



634715337 1026

КО

Новый компаньон

newsko.ru

Будущее заводов

Как роботы и искусственный интеллект меняют современное производство

► 5

Кредитная перезагрузка

За полгода интерес к программам рефинансирования вырос на 70%

► 6-7

Дожить до лета

Эксперты прогнозируют сложное начало года на рынке жилья

► 8-9

ПРОСТО О ВАЖНОМ

23 декабря 2025

№23 (1170)

Главные сюжеты года

Подводим итоги

► 10-11

НОВОСТИ

Власти Прикамья намерены забрать у муниципалитетов ещё ряд полномочий

На встрече с редакторами пермских СМИ губернатор Пермского края Дмитрий Махонин прокомментировал переход ряда полномочий муниципалитетов на уровень региона. Глава Прикамья отметил, что этот процесс будет продолжаться и дальше, потому что структура государственного управления стала более чёткой.

«Нам надо быть более мобильными, бороться за каждый рубль как ресурс с точки зрения исполнения всех показателей. Чем больше делаем, тем больше дают (поддержки из федерального бюджета. — *Ред.*). Я говорю про национальные и федеральные проекты», — сказал Дмитрий Махонин.

Он рассказал, что строительная отрасль все девяностые и нулевые годы «разрушалась». И одна из главных причин — плохое взаимодействие власти и застройщиков. Глава региона обратил внимание на то, что в штате муниципалитетов практически нет строителей, «тех людей, которые действительно могут строить и заниматься системно ЖКХ». Поэтому важно не столько давать деньги в территории, сколько помочь сделать и реализовать тот или иной проект.

«Поэтому часть полномочий мы забираем, а по части тех полномочий, которые уже невозможно забрать в силу объективных причин, мы должны выстроить штабную работу. Штабная работа — это чёткая организация строек от начала разработки проекта, технического задания до выполнения, и в промежутке — оплата», — отметил он.



ФОТО PERMKRAI.RU

На строящейся спортивной арене в районе ДКЖ начали устанавливать трибуны

На строительстве многофункциональной арены в районе ДКЖ начался пиковый период. Об этом сообщил в своих медиа губернатор Пермского края Дмитрий Махонин.

В частности, началась установка трибун. Их привозят в виде деталей из Краснокамска, где они изготавливаются, и монтируют на месте. На объекте ежедневно в две смены трудятся более 500 специалистов — строители, монтажники, инженеры.

Строительство каркаса здания продолжается: работы ведутся одновременно на втором, третьем и четвертом этажах. Первый этаж практически завершён, идёт монтаж перегородок основы будущего купола — кольцевой опорной балки с самым большим пролётом в 96 м.

В ближайшее время начнутся отделочные работы, монтаж инженерных коммуникаций и электросетей. В связи с этим подрядчик планирует увеличить численность рабочих до 1,5 тыс. человек.

Напомним, проект строительства многофункциональной спортивной арены реализуется на основе концессионного договора, заключённого между краевыми властями и ООО «Пермь-Арена» (учредитель — Фонд развития Пермского края). Строительство стартовало в 2021 году и должно завершиться в 2026-м.

Общая площадь объекта составит не менее 71 тыс. кв. м, высота здания — пять этажей (45,5 м). Под одной крышей разместятся две арены — основная (на 10,5 тыс. зрителей) и тренировочная (на 500 мест).



ФОТО ТГ-КАНАЛ ДМИТРИЯ МАХОНИНА

Артисты Пермского Театра-Театра протестуют против увольнения своего руководителя

На сайте Пермского академического Театра-Театра появилось открытое письмо — реакция творческого коллектива на решение суда об увольнении художественного руководителя театра Бориса Мильграма «в связи с утратой доверия».

Как напоминают авторы текста, под руководством Мильграма Театр-Театр получил множество престижных премий: 82 номинации на «Золотую маску», из которых 16 превратились в награды. По мнению коллектива, «иск, поданный прокуратурой, основан на формальных основаниях». Коллеги худрука уверены, что Борис Леонидович принял все меры по предотвращению и урегулированию конфликта интересов.

Напомним, прокуратура усмотрела признаки «конфликта интересов» в действиях художественного руководителя Театра-Театра Бориса Мильграма, поскольку в 2022–2023 годах режиссёр Александр Пронькин, являющийся его зятем, выполнил для театра работу по 12 договорам на общую сумму 2,2 млн руб. Прокуратура потребовала от Министерства культуры Пермского края уволить руководителя театра «в связи с утратой доверия».

Рассмотрение иска к Борису Мильграму в Ленинском районном суде Перми завершилось 28 ноября. Судья Ольга Будилова постановила удовлетворить иск, на минувшей неделе было опубликовано мотивированное решение суда. Борис Мильграм и его адвокат работают над апелляцией, которая будет подана в Пермский краевой суд в течение месяца.



ФОТО АНДРЕЙ ЧУНТОМОВ

Новый
компаньон

Пермская газета «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам



№23 (1170), 23 декабря 2025 г.

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство
ИД «Компаньон», ИНН 5902144881

Генеральный директор Крошечкина Л. Л.

Главный редактор Усольцева Ю. И.
uji@newsko.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15, оф. 402

Адрес для писем: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15
Телефоны: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Газета зарегистрирована Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
11 августа 2014 года. Номер свидетельства
ПИ № ФС77-59008.

Выпуск издания осуществлён при финансовой
поддержке Министерства цифрового развития, связи
и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Перепечатка и использование материалов,
опубликованных в газете, без письменного
разрешения редакции запрещены. Рукописи
и фотографии, посланные в адрес редакции
без предварительного заказа, не рецензируются
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности
за достоверность информации, представляемой
на страницах газеты рекламодателями.
Мнения авторов могут не совпадать с мнением
редакции.

Интернет-газета: www.newsko.ru

Фото на обложке: kjpargeter/freepik.com

Реклама в газете

Телефоны/факс: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Электронная почта: reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость
рекламы и условия размещения опубликованы
на сайте www.newsko.ru

Адрес типографии:
ООО «Астер Плюс», 614064, г. Пермь,
ул. Усольская, 15Г, этаж 1, помещение 8
Тел. +7 (342) 254-04-95

Печать офсетная. Объём 2,5 п. л.
Тираж 4000 экз.
Заказ №341983.

Цена свободная.

ТЕНДЕНЦИИ

Не до праздников

В Перми упал спрос на новогодние корпоративы

Максим Артамонов

Значительная часть компаний отказывается от новогодних корпоративов в условиях нестабильной экономической ситуации. «Новый компаньон» выяснил, сколько пермских предприятий решили не нарушать традицию, какие форматы празднования сейчас актуальны или только набирают популярность и как оценивают тенденции по отмене корпоративов эксперты.

КАЧЕСТВЕННЫЙ КОРПОРАТИВ СТАЛ ЗАТРАТНЫМ

По данным сервиса по поиску соискателей SuperJob, в 2025 году новогодние корпоративные мероприятия в Перми собираются организовать 63% компаний.

Наиболее популярным местом для проведения праздника является ресторан, этот вариант выбрали 43% работодателей. Около 16% компаний предпочитают отмечать Новый год непосредственно в офисе, и всего 4% организаций запланировали праздничную поездку за пределы города. Удалённый формат корпоративов, судя по всему, окончательно потерял свою востребованность.

В исследовании отмечается, что как работодатели, так и event-менеджеры приходят к общему мнению: проведение качественного корпоратива становится всё более затратным.

Так, почти половина HR-менеджеров (48%) полагают, что на каждого сотрудника необходимо выделять от 5 тыс. до 10 тыс. руб. Однако профессиональные организаторы мероприятий оценивают фактические расходы как более высокие: 45% из них уверены, что для проведения достойного мероприятия требуется бюджет, превышающий 10 тыс. руб. на одного участника.

Ситуация в Перми на общероссийском фоне выглядит более выигрышной. Так, по данным «Актион Финансы», 49% российских компаний в этом году отказались от коллективного празднования. Работодатели заявили, что на праздники просто нет денег.

ПОИСК НОВЫХ ФОРМАТОВ

В беседе с «Новым компаньоном» пермский ресторатор Илья Заковьрин, владелец рюмочной «Парадная», паба Old Moose и мясного ресторана The Hound, отметил, что тенденция по отмене новогодних корпоративов в пермских заведениях общепита действительно есть.

«У нас есть небольшой спад, а ценник увеличился относительно общего повышения цен», — сказал Заковьрин.

Сооснователь Ассоциации рестораторов «Гостеприимство и сервис» (бары Rob Roy, Mai Tai, Curtiss, ресторан Nolan Wine & Kitchen, бистро «Лапшичная») Николай Канищев обратил внимание на то, что ситуация с корпоративными мероприятиями стала «очень спокойной».

«Если раньше каждая компания проводила мероприятия в наших заведениях, то в последние несколько лет, после того как началась СВО, такое положение сходит на нет и многие отказываются. И корпоративы переходят в другой формат — тусовок отделами, когда, например, бухгалтерия собралась с бухгалтерией, а отдел продаж — с отделом продаж», — рассказал он.

По его словам, в преддверии новогодних праздников пермяки бронируют столы в ресторане и со своими коллегами — небольшим кругом до 10 человек — собираются для неформального общения. «Цены в этом году, конечно же, изменились, рост составил примерно 15–20%», — отметил Канищев.



ФОТО FXQUADRO/FREEPIK.COM

“Основными причинами сокращения числа корпоративных празднований являются экономическая нестабильность, желание учитывать индивидуальные предпочтения работников и стремление поддерживать связь внутри команды без значительных финансовых вложений

ОТРАЖЕНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ

По словам пермского экономиста Антона Любича, ситуация с отменой новогодних корпоративов является отражением положения дел в экономике.

«Высокая процентная ставка и рост налоговой нагрузки сократили у компаний объём свободных средств. К тому же в 2026 году рост налогов продолжится, поэтому компании создают резервы», — рассказал он.

Данные по поступлениям от налога на прибыль в региональные бюджеты (а они снижаются) подтверждают этот же вывод. Поэтому желание компаний сэкономить на корпоративах эксперт назвал «вполне резонным и обоснованным».

Заведующая лабораторией маркетинговых исследований и разработок R&D Marketing.lab ПГНИУ Евгения Керзина сослалась на данные ЦБ РФ, согласно которым ещё в июле 2025 года объём входящих платежей, проведённых через платёжную систему Банка России, снизился на 8,1% по отношению к среднему за II квартал 2025 года.

«Снижение входящих платежей зафиксировано во всех укрупнённых группах отраслей. Динамика финансовых потоков может указывать на торможение экономической активности в начале III квартала, возможно, мы видим продолжение

в IV квартале этого года. Более того, наблюдается увеличение цикла сделки по многим отраслям, что также негативно сказывается на возможностях компаний. Думаю, нам всем стоит сфокусироваться на том, что действительно важно. Ведь любые структурные изменения и реализация сценария инновационной экономики требуют концентрации и высокой производительности на всех уровнях, а также создания высокой добавленной стоимости за счёт нестандартных подходов и высокого профессионализма акторов рынка», — пояснила эксперт.

Как рассказала «Новому компаньону» доктор экономических наук, профессор кафедры менеджмента и предпринимательства Уральского государственного экономического университета Екатерина Антинескул, отказ от проведения новогодних корпоративов в России демонстрирует влияние экономических и социальных изменений, происходивших с 2022 по 2025 год.

В частности, она привела следующие данные: в 2022 году только 14% компаний собирались устраивать корпоративы из-за последствий пандемии и ограничений, в 2023 году ситуация стала лучше, и уже 67% организаций планировали провести праздничные мероприятия. Однако к 2024 году количество компаний, организующих корпоративные события, уменьшилось до 58%, а в 2025 году достигло только 35%.

Экономист отметила, что основными причинами сокращения числа корпоративных празднований являются экономическая нестабильность, желание учитывать индивидуальные предпочтения работников и стремление поддерживать связь внутри команды без значительных финансовых вложений. При этом прогнозируется дальнейшая адаптация корпоративных традиций к новым условиям: компании будут стремиться экономить бюджет, делая упор, например, на небольших тимбилдинговых мероприятиях, поощрениях и бонусах, сохраняя командный дух. Этот процесс отражает общую тенденцию бережливого подхода в сложных экономических обстоятельствах. [КО](#)

63%

компаний в Перми собираются организовать новогодние корпоративные мероприятия

ТЕХНИКА

Дорогая сборка

Как введение технологического сбора отразится на стоимости бытовой техники

Алёна Бронникова

В ноябре федеральное правительство приняло законопроект о внесении изменений в Налоговый кодекс и отдельные законодательные акты РФ, включающие введение технологического сбора. Соответствующие поправки в закон «О промышленной политике Российской Федерации» были подготовлены Минпромторгом. Действовать они начнут с 1 сентября 2026 года. Пермские эксперты отмечают, что введение сбора напрямую отразится на потребителях и приведёт к достаточно ощутимому росту розничных цен на электронику.

СТОИМОСТЬ И СПРОС

Согласно формулировке закона, технологический сбор будет взиматься с юридических лиц и индивидуальных предпринимателей за ввоз в Россию электронной компонентной базы или содержащей такие компоненты промышленной продукции, а также за их производство на территории страны, на континентальном шельфе РФ или в её исключительной экономической зоне.

Перечни данной продукции и компонентов, порядок исчисления и срок уплаты сбора будут установлены федеральным правительством. Ставка будет определяться для каждой единицы продукции отдельно и будет зависеть в том числе от её стоимости. Максимальная фиксированная ставка составит 5 тыс. руб.

«Мы считаем, что деньги от этого источника помогут нам развить те компетенции, в которых мы сейчас нуждаемся, и дополнить те ресурсы, которые предусмотрены у нас в федеральном бюджете. 5 тыс. руб. — это максимальная фиксированная ставка, она будет применяться к наиболее дорогостоящим изделиям, где содержатся микроэлектронные компоненты. Предполагается, что в целом ставка будет значительно ниже максимальной. Поэтому, на наш взгляд, это не повлияет значительно на потребительские настроения и создаст хороший источник и задел для решения важнейших задач технологического суверенитета», — отметил министр финансов Антон Силуанов на заседании Совета Федерации 26 ноября.

Ожидается, что технологический сбор принесёт бюджету РФ в 2026 году около 20 млрд руб., в полном объёме механизм начнёт работать в 2027–2028 годах, однако пока плановый объём доходов не озвучен. Объектом налогообложения станет электроника, содержащая соответствующие платы, микроэлектронные устройства, включая телефоны, ноутбуки и компьютеры.

Руководитель департамента экономики и финансов, доцент НИУ ВШЭ — Пермь Татьяна Букина обратила внимание, что технологический сбор представляет собой не классический налог, а целевой промышленный платёж. «Его введение преследует две ключевые цели: во-первых, фискальную — для пополнения федерального бюджета в условиях дефицита, а во-вторых, стратегическую, направленную на финансирование развития отечественной микроэлектроники для достижения технологического суверенитета. Таким образом технологический сбор создаёт финансовый барьер для импорта и одновременно формирует инвестиционный ресурс для локализации», — рассказала эксперт.

При этом, по её словам, введение сбора напрямую отразится на потребителях и приведёт к достаточно ощутимому росту розничных цен на электронику. Прямой эффект от включения затрат производителями и импортёрами в цену товаров усугубится «каскадным» воздействием других факторов, таких как глобальный кризис



ФОТО SENIVPETRO/FREEPIK.COM

на рынке и повышение НДС в 2026 году. По оценкам экспертов, рост цен ожидается примерно на 25–35% на ноутбуки, компьютеры, бюджетные смартфоны, телевизоры и крупную бытовую технику с электронным оборудованием.

Заведующая лабораторией маркетинговых исследований и разработок R&D Marketing.lab ПГНИУ Евгения Керзина со ссылкой на данные Росстата сообщила, что в октябре 2025 года цены производителей компьютеров, электронных и оптических изделий на их продукцию уже увеличились на 6,3% по сравнению с октябрём 2024-го. И в ближайшее время падение спроса не ожидается, но ситуация может измениться в следующем году.

