим спросом у потребителей благодаря продуманной концепции, развитой инфраструктуре, удобной транспортно-пешеходной доступности, качественным социальным объектам и благоустроенным зелёным зонам. Думаю, потребительские предпочтения будут смещаться в сторону этих крупных комплексных проектов.

С точки зрения доступности жилой недвижимости, по нашим прогнозам, в текущем году ключевая ставка будет снижаться, что к концу года сделает рыночную ипотеку более доступной для большинства людей. Это приведёт к росту спроса на объекты недвижимости.



— Что может стать стандартом для новых жилых комплексов? Как вы оцениваете влияние цифровизации на недвижимость?

— Безусловно, тренд на цифровизацию активно набирает обороты. В прошлом году мы внедрили искусственный интеллект во всех аспектах нашей работы — от строительства до маркетинга. Это неизбежный процесс, и многие понимают необходимость учиться использовать новые технологии.

Цифровизация продолжит развиваться стремительными темпами. Мы считаем, что для каждого девелопера сегодня важен «базовый минимум»: стильный холл, привлекательный фасад и качественное благоустройство. Все краевые девелоперы стремятся соответствовать этим стандартам, но многие идут дальше. Например, в нашем ЖК «Манеры» мы решили изменить подход к видеонаблюдению и системе контроля доступа. У нас будут автоматические пропуска для автомобилей, а также вход в подъезд и дом по Face ID. Кроме того, предусмотрена автоматическая передача показаний управляющей компании и другое. Мы уверены, что цифровизация — это будущее.

— Как особенности ЖК «Манеры» будут отражать тенденции рынка недвижимости и какие преимущества это даст будущим жильцам?

— Одним из актуальных трендов в жилой недвижимости является предоставление жителям полноспектра услуг и сервисов прямо на территории комплекса. В нашем ЖК «Манеры» мы увеличили долю

коммерческих помещений до 20% от общей площади — это более 10 тыс. кв. м коммерции. На территории ЖК появится фитнес-центр площадью более 2800 кв. м с бассейном и спа-зоной, ресторан, кофейни, частный детский сад на 75 мест, бизнес-центр класса А, салон красоты, клиника и аптека, так что всё необходимое для жильцов будет расположено в шаговой доступности.

Ещё одной важной особенностью является наличие достаточного количества парковочных мест для жителей и посетителей коммерческих помещений. В «Манерах» предусмотрен трёхуровневый подземный паркинг на 632 парковочных места с прямыми лифтами в жилые секции, зарядными станциями для электромобилей, пунктами подзарядки шин и усилителями сотовой связи.

Наш проект также выделяется уникальной авторской архитектурой с вентфасадами и масштабным остеклением, которые являются редкостью как в Перми, так и в России. На верхних этажах башен разместятся террасы с видовым обзором на город.

Мы понимаем, что люди нуждаются в общественных пространствах в рамках жилого комплекса, поэтому «Манеры» проектировались как место, где жители смогут не просто жить, но и активно взаимодействовать, проводить досуг и чувствовать себя частью единого сообщества. В связи с этим в нашем комплексе предусмотрены два комьюнити-спейса, тинейджер-пойнт и кидс-рум, которые будут способствовать развитию добрососедских отношений.

На правах рекламы

книги

# О жизни рек и заводов

Феномены Пермского края представлены в двух новых книгах

Юлия Баталина

Научные организации Пермского края некоторое время назад изобрели новый вид книжных публикаций из категории нон-фикшн: это сборники документов и исследований, в которых сочетается научная тщательность, стремление сделать книги интересными для широкого круга читателей и дизайнерско-полиграфическая культура уровня лучших подарочных изданий. На рубеже 2025–2026 годов одна за другой прошли книжные презентации, которые доказывают, что это — стабильный тренд и настоящее ноу-хау пермских книгоиздателей.

Книга «Жизнь на реке. Пермский край» (12+), выпущенная Государственным архивом Пермского края (ГАПК), была представлена в последние дни 2025 года. Формально это сборник документов, но по сути — подарочное издание и увлекательная история.

Как считает инициатор проекта и руководитель авторской группы, директор ГАПК Юлия Кашаева, реки играли в жизни Прикамья особую роль на протяжении всей истории региона. В новой книге можно найти множество доказательств этому.