“По оценкам экспертов, рост цен ожидается примерно на 25–35% на ноутбуки, компьютеры, бюджетные смартфоны, телевизоры и крупную бытовую технику с электронным оборудованием

«А вот кейс: цена на смартфон N с момента первой публикации информации до активной до 4 декабря 2025 года выросла на 1,5 тыс. руб. (рост составил 18%). Это лишь единственный кейс, но реакция уже видна. Данная ситуация одновременно происходит с ростом спроса на электронику в преддверии Нового года, поэтому негативного оттока сейчас не произойдёт, однако в следующем году можно ожидать определённое охлаждение спроса», — прокомментировала эксперт.

Татьяна Букина также уверена, что удорожание товаров окажет серьёзное влияние и на рынок, и на потребительский спрос. В краткосрочной перспективе — в 2026–2027 годах — вероятны снижения объёмов продаж из-за сокращения покупательной способности, структурный сдвиг спроса в пользу более де-

шёвых моделей, а также риски роста теневого импорта.

«Однако в долгосрочном периоде сбор может стимулировать консолидацию рынка. И, что является ключевым, ускорить локализацию производства в России благодаря механизмам компенсации для отечественных производителей, потенциально снижая зависимость от импорта», — добавила она.

РИСКИ И РЕШЕНИЯ

Для снижения рисков, адаптации бизнеса и отлаживания механизма на государственном уровне вводить технологический сбор планируется поэтапно. Как сообщали в ноябре федеральные СМИ со ссылкой на информацию Минпромторга, перечень видов продукции, на которые распространится сбор, правительство будет расширять в течение нескольких лет. На первом этапе сбор коснётся только готовых изделий. При этом эксперты уверены, что отрасли придётся столкнуться с рядом вызовов, поэтому необходима серьёзная подготовка.

«Мы поддерживаем усилия государства по развитию электронной и радиоэлектронной промышленности, однако считаем, что введение новых сборов в текущих условиях усугубит дисбаланс на рынке между «белым» и тёмным секторами. Сначала необходимо провести системную работу по ограничению нелегального ввоза — борьбе с «чёрными карго». Без этого меры приведут лишь к ухудшению положения добросовестных участников рынка, увеличив ценовой разрыв между легально и нелегально ввезённым товаром. Таким образом, добросовестные участники потеряют последние конкурентные преимущества», — поделился президент Ассоциации компаний интернет-торговли Артём Соколов.

Как сообщила Татьяна Букина, разный бизнес по-разному себя ведёт и по-разному реагирует на происходящие процессы, и вопрос о рисках требует более детального рассмотрения. Однако можно отметить, что представители рынка, скорее всего, столкнутся с комплексом трудностей, в том числе с прямой финансовой нагрузкой, риском двойного налогообложения при втором этапе сбора на компоненты, «каскадным» ростом себестоимости и юридической неопределённостью.

«Для подготовки к снижению рисков необходимы проактивные стратегии, включающие локализацию, оптимизацию цепочек поставок, детальное финансовое планирование с учётом всех факторов давления на цены, активное юридическое сопровождение, адаптацию маркетинговых коммуникаций для объяснения изменений клиентам и акцент на продукцию российского производства», — уверена Татьяна Букина.

По словам Евгении Керзиной, полностью оценить риски в данный момент сложно, поскольку список продуктов не конечен. Однако потребность в таком решении давно «вита в воздухе».

«Другая проблема в том, что наблюдается дефицит производственной базы и компетенций, это тормозит развитие отрасли. Таким образом, у предприятий может быть только одно решение — инновационное развитие. Пора обратить внимание на отечественные предприятия (на уровне прототипирования инноваций это может быть крафтовый бизнес), научно-исследовательские университеты, поскольку они обладают беспрецедентным потенциалом к адаптации под запросы заказчика. Лишь в коллаборации может быть достигнут синергетический эффект», — считает Евгения Керзина. [КЭ](#)

ИННОВАЦИИ

Будущее заводов

Как роботы и искусственный интеллект меняют современное производство

Максим Артамонов

В начале декабря в краевой столице состоялось сразу несколько мероприятий, посвящённых роботизации и искусственному интеллекту. Эксперты обсудили тенденции в сфере роботизации, проблемы и вызовы, с которыми приходится сталкиваться при внедрении новых технологий в производство. На конкретных примерах они показали, каким образом ИИ и роботы меняют современные заводы.

Ключевые тренды роботизации

На сессии «Как роботы, аддитивные установки и ИИ меняют производство. Практические примеры», прошедшей в рамках Пермского инженерно-промышленного форума, о трендах в области роботизации и автоматизации производств рассказала исполнительный директор Национальной ассоциации участников рынка робототехники (НАУРР) Ольга Мудрова.

По её словам, роботизация — это новая реальность мировой экономики. Так, в мире уже четвёртый год подряд эксплуатируется более 4,5 млн промышленных роботов, а количество установок составляет более 500 тыс. в год.

«Ещё недавно мы говорили, что промышленные роботы используются только для производства. Но сейчас они начинают применяться в смежных отраслях, напрямую не связанных с промышленностью. Хорошо это или плохо — вопрос дискуссионный. Тем не менее это говорит о том, что необходимость производства промышленных роботов — главная составляющая для нашего дальнейшего развития», — пояснила эксперт.

Она отметила, что сегодня в отрасли есть пять ключевых трендов: применение систем ИИ и машинное обучение, роботы в новых сферах применения, мобильные манипуляторы, цифровые двойники и человекоподобные роботы.

Среди новых «компетенций» роботов Ольга Мудрова выделила самообучение и адаптацию, распознавание и принятие решений, а также выполнение сложных немонотонных задач (например, контроль качества или сортировка).

Начальник отдела Департамента станкостроения и тяжёлого машиностроения Минпромторга РФ Руслан Ахмедов, который принял участие в обсуждении, напомнил, что по поручению президента РФ Владимира Путина к 2030 году Россия должна войти в топ-25 стран мира по роботизации.

Для выполнения этой задачи отечественному производству нужно иметь 145 роботов на 10 тыс. человек.

На сегодняшний день одна из главных проблем роботизации — её внедрение в уже существующее производство. О том, как сделать так, чтобы промышленные роботы стали действительно полезным механизмом на предприятии, а не пылились на складе, став дорогостоящим аппаратом, рассказала директор по корпоративному развитию компании «Роботех» Ирина Насырова.

«Главное заблуждение, которое присутствует у многих предприятий, в том, что промышленный робот как таковой — это и есть решение. На самом деле для предприятия необходимо готовое робототехническое решение, которое выполняет конкретную бизнес-задачу. И это решение состоит не только из робота, но и из прочего периферийного оборудования, из работ по проектированию и интеграции этого оборудования, обучения персонала и дальнейшего техобслуживания. Попытка сэкономить на любом из этих компонентов, особенно на интеграции, ведёт к провалу», — пояснила Ирина Насырова.

Рынок формируется

В рамках форума состоялась также пленарная сессия «Роботизация как драйвер экономического развития Пермского края», на которой руководители крупнейших компаний поделились своим опытом и рассказали о реализации конкретных проектов.

«Регион находится в фазе активного перехода от небольшого количества кейсов автоматизации к системной роботизации. Мы формируем инфраструктуру, компетенции и сообщество, которые позволяют региону двигаться быстрее и снижать барьеры для внедрения робототехнических решений», — рассказал директор Центра развития промышленной робототехники «Промобот» Максим Чугунов.

Опыт по внедрению робототехники в производство Чугунов оценил как успешный, поскольку он даёт измеримый эффект — рост производительности, повышение качества и стабильности процессов, а также снижение зависимости от кадрового дефицита. При этом он отметил, что рынок только формируется и «ключевая задача сейчас — не просто поставить робота, а выстроить внутри предприятий компетенции по его интеграции и дальнейшей эксплуатации».

«Именно поэтому в «Промоботе» мы запустили проект по развитию внутренних интеграторов и создали сообщество «Совет внутренних интеграторов», где предприятия могут обмениваться опытом и учиться вести такие проекты самостоятельно», — добавил Максим Чугунов.

Проблемы внедрения роботов в производство эксперт видит в кадровом дефиците, недостатке практических компетенций и завышенных ожиданиях от роботизации.

Кластерный эффект в робототехнике

Директор технопарка Morion Digital, президент Пермской краевой федерации спортивного программирования Оскар Ягафаров рассказал о платформе цифрового повышения производительности труда промышленных предприятий в Morion Digital, когда для технологического суверенитета объединяются бизнес, образование и таланты.

Он обратил внимание на то, что резидентам технопарка и компаниям дали возможность продемонстрировать свои разработки, а высокая концентрация компетенций на одной площадке — от ИТ и промышленных роботов до химии и новых материалов — открыла новые возможности для кооперации.

По словам Оскара Ягафарова, в технологическом плане потенциал Пермского края значителен и основан на синергии трёх ключевых элементов: промышленной и научной базы, концентрации разработчиков, а также инфраструктуры для роста талантов.

«В крае есть не только крупные предприятия, но и сильные научные школы, ориентированные на решение прикладных задач для индустрии. В Перми работают три аккредитованных производителя робототехнических комплексов («Промобот», «Роботех», «Меридиан»), которые не конкурируют, а дополняют друг друга, охватывая разные сегменты рынка. Это позволяет говорить о наличии в регионе кластерного эффекта в сфере робототехники. Технопарк Morion Digital выстраивает непрерывную цепочку: от профориентации (курсы и экскурсии для школьников) через практическую подготовку (на базе «Школы 21» Сбера, программ акселерации и соревнований по спортивному программированию промышленных роботов) до трудоустройства и создания стартапов. Такой системный подход помогает превращать Пермский край из потребителя технологий в их создателя», — пояснил эксперт.

Заместитель директора по цифровым продуктам NS Digital (ООО «Нефтьгазисследования», ГК «Нефтьсервисхолдинг») Алексей Соломин считает, что именно сейчас происходит переломный момент в плане применения ИИ и роботизации. И если раньше все говорили о цифровизации как о будущем, то сегодня отрасль сделала большой шаг в новую эру.

«Я считаю, что ключевые слова сегодня — это «искусственный интеллект» и «автономность». 2025 год наглядно показал, что мы движемся от систем, которые просто помогают человеку, к системам, способным работать самостоятельно или при минимальном вмешательстве со стороны человека. И эту технологическую реальность уже демонстрируют ведущие игроки рынка», — констатирует эксперт.

Алексей Соломин выделил главные тренды отрасли: внедрение искусственного интеллекта и полностью автономные предприятия. При этом последний тесно связан с первым. Потому что конечная цель цифровой трансформации не просто в автоматизации отдельных процессов, а в создании полностью автономных объектов, способных к самообучению и самостоятельному принятию решений при минимальном вмешательстве человека, когда ИИ в реальном времени управляет технологическими процессами, предсказывает отклонения и предлагает оптимальные режимы работы.

По словам спикера, роботы и роботизация перестали быть экзотикой и превратились в практический инструмент для повышения безопасности, эффективности и решения задач в опасных или труднодоступных условиях. [КЭ](#)

“Именно сейчас происходит переломный момент в плане применения ИИ и роботизации. И если раньше все говорили о цифровизации как о будущем, то сегодня отрасль сделала большой шаг в новую эру



ФИНАНСЫ

Кредитная перезагрузка

За полгода интерес к программам рефинансирования вырос на 70%

Полина Путякова

По результатам исследования финансового маркетплейса «Банки.ру», в сентябре 2025 года отмечен значительный подъём интереса к программам рефинансирования. Число поданных заявок на эти продукты в сентябре превысило апрельский показатель на 70%, а по сравнению с августом — удвоилось.

Этот всплеск объясняется смягчением условий рефинансирования. К началу октября снизилась средняя ставка (до 27,8% годовых, что на 0,2% ниже, чем в январе текущего года) и предельная стоимость кредита (до 28,9%, уменьшение на 1,5%). Также снизились средние суммы и сроки. Минимальная сумма потребительского рефинансирования в начале IV квартала составила 120 тыс. руб. (–43% к I кварталу), а максимальная — 10 млн руб. (–19%). Средние сроки оформления теперь составляют 10,7 месяца (сокращение на 1,7 месяца) и 70 месяцев (сокращение на 16,5 месяца).

Кроме того, банки стали менее требовательны к рефинансируемым займам. Доля предложений, не требующих обеспечения, выросла до 58% (+13% с января), а предложений без обязательного страхования — до 48% (+4%).

В ПЛЕНУ КРЕДИТОВ

Как отмечает директор по банковским рейтингам «Эксперт РА» Екатерина Шурихина, основная группа заинтересованных в рефинансировании лиц — это заёмщики, которые оформляли ссуды на пике процентных ставок в период конца 2024-го и первой половины 2025 года.

Аналитик «Цифра брокер» Дмитрий Вишневский указывает и на более комплексные причины поиска способов снижения ежемесячной долговой нагрузки. К ним относятся замедление темпов роста реальных доходов населения и усиление давления долговой нагрузки в целом. Действительно, значимую долю в спросе на рефинансирование составляют заёмщики, которые перестают справляться с обслуживанием долга. Директор по контенту и аналитике финансового маркетплейса «Выберу.ру» Ирина Андриевская обращает внимание на то, что доля клиентов, допускающих просрочки, выросла до 6,1% от объёма кредитного розничного портфеля банков.

Ещё одним существенным фактором, подстёгивающим спрос, является возможность объединения нескольких кредитов в один. Как отмечает Ирина Андриевская, до половины всей кредитной задолженности приходится на заёмщиков, имеющих три ссуды и более.

Многие заёмщики, которые ранее имели более лёгкий доступ к кредитным картам, теперь оказались с пулом кредитных карт с овердрафтами по высоким ставкам. «Сейчас повысился спрос на объединение кредитных обязательств с целью упрощения отслеживания своих платежей и снижения совокупных платежей», — объясняет управляющий филиалом АКБ «ФОРА-БАНК» (АО) в г. Перми Наталья Иващенко. Она поясняет, что традиционно ставки по кредитным картам значительно выше, чем по потребительским кредитам, и, следовательно, растёт спрос на рефинансирование именно этой задолженности.

Спрос подогревается и активными действиями самих банков — они возвращают программы рефинансирования в свою продуктовую линейку и усиливают их рекламу. Рефинансирование, по мнению Ирины Андриевской, является инструментом конкурентной борьбы за хороших заём-

щиков, особенно с учётом того, что банки стали активнее рекламировать программы с акцентом на объединение нескольких долгов.

Кроме того, по замечанию Дмитрия Вишневского, банки упростили условия подачи заявок и расширили онлайн-доступность программ рефинансирования, что также значительно стимулировало активизацию заявок.

“Большинство экспертов сходятся во мнении, что текущий момент относительно благоприятен для рефинансирования. Это особенно справедливо для заёмщиков, которые оформили свои обязательства на фоне максимально высоких ставок в 2024 году

ПОЙМАТЬ МОМЕНТ

Большинство экспертов сходятся во мнении, что текущий момент относительно благоприятен для рефинансирования. Это особенно справедливо для заёмщиков, которые оформили свои обязательства на фоне максимально высоких ставок в 2024 году.

Оптимальный момент для рефинансирования — это точка, в которой разница между текущей ставкой по кредиту и потенциальной ставкой по новой программе превышает 1,5–2 п. п., утверждает Екатерина Шурихина.

Для потребительских кредитов с относительно небольшими суммами и сроками, если разница составляет менее 1,5–2 п. п., экономическая целесообразность рефинансирования становится низкой. В случае с ипотечными кредитами ситуация иная. Дмитрий Вишневский подчёркивает, что чем выше остаток долга и первоначальная ставка, тем заметнее эффект. Екатерина Шурихина отмечает, что из-за больших сумм даже небольшая разница в ставке оправдана и позволяет получить крупную экономию, хотя сам эффект может быть не столь ярким.



ФОТО FREEPIK/FREEPIK.COM

58%

доля предложений по рефинансируемым займам, не требующих обеспечения

Главный риск для заёмщиков, которые пытаются рефинансироваться слишком рано в цикле снижения ставок, связан с потерей потенциальной выгоды.

Эксперты единогласно предупреждают: заёмщик может оформить новый кредит, но если ставка продолжит снижаться, то уже через полгода может появиться ещё более выгодное предложение. Как резюмирует Наталья Иващенко, в таком случае клиент теряет возможность сэкономить и раннее оформление нового кредита оказывается экономически неоптимальным.