Реки как границы территорий, как транспортные артерии, как стимул для развития промышленности и торговли, как элемент досуга и фактор бытовой культуры — в книге рассмотрены самые разные аспекты взаимоотношений людей и рек.

Самые ранние документы в сборнике датируются XVII веком. Это купчие — договоры о купле-продаже земель. По ним видно, как развивались и трансформировались владения Строгановых, Лазаревых, Всеволожских... Границы владений очень часто проходили по рекам.

Особые разделы сборника рассказывают о сплавах «железных караванов» и многочисленных драматических событиях, с ними связанных. Заводские отчёты о затонувших барках с грузом, как бы ни были они сухо написаны, могут стать отправной точкой для возникновения настоящего исторического эпоса.

Не менее увлекательен очерк о кораблестроении в Прикамье, где подробно расписаны конструкции речных судов и технологии их постройки. Сплав леса, рыбалка, организация речных пристаней, развлекательные прогулки по рекам и даже привычка пермяков наблюдать за ледоходом — кажется, в архивных документах запечатлены все занятия, традиции, курьёзы и происшествия, связанные с речной жизнью.



ФОТО ИГОРЬ КАРНАУХОВ

«Жизни на реке» и «Кувинского завода» есть много общего. Прежде всего, это великолепные предпечатная подготовка и полиграфия. Количество и качество иллюстраций здесь такое, что, несмотря на всё обилие текстов, книги воспринимаются как подарочные альбомы

Документы эти очень разнообразны. Среди них много географических карт, топографических и инженерных чертежей; заводские бухгалтерские документы, полицейские отчёты, личные дневники... Ближе к XX веку всё больше становится выразительных исторических фотографий, а также личных свидетельств: с развитием грамотности люди стали делиться впечатлениями о речных прогулках, ледоходах и рыбаках в письмах, дневниках, любительских зарисовках и даже в стихах: в книге приведены трогательные и шутливые рифмованные строки неизвестного автора об отдыхе на теплоде «Хирург Разумовский» в 1968 году.

Все трудночитаемые документы тщательно расшифрованы и прокомментированы. Архив — учреждение строгое, научное, и в его новом издании соблюдены все требования к такого рода литературе: библиографический, географиче-

ский и именной указатели, списки документов и фондов. Но это вовсе не утяжеляет восприятие, а только повышает доверие к нему.

Тема рек как двигателей коммерции и промышленности предстаёт и в книге «Кувинский завод» (16+), над которой больше двух лет работал большой авторский коллектив во главе с двумя директорами пермских НИИ — членом-корреспондентом РАН Александром Черных (Институт гуманитарных исследований УрО РАН) и членом-корреспондентом РАН Львом Левиным (Горный институт УрО РАН). Не случайно на презентации издания Лев Левин напомнил, что один из вариантов этимологии слова « завод» — «то, что за водой»: горные заводы строились всегда на берегу водоёма, энергия воды была движущей силой их механизмов.

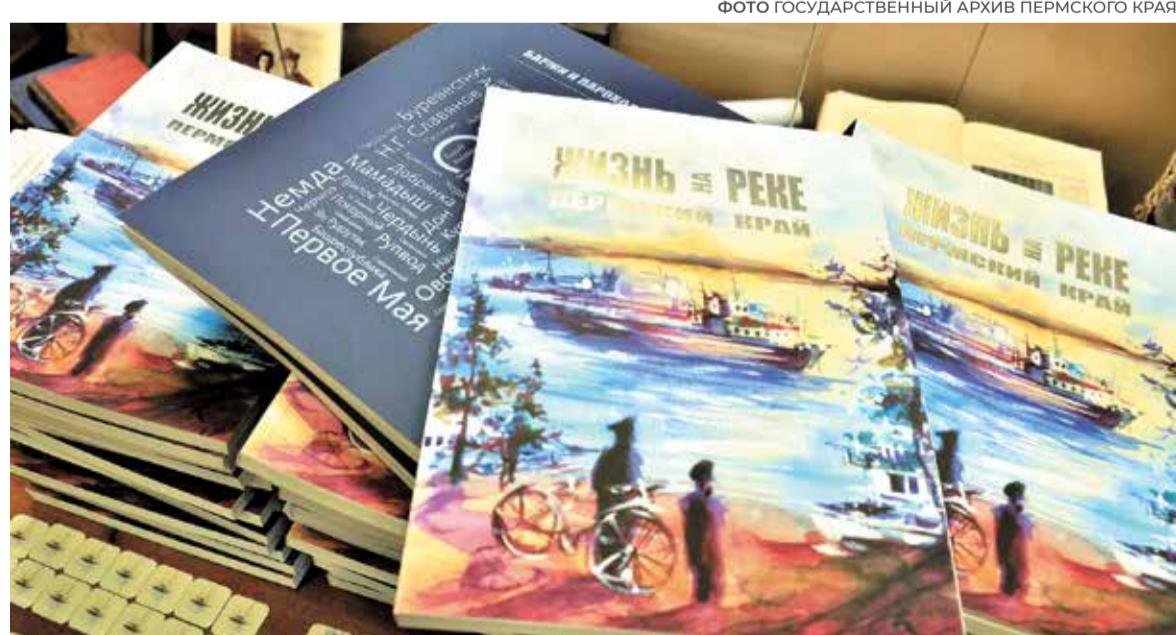
Список авторов «Кувинского завода» — представителей разных наук, обременённых большим количеством профессиональных регалий, — многое говорит о полноте пятистороничного издания: от геофизики и историирудного дела до этнографии, топонимики, фольклористики и даже кулинарии. Кувинский завод здесь предстаёт как ролевая модель горного завода вообще: описан буквально весь цикл заводского производства — от отжига древесного угля и конструкции шахты до поставки полуфабрикатов — чугунных чушек — на заводы-смежники в Очёре и Добрянке, а также все аспекты жизни заводского посёлка.

Александр Черных особенно подробно остановился на этой теме, поскольку уральский заводской посёлок представлял собой уникальный тип поселения, что-то среднее между деревней и городом: так, одним из самых распространённых бытовых предметов была чугунная форма для выпечки вафель — их изготавливали чуть ли не все заводы Прикамья, а потребители активно выпекали вафли, делясь рецептами теста; поселковые модницы носили не сарафаны, а юбки и блузки столичного покроя, сшитые из покупных, а не домотканых тканей. Научные сотрудники Института гуманитарных исследований УрО РАН Марина Крысова и Марина Суханова — они же Маруся и Маремьяна из ансамбля «ТригоЛОС» — на презентации книги показали модели костюмов заводчанок рубежа XIX–XX веков и исполнили образцы заводских песен. Кстати, фольклор Кувинского завода в книге отведено почти 200 страниц.

На презентации были не только пермские учёные, архивисты и музейщики, но и жители Кувы, в том числе энтузиасты, поддерживающие местный краеведческий музей. Этот музей, расположенный в традиционном заводском доме, воссоздаёт уютный мещанский интерьер с чайным столиком, действующими керосиновыми лампами и вполне исправным телефоном. Хорошая сохранность и доступность исторических предметов и архивов — одна из причин, почему для книги, открывающей новую издательскую серию «Горные заводы Урала», был выбран именно Кувинский завод — из 60 горных заводов, работавших на территории Пермского края.

«Жизни на реке» и «Кувинского завода» есть много общего. Прежде всего, это великолепные предпечатная подготовка и полиграфия. Количество и качество иллюстраций здесь такое, что, несмотря на всё обилие текстов, книги воспринимаются как подарочные альбомы. Продуманный дизайн, когда, открывая книгу, читатель сразу понимает, в каком её разделе он находится; чёткая и остроумная структура — например, все разделы в «Жизни на реке» озаглавлены со словом «как»: «Как суда и судёнышки строили», «Как лес по рекам сплавляли», «Как Каму с Перчорой соединили» — всё это не просто украшает книгу, но и многое говорит о её создателях, для которых подобные проекты никогда не станут элементом рабочей рутинны.

ФОТО ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ПЕРМСКОГО КРАЯ



СОБЕСЕДНИК

# «Надеюсь, что театр сможет реализовать все свои замыслы»

Главный режиссёр новой молодёжной сцены Театра-Театра Марк Букин — о театральном менеджменте, проекте спектакля «Сирано де Бержерак» и о планах открытия театральной площадки для подростков

Юлия Баталина

Самые резонансные новости в сфере культуры в минувшем году приходили из Театра-Театра. Среди них — новость о скором открытии подростково-молодёжной сцены и о назначении Марка Букина её главным режиссёром.