Напротив, чрезмерное затягивание процесса рефинансирования несёт в себе несколько серьёзных угроз. Самый очевидный риск — это смена тренда, когда ставка может начать снова расти или по крайней мере снижаться медленнее, чем ожидалось. В результате экономия будет минимальной, говорит Екатерина Шурихина.

Эксперты также отмечают, что, если упустить момент, банки могут ужесточить условия выдачи новых кредитов, особенно в случае возобновления макроprudенциальных ограничений. Это в первую очередь касается потребительских продуктов с высокой долговой нагрузкой, отмечает Наталья Иващенко.

Кроме того, если заёмщик рефинансируется слишком поздно, когда остаток по кредиту уже небольшой, то экономия окажется минимальной, продолжает Екатерина Шурихина. И в этой ситуации, добавляет Ирина Андриевская, экономия может не покрыть расходы на переоформление, оценку недвижимости и страхование.

РЕАЛЬНАЯ ВЫГОДА

При рефинансировании кредитов сегодня заёмщики уже могут получить существенную экономию. Однако реальная выгода зависит от вида кредита (потребительский или ипотечный), старой процентной ставки и готовности клиента изменить срок нового договора.

Потребительские кредиты, которые оформлялись на пике высоких ставок, демонстрируют наиболее значительную разницу при рефинансировании. Дмитрий Вишневский отмечает, что заёмщики могут рассчитывать на снижение ставки на 2–5 п. п. по сравнению с действующими займами, которые выдавались, например,

в 2022–2023 годах. Ирина Андриевская приводит ещё более оптимистичный пример: потребкредиты, взятые в начале года под 35%, могут быть рефинансированы под 27–25%, что даёт снижение на 8–10 п. п.

Соответственно, говорит Дмитрий Вишнеvский, это может сократить ежемесячный платёж на 15–20%, особенно если одновременно увеличить срок кредита.

В сегменте ипотеки разница в ставке нередко скромнее. Однако Ирина Андриевская отмечает, что, если кредит был оформлен по рыночным ставкам на пике в конце 2024 года под 30%, сейчас можно получить колоссальную разницу — 8–9 п. п.

Даже незначительное снижение процентной ставки по ипотеке при крупной сумме кредита даёт очень ощутимую экономию, исчисляемую десятками тысяч рублей в год, подчёркивает Дмитрий Вишнеvский.

Когда значительно снизить ставку не удаётся, заёмщик может воспользоваться другим способом сэкономить с помощью рефинансирования — увеличить срок договора. Ирина Андриевская поясняет: при «перекредитовании» в новом банке клиент может увеличить срок на один-два года, что заметно сокращает ежемесячный платёж. Однако эксперты напоминают, что увеличение срока кредитования хотя и уменьшает ежемесячную нагрузку, в итоге приводит к увеличению суммарной переплаты. Поэтому такое решение требует тщательных расчётов.

При расчёте выгоды следует учитывать не только ставку, но и другие издержки на оформление, которые могут свести экономию на нет. Это особенно актуально для ипотеки: здесь потребуются траты на оценку недвижимости, страховку, комиссии банка и другие, говорит Ирина Андриевская.

В ОЖИДАНИИ БУМА

Несмотря на то, что рефинансирование уже является выгодным на этом уровне ставок, этого недостаточно для начала полноценного бума рефинансирования. Он возможен только при сочетании нескольких условий, ключевым из которых является доступность банковского кредитования без ограничений.

Как подчёркивает Дмитрий Вишнеvский, кроме снижения ключевой ставки, для этого необходимы стабильная инфляция и прогнозируемая доходность заёмщиков. Эту позицию поддерживает и Екатерина Шурихина, добавляя, что для полноценного развития рынка нужна стабильная экономическая среда и прогнозируемая инфляция, а также отсутствие макропруденциальных ограничений для банков.

Помимо этого, критически важную роль играет общая финансовая ситуация у населения. Наталья Иващенко отмечает, что для оживления рынка требуется увеличение доступности кредитов для банков и снижение общей долговой нагрузки населения.

Прогнозы относительно массового бума рефинансирования во второй половине 2026 года в целом реалистичны, но с рядом оговорок.

Самым серьёзным препятствием могут стать регуляторные меры. Дмитрий Вишнеvский выделяет усиление макропруденциальных ограничений как один из основных факторов, способных сдвинуть сроки. Также необходимо учитывать внешнеэкономическую нестабильность: замедление экономики, рост ставок по кредитам из-за внешнеэкономических факторов или рост ставки ключевого рефинансирования могут замедлить процесс, говорит Ирина Андриевская.

Кроме того, по замечанию Дмитрия Вишнеvского, на сроки повлияют снижение платёжеспособности населения, колебания инфляции и возможные изменения в налоговой или социальной политике. Наконец, Наталья Иващенко указывает на то, что без экономической стабильности и роста доходов населения заёмщики будут проявлять чрезмерную осторожность с новыми кредитами, что не позволит рынку выйти на полноценный бум. [КС](#)

“

2025 год стал подтверждением того, что бренд 3Z удерживает статус одного из ключевых игроков на рынке офтальмологии, объединяя высокую экспертизу, технологичность и заботу о пациентах

* По данным ООО «Серджикс», в 2021 году офтальмохирурги 3Z имплантировали рекордное количество кастомизированных торических варифокальных интраокулярных линз в России.

ОФТАЛЬМОЛОГИЯ

Год развития

Группа компаний 3Z подвела итоги 2025 года: новые клиники, высокотехнологичная офтальмология и социальные проекты федерального масштаба

Для федеральной сети офтальмологических клиник 3Z 2025 год стал годом масштабного роста, технологических прорывов и расширения инфраструктуры. Компания продолжает развивать направления прогрессивной офтальмологии, открывать новые подразделения и укреплять свои позиции как одного из лидеров отрасли. За год офтальмохирурги 3Z провели 55 тыс. операций различной сложности.

СТРАТЕГИЯ ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЯ

Один из крупнейших проектов компании — завод по производству искусственных хрусталиков Latan (Латан), применяемых при хирургии катаракты. Офтальмохирурги 3Z занимают лидирующие позиции в стране по числу имплантируемых искусственных интраокулярных линз*. Поэтому крайне важно иметь собственное производство, чтобы самостоятельно контролировать процесс на всех этапах для создания хрусталиков ультракачества.

Александра Опарина, медицинский директор группы компаний 3Z:

— Запуск завода Latan (Латан) — это не только про развитие нашей компании. Это вклад в стратегический курс страны на импортозамещение и технологическую независимость. Сегодня в России есть всё, чтобы создавать собственные высокоточные медицинские изделия, и мы считаем важным участвовать в формировании этой новой индустрии. Для нас это шаг к тому, чтобы пациенты получали лучшее — без ограничений и без зависимости от внешних факторов.



НОВЫЕ КЛИНИКИ И РАСШИРЕНИЕ В МОСКВЕ

В 2025 году группа компаний 3Z объявила о приобретении действующей офтальмологической клиники в Москве. Это шестое хирургическое подразделение в России и второе — в столице.

Новая клиника оснащена современным диагностическим и хирургическим оборудованием. Здесь доступны все актуальные методики лазерной коррекции зрения, а также хирургия катаракты.

Теперь две московские клиники 3Z смогут принимать около 15 тыс. пациентов и проводить более 7 тыс. операций в год.

Надежда Лауниц, генеральный директор группы компаний 3Z:

— Приобретение действующей клиники — важный шаг для холдинга. Это первый опыт интеграции готовой площадки в сеть 3Z. Мы не только проведём ребрендинг, но и сохраним лучшие практики клиники, объединив их с нашими стандартами. Теперь 3Z — единственная сеть в России, где представлены абсолютно все современные технологии лазерной коррекции зрения.



ИННОВАЦИИ И ПРОСВЕЩЕНИЕ: ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦИЯ ZOOMER

2 октября состоялась крупнейшая онлайн-конференция в истории холдинга — ZOOMER-2025, посвя-

щённая вопросам зрения, рефракционным нарушениям и современным технологиям лазерной коррекции. На стрим зарегистрировалось рекордное количество участников — почти 2 тыс. человек.

Встреча объединила офтальмохирургов из Москвы, Краснодара, Перми и Ессентуков. Участники узнали о технологиях лазерной коррекции зрения, а также задали вопросы офтальмохирургам в прямом эфире.

Главным событием стал розыгрыш пяти бесплатных операций по лазерной коррекции зрения.

Дарья Татарина, директор по маркетингу группы компаний 3Z:

— ZOOMER ещё раз показал: современная коммуникация в медицине — это сочетание экспертного контента, удобного формата и быстрого доступа к информации. Пациенты хотят понимать, как работают технологии, какие есть методы и кому они подходят. А наша задача — объяснять это простым языком, в онлайн-форматах, которые доступны каждому. Поэтому мы продолжаем развивать собственные цифровые каналы и просветительские проекты, чтобы пациенты могли получить нужную информацию.



СОЦИАЛЬНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ: ОНКОЗАБЕГ-2025

В сентябре на Гребном канале в Москве прошёл благотворительный онкозабег «Я с тобой», организованный группой компаний 3Z совместно с фондом «ЛенЗдравКлоун» и Департаментом спорта Москвы.

Участники пробежали дистанции от 500 м до полумарафона, был специальный старт для тех, кто победил рак, семейные активности и фан-зона.

Онкозабег стал ежегодной инициативой, объединяющей сотни людей, поддерживающих тех, кто сталкивается с онкологическими заболеваниями.

Надежда Лауниц:

— Онкозабег для нас — это больше чем спорт. Это возможность объединить людей ради добрых дел и показать, что вместе мы можем помочь тем, кто борется с тяжёлой болезнью. Мы верим, что спорт способен дарить не только здоровье, но и веру.

3Z В 2025 ГОДУ: КУРС НА ЛИДИРУЮЩИЕ ПОЗИЦИИ

Группа компаний 3Z продолжает следовать стратегии долгосрочного развития: расширяет географию присутствия, обновляет стандарты сервиса, инвестирует в технологии и иницирует социальные проекты федерального масштаба.

2025 год стал подтверждением того, что бренд 3Z удерживает статус одного из ключевых игроков на рынке офтальмологии, объединяя высокую экспертизу, технологичность и заботу о пациентах.

3Z Прогрессивная офтальмология

Пермь, ул. Екатерининская, 105
Тел. 8 (342) 248 58 96
3z.ru

ООО «Три-З». Лицензия № Л041-00110-26/00589165 от 03.02.2022. ОГРН 1032304158193. Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

«Выросла роль
предпроектного
анализа»

Айна Якупова,
руководитель ООО
«Научный проектно-
технологический
институт «ОРТЭК»

— Какие ключевые факторы и тенденции рынка недвижимости 2025 года оказались самыми значимыми для рынка?

— Ключевым фактором 2024–2025 годов стала трансформация спроса со стороны заказчиков. Существенно выросла роль предпроектного анализа: ещё до начала проектирования оцениваются экономические показатели объекта — доходность, маржинальность, финансовая модель.

Второй важный тренд — комплексный анализ надёжности всех участников проекта. Заказчик рассматривает проект как единую систему уже на старте: проектировщики, подрядчики, субподрядчики оцениваются одновременно. Ключевыми критериями становятся предсказуемость, репутация и подтверждённый опыт реализации сложных объектов.

Третий значимый фактор — активное внедрение цифровых технологий. В 2025 году особенно заметен рост применения BIM, включая элементы дополненной реальности. Заказчики получают возможность увидеть будущий объект в высокой степени детализации ещё до начала строительства, что повышает качество управленческих решений.

Четвёртый тренд — усиление смысловой и концептуальной проработки проектов. Это касается не только жилой недвижимости, но и промышленных, административных объектов. Заказчики совместно с маркетологами формируют концепцию объекта с точки зрения будущей экономики и сценариев использования: проектируют семейные центры, коворкинги, деловые студии, сервисные пространства. Объект всё чаще рассматривается как продукт с определённой системой сервиса.

Со своей стороны, как проектная компания, мы на этапе эскизного проектирования всё больше внимания уделяем портрету конечного пользователя и тому, насколько комфортной и функциональной будет среда для него. При этом неизменным остаётся базовое требование — рациональная, продуманная планировка и эффективное использование площадей.

Отдельно стоит отметить архитектурную составляющую. В Пермском крае реализуется много проектов в привлекательных локациях — в рамках КРТ, в центре, в точечной застройке. Архитектура всё чаще ориентирована на уникальность и учёт особенностей территории. Региональные власти ведут системную работу в этом направлении, и это заметно влияет на общий уровень проектов.

— Каковы ваши ожидания на 2026 год: динамика количества заказов, их типов и состава заказчиков?

— Мы не ожидаем резких провалов в строительной отрасли. Наблюдается рост числа проектов, по которым ведутся предпроектные проработки, коммерческие предложения и обсуждения. При этом увеличилась и доля проектов, по которым заказчики занимают выжидательную позицию — до момента полной ясности по экономике и параметрам реализации.

Сохраняется значительный задел по промышленным, логистическим и производственным объектам, а также по государственным проектам спортивного, административного и благоустроительного назначения в 2026–2027 годах. В целом на рынке присутствует достаточный объём проектов, однако конкуренция будет высокой.



г. Пермь, ул. Пермская, дом 56В
Тел. 210-93-55
www.ortx.ru



На правах рекламы

НЕДВИЖИМОСТЬ

Дожить до лета

Эксперты прогнозируют сложное начало года на рынке жилья

Полина Пулякова

Одним из ключевых факторов года, безусловно, стала динамика ключевой ставки. Именно она, по оценке экспертов, оказала наиболее сильное давление на строительную отрасль. Высокая стоимость заёмных средств усугубилась эффектом отмены льготной ипотеки, завершившейся ещё в 2024 году, но продолжавшей сдерживать спрос и девелоперскую активность на протяжении всего 2025-го. В этих условиях рынок оказался вынужден искать новые точки равновесия.

Тем не менее к концу года стали заметны признаки восстановления. По словам директора по продажам федеральных проектов группы «Самолет» Антона Гака, первичный рынок по итогам года показал рекордные объёмы сделок, особенно во второй половине года. После волнообразного спроса в первой половине 2025-го, вызванного колебаниями ставки, с лета началось устойчивое восстановление, а осенью — рекордные продажи. При этом цены на новостройки продолжили расти быстрее, чем на вторичном рынке, что привело к расширению ценового разрыва между сегментами.

Этот разрыв стал одной из причин перераспределения спроса. Часть покупателей с ограниченным бюджетом сместилась либо в сегмент малогабаритных квартир в новостройках, либо на вторичный рынок, где, по наблюдениям Антона Гака, девелоперы и продавцы активнее использовали дисконт. Генеральный директор консалтинговой компании S.Research&Decisions Регина Давлетшина также фиксирует оживление вторичного рынка во втором полугодии, когда спрос вырос, а сроки экспозиции заметно сократились. Одновременно, по её мнению, рынок новостроек, который большую часть года оставался почти «мёртвым», начал оживать лишь в октябре–ноябре.

Снижение ключевой ставки, пусть и постепенное, начало возвращать интерес инвесторов к недвижимости как к инвестиционному инструменту. Однако, как отмечают в PAN City Group, этот интерес стал значительно более избирательным: инвесторов привлекают не просто метры, а уникальные проекты с развитой инфраструктурой, парковыми дворами, сервисом и продуманными общественными пространствами. Фактически рынок перешёл от массового инвестиционного спроса к точечному — ориентированному на качество и концепцию.

Наконец, важной структурной тенденцией года стало развитие механизма комплексного развития территорий. В PAN City Group отмечают, что рынок недвижимости Прикамья заметно продвинулся в этом направлении: к декабрю 2025 года в регионе заключено 43 договора КРТ, охватывающих более 770 га земли с потенциальным объёмом застройки до 2,9 млн кв. м жилья. Это формирует задел для будущего роста, но одновременно усиливает требования к экономике проектов на фоне растущей себестоимости строительства, которая, по мнению участников рынка, по-прежнему опережает рост цен.