— Поздравляю с назначением!

— Ну, как-то всё к этому планово, планомерно шло. Я даже не особенно заметил смену статуса, просто включился в работу в другом объёме.

— До недавнего времени вы были куратором «Сцены-Молот», которая позиционировалась как экспериментальная и альтернативная. Наверняка остались какие-то ваши наработки, которые ещё не реализованы. Что в ближайших планах этой площадки?

— Самая ближайшая премьера — музыкальный спектакль «Для нежных» (12+. — Ред.). Это результат работы лаборатории музыкального театра «Резиденция ТТ» 2023 года. Там был создан эскиз, и вот наконец-то он превратится в полноценный спектакль. Режиссёр Ярослав Жевнеров ставит его по пьесе Вики Костюкевич, композитор — Анастасия Дружинина. Это история про детей во взрослом мире; внутренний монолог ребёнка, попавшего во взрослый мир, который непонятен. Самое интересное в этой работе даже не тема, потому что тема эта, в общем-то, не новая, а жанр. Там очень специфическая драматургия, очень интересная работа с языком... Первая сцена — монолог ребёнка, который ещё не родился. Мне кажется, это интересный проект.

— Репертуар «Сцены-Молот» активно пополняется за счёт результатов лабораторий. Вы планируете продолжать эту практику?

— Мы пока в размышлении. Есть ощущение, что лабораторный формат зашёл в художественный тупик: каждая лаборатория всё меньше и меньше приносит плодов. С последней лаборатории мы не взяли ни один проект. Все спектакли, которые были результатами лабораторий и активно идут на «Сцене-Молот»: «Живая история о смерти» (12+. — Ред.), «Чёртова доставка» (16+. — Ред.), «Как пережить лето» (12+. — Ред.), — всё это первая и вторая лаборатории, а с последних трёх, по-моему, до сцены-то ничего не дошло. Это, конечно, не катастрофа: лаборатория — это же не про успех, это исследование жанра, темы, формата... В своём нынешнем виде лаборатория мюзикла себя исчерпала, поэтому возможно, что она переформатируется в лабораторию другого направления.

— Похоже, что у «Сцены-Молот» сейчас кризисный момент: одновременно ушёл на повышение её куратор и закрылся источник пополнения репертуара — лаборатория мюзикла. Что же будет с экспериментальной сценой?



ФОТО ВАСИЛИЙ ВАГИН

“ Репертуарная матрица новой сцены будет состоять из трёх направлений: нескучная классика, актуальные современные названия и экспериментальные перформативные проекты

— Мы думаем о новом кураторе, о новых жанрах и темах. Хотим исследовать время, культуру разного времени, то, как человек себя ощущал в 1980-е, 1990-е, 2000-е годы. Отчасти эту тему открыл спектакль Дмитрия Волкострелова «Коридор» (16+. — Ред.), и нам кажется, что это плодотворная ниша.

— Кроме того, что вы теперь главный режиссёр новой площадки, вы ещё и просто театральный режиссёр. Расскажите о спектакле «Сирано де Бержерак» (16+), который вы собираетесь выпустить.

— Сейчас проект находится в стадии запуска. Мы согласовываем постановочную команду, она очень большая, потому что это музыкальный спектакль, что-то близкое к рок-панк-мюзиклу. Музыку написал Александр Марголин, композитор, который работал с нами на спектакле «Как пережить лето». Изюминка этого спектакля в том, что абсолютно все музыкальные фрагменты — а они представляют собой большую часть происходящего на сцене — будут исполняться на французском языке.

— С субтитрами?

— Да. Это будет не обычный подстрочник, а поэтический текст, потому что, как мне кажется, поэзия, слово — это, собственно говоря, главный герой этой пьесы.

Это пьеса про любовь, а любовь у нас, в русском языке, в русском слове — это не что-то лёгкое и воздушное, а что-то тяжёлое, драматичное; само это словосочетание — «я тебя люблю» — всегда непросто произнести. Другое дело — I love you, l'amour и так далее: всё такое летящее, воздушное, оно уже как бы на кончике

языка. Поэтому мы выбрали для постановки такое двуязычие.

— Кто будет играть главные роли?

— Сирано — Марат Мударисов, Кристиан — Стас Фоминых, Роксана — Эмилия Веприкова. Это один состав исполнителей, но, возможно, составов будет несколько, потому что это очень сложная музыка, там нужно не просто пение, а вокал определённого стиля и качества, какого в нашем театре ещё не было: что-то в сторону Честера Беннингтона, солиста Linkin Park, но не буквально. Это экстремальный вокал — с одной стороны, агрессивная, но в то же время мягкая, лиричная и сложная музыка.

Мы снова сотрудничаем с художником Евгением Тереховым, с которым я выпустил «Отцов и детей» (16+. — Ред.) и «Идиота» (18+. — Ред.). Художник по костюмам — всем известная Ирэна Белоусова, саунд-дизайнер и в каком-то смысле музыкальный руководитель проекта — Андрей Платонов, художник по свету — Евгений Козин, будет ещё хореограф, будет видеохудожник, но пока мы в процессе подбора этих профессионалов.

— Это один из спектаклей к открытию Большой сцены после ремонта?

— Мы будем к этому стремиться, но проект сложный и не хочется с ним спешить.

— Вы занимаетесь подростково-молодёжным театром, который вы в самое ближайшее время откроете в «пирамиде» на улице Крисанова, 12б. Есть ли уже названия у этой сцены, определены ли сроки её открытия?

# Новый компаньон

— Этот проект будет называться «Твой молодёжный театр», ТМТ, или просто «Твой». Не знаю, какой вариант в народе приживётся. До сих пор у подростков не было своего театра. Мы задумали его как их собственное место, куда они смогут прийти, чувствовать себя свободными, где им рады, где они смогут проводить время: смотреть кино, слушать музыку, сидеть в ноутбуках, заряжать телефон и пить кофе — и при этом находиться в театре. Мне хочется взрослого диалога с подростками — откровенного, честного. Конечно, это непросто, потому что проблемы у подростков уже серьёзные, очень серьёзные и разнообразные: сепарация от родителей, взаимодействие с учителями, половое созревание, первый сексуальный опыт, первая любовь и так далее. Всё это — прекрасные, острые, замечательные темы, о которых, мне кажется, важно и нужно говорить.

Мы наметили два направления в репертуаре молодёжного театра: основное и дополнительное, образовательное — это наш проект «Театр — в школы» (12+. — Ред.): постановки по классической литературе из школьной программы. Бедные подростки с ней мучаются, потому что учителя им всё это навязывают, им с этой литературой скучно... А мы предлагаем спектакли малого формата, в форме сторителлинга. Я бы назвал это направление «Нескучная классика».

— Те спектакли, которые ставил для выездных показов Александр Пронькин, выйдут на эту сцену?

— Часть из них — да. И мы будем продолжать эту работу.

— Что вы готовите к открытию ТМТ?

— Мы надеемся открыться в марте и успеть сделать спектакль, рабочее название которого — «Покрышки» (16+), — про подростков из неблагоприятного района, которые пытаются вырваться в большую жизнь, найти себя. Это пьеса драматурга и режиссёра из Новосибирска Дмитрия Шмакова, ученика Алексея Криклиного (постановщик спектаклей Театра-Театра «Одиссея» (12+) и «Удачи, Марк!» (12+. — Ред.)).

Дмитрий Шмаков тоже будет ставить спектакль на нашей молодёжной сцене, по крайней мере, мы с ним ведём переговоры о постановке с замечательным названием «Типа я» (16+. — Ред.). Эта книга Ислама Ханипаева — настоящий хит, спектакли по ней поставили просто все. Трудно найти книгу для подростков и о подростках, которая стала бы такой же суперпопулярной в последние годы.

Ещё одно название — «Хокинг» (16+. — Ред.). Это будет моноспектакль, его репетируют два актёра — Михаил Меркушев и Артём Радостев. Будет и классика — например, «Недоросль» (12+. — Ред.) Фонвизина. По-моему, это совершенно напрасно забытая прекрасная пьеса, которая может звучать очень современно. Спектакль готовится ставить режиссёр из Санкт-Петербурга Илья Бабушкин.

— Большой объём постановок, много новых для Перми режиссёрских имён... Вас кто-то консультировал?