НОВЫЙ СПРОС

В целом, как отмечают эксперты, количество сделок по итогам года выросло как на первичном, так и на вторичном рынке. По данным Росреестра, на которые ссылается коммерческий директор АО «ПЗСП» Кирилл Николаев, в третьем квартале 2025 года по сравнению со вторым увеличилось число зарегистрированных сделок в обоих сегментах, и положительная

динамика прослеживалась на протяжении всего года. Особенно показательной стала статистика по договорам долевого участия: в ноябре 2025 года было зарегистрировано 989 сделок против 499 годом ранее, что означает рост почти в два раза (+98,2%). В третьем квартале количество ДДУ достигло 3005, увеличившись на 28,3% по сравнению со вторым кварталом.

Ключевой особенностью этого роста стало то, что он носил во многом опережающий и «ускоренный» характер. В PAN City Group отмечают, что в конце 2025 года позитивная динамика сделок связана прежде всего с ожиданиями ужесточения условий семейной ипотеки в 2026 году. Эту же мысль подтверждает директор компании «Эстейт Групп» Алексей Терентьев: резкий рост числа ДДУ в октябре (1050 сделок) и ноябре (962 сделки) при среднем уровне около 500 квартир в месяц в течение года объясняется не ростом доходов населения, а стремлением покупателей «успеть» решить жилищный вопрос до изменения правил с 1 февраля 2026 года.

При этом говорить о безусловном доминировании первичного рынка было бы неверно. На вторичном сегменте во второй половине года также наметилось оживление. По оценке Регины Давлетшиной, «вторичка наконец-то ожила», и число сделок здесь выросло, хотя доля сделок в новостройках по-прежнему выше.

СТРУКТУРА РОСТА

Если с точки зрения спроса 2025 год выглядел как период осторожного восстановления, то предложение в ряде сегментов даже опережало покупательские возможности.

По данным экспертов PAN City Group, за 10 месяцев 2025 года в Пермском крае было введено 512 тыс. кв. м многоквартирного жилья — на 42% больше, чем за аналогичный период прошлого года. Этот рост стал результатом не только новых проектов, но и завершения ранее начатых строек.

Впрочем, Алексей Терентьев обращает внимание, что Пермский край в целом пока нельзя назвать насыщенным рынком новостроек. В отличие от ряда регионов России, где сформировался переизбыток предложения, Пермь выглядит более сбалансированной. Более того, количество действующих разрешений на строительство продолжает расти: по состоянию на 1 декабря 2025 года в Перми в стройке находился 171 объект общей площадью почти 2 млн кв. м, тогда как годом ранее — 152 объекта площадью 1,87 млн кв. м.

Однако структура этого роста неоднородна. По словам Алексея Терентьева, увеличение объёмов происходит в основном за счёт федеральных девелоперов, тогда как местные застройщики уже третий год подряд держатся примерно на одном уровне — 112–119 домов. Выход на рынок крупных федеральных игроков с масштабными проектами и более «упакованным» продуктом стал одним из ключевых событий последних лет и заметно повлиял на конкурентную среду.

МАССОВЫЙ КОМФОРТ

В новостройках рост цен продолжился и оставался более выраженным, чем на вторичном рынке. По данным специалистов PAN City Group, по итогам третьего квартала 2025 года средняя цена квадратного метра на первичном рынке Пермского края превысила 160 тыс. руб., что на 20% выше уровня годичной давности.

При этом характер роста менялся в течение года. Алексей Терентьев отмечает заметное замедление темпов: если ранее рынок демонстрировал более агрессивный апсайд, то к концу 2025 года рост на первичке составил в среднем



ФОТО FREEPIK/FREEPIK.COM

4–6%. Это во многом отражает давление со стороны спроса и ограниченные возможности дальнейшего повышения цен при высоких ставках. Тем не менее фундаментальные факторы — инфляция и рост себестоимости строительства — продолжали поддерживать цены, считает Кирилл Николаев.

На вторичном рынке ценовая динамика была более сдержанной. По данным PAN City Group, по итогам третьего квартала 2025 года средняя цена квадратного метра достигла 112 тыс. руб., показав рост около 12% год к году. Алексей Терентьев дополняет эту картину, указывая на замедление роста до порядка 4% к концу года, что отражает усилившуюся конкуренцию между продавцами и увеличение объёма предложения.

Одним из ключевых итогов года стало расширение ценового разрыва между сегментами. По оценкам экспертов PAN City Group, разница между первичным и вторичным рынками достигла 49%, Антон Гак говорит о коридоре 45–50%, а Алексей Терентьев подчёркивает, что дисконт вторички к новостройкам в Перми — около 46% — является одним из самых высоких показателей в стране. Этот разрыв стал структурной

особенностью рынка 2025 года и напрямую влияет на поведение покупателей, стимулируя либо уход в компактные форматы новостроек, либо поиск выгодных предложений на вторичке.

Если говорить о сегментах, то наиболее заметный рост цен фиксировался в массовом комфорт-классе и в нише небольших квартир. Антон Гак связывает это с ограниченным бюджетом большинства покупателей и стремлением сохранить доступность сделки за счёт меньшей площади. В то же время более крупные и менее ликвидные объекты, особенно на вторичном рынке, дорожали существенно медленнее и чаще становились объектом торга.

ЦЕНОВАЯ НЕСТАБИЛЬНОСТЬ

По словам экспертов PAN City Group, при сохранении тренда на снижение ключевой ставки рынок сможет развиваться без резких потрясений, пусть и без стремительного роста. Однако начало 2026 года, вероятно, в любом случае будет непростым. Алексей Терентьев прогнозирует, что в первом квартале спрос на новостройки может снизиться не менее чем на 50%, поскольку активность конца 2025 года

“
В первом квартале спрос на новостройки может снизиться не менее чем на 50%

во многом носила временный характер и была связана с переносом спроса из-за ожиданий изменения условий семейной ипотеки. По его оценке, более или менее приемлемый уровень ключевой ставки рынок увидит лишь к концу 2026 года, а первое полугодие станет для отрасли наиболее напряжённым.

В части сделок прогнозы выглядят сдержанно-умеренными. В PAN City Group ожидают небольшого роста количества сделок по сравнению с итогами 2025 года, без резких скачков. Антон Гак уточняет, что баланс спроса и предложения на первичном рынке в целом останется близким к нейтральному, тогда как на вторичке будет усиливаться «рынок покупателя», что может привести к стагнации или незначительному снижению числа сделок в этом сегменте. Кирилл Николаев также говорит о замедлении выхода на рынок новых объектов и росте доли непроданного жилья, что будет оказывать давление на темпы продаж.

Ожидания большинства экспертов сходятся в том, что резких движений в 2026 году ждать не стоит, по крайней мере в базовом сценарии. В PAN City Group не ожидают значительных колебаний цен, особенно в начале года, допуская лишь небольшие изменения, связанные со структурой предложения, например с выходом на рынок более дорогих проектов. Кирилл Николаев оценивает потенциальный рост цен примерно на уровне 6%, то есть в пределах текущих значений. В то же время Регина Давлетшина допускает более жёсткий сценарий: по её мнению, если государственная поддержка строительной отрасли не будет продолжена, снижение цен станет неизбежным, а сам 2026 год окажется тяжелее 2025-го.

Отдельный блок ожиданий связан с состоянием самой отрасли. По оценке Кирилла Николаева, в Пермском крае риски банкротств застройщиков на конец 2025 года остаются относительно низкими, однако более вероятной проблемой станет перенос сроков ввода жилья в эксплуатацию. Антон Гак добавляет, что финансовое положение крупных игроков выглядит устойчивым, и в 2026 году возможна дальнейшая умеренная консолидация рынка.

Наконец, эксперты обращают внимание на возможные структурные сдвиги спроса. Регина Давлетшина считает, что часть спроса может начать уходить с рынка городского жилья в загородный сегмент, а также прогнозирует начало волны продаж дефолтных квартир, что способно усилить давление на вторичный рынок. [КО](#)

ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОСТЬ

Пермский опыт — энергетикам России

Павел Агапов

В рамках Пермского инженерно-промышленного форума в КВЦ «Пермь Экспо» прошёл круглый стол «Энергетика — основа инженерной мысли, жизни и производства. Проблемы преемственности инженеров-энергетиков, повышения энергоэффективности, снижения энергоёмкости производства. Пути их решения».

В форуме участвовали свыше 60 представителей энергосферы из Перми, Екатеринбурга, Тольятти, Москвы и других городов и регионов. А драйвером стал опыт Ассоциации энергетиков Западного Урала (АЭЗУ) во взаимодействии с производителями и властными структурами.

«Наша ассоциация — единственная в России общественная организация, которая напрямую решает энергопроблемы, — в своё время стала координатором и организатором выполнения поставленной президентом РФ задачи по снижению энергоёмкости валового продукта к 2020 году на 40% по сравнению с 1997 годом, — подчеркнул в своём докладе модератор круглого стола Данир Закиров, профессор, генеральный директор АЭЗУ. — В течение 28 лет мы проводим постоянные совещания по обмену передовым опытом среди предприятий, ведём пропаганду

необходимости сберегать ресурсы, большую организационно-массовую и информационную работу».

Разработаны меры морального поощрения, проводятся награждения передовиков. Традицией стало проведение конкурсов: «Лучшее энергоэффективное предприятие Западного Урала», «Лучшее энергосервисное предприятие Западного Урала» и «Лучший энергетик Западного Урала». В течение 18 лет АЭЗУ выпускала ежеквартальный научно-технический журнал «Энергосбережение и проблемы энергетики Западного Урала». Ежегодно проводились международные и всероссийские научно-технические конференции.

С привлечением научных сил АЭЗУ разработала научные основы создания энергоэффективной экономики Пермского края, ряд нормативных документов, организационных мер, комплексную систему управления энергоэффективностью. Была разработана и осуществлена программа внедрения собственных источников энергии. Внедрение комплекса мероприятий на промышленных предприятиях позволило Пермскому краю в 2015 году досрочно, первым в России, выполнить указ президента РФ, снизив на 40% энергоёмкость валового регионального продукта, а к концу установленного срока удвоить это достижение, доведя его до 80,9%.

Впечатляющие результаты были достигнуты к 2020 году: снижение энергоёмкости ВРП составило

“
АЭЗУ разработала научные основы создания энергоэффективной экономики Пермского края

2,6 т у. т./млн руб., или на 15,5% по отношению к показателю 2017 года.

Если же говорить о ситуации в целом по стране, то по уровню энергоёмкости Россия пока отстаёт от стран Запада. Поэтому президент РФ поставил задачу ликвидировать отставание. В 2023 году была утверждена госпрограмма по поэтапному, более чем на треть, сокращению затрат энергоресурсов на единицу продукции.

Промышленные предприятия, члены ассоциации и СПП ПК РОР «Сотрудничество», по-прежнему очень активно работают в этом направлении, добиваются новых успехов. В авангарде идут компании «Уралкалий», «Соликамскбумпром», «АВИСМА», «Авиадвигатель», Пермская приборостроительная компания и другие коллективы. Мы благодарны руководителям предприятий, СПП ПК РОР «Сотрудничество», правительству Пермского края за совместную продуктивную работу.

В ходе дискуссии участники круглого стола поделились собственным опытом, заострив внимание на нерешённых проблемах. А в заключение собравшиеся решили принять в члены АЭЗУ компанию «Вектор Энерджи» (Москва) и приветствовали лучших энергетиков и производителей, награждённых благодарственными письмами краевого министерства промышленности и торговли и АЭЗУ.

Главные сюжеты года

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Политическое событие года — выборы губернатора Пермского края

Выборы губернатора Прикамья проходили с 12 по 14 сентября. Отдать свой голос за кандидата можно было на избирательных участках, на дому, а также с помощью дистанционного электронного голосования. При этом онлайн предпочли голосовать более 154 тыс. жителей Прикамья — регион занял одну из лидирующих позиций в РФ по количеству зарегистрировавшихся для участия в дистанционном электронном голосовании.

При рекордной явке в 49% за кандидатуру Дмитрия Махонина отдали голоса свыше 685 тыс. избирателей, или почти 71%. 18 сентября победивший на выборах губернатора Пермского края Дмитрий Махонин официально вступил в должность главы региона. Торжественная церемония состоялась в Большом зале краевой филармонии.

В начале инаугурации председатель Избирательной комиссии Пермского края Игорь Вагин объявил, что выборы губернатора признаны состоявшимися и действительными. Дмитрий Махонин принёс присягу на тексте Конституции РФ и Уставе Пермского края. Глава региона поклялся «достойно и верно служить народу», а доверенную ему власть «употребить на благо Пермского края».



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ПРАВИТЕЛЬСТВА ПЕРМСКОГО КРАЯ

Открытие года — новый пермский зоопарк

Пермский зоопарк переехал на новую площадку в микрорайоне Нагорном. Его открытие состоялось 7 августа, в первый же день новый зверинец посетило более 20 тыс. человек.

Зоопарк занимает 26 га, на них расположены 130 различных построек, среди которых 92 — открытые вольеры для животных. Площадь самого маленького вольера составляет 34 кв. м, а самого большого — 3,2 тыс. кв. м.

Пять тематических зон — «Лесная мозаика», «Полярный мир», «Обитатели гор», «Африканская саванна» и «Тропический рай» — оформлены индивидуально. Так, в «Лесной мозаике» можно увидеть в оформлении вольеров не только конструкции из брёвен, но и изваяния в пермском зверином стиле. У каждой зоны — своё цветовое обозначение.

Среди инфраструктурных новшеств — мостки для наблюдения за животными сверху, тоннель для созерцания белых медведей в воде, большая сцена для проведения шоу и тематических игр, большая детская площадка и ресторан «Парма».

Все животные уже перевезены на новое место обитания. Зоопарк находится на ул. Связева, 17в, работает с 12:00 до 21:00.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА МИНИСТЕРСТВА СТРОИТЕЛЬСТВА ПЕРМСКОГО КРАЯ

Переезд года — Пермская художественная галерея

Завершено строительство нового здания Пермской художественной галереи. Площадь нового объекта составляет более 20 тыс. кв. м. Внутри нового пространства — большие выставочные площади, световой атриум с панорамным видом на Каму и набережную. В музейном комплексе представлены три восстановленные исторические постройки бывшего завода им. Шпагина, которые объединены в ансамбль.

Впервые у галереи появятся многофункциональные пространства: библиотека, образовательный центр, научный архив, хранилище и реставрационные мастерские.

Строение официально передано музею в оперативное управление, что знаменует начало масштабного этапа — транспортировки коллекции из временных фондов на «Телте» в новое место.

Переезд музея — сложный и многоэтапный процесс, поэтому точные сроки его завершения трудно определить, подчеркнули в галерее. Но, учитывая интерес и ожидания местных жителей и гостей города, Пермская галерея начала взаимодействие со зрителями уже во время перемещения коллекции. Так, с 20 декабря начались обзорные экскурсии по новому зданию, для посетителей подготовлена небольшая временная выставка.



ФОТО ЮЛИЯ БАТАЛИНА

Реконструкция года — открыто движение по улице Карпинского

Улица Карпинского в Перми была официально открыта в техническом режиме в 10:00 7 декабря. Как доложил на месте министр транспорта Пермского края Сергей Вешняков, техническая готовность сейчас — 78%.

Уже построен новый путепровод через Транссибирскую магистраль. Параллельно переложили большой объём коммуникаций: сети РЖД, водопровод, канализацию, связь, теплосети. Сделали ливнёвку, которой раньше здесь не было.

Трамвайные пути уложены почти по всей длине. Пока идут остальные работы, движение открыто по четырём полосам — по две в каждую сторону. Крайние полосы на участке от шоссе до конца путепровода временно отведены под пешеходное движение и отделены бетонными блоками, пока не будут готовы постоянные тротуары. В районе остановки «Ул. Левченко» обустроены посадочные площадки, на переходе временно уложили бетонные плиты.

Работы по реконструкции и благоустройству объединённой магистрали Карпинского — Крисанова продолжатся до мая 2026 года. Предстоит обустройство тротуаров, работа с контактной сетью и трамвайными путями — укладка, выправка, обкатка.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА МИНИСТЕРСТВА ТРАНСПОРТА ПЕРМСКОГО КРАЯ

Назначения года — сформирован новый состав правительства Пермского края

С 16 декабря в Пермском крае приступил к работе новый кабинет министров. На своих постах остались Ольга Антипина, Алексей Чибисов, Андрей Алякринский, Сергей Никифоров и Дмитрий Самойлов. В то же время должности покинули Александр Борисов и Алексей Черников.