— Я много консультировался с Олегом Семёновичем Лоевским (театральный и фестивальный продюсер, критик, эксперт из Екатеринбурга. — Ред.), нас предметно консультировала прекрасная Наталья Сергеевская, у которой в Петербурге «Театр 27» — просто замечательный подростковый театр. Она была и есть мой куратор-наставник, потому что мне до сих пор это поле было незнакомо. С «Театром 27» работает наш пермский режиссёр Дмитрий Мульков, который на «Сцене-Молот» поставил «Маузер» (18+. — Ред.). Надеюсь, он тоже будет ставить спектакли в «Твоём театре».

Ещё планируем поставить «Садако» (12+. — Ред.) — историю о японской девочке, пережившей ядерную бомбардировку, и... «Дорогую Елену Сергеевну» (18+. — Ред.). Это популярное во время перестройки название всё ещё становится основой очень актуальных спектаклей, я видел такие постановки.

В общем, репертуарная матрица новой сцены будет состоять из трёх направлений: нескучная классика, актуальные современные названия и экспериментальные перформативные проекты, когда нет никакой пьесы, нет как будто исходной драматургии, а есть концептуальная, тематическая, сочинённая режиссёром история. Ну, например, спектакль «Блэкбокс» (18+. — Ред.). Суть его в том, что всё происходит в полной темноте, конфиденциально. Ты заходишь в чёрный куб, где можешь сказать всё что угодно.

Есть также проект «РЭП рефлекс» (12+. — Ред.): с режиссёром Виталием Фёдоровым из Хабаровского ТЮЗа мы продумываем такую историю, где совместно со зрителем сочиняется рэп-спектакль, чтобы подростки сами набрасывали тексты.

Мы очень стремимся к тому, чтобы это было реализовано. Возможно, именно такие — совместные со зрителем — будут у нас новые лаборатории. Например, подростки под руководством действующих драматургов напишут пьесу, а мы посмотрим, сколько там будет крутого и классного и что из этого можно воплотить на сцене.

“ До сих пор у подростков не было своего театра. Мы задумали его как их собственное место, куда они смогут прийти, чувствовать себя свободными, где им рады, где они смогут проводить время

— Планы грандиозные...

— Дай-то бог, чтобы нам всё удалось воплотить. Сейчас во всех смыслах непростое время, и я очень надеюсь, что всё, про что я рассказал, реализуется и состоится. Всё сложно. Страйки, суды, и так далее, и так далее... Я очень надеюсь, что театр сможет реализовать все свои замыслы и никто этому не помешает. Обещать что-то в нашей ситуации невозможно, но мечтать, думать о будущем, его планировать и поступательно к нему идти — это то, что непременно нужно делать. **ко**

## НОВОСТИ

### В 2026 году в Перми пройдёт около 10 кинофестивалей

Пермская синематека определилась с датами кинофестивалей, которые она проводит каждый год. Первым из них состоится фестиваль научно-популярного кино Future.doc (12+): он всегда приурочен ко Дню космонавтики и в этом году намечен на 9–12 апреля. Синематека приглашает к участию режиссёров, посвятивших свои документальные фильмы научным идеям и технологиям. Приём заявок начался 19 января и продлится до 1 марта.

Главный пермский фестиваль документального кино «Флаэтиана» (18+) состоится 25 сентября — 1 октября 2026 года. Кроме того, пройдут ещё два события, связанные с «флаэтианским» контентом: 1–5 июля состоится акция «Флаэтиана в городе» (12+): документальные фильмы будут демонстрироваться на самых разных городских площадках. «Эхо «Флаэтианы» (18+) — показ фильмов — призёров фестиваля 2026 года — пройдёт 18–22 ноября.

Фестиваль пермского кино и кино, связанного с Пермским краем, — «5.6» (18+) — намечен на 11–13 декабря.