Александр Щеглов занял кресло заместителя председателя правительства, где будет отвечать за вопросы безопасности и информационного развития, а также координировать деятельность министерств территориальной безопасности и информационного развития и связи Пермского края. Глава минприроды Прикамья Дмитрий Беланович назначен заместителем председателя правительства и министром природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии. Он будет курировать работу минтуризма региона.

Лариса Ведерникова стала заместителем председателя правительства и министром по управлению имуществом и градостроительной деятельности, в этот блок включена Государственная инспекция по охране объектов культурного наследия.

Министерство по делам Коми-Пермяцкого округа переходит в зону ответственности зампреда правительства, отвечающего за развитие образования, спорта и культуры. Министр образования Пермского края Раиса Кассина перешла на должность советника губернатора. И. о. министра станет Наталья Зверева.

На пост и. о. министра по регулированию контрактной системы в сфере закупок региона назначена Марина Пашиева. Министерство территориального развития будет расформировано до 1 апреля 2026 года. Его функции распределят между другими ведомствами.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ПРАВИТЕЛЬСТВА ПЕРМСКОГО КРАЯ

Благоустройство года — новый участок набережной Камы в Перми

В Перми завершилось возведение нового участка набережной Камы — от площади Трёх столетий до «Мотовилихинских заводов». Этот участок объединяет Ленинский и Мотовилихинский районы города.

Ранее закрытая для прогулок территория превратилась в современное и комфортное общественное пространство для жителей и гостей Перми. Длина нового участка набережной составляет 1,5 км, он включает променадную часть, нижнюю и верхнюю зоны с пешеходными и велосипедными дорожками.

Для маленьких посетителей создана деревянная песочница. Вдоль участка возведены два здания: в первом разместится пункт проката роликовых и ледовых коньков, а во втором — комната матери и ребёнка, туалет и пространство для будущей точки общественного питания. На крыше пункта проката предусмотрена велосипедная стоянка, а на крыше многофункционального павильона — тихая зона с лавочками.

Дополнительным элементом декора стали муралы с архитектурно-художественной подсветкой на подпорных стенах. На них — география бассейна Камы, включая изображения городов вдоль течения, их достопримечательностей и водных обитателей региона.



ФОТО АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ПЕРМИ

Достижения компаний

РМЦПК: Рост спроса на качественное дополнительное образование



В 2025 году АНО ДПО «Региональный межотраслевой центр переподготовки кадров имени А. В. Молодчика» вошла в число победителей XXVII городского конкурса социально значимых проектов «Город — это мы». В рамках проекта «1000 шагов по дороге жизни» более 500 школьников прошли по маршруту бесплатных пешеходных экскурсий. Ребят не только обучают программированию, но и прививают им интерес к краеведению и здоровому образу жизни через пешие прогулки.

По итогам года АНО ДПО «РМЦПК» констатирует рост спроса на образовательные

программы с применением информационных технологий. Наиболее востребованы сегодня курсы повышения квалификации «Бухгалтер со знанием 1С», «Кадровое делопроизводство с 1С», «Ландшафтный дизайн в RealTime», «Проектирование интерьера в ArchiCAD», «UI/UX-дизайн», «Моделирование бизнес-процессов в Business Studio», «Разработка аналитик в Power BI и Visiologiy».

Ожидается рост спроса на программы профессиональной переподготовки «Бизнес-аналитик», «Арбитражный управляющий», «Психологическое консультирование» и другие.



На правах рекламы

«Финдом»: облигации как новый способ финансирования проектов

Уходящий год на российском финансовом рынке по праву можно назвать годом облигаций. По данным ИК «Финдом», консервативные рублевые портфели, в основном состоящие из бондов эмитентов уровня АФК «Система», ГТЛК, «Металлоинвест» (рейтинги уровня AA), демонстрируют доходность 21–25% годовых. Портфели, которые в начале года были сформированы из эмитентов с рейтингом А («Селигдар», O'KEY и другие), на сегодняшний день показывают накопленную доходность 28–30%. В валютных стратегиях (облигации ВТБ, Альфа-Банка, «Газпрома») клиенты заработали 15–25% годовых в зависимости от

уровня риска. Эти цифры значительно превосходят средние депозитные ставки.

Перспективы следующего года выглядят не менее обнадеживающе. Главный фактор — ожидаемое снижение ключевой ставки Центрального банка, по прогнозам, примерно до 13%. Для держателей облигаций это означает не только стабильный купонный поток, но и потенциал роста стоимости уже купленных бумаг. Есть все основания полагать, что доходности облигационных портфелей в 2026 году будут сопоставимы с текущими или близки к ним, несмотря на общее снижение ставок.



ФОТО JCOMP/FREEPIK.COM

На правах рекламы

ДУМА

Предновогодняя пленарка

В Перми приняли бюджет на ближайшую трёхлетку и подвели итоги дорожных работ

Алёна Морозова

На заседании Пермской городской думы, которое состоялось 16 декабря, депутаты обсудили итоги дорожной деятельности в 2025 году и во втором чтении приняли бюджет Перми на 2026–2028 годы.

ДОРОГИ, ПАРКОВКИ И ТРОТУАРЫ

Первый вопрос пленарки был посвящён дорожной деятельности в краевой столице в текущем году. Замглавы администрации Перми Дмитрий Галиханов представил отчёт о проделанной работе по ремонту дорожной сети.

Финансирование обновления дорожной инфраструктуры поступает из различных бюджетов, включая федеральный и краевой, в рамках национального проекта «Инфраструктура для жизни», который реализуется в городе с опережением графика. В 2024 году были завершены работы на 16 объектах, запланированных на 2025 год, в том числе на улицах Монастырской, Плеханова и других. Кроме того, 17 дорог были отремонтированы досрочно, включая бульвар Гагарина, ул. Лихвинскую и другие. В этом году городская администрация выделила 7 млрд руб. на повышение уровня безопасности дорог и улиц.

На сегодняшний день более 87% дорог соответствуют нормативным требованиям, отметил Дмитрий Галиханов.

Среди ключевых проектов 2025 года — капитальный ремонт ул. Самаркандской и первый этап строительства Ивинского проспекта. Параллельно шёл капитальный ремонт ул. Борчанинова.

В рамках текущего содержания в Перми было обновлено 66 участков дорожной сети общей площадью 275 тыс. кв. м. Особое внимание уделялось ремонту тротуаров, где обновили 34 объекта общей площадью 27 тыс. кв. м.

На реконструкцию и ремонт автомобильных дорог на этот же период предусмотрено около 7,6 млрд руб., при этом дополнительно около 3 млрд руб. поступит из краевого бюджета. Эти средства пойдут на строительство автомобильных дорог на Ивинском проспекте, улицах Монастырской и Агатовой.

Дополнительные средства в размере 192 млн руб. направлены на ремонт пешеходных мостиков и лестниц, обеспечивающих связь между разными районами города.

Внимание городских властей также сосредоточено на повышении уровня освещённости. В 2025 году построено 8,8 км сетей в нескольких микрорайонах и скверах. В планах на ближайшее будущее — улучшить освещение в ряде других микрорайонов.

Во время обсуждения доклада заместителя главы Перми депутат Арсен Болквадзе высказал мнение, что в последние годы администрация города «прилагает очень серьёзные усилия для того, чтобы сохранять дороги в нормативном состоянии и уменьшать количество ненормативных дорог».

«Эта история у нас пошла так активно с подготовки города к 300-летию. Серьёзные средства выделяет и город, и край, и федеральный бюджет, для того чтобы строить новые дороги, а также ремонтировать и качественно содержать существующие», — отметил Арсен Болквадзе.

Депутат Владимир Плотников обратил внимание коллег, что сейчас работы ведутся даже с опережением графика нацпроекта.

«Мы хотим, чтобы наш город был комфортным. А дороги — это одна из тех сред, где мы

“

На дорожное строительство и развитие транспортной системы выделяется 17,1 млрд руб. в 2026 году и 54 млрд руб. на трёхлетний период



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

каждый день ездим. Мы будем контролировать этот вопрос и делать так, чтобы они стали ещё лучше», — сказал депутат.

БЮДЖЕТ НА ТРЁХЛЕТКУ

Центральным вопросом повестки стало принятие бюджета Перми на ближайшие три года. Его утвердили во втором чтении.

Как сообщила первый заместитель председателя Пермской городской думы Наталья Мельник, доходная часть городского бюджета составит: в 2026 году — 66,7 млрд руб., в 2027 году — 68,3 млрд руб., а в 2028-м — 66,1 млрд руб. Расходы бюджета запланированы на уровне 69,8 млрд руб. в 2026 году, 71,6 млрд руб. в 2027 году и 65 млрд руб. — в 2028-м.

Наталья Мельник пояснила, что в процессе разработки главного финансового документа Перми была внесена 131 поправка, из которых было принято 107. Депутаты рассмотрели все замечания, которые высказали эксперты из Управления экспертизы и аналитики думы и Контрольно-счётной палаты Перми.

«Поправок было немало, но в итоге мы пришли к общему мнению. Поэтому я очень рада, что работу над бюджетом в этом году мы завершили и теперь начинаем исполнять его. Надеюсь, что с большинством задач, которые стоят перед нами, мы справимся. Самое главное, что наш город будет продолжать развиваться и становиться всё краше и краше», — отметила Наталья Мельник.

КАК РАСПРЕДЕЛЯТ СРЕДСТВА

Наибольшую часть финансирования городские власти направят в сферу образования: более 31 млрд руб. в 2026 году и около 88 млрд руб. за три года.

На дорожное строительство и развитие транспортной системы выделяется 17,1 млрд руб. в 2026 году и 54 млрд руб. на трёхлетний период.

Значительные средства — 6,7 млрд руб. за три года — выделены на переселение граждан из аварийного жилья. При поддержке региональных властей на капремонт фасадов многоквартирных домов и установку архитектурной подсветки в 2026–2027 годах планируется направить более 2 млрд руб. Всего за три года будут отреставрированы 75 фасадов.

На нужды ЖКХ и благоустройство в следующем году предусмотрено 9,6 млрд руб., а общий

объём средств на эти цели из городской казны составит около 26 млрд руб. за три года.

Заместитель председателя гордумы Максим Спиридонов обратил внимание на то, что ремонт и благоустройство дворов — «это важная тема, которая волнует жителей, а запрос на неё колоссальный».

«Более 740 млн руб. запланировано в трёхлетку на эти цели, очень важные для пермяков. Не могу не остановиться также на вопросах расселения и вообще борьбы с ветхим и аварийным жильём. У нас заложено 6,5 млрд руб. Цифра серьёзная. Все мы знаем, что принята и начала действовать краевая программа до 2031 года. Поэтому здесь тоже темпы точно не будем снижать, а будем стараться наращивать», — сказал Максим Спиридонов.

Приоритетом в социальной сфере остаётся укрепление материально-технической базы образовательных учреждений. Так, в столице Прикамья при поддержке краевых властей продолжится строительство трёх новых школ: в Ленинском и Индустриальном районах, а также Инженерной школы на ул. Веденеева. На эти цели в течение трёх лет направят 4,6 млрд руб. В рамках нацпроекта «Молодёжь и дети» в городе капитально отремонтируют 25 зданий образовательных учреждений. На направление «Школьный двор» регионального проекта «Комфортный край» выделено 149 млн руб. Более 500 млн руб. планируется направить на создание спортивных площадок в образовательных учреждениях. Также будут выделены средства на обновление детского оздоровительного лагеря «Фортуна» в размере 150 млн руб.

В сфере культуры около 670 млн руб. выделяется на капремонт пяти учреждений дополнительного образования. Кроме того, планируется модернизировать все городские библиотеки: в течение трёх лет обновят 23 учреждения.

«Ключевым вопросом сегодняшней повестки пленарного заседания стал вопрос, связанный с принятием главного финансового документа во втором чтении. В бюджете по-прежнему планируются достаточно серьёзные расходные статьи на выполнение социальных обязательств перед населением Перми. Деньги, заложенные на наш социальный блок, достаточно существенные. Мы также планируем продолжить решение вопросов модернизации и создания спортплощадок в образовательных учреждениях», — резюмировал председатель Пермской городской думы Дмитрий Малютин. [ФОТО](#)

88

млрд руб.

направят на развитие сферы образования за три года

ЮБИЛЕЙ

Ответственность за территорию

«Метафракс Кемикалс» подводит итоги юбилейного для предприятия года

Компания «Метафракс Кемикалс» принимает самое активное участие в развитии территории своего присутствия. В свой юбилейный, 70-й год рождения предприятие реализует социально значимые проекты, помогает сохранять историческую память и поддерживает масштабные региональные события.



“Мы не отделяем себя от региона, мы здесь живём и работаем, вкладываемся в развитие города и края. Наши проекты в сфере профориентации, поддержки молодёжи и культуры — тому подтверждение

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ПАРТНЁРСТВО

В этом году «Метафракс Кемикалс» традиционно стал генеральным партнёром Пермского инженерно-промышленного форума — центральной площадки для диалога между бизнесом, наукой и властью. В обширную программу форума вошло более 50 мероприятий для представителей бизнеса, с участием крупнейших предприятий прошло 20 научно-технических советов. В тематических сессиях, заседаниях и дискуссиях, посвящённых различным аспектам промышленного инжиниринга, кадрового потенциала и молодёжной политики Пермского края, приняли участие представители управляющей компании «Росхим», топ-менеджеры АО «Метафракс Кемикалс» и специалисты предприятия. Кроме того, руководители посетили один из центральных событий форума — пленарную сессию «Создано в Пермском крае» и расширенное заседание Совета директоров промышленных предприятий Прикамья с участием губернатора региона Дмитрия Махонина.

В присутствии главы Прикамья состоялось подписание АО «Росхим» генеральных соглашений о сотрудничестве с ведущими пермскими вузами — ПНИПУ и ПГНИУ. Стороны будут осуществлять взаимодействие, связанное с обучением школьников и студентов.

В деловую программу форума вошла также пресс-конференция организаторов «Большой олимпиады Росхим» по химии и химической технологии, участие в которой приняли учащиеся пермских школ и ученики «Метафракс класса» губахинской школы № 14.

Отметим, что вопросы развития кадрового потенциала, привлечения и сохранения молодых сотрудников стали одной из ключевых тем форума. В этом году компания «Метафракс Кемикалс» возглавила рейтинг предприятий, системно и последовательно выстраивающих молодёжную политику, составленный экспертами Ассоциации работающей молодёжи.

На ПИПФ-2025 впервые был представлен трек «Культура». В ходе театрального бранча депутат Законодательного собрания Прикамья Мария Коновалова рассказала об опыте сотрудничества компании «Метафракс Кемикалс» и Пермского театра оперы и балета — в частности, о фестивале «Тайны горы Крестовой», который за свою 14-летнюю историю стал геобрендом Пермского края. Проект успешен, и сейчас организаторы не ограничиваются только форматом фестиваля.

«Мы устраиваем выезды труппы в территории, поддерживаем гастроль в Мариинском театре и другие мероприятия», — объяснила Мария Коновалова.

Альберт Худайбирдин, управляющий директор по производству АО «Метафракс Кемикалс»:

— В год 70-летия компании мы особенно остро осознаём свою ответственность не только за производственные показатели, но и за развитие территории. Мы не отделяем себя от региона, мы здесь живём и работаем, вкладываемся в развитие города и края. Наши проекты в сфере профориентации, поддержки молодёжи и культуры — тому подтверждение. Для нас это стратегические инвестиции в кадровый и интеллектуальный потенциал, который обеспечит конкурентоспособность компании, Губахинского округа и всего региона на долгие годы вперёд.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ

По традиции на форуме был представлен стенд предприятия, знакомящий участников и гостей форума с технологиями и продукцией компании. В этом году он притягивал не только взрослых, но и детей, поскольку был оформлен в стиле комиксов, в основу которых легли иллюстрации детской научно-популярной книги Марии Шапошниковой «Небывалые происшествия вокруг Алёши Зайцева». Эта книга — продолжение совместного проекта компании «Метафракс Кемикалс» и губахинского Музея КУБа, посвящённого 70-летию юбилею предприятия. Первый экземпляр издания во время презентации книги на форуме управляющий директор по производству Альберт Худайбирдин вручил Дмитрию Махонину.

Отметим, что в год своего юбилея компания поддержала издание ещё двух книг. Одна из них — «Книга памяти шахтёров Губахи» Натальи Хороманской. По словам автора, это своего рода справочник, в который вошли в основном архивные документы, фотографии, сведения из статей местных СМИ о горняках, в разное время погибших на шахтах Губахи.

Начальник отдела корпоративных коммуникаций АО «Метафракс Кемикалс» Анастасия Вольф подчеркнула на презентации книги, что поддержка этого проекта — часть системной работы по сохранению исторического наследия Кизеловского угольного бассейна, которую «Метафракс Кемикалс» ведёт совместно с общественностью и администрацией округа.

Второе поддержанное компанией издание — «Повесть о школе» — посвящено истории школы № 1 по-

сёлка Верхняя Губаха. Книга вышла в свет при личном участии почётного гражданина Губахинского округа, бывшего генерального директора предприятия Владимира Даута. Автором выступила ветеран педагогического труда, почётный работник общего образования Екатерина Зинская. В книге она рассказала о школе, работавшей в ныне исчезнувшем шахтёрском городе, о педагогах, посвятивших жизнь образованию детей, а также о выпускниках, в разное время переступивших порог этого учебного заведения.

ВПЕРЁД, В БУДУЩЕЕ!

Важным просветительским мероприятием к 70-летию предприятия стала выставка «Большая химия» в Губахе — совместный проект «Метафракс Кемикалс» и Музея КУБа.

С предприятием неразрывно связаны судьбы нескольких поколений губахинцев. И выставка рассказывает обо всех этапах становления и развития компании. При её создании были использованы фотографии, архивные документы, хроники, особое внимание при этом было уделено современному этапу и тесной связи развития завода с жизнью Губахи.

В экспозиции представлены уникальные артефакты. Например, часть коллекции рельсов из железнодорожного цеха, товары народного потребления, производимые предприятием в советские годы, изделия из губахинского полиамида, технические документы по строительству «Большого метанола».

В пространстве для детей ребят знакомят с продукцией компании и её применением, предлагают им самим собрать коллекцию метанола и рассмотреть под микроскопом пентаэритрит.

Отметим, что работа выставки в Музее КУБа продлится до конца августа 2026 года.



А через 30 лет, когда «Метафракс Кемикалс» будет отмечать 100-летний юбилей, уже будущие поколения промышленников откроют капсулу времени, которая заложена на пересечении двух дорог, соединяющих производства и цеха компании. В преддверии 70-летия Губахинского завода на знаковом месте собрались три поколения сотрудников: молодые специалисты, опытные стажисты и ветераны.

В послании активисты молодёжной организации предприятия, ставшие инициаторами акции, пожелали грядущему поколению неустанно трудиться, настойчиво овладевать знаниями, опытом, ценить вклад ветеранов и приумножать традиции предприятия, быть целеустремлёнными, смелыми и счастливыми. Саму капсулу поместили в металлическую стелу с изображением логотипа Губахинского химического завода, а поверх неё Альберт Худайбирдин и заместитель управляющего директора по производству Виктор Майер закрепили памятные таблички. К слову, Мария Коновалова передала используемый при этом гаечный ключ на хранение в городской музей, и теперь он тоже войдёт в историю.

«Мы внимательно наблюдаем, как развивается «Метафракс Кемикалс», и хотим пожелать, чтобы в будущем и мы, и вы, ныне работающие здесь, и будущее поколение заводчан всегда могли гордиться нашим предприятием», — резюмировала председатель Совета ветеранов АО «Метафракс Кемикалс» Людмила Красных.

На правах рекламы



СОБЕСЕДНИК

«Важно поддерживать престиж рабочих профессий»

Министр труда и социального развития Пермского края Павел Фокин — о ситуации на рынке труда и готовности системы образования соответствовать его запросам

Юлия Баталина

«СОЗДАЁМ УСЛОВИЯ ДЛЯ ЖИЗНИ И РАБОТЫ МОЛОДЁЖИ В ПЕРМСКОМ КРАЕ»

— Павел Сергеевич, подводя итоги года, хочется начать с общей характеристики ситуации на рынке труда. В чём её особенности?

— Рынок труда не слишком изменился за последний год. Ситуация, как была, так и остаётся острой с точки зрения спроса на кадры. Особенно большой спрос на специалистов рабочих профессий, потребность в специалистах с высшим образованием есть, но она менее заметна.

Последние два года, а особенно нынешний год, были посвящены совместной с Министерством образования работе по определению контрольных цифр приёма в учебные заведения. Формируется рынок востребованных профессий, и здесь очень важно согласовать, каких специалистов и в каком количестве необходимо подготовить. Мы постоянно в контакте с работодателями, чтобы формировать этот запрос.

По данным портала «Работа России» — государственной информационной системы мониторинга спроса и предложения на рынке труда — мы видим реальную потребность в каждой профессии. В этом году в регионе в среднем потребность составляла 23–25 тыс. вакантных рабочих мест на каждую дату. Самый высокий спрос сохраняется в производственном секторе — 5000–6000 рабочих мест; в строительстве — 1300–1500 рабочих мест, сохраняется спрос на медицинские и педагогические кадры. Требуются работники в сфере транспортировки и торговли — порядка 2500 рабочих мест. При этом по каждой отрасли, по каждому направлению мы точно понимаем, где нужна подготовка профильных кадров, а где нет.

Перспективную кадровую потребность мы видим в горизонте семилетнего планирования благодаря единой методике прогноза кадровой потребности, разработанной Минтрудом России. Она учитывает экономические и демографические параметры в регионе, а также перспективную потребность работодателей, которую они заявляют в рамках всероссийского опроса: какое количество работников требуется, какого уровня квалификации и с какими компетенциями на ближайшие семь лет. Поэтому мы располагаем этими параметрами, чтобы распределять внутренние трудовые ресурсы, выстраивать эффективную систему профессиональной подготовки и определять потребность в привлечении в экономику иностранной рабочей силы.

В нынешнем году опрос работодателей прошёл второй раз и отныне будет ежегодным. Предприятия сформировали свои потребности: предложения по специалистам с высшим образованием и со средним профессиональным — 32% и 68% соответственно. Учащиеся средних профессиональных учебных заведений — самый востребованный трудовой ресурс.

Это своеобразный вызов, на который система профессионального образования должна реагировать. Это крайне непросто, потому что необходимы учебные программы, специалисты-преподаватели, материальная база, мето-

дические материалы. Всё это должно быстро меняться, потому что спрос работодателей по направлениям тоже достаточно быстро меняется.

Очень важный момент — это «география» профессиональной подготовки кадров. Условно говоря, сварщиков надо учить не только в Перми: надо учить их по всему краю, чтобы человек не уезжал из своей территории, а мог у себя дома получать образование и потом находить себя в профессии.

Сохранение молодёжи в территориях и в регионе в целом — это очень важный момент. Мы видим, что, чем лучше работает система образования, тем больше ребят уезжает из края — вот такой вот парадокс! Это не значит, что надо хуже учить; это значит, что надо здесь создавать условия для удобного и комфортного прохождения учёбы и предоставлять возможности для дальнейшего трудоустройства.

Уже с коллегами это проговорили, и они заняты разворачиванием обучения востребованным профессиям, специальностям в учебных заведениях территорий, где есть спрос на эти специальности. Ну и, конечно, занимаемся перераспределением спроса и предложения.

Например, сейчас во многих учебных заведениях идёт обучение по специальности «документоведение, архивное дело», ребята охотно на эту специальность идут, а архивариусы в таком количестве не нужны, работа с документами в таком объёме не требуется. Зато очень высокий спрос на квалифицированных водителей. Значит, надо сформировать предложение для будущих водителей — и по обучению, и по интересному для молодёжи трудоустройству. Важно готовить специалистов под запросы конкретного работодателя в этой территории: желательно, чтобы обучение проходило на базе действующих учебных заведений по всему краю, потому что, если ребята начинают там учиться, они уже интегрируются в компанию и, соответственно, там остаются.

“Учащиеся средних профессиональных учебных заведений — самый востребованный трудовой ресурс

— По-прежнему ли у молодёжи самое востребованное образование — в области информационных технологий?

— Да, очень высокий спрос со стороны ребят, 10–15 человек на одно место, но повышать контрольные цифры приёма надо не механически, а с учётом реальной потребности рынка. Сейчас просто ИТ-специалист становится неинтересным: интересен специалист ИТ, например, в сфере строительства; его основной компетенцией должно быть «применение информационных технологий в строительстве».

По данным коллег из регионального министерства образования, доля выпускников девятых классов, поступивших в этом году в техникумы, колледжи, составляет 85%. Это очень большая цифра, потому что общероссийский показатель — 60–65%. Таким образом, ребята



ФОТО МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕРМСКОГО КРАЯ

выстраивают себе «профессиональный мостик»: после техникума остаться в рабочей профессии или получать высшее образование, уже с учётом опыта работы, благо сейчас выпускники средних специальных учебных заведений имеют право поступления в высшие учебные заведения без ЕГЭ, по внутренним экзаменам.

В Пермском крае очень мощная система профессиональной подготовки! Проведён огромный объём работы по улучшению материальной базы, средства вкладывались в колледжи и техникумы. Мы видим авиатехникум им. А. Д. Швецова, политехнический колледж им. Н. Г. Славянова, Пермский профессиональный педагогический колледж, Пермский базовый медицинский колледж, Чайковский техникум промышленных технологий и управления, Березниковский политехнический техникум — замечательные объекты и в Перми, и в крае. Отмечу, что конкурс в учреждения среднего профессионального образования внушительный: в среднем семь человек на место, но по отдельным специальностям — например, в Пермском нефтяном колледже, — до 30.

«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ — ЭТО НЕ ТОЛЬКО МАТЕРИАЛЬНОЕ ПООЩРЕНИЕ, ВАЖНА ЛИЧНОСТНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ»

— Для того чтобы ребята шли на среднее профессиональное образование, надо ведь, наверное, работать над повышением престижа рабочих профессий. Что делается в Пермском крае в этом направлении?

Новый компаньон

— В Пермском крае — промышленном регионе — престиж рабочих профессий поддерживается не только благодаря отраслевым конкурсам и вручению региональных памятных знаков «Трудовая гордость Пермского края», но и благодаря нацпроектам, которые реализуются по поручению президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина. Сегодня всё, что связано с кадрами: от прогнозирования до чествования лучших, — проводится в рамках национального проекта «Кадры».

В нынешнем году очень достойно прошли конкурсы профмастерства — и в Пермском крае, и в России в целом. Всероссийский конкурс «Лучший по профессии» прошёл по 20 номинациям (для сравнения: год назад номинаций было всего шесть). Расширение числа номинаций — расширение перечня востребованных рабочих профессий. Серьёзные призы в этом конкурсе: первое место — 1 млн руб., второе — 500 тыс. руб., третье — 300 тыс. руб. Были представители работодателей из всех субъектов РФ — регионы проявили серьёзную заинтересованность в этих людях. На будущий год планируется соревнование уже по 24 специальностям. Профессионалы из Пермского края участвовали в соревнованиях по девяти номинациям, на будущий год планируем 14.

В Перми — на родине электросварки — прошёл федеральный этап конкурса в номинации «Сварщик», и прошёл на очень высоком уровне: приехали 38 лучших специалистов по сварке из 36 регионов.

Этот конкурс для участников — выход из повседневной рутины, возможность обменяться опытом, посмотреть работу коллег. Для того чтобы человек реализовался в профессии, он должен понимать: важно не только материальное поощрение, но и личностная составляющая.

В торжественной церемонии закрытия конкурса принял участие министр труда и социальной защиты Российской Федерации Антон Олегович Котяков. Соревнования проходили на базе политехнического колледжа им. Н. Г. Славянова, одного из самых крупных учреждений СПО Пермского края, и были приурочены к проведению выставки «Металлообработка. Металлургия» в выставочном центре «Пермь Экспо»; её программа была очень насыщенной: профориентационная работа, деловая программа, мастер-классы, региональная конференция по корпоративной молодёжной политике, заседание Совета главных сварщиков, презентация конкурса «Лучшее предприятие по реализации молодёжной политики», мастер-классы по лазерной, плазменной и электроискровой сварке... Общее количество участников составило более 3,5 тыс. человек.

В ближайшие два года продолжим принимать федеральные соревнования среди сварщиков и ожидаем ещё большее количество участников и более азартное, напряжённое соревнование. И, конечно, будем надеяться на победу наших работников! В этом году лучшим стал специалист из Карелии Илья Рюппиев.

Уважение к человеку труда проявляется и в поддержке трудовых династий. Пермский край принял участие в выставке «Трудовые династии» на ВДНХ в Москве, которая вызвала очень большой интерес: за три месяца, пока работала пермская экспозиция, её посетило более 11 тыс. человек.

Концепция экспозиции — «Трудовые династии Пермского края: история и современность». Посетители увидели редкие фотографии, архивные документы и личные истории, раскрывающие значимость 11 трудовых династий Прикамья в становлении экономики, культуры и социальной жизни региона. В следующем, 2026 году экспозиция будет перенесена на территорию культурного пространства «Завод Шпагина».

Нашему краю есть чем гордиться: более 150 трудовых династий, общий стаж у некоторых династий — более тысячи лет! Профессиональные сферы — самые разные. Так, в Бардымском районе есть династия педагогов, общий стаж которой — около 2000 лет. Вы представляе-

те, сколько поколений проработали в отрасли! Какая мощь в этом! Наверняка есть о чём поговорить за общим столом в большой семье, когда у многих в ней одна профессия.

Это очень многослойная история. Она связана и с семейными ценностями, и с традициями, и с многодетностью, потому что в семейных династиях — большое количество детей и внуков, которые поддерживают семейные традиции, в том числе профессиональные. Всё это взаимосвязано.

— А что же всё-таки с высшим образованием? Оно ведь, наверное, тоже должно меняться с учётом потребностей рынка?

— Скорее всего, оно претерпит серьёзные изменения, и они уже сейчас происходят. Контрольные цифры приёма студентов учитывают требования по целевому набору: если хочешь идти учиться за бюджетный счёт, ты должен подписать договор о целевом обучении для дальнейшего трудоустройства. Так уже сделано в медицине, сейчас это вводится для инженерных кадров, педагогов.

“Для того чтобы человек реализовался в профессии, он должен понимать: важно не только материальное поощрение, но и личностная составляющая

«ЧЕЛОВЕК НЕ МОЖЕТ НИГДЕ НЕ РАБОТАТЬ»

— Сейчас, наверное, неактуально говорить о безработице; наоборот, заметна нехватка рабочих рук, много вакансий?

— Сегодня, по нашим данным, в регионе нелегально работают порядка 50 тыс. человек. Это в два раза меньше, чем в прошлом году. Вот он — результат работы.

— И как бороться с нелегальной занятостью?

— Тут много очень понятных и совершенных конкретных методик и инструментов. Это совместная работа налоговых органов, трудовой инспекции, прокуратуры, муниципалитетов. Регион выступает здесь регулятором взаимодействия всех участников по обмену данными и мониторингу изменений. Образована специ-

альная межведомственная комиссия, которая занимается этими вопросами. Мы в этом году предметно занимались состоянием занятости в двух отраслях экономики — охранные услуги и лесопереработка, и нам понятно, что с этим делать. По «охране» — самая простая история: требования от организации, которая закупает услуги, чтобы у той организации, которая услуги предоставляет, сотрудники были в штате. Для государственных учреждений, бюджетных, муниципальных мы прописали все требования и условия контрактов с охранными организациями.

По лесозаготовкам такая же история. Сейчас каждый куб леса, каждая доска счётны — начиная с заготовки леса и заканчивая переработкой, и по всей цепочке понятно, какие люди к этому причастны, через юридические лица, которые этим занимаются.