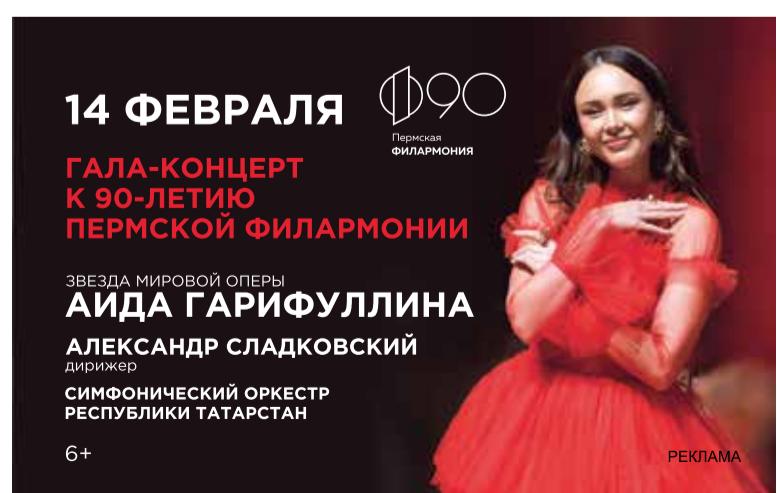
Кроме того, Пермская синематека планирует другие специальные события: 7 февраля будет торжественно отмечаться юбилей синематеки — 20 лет; День российского кино, как всегда, отметят 27 августа, а Международный день кино — 28 декабря.

Все события будут базироваться в кинотеатре «Кристалл», кроме «Флаэтиана в городе».

Пермская синематека не единственная организация, которая проводит кинофестивали в Перми. Есть целая серия событий у Центра развития кинопроизводства; главное из них — фестиваль детского и семейного кино «Медвежонок» (0+), который всегда проходит в уик-энд, ближайший к Дню защиты детей. Вот и в этом году фестиваль состоится 30 мая — 1 июня. Его площадками станут «Кристалл» и фестивальный городок на эспланаде.

Международный фестиваль импакт-кино «Лампы» (12+) пройдёт 9–11 октября в киноконцерте «Кристалл». Приём фильмов на конкурсы фестиваля начнётся во второй половине февраля. В этом году, как сообщает руководитель «Лампы» Ольга Зубкова, впервые в фестивальной программе будет представлен феномен «вертикального сериала»: это последовательность очень коротких — от одной до трёх минут — серий, снятых в формате, удобном для просмотра на экране мобильного телефона.

В основных конкурсах «Лампы», как всегда, — социальная реклама и короткометражные фильмы на темы экологии, семейных ценностей, культурно-исторического наследия, инклюзии. Кроме того, в программе много внеконкурсных показов полнометражного кино и сериалов, а также других специальных событий.



## ВЫСТАВКА

# Об искусстве «В заданных рамках»

В Центре городской культуры открылась выставка памяти Сергея Имиса

Юлия Баталина

На вернисаже в Центре городской культуры 15 января было настолько многолюдно, что руководство центра было вынуждено отказаться от проведения кураторской экскурсии — это было физически невозможно. Собрались люди очень разного возраста, разного рода занятий: от ветеранов прикамского андерграунда 1980-х до молодой поросли пермских поэтов. Для многих из них это было очень личное событие: в организации выставки принимала активное участие семья её героя — художника и поэта Сергея Имиса, а также его университетские однокурсники и многочисленные друзья.

Когда возник проект выставки памяти Имиса, ушедшего из жизни в мае 2025 года, было совершенно непонятно, что может стать её отправной точкой и сюжетообразующим началом. Сергей Андрейчиков (Имис — его творческий псевдоним) был из тех людей, которые замечательны прежде всего своей личностью, а не результатами деятельности. Самые частые слова, звучавшие на вернисаже, — «светлый человек», и это — наивернейшее определение: Сергей нёс свет и позитив везде, где появлялся, он самой своей фигурой влиял на творческую и психологическую атмосферу Перми; наследие его не так значительно, как могло бы быть, поскольку на протяжении десятилетий он занимался ремесленным, хотя и творческим делом — оформлением интерьеров. Жизнь его была лимитирована рамками, которые задавали быт и время. Именно это и стало идеологической канвой экспозиции, которая получила название «В заданных рамках» (6+).

Татьяна Синицына, куратор выставки «В заданных рамках»:

— Представить героя персональной выставки обычно легко через набор статусов. В случае с Сергеем Имисом список понятен: художник, писатель, поэт, дизайнер. Но эти определения здесь — не ответ на вопрос, с кем мы имеем дело, а скорее сама формулировка вопроса. Сергей был максимально искренним и открытым человеком. В своих текстах и дневниках он не скрывал того, что принято прятать: сомнений и внутреннего конфликта. Его жизнь стала полем битвы (и союза) между «ремесленником» и «художником».