Есть совершенно конкретная методология, и, постепенно-постепенно идя по ней, мы видим конкретные результаты. Главное, что появились действенные инструменты выявления признаков нелегальной занятости.

— Большая работа проведена по модернизации центра занятости, интернет-портала «Работа России». Соответствуют ли нынешним потребностям эти ресурсы?

— Мы открыли специализированный офис Кадрового центра «Работа России» в Перми на ул. Монастырской специально под эти задачи. Это многопрофильное пространство для решения запросов работодателей. Есть уже готовые кейсы кадровых решений под разные запросы: от формирования базы резюме до предоставления помещений для встреч с соискателями. Центр показывает потенциальным работодателям, какие меры поддержки можно использовать для закрытия кадровой потребности.

Практику работы центра мы представили на Всероссийском конкурсе профессионального мастерства в сфере занятости, который ежегодно проводится Минтрудом России для выявления лучших практик. Итог — первое место в номинации «Лучший проект Кадрового центра «Работа России» в категории «Место встречи — Кадровый центр». В следующем году задачи центра также будут направлены на решение кадрового запроса работодателей. Линейка сервисов широкая — от консалтинга до финансовых выплат на поддержку занятости. Под каждого работодателя определяется своя траектория помощи.

Мы становимся площадкой взаимодействия между работодателями и системой образования. Наверное, это сейчас наша основная задача. [КС](#)

ФОТО «ОДК-ПЕРМСКИЕ МОТОРЫ»



ИНТЕРВЬЮ

«Важно создать условия, чтобы выбор научной карьеры был желанным»

Заместитель руководителя Дирекции межвузовского кампуса Пермского края Максим Ильин — об инженерном образовании как драйвере развития региона и о том, почему Прикамье становится точкой притяжения для талантов и инвестиций

— Пермский край традиционно занимает высокие места в национальном рейтинге научно-технологического развития. Как, на ваш взгляд, удаётся удерживать позиции при высокой конкуренции со стороны других регионов?

— Ежегодно удерживать позиции удаётся благодаря системной работе. Одним из факторов является насыщенная программа мероприятий регионального плана Десятилетия науки и технологий в России. Возможности этой инициативы президента России Владимира Путина позволили создать комплекс мероприятий, направленных на усиление роли науки в решении важнейших задач развития общества и страны. И на сегодняшний день это один из приоритетов для системы высшего образования Пермского края.

— Давайте поговорим подробнее о плане мероприятий. Мероприятия универсальны для всех регионов?

— Пермский край включён в общероссийский календарный план мероприятий по научно-технологическому творчеству детей и молодёжи, это обеспечивает нашим школьникам и студентам доступ к всероссийским конкурсам и олимпиадам в рамках Десятилетия. При этом в рамках регионального плана мы усилили работу с этой целевой аудиторией. Сегодня работаем не только со студентами, но и со школьниками, буквально с пятого-шестого класса. Для региона важно создать такие условия, чтобы выбор инженерной или научной карьеры был осознанным и желанным. Иными словами, у региона есть «план» на каждого талантливого школьника и студента, и он заключается в том, чтобы «за руку» привести его на предприятие или в современную научную лабораторию или помочь в создании высокотехнологичного бизнеса.

— Какую роль здесь играет Дирекция межвузовского кампуса?

— Дирекция межвузовского кампуса — это региональный оператор программы Десятилетия науки и технологий и популяризации науки среди молодёжи. Как известно, у кампуса восемь вузов-резидентов. Это самое большое сообщество высших учебных заведений в созвездии современных кампусов национального проекта «Молодёжь и дети», поэтому мы формируем единые подходы и декомпозируем федеральные тренды и инициативы в сквозную систему мероприятий с учётом региональной специфики.

— Какие проекты наиболее показательны?

— Коллеги из Пермского педуниверситета, признанные эксперты в профориентационной работе, разработали модель глубокого погружения в профессию. Это проектная школа «TESTO 4.0», где ученики из разных регионов за короткий срок создают свои проекты, работая бок о бок с наставниками из вузов и промышленных компаний, посещают промышленные предприятия. То есть знакомятся со своим возможным будущим работодателем, видят своими глазами высокотехнологичное производство. В 2025 году в проектной школе приняли участие более 300 школьников из 12 муниципальных округов Пермского края и Республики Чувашии.

В сентябре в Перми запустили Школу молодёжного и детского технологического предпринимательства «Гении Прикамья». Первыми участниками стали пятиклассники и шестиклассники школы № 93. Под наставничеством опытных педагогов школьники учились придумывать и развивать идеи, тренировали творческое мышление, познакомились с базовыми принципами теории решения изобретательских задач и приняли участие в технофестивале

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПГАТУ



ФОТО КОНСТАНТИН СКОРОБОГАТЫХ

“
На 2026 год Дирекцией кампуса запланировано открытие Студенческой проектной школы «Будущее Пармы»

инженерных игр. В этом году мы нацелены привлечь в программу более 2 тыс. школьников не только из Перми, но и из разных городов и районов Пермского края, запланировали выездные мероприятия в Чайковском, Чернушке, Барде, Осе, Лысьве, Кунгуре и Чусовом. Очень важно работать с контингентом в территориях, там много талантливых ребят.

Хочу также поделиться опытом организации выездных проектных школ. В октябре в Сыктывкаре мы совместно с индустриальным партнёром «Кайрос Инжиниринг» провели «Инженерные сборы». Суть проекта — обучение проектной работе, основам ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач), цифровому моделированию на профессиональном программном обеспечении в контексте экологии и устойчивости городской среды. Как и на «Инженерных сборах» в Сыктывкаре, ребёнок не просто слушает лекцию, он создаёт 3D-модель здания и понимает, как его работа влияет на экологию города. Это формирует инженерное мышление. В текущем году мероприятие охватило более 500 человек, и я уверен, что в следующем году будем это количество увеличивать!

Дам небольшой анонс: на 2026 год Дирекцией кампуса запланировано открытие Студенческой проектной школы «Будущее Пармы», которая станет образовательной и практико-ориентированной площадкой для студентов Пермского края. Школа позволит создать резерв кадров для приоритетных отраслей научно-технологического развития региона. [КС](#)



ПРОСВЕЩЕНИЕ

«Мы даём образование, которое вдохновляет»

Учредитель учебного центра «Современное образование» Марина Сорокина — об итогах и достижениях уходящего года

— Чем 2025 год запомнится команде вашего учебного центра?

— В этом году мы провели большой форум «Границ нет!», пригласив на него руководителей и педагогов частных и государственных школ из разных городов России. На форуме участники смогли познакомиться с нашими авторскими методиками преподавания, посетить открытые уроки и ознакомиться с проектом «Январь». Мы также представили гостям разработанные педагогами «Современного образования» пособия для подготовки к ЕГЭ, которые помогают детям значительно повысить баллы на экзаменах.

— Чем вы удивили гостей, корифеев образования?

— Мы не только рассказали о нашем подходе к работе и причинах нашего успеха, но и предоставили педагогам возможность на практике попробовать методику преподавания с использованием опорных сигналов. Эта методика позволяет нам каждый год утверждать, что каждый ученик, который пришёл на наши курсы, добивается значительного прогресса в своих знаниях.

Кроме того, руководителей учебных центров мы познакомили с нашим опытом соединения обучения с нейropsихологическими методиками, предложили им интересные решения многих управленческих вопросов.

— Как участники оценили форум «Границ нет!»?

— Отзывы о форуме «Границ нет!» превзошли все наши ожидания. Так, могу процитировать некоторые из них:

«Это был глоток воздуха, который уникальным образом подействовал на уставшую душу учителя».

«Жду с нетерпением следующей конференции! Обожаю ваш центр «Современное образование»! Вы окрыляете, вдохновляете, помогаете!»

Самым творческим могу назвать вот этот отзыв: «Скажу так: летела на конференцию, и размер моих знаний был равен ручной клади. А улетаю со знаниями величиной в багаж!»

— Чем проект «Январь» интересен и полезен для детей города?

— Пять лет назад был создан проект «Январь», подерживающий детей на семейном обучении. Сейчас он становится всё более популярным. Так, нами были открыты классы олимпиадников и будущих предпринимателей. Результаты наших выпускников сопоставимы с показателями лучших школ Перми: за три выпуска у нас 10 медалистов.

“Родители доверяют нам подготовку своих детей к самым первым и важным экзаменам в их жизни

— Что стало самым ярким событием уходящего года?

— Настоящим подарком 2025 года для нас стала победа в «Народной премии 59.RU», где мы были признаны лучшим образовательным центром города по итогам голосования. Это можно сравнить с ситуацией на Олимпийских играх, когда несколько спортсменов финишируют одновременно, но победителем становится тот, кому сильнее аплодируют зрители. Наша радость от получения этой премии была сопоставима с радостью олимпийских чемпионов.

— Что необычного было создано в вашем центре?



Художественный руководитель хора «Млада» Ольга Выгузова вручает учебному центру «Современное образование» народную премию

— Мы в восьмой раз получили грант на создание музея истории на территории «Современного образования». Темы экспозиций меняются. Например, одна из выставок была посвящена эвакуации Ленинградского хореографического училища в наш город, а другая — тому, как учились дети в довоенные времена.

Кроме того, в этом году мы запустили проект «Родительская академия», интерес к которой растёт — иногда на занятия приходят более 60 семей. Разговор с ними проходит на самые разные темы, например, как не потерять доверие подростка или помочь ребёнку полюбить учёбу.

— Каковы шансы получить 100 баллов на ЕГЭ после прохождения подготовки в вашем центре?

— Многие годы родители доверяют нам подготовку своих детей к самым первым и важным экзаменам в их жизни. В этом году мы достигли рекорда по количеству учеников, готовящихся к ЕГЭ и ОГЭ. За годы нашей работы максимальный балл на экзамене получили 238 наших учеников (154 на ОГЭ и 84 — на ЕГЭ). Согласитесь, очень впечатляющая цифра!

Особую гордость вызывает наша выпускница Елена Соколова, которая сдала ЕГЭ по русскому языку на 100 баллов. Она повторяет свой подвиг уже четвёртый год подряд и получает наивысший балл. В настоящее время она окончила вуз и уже преподаёт русский язык в нашем центре.

Это только небольшая часть наших достижений. Наши педагоги, психологи и сотрудники продолжают с удовольствием обучать детей думать, творить, делать открытия в учёбе. А родителям мы помогаем радоваться успехам своих детей и выстраивать с ними правильные отношения.

Мы даём образование, которое вдохновляет. От всей команды учебного центра «Современное образование» хотим пожелать каждому участнику образовательного процесса побед и удовольствия от получения и применения своих знаний!



Адрес: ул. Пермская, 50
Телефон +7 (342) 255-44-99
edu-modern.ru, jan-var.ru



На правах рекламы

ФИНАНСЫ

Праздничная оптимизация

Как контролировать праздничные расходы и разумно планировать бюджет

С наступлением декабря начинается праздничная суета, и в этот период легко поддаться искушению: устраивать роскошные застолья, делать дорогие покупки и дарить подарки всем знакомым. Чтобы сэкономить бюджет, важно заранее подготовиться и следовать нескольким практическим советам.

Первым шагом к оптимизации расходов станет составление списка подарков и мероприятий. Это поможет равномерно распределить расходы, избежать импульсивных покупок и больших трат. Важно использовать только собственные средства и не влезать в кредитные долги. Если же без займа не обойтись, стоит выбирать кредит с минимальными процентами и возможностью досрочного погашения.

В предпраздничной суете особенно легко поддаться многочисленным рекламным уловкам. Продавцы мастерски используют маркетинговые приёмы, убеждая нас в необходимости приобрести новую брендовую сумку, футболку или гаджет. И им это блестяще удаётся: так они пополняют свой бюджет, оставляя значительную брешь в нашем собственном. Крайне важно оценивать свои расходы, реальные потребности и долгосрочные цели, а также помнить, что праздничный ажиотаж вскоре закончится и можно будет купить всё то же, но уже по другим ценам.

“Главная задача заработанных денег — приносить радость от их использования. Если же этого не происходит, возникает непреодолимое желание совершать всё больше незначительных покупок

Также стоит обратить внимание на совместные мероприятия, которые помогут снизить затраты. Например, новогодняя вечеринка с друзьями, где каждый внесёт вклад своим фирменным блюдом или прекрасно организованным конкурсом, не только экономит деньги, но и делает праздник особенным и запоминающимся.

Как подчеркнула Елена Феоктистова, спикер декабрьского форума «На пороге 2026 года: финансы в жизни и бизнесе», главная задача заработанных денег — приносить радость от их использования. Если же этого не происходит, возникает непреодолимое желание совершать всё больше незначительных покупок. В итоге на такие мелкие траты уходит значительная сумма, которую можно было бы вложить в действительно крупную и важную покупку, способную приносить удовольствие гораздо дольше. Не стоит замещать истинные эмоции бессмысленными расходами, ведь их можно получить другими способами. Пусть финансы служат своей истинной цели и решают действительно важные задачи.

В преддверии Нового года особенно актуально вспомнить мудрую фразу: счастлив не тот человек, у которого много денег, а тот, у кого их достаточно. «И кто умеет ими правильно распоряжаться. Давайте в 2026 году будем последовательны в своих желаниях, взвешены в эмоциях и разумны в принимаемых решениях», — добавила Наталья Давыдова, руководитель Регионального центра финансовой грамотности Пермского края.



На правах рекламы

СОБЫТИЯ

Откладываем на «завтра»

Несколько слов о событиях в культурной повестке 2025 года, о которых «Новый компаньон» непростительно умолчал

Юлия Баталина

Чуть ли не каждый день пермяки — любители театра, музыки и новых выставок — терзаются выбором: куда отправиться вечером? Невозможно посетить всё, что хочется! Слишком много всего в Перми и окрестностях происходит.

Поэтому сейчас, под Новый год, мы решили вспомнить некоторые события 2025 года, которые мы незаслуженно обошли вниманием. Они и сами по себе достойны обсуждения и, что особенно важно в эти дни, указывают, на что надо будет обратить внимание в наступающем 2026 году, за чем следить.

Понятно, что Дягилевский фестиваль не уйдёт от общественного внимания, да и вообще главные фестивали, большие симфонические концерты, премьеры в академических театрах и выставки на центральных площадках публика не пропустит и без наших указаний. В наступающем году главным пунктом культурной программы уважающего себя пермяка будет открытие Пермской художественной галереи в новом здании, и это тоже понятно. Экспозиция будет открываться постепенно, один зал за другим, с шагом в два месяца.

Мы же хотим обратить внимание на менее заметные события, которые тем не менее придают особый вкус жизни в Перми.

WORLD MUSIC В «ТРИУМФЕ»

Частная филармония «Триумф» не первый год приятно разнообразит концертную афишу Прикамья; однако в нынешнем году она всё активнее предлагала не дополнительную, а скорее альтернативную программу событий. По «занавес» года здесь прошёл первый концерт собственного концертного коллектива — хора Triumphus Vox, о котором мы поговорим отдельно и более подробно; а в течение года состоялось несколько концертов в новом для площадки формате World Music, и в году наступающем частная филармония намерена это направление развивать.

До сих пор монополистом в этой сфере был Пермский дом народного творчества «Губерния», но там всё-таки доминирует традиционный фольклор и научный подход к нему. В «Триумфе» музыка разных народов представлена в модной концертной «упаковке», в которой аутентичность материала не нарушается свежестью исполнительских решений.

В июле русско-европейско-американская певица, аккордеонистка и мастер этнического костюма Прасковия Уилсон пригласила пермскую публику за огромный стол: именно таков был антураж концертной сцены в «Триумфе», где артистка выступила в дуэте с пермским перкуссионистом Андреем Михайловым. Очень правильно поступил арт-директор частной филармонии Сергей Аристов, когда пригласил Андрея принять участие в концерте: совсем юная певица очень волновалась перед выступлением, и спокойная уверенность опытного музыканта, его обаяние и харизма уравновешивали её пылкость, помогали сориентироваться в необъятном музыкальном материале — Прасковия поёт русские, балканские, славянские песни, а также кантри — и выстроить программу в едином русле.