В разгар перестройки он сделал честный выбор: «Если буду поэтом, то перестану существовать физически». Имис ушёл в дизайн, стал востребованным профессионалом в Перми, брал оформительские «халтуры» в краевых ДК, чтобы обеспечить жизнь. Позже он признавался, что дизайн «сожрал львиную долю жизни» и в искусстве он успел меньше, чем хотел.

Эта жизненная коллизия знакома многим из нас: выбор между свободой и благополучием, творчеством и заработком. Но Имису удалось невозможное — он вписал себя в рамки «нормальной», экономически устойчивой жизни, не наступая на горло собственным творческим интенциям.

Результаты работы команды ЦГК удивили даже тех, кто имел отношение к организации события. Если говорить коротко, им удалось. Удалось показать человека, а не набор предметов искусства.

В экспозиции много необычного. Начать с того, что вместо привычной фотографии Сергея Имиса выставку предваряет его портрет работы Нины Горлановой. Это знаковый объект:



ФОТО ЕЛЕНА БАХУР

художники были знакомы и дружны, и в их творчестве есть немало общих черт. Как и Горланова, Сергей в своём искусстве ярок и размашист, он любил крупные, многозначительные фигуры. Его герои близки ему духовно: это не буквально автопортреты, но показ alter ego: артистов, фокусников, клоунов, музыкантов — всевозможных «людей праздника».

Конечно, Имис — более профессиональный художник, чем Горланова, его не отнести к наивистам, однако в его работах чувствуется рука самоучки, живое самодеятельное начало: он не стремится соответствовать канонам и школам, коммерческому спросу и профессиональной карьере; его искусство — это то, что делается для души, настоящий творческий порыв.

зывается, в такой подаче стихи воспринимаются очень внятно. Возникает ощущение, что, может быть, Имис, всю жизнь проработавший в изобразительном искусстве, был поэтом даже более одарённым, чем художником.

Борис Эренбург, издатель, друг Сергея Имиса:

— Мы дружили более сорока лет. Вместе в восемидесятые задумывали самиздатовский альманах «Арион», собирали стихи, пьесы, рассказы, но не довели до конца. Потом был длинный перерыв, когда литература отступила перед необходимостью выживать. Но Сергей вернулся. И в последние годы писал так, как будто знал, что времени мало. Его тексты появлялись в журнале «Вечь», в «Литературном Иерусалиме», в социальных сетях, собирали искренние, хорошие отклики. Теперь, когда его нет, эти стихи читаются как прощальное письмо.

Особенно его интересовали две темы: судьба поэта и судьба страны. Пермь узнаёт своего поэта — и поэт узнаёт себя в городе:

Так и жил незаметно поэтом,  
Нелегалом, простым прохожим  
И не знал, что на город этот,  
Как близнец, оказался похожим.

Наконец, есть ещё и третий зал, где собираются дизайнерские эскизы, фото интерьеров, декоративные элементы, которые Сергей Имис использовал в своих коммерческих проектах.

Он был очень разнообразен в своих занятиях, и, соответственно, круги общения у него тоже были разные; прида на выставку, люди, которые знали Сергея в какой-то одной из ипостасей, открывали его фигуру во всей сложности, во всём объёме. Даже для тех, кто был знаком с художником всю жизнь, экспозиция полна открытий. То, что эта выставка сделана совсем молодыми людьми, представителями иного поколения, очень обнадёживает: здесь есть и преемственность, и новый взгляд — взгляд, который открывает что-то, упущенное ровесниками Сергея за суетой бесконечных будней. **КО**

“Даже для тех, кто был знаком с художником всю жизнь, экспозиция полна открытий

Живопись Сергея в пространстве ЦГК представлена, как в мастерской: картины висят в несколько рядов на всех стенах и даже над дверным проёмом — зрителям приходится активно вертеть головами. Кураторы словно погружают публику в творческий процесс, в художественный водоворот.

В соседнем зале собраны поэтические тексты. Не самый благодарный материал для экспонирования, но кураторы Татьяна Синицына и Александра Тихонова и здесь нашли особый приём: стихи представлены в виде текстовых плакатов, где строчки набраны разными шрифтами и расположены то в виде лесенки, то в виде змейки, то в виде окружности. Ока-