Посыл творчества Прасковии Уилсон — экуменический в самом широком смысле: она видит общие мелодические основы в песенном фольклоре самых разных народов. У человечества и в самом деле есть общая Мировая душа — концерт в «Триумфе» это доказал, особенно



Прасковия Уилсон

ФОТО ГЮНАЙ МУСАЕВА

в финале, когда зал вместе с артисткой запел проникновенную цыганскую «Эдерлези», а затем все устроились за общим столом с фруктами и свежим хлебом, фотографировались с Прасковией, одетой в невероятный этнический костюм, собственноручно сшитый и вышитый певицей, снова пели и чуть ли не обнимались.

«Триумф» намерен серьёзно заняться продюсированием новой звезды, планируются её концерты и запись альбома в пермской студии.

“Частная филармония «Триумф» не первый год приятно разнообразит концертную афишу Прикамья; однако в нынешнем году она всё активнее предлагала не дополнительную, а скорее альтернативную программу событий

Тот же Андрей Михайлов — перкуссионист-мультиинструменталист, основатель проекта «Общество резонансных и звуковысотных архитекторов» (ОРЗА), принял участие и в другом концерте World Music — первом выступлении объединения RusTradEns, которое состоялось тоже в «Триумфе». В трио кроме Михайлова вошли два аксакала русской этнической музыки — гусельник Дмитрий Парамонов, который не только играет на инструменте, но и основал

мастерскую по изготовлению гуслей (именно там заказала свои гусли Дарья Калина), и Игорь Серёдкин, известный фольклорист из Екатеринбурга. Ребята играли настоящий русский мужской фольклор — песни мастеровых и солдат, кратко и очень интересно рассказывали о традиционных инструментах, и всё это было бесконечно далеко от того, что обыватель привык считать «русской народной музыкой». Ригоричного следования стародавним обычаям и образцам тоже не было: всё действие было пронизано современным сценическим вайбом.

В новом году группа отправляется в российский филармонический тур и в его рамках выступит на сцене Пермской краевой филармонии 20 февраля, но открытие RusTradEns произошло всё же в «Триумфе».

В конце ноября частная филармония представила ещё одну сценическую коллаборацию: усилия объединили три известные в Прикамье этномузыкантки — Ирина Пыжьянова, Ольга Ирисова и Ольга Сёмочкина, чтобы создать программу духовных стихов. Как и в предыдущем проекте, список необычных инструментов, задействованных в исполнении, занял бы несколько строчек, а уж какие тут были инструментальные ансамбли! Дуэт окорино и виолончели — это ещё не самое странное сочетание; а когда девушки дружно взялись за гусли, сцена представляла собой что-то вроде известной картины Васнецова, но только в женском и современном варианте.

Духовные стихи, исполненные нежными девичьими голосами, максимально обострили простодушие этого фольклорного жанра, его главный посыл — наивную веру в то, что лучший мир есть, что Бог милосерден, что чистая Душа непременно спасётся, даже если человек в миру грешил. Это не просто религиозный жанр, а народно-религиозный — порождение той низовой, самой искренней и неподдельной веры, где Бог — не абстрактное метафизическое начало, а добрый дедушка, который непременно пожалеет и приласкает, даст утешение и успокоение после земной жизни, полной страданий.

Девушки спели свою программу так проникновенно, что невозможно было не поверить в то, что ангелы рядом — именно так назывался концерт. В фойе «Триумфа» в этот вечер впервые зажгли огоньки гирлянд, запахло хвоей... В России не принято понятие Адвента, но на этом концерте ангелы дали негласный старт отсчёту дней до Рождества и Нового года.

ЕВГЕНИЙ ПАНФИЛОВ — «НАШЕ ПЕРМСКОЕ ВСЁ»

В чём величие, в чём крутость и историческое значение фигуры Евгения Панфилова? Множество событий, прошедших в год 70-летия хореографа, отвечало на эти вопросы. В честь юбилея проходили лаборатории и фестивали разного масштаба, но наиболее объёмно и убедительно наследие хореографа представил его театр — «Балет Евгения Панфилова» на мини-фестивале памяти мастера «Три дня с Евгением Панфиловым» (12+), прошедшем 18–20 сентября.

Три дня — три аспекта влияния Панфилова на современный танцевальный театр: в первый день — его наследие (показы двух недавно восстановленных спектаклей Панфилова — «Восемь русских песен» и «БлокАда»), во второй день — актуальные спектакли из репертуара российских трупп contemporary dance, а в третий — свежая премьера, «Поэма странствий» на музыку Реквиема Моцарта и сюжет «Божественной комедии» Данте, которую поставил в Перми хореограф из Северной Македонии Игор Киров.

Новый компаньон

Чего греха таить, самое глубокое и сильное впечатление из всей фестивальной программы оставили оригинальные постановки Панфилова. Годы идут, а «Восемь русских песен» остаются дерзким, ярким и глубоким высказыванием на тему русской культуры, на фоне которого танцевальные экзерсисы современных постановщиков выглядят бледновато.

Это, впрочем, не касается спектакля «Письма. Упражнения в искренности» (12+), который показала труппа Челябинского театра современного танца Ольги Поны во второй фестивальный день. Этот лирический, откровенный и очень современный мини-балет, поставленный, как это часто бывает в челябинском танцевальном театре, Ольгой Поной в содружестве с её солистами, начинается с пронзительного, почти акробатического, мучительного и виртуозного соло прекрасной Татьяны Крицкой, а завершается её же выступлением в ансамбле, где благодаря визуальным эффектам из танцовщицы буквально бьёт свет.

«Упражнения в искренности» — очень точное название для спектакля, в котором тексты личных писем одной семьи переводятся на язык танца. Искренность становится не темой, а техникой, на которой строится танец.

Камерный балет Наиля Ибрагимова «Пантера» (Казань) показал на фестивале одноактный балет «Шахта» — мужскую историю, жёсткую драму взаимоотношений в закрытом профессиональном сообществе. Он не очень танцевальный, скорее пластический на грани пантомимы, но вместе с челябинским балетом показывает, насколько разнообразен мир российского contemporary dance, одним из основоположников которого является Евгений Панфилов.

Показанная в финале фестиваля «Поэма странствий» — хореографическое посвящение Евгению Панфилову — не поразила новациями в танцевальном языке, да и драматургически выстроена не блестяще; но в спектакле чувствуется поиск, желание найти собственный путь в современном танце. На этом непростом пути Евгений Панфилов, выходец из очень глубокой глубинки, простой парень, который до конца жизни не научился складно говорить, но как никто ярко высказал себя в балете, — настоящая путеводная звезда для тех, кто следует за ним.

Мини-фестиваль с чётким разделением функционала по трём дням: наследие, гости, премьера — удачная находка театра. В Перми уже не первый год предпринимаются попытки сделать день рождения Евгения Панфилова — 10 августа — ежегодной датой торжества современного танца, и, думается, для этого наконец-то найден подходящий формат.

ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ ЗА МКАДОМ — ПЕРМСКАЯ ВЕРСИЯ

Есть ли театральная жизнь за пределами академических сцен? В Индустриальном районе Перми работают два серьёзных репертуарных театра, у которых есть преданная постоянная публика. Они, конечно, маленькие, камерные, но, что называется, «настоящие»: с постоянными площадками, со стабильными труппами и с ищущими, харизматичными лидерами.

Пермский молодёжный театр в самом конце 2024 года переехал в собственное помещение



«Поэма странствий»

ФОТО АНДРЕЙ ЧУНТОВ

“ В чём величие, в чём крутость и историческое значение фигуры Евгения Панфилова? Множество событий, прошедших в год 70-летия хореографа, отвечало на эти вопросы

на ул. Мира, 11; уходящий 2025 год стал для него годом обустройства на новом месте. Репертуар коллектива, в котором с равным энтузиазмом работают артисты с разным профессиональным бэкграундом, поражает величиной и разнообразием: классика — Островский, Чехов, Достоевский; очень много актуальной драматургии — Анна Яблонская, Ярослава Пулинович, Маша Конторович, Андрей Иванов; собственные инсценировки, детские спектакли и даже советская драматургия.

В вечер открытия театра на новом месте была показана премьера «Чайки» (16+) в постановке художника — молодого режиссёра Ильи Лямина. Замахнувшись на Антона нашего Павловича, постановщик сумел создать свежую, живую и метафоричную версию одной из самых популярных в мире пьес. В вечном споре, кто такой Костя Треплев — бессильный графоман или непонятый современниками провозвестник искусства будущего? — режиссёр решительно встаёт на сторону героя.

Театр «Туки-Луки», который квартирует недалеко от Пермского молодёжного, на той же улице Мира, в ДК им. Гагарина, возник не вчера. Детищем культового пермского режиссёра и актёра-кукольника Сергея Кудимова сегодня руководит его ученик — молодой режиссёр с очень театральной фамилией Алексей Мионов. «Туки-Луки» активно работает как театр

детский и кукольный, но этим его деятельность вовсе не исчерпывается. В декабре труппа представила собственную версию «Пугачёва» (16+) по тексту Сергея Есенина.

Очень дерзкая попытка на фоне пусть старого, но всем памятного спектакля Юрия Любимова на Таганке с Высоцким в роли Хлопуши показала новые возможности маленького театра. Оказалось, что в нём замечательная мужская труппа; сам Алексей Мионов, сыгравший Пугачёва, внешне напоминает Есенина, и это даёт спектаклю какое-то новое измерение: главный герой — не мрачный головорез, а светлый, поэтичный искатель лучшего будущего. В роли Хлопуши — Алексей Турпанов, который не копирует Высоцкого, его Хлопуша — загадочный, немного мистический юродивый, очень русский и очень пермский персонаж. То, что театр «в анамнезе» кукольный, сказывается в остром обращении с реквизитом и минималистичной, полифункциональной сценографии Ярослава Колчанова, где чёрные металлические бочки превращаются то в столбы, то в пушки, то в прожекторы.

Огромный бонус для меломанов: оригинальную музыку к спектаклю написали всё тот же Андрей Михайлов, неоднократно упомянутый в этом обзоре и почти вездесущий, и Алёна Иванова, певица и мультиинструменталистка из заводного девчачьего дуэта «Пальчик мимо». Вместе музыканты добились очень необычного звука — авангардного и в то же время глубоко архаичного. Виолончель Алёны звучит почти как «гудок» — квадратная народная скрипка.

Это, конечно же, далеко не все маленькие театры в Перми, достойные внимания. И вообще, список интересных явлений и событий, которые могли ускользнуть от внимания зрителя в прошедшем году, но могут заявить о себе в будущем, гораздо шире, чем этот обзор. [КО](#)

ВИНИЛ

30/31 декабря
2 января

Фееричный мюзикл
с использованием уникальной
механики сцены

12+

ТЕАТР
ТЕАТР

Билеты: teatr-teatr.com / Ленина, 53

24, 29 декабря, 4, 5, 6 января в 18:30
27, 28, 30 декабря, 7 января
в 16:00 и 18:30

«Щелкунчик»

Новогодний бал для всей семьи
по мотивам сказки Эрнста Теодора Амадея Гофмана

Пермская
Филармония

РЕКЛАМА

24 января

УРАЛЬСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

дирижер ДМИТРИЙ ЛИСС

СОЛИСТ
ФРЕДЕРИК КЕМПО фортепиано

6+



ФЕСТИВАЛЬ

Без слов

В Перми снова состоялся рождественский мини-фестиваль «Дягилев+»

ФОТО АНДРЕЙ ЧУНТОНОВ

Юлия Баталина

«Добро пожаловать домой. Мы скучали!» — такими комментариями сопровождались посты в телеграм-канале Дягилевского фестиваля, посвящённые пятому рождественскому мини-фестивалю «Дягилев+», события которого прошли в Перми 14–16 декабря.

С удивительным упорством Теодор Курентзис и его коллектив musicAeterna считают своим долгом показывать в Перми творческие достижения. С 2019 года, с того времени, как маэстро и его музыканты переехали в Санкт-Петербург, у пермских меломанов появилась особая игра: следить за выступлениями коллектива и угадывать, что из сделанного будет показано в Перми, на летнем Дягилевском фестивале или — с 2021 года — на его зимнем фестивале-спутнике.

Очередным вызовом для Курентзиса стал «вагнеровский оркестр» — и его непременно надо было показать в Перми. Особенности вагнеровского симфонического состава хорошо известны: и огромные размеры, и внимание к духовым, среди которых есть специфические инструменты — например, так называемые «вагнеровские трубы», нечто среднее между трубой и валторной, и обильная перкуссия — этот состав на рубеже XIX и XX веков предвосхитил многие музыкальные тренды на сто лет вперёд.

Для musicAeterna Вагнер стал новой принципиальной вершиной после Малера. Оркестр уже выступал в Перми с вагнеровскими увертюрами, но нынешняя программа — «Кольцо без слов», музыка из четырёх опер «нибелунгского» цикла, оркестрованная Лорином Маазелем в виде симфонической сюиты, — требует особенно большого и сложного состава инструментов.

Для этого проекта в оркестр были собраны лучшие силы, в том числе солисты, которые когда-то играли в musicAeterna, а сейчас развивают сольные карьеры. Благодаря этому оркестр выглядел особенно знакомым и родным: Андрей Баранов, которому достался статус первой скрипки и концертмейстера, когда-то играл в Перми, и это были лучшие годы musicAeterna и Пермской оперы.

Благодаря приглашению Баранова принять участие в исполнении «Кольца» пермяки получили огромный, прямо-таки драгоценный бонус: кроме двух симфонических вечеров (6+) в программе «Дягилев+» 2025 года был ещё и камерный (6+). Андрей Баранов — первая скрипка квартета им. Ойстраха, и накануне исполнения «Кольца без слов» этот ансамбль выступил в Органном зале с произведениями Шостаковича. Все участники квартета хорошо знакомы пермской публике: виолончелист Алексей Жилин — концертмейстер виолончелей musicAeterna — тоже работал в Перми и продолжает приезжать с оркестром Курентзиса, второй скрипач Даниил Австрих и альтист Фёдор Белугин тоже

играли здесь неоднократно и полюбились зрителям. Билеты на камерный концерт разлетелись с сайта фестиваля первыми! Понятно, что сыграли роль и размеры зала, и то, что «Кольцо» исполнялось дважды, а камерная программа — только один раз, но всё же...

Это был совершенно невероятный концерт, из тех, что забирают зрителя с первых же звуков. Музыканты ансамбля прекрасно знают, насколько важны первые такты каждого произведения. Они провели первый квартет Шостаковича от обманчивой классичности начала к весёлому авангарду финала, а в десятом квартете показали всю сложную эмоциональность музыкальных переплетений, когда тон сочинения ни разу не становится по-настоящему трагическим, но в нём то и дело звучат тёмные, тревожные пассажи.

Для исполнения большого фортепианного квинтета к ансамблю присоединился пианист Сергей Давыдченко, которого пермяки помнят ещё ребёнком — этот вундеркинд выступал в 2019 году на фестивале Дениса Мацуева, и было приятно увидеть, как он вырос и блестяще вписался во «взрослый» концертный коллектив.

“ «Кольцо без слов» у musicAeterna прозвучало вдумчиво, глубоко и цельно. Исполнение было сдержанным и очень напоминало эталонную версию — концерты под управлением автора оркестровки Лорина Маазеля

Фортепианный квинтет, занявший всё второе отделение концерта, прозвучал объёмно, чуть ли не симфонически; особым удовольствием было наблюдать, как он распадается на дуэты, соло и трио, сливаясь затем снова в tutti, и каждый раз музыканты демонстрируют оттенки виртуозной ансамблевости.

Перед выходом на бис Андрей Баранов произнёс небольшой прочувствованный спич о том, как он любит выступать в Перми; звучало очень искренне.

Пермяки отвечают взаимностью: когда вечером 16 декабря концертмейстер появился перед оркестром, предвеляя исполнение «Кольца», его приветствовали громче, чем Теодора Курентзиса, вышедшего следом.

«Кольцо без слов» у musicAeterna прозвучало вдумчиво, глубоко и цельно. Коллектив Курентзиса известен своими преувеличенными, гипер-эмоциональными трактовками классики, но не в этот раз. Исполнение было сдержанным и очень напоминало эталонную версию — концерты под управлением автора оркестровки Лорина Маазеля.

Курентзис отказался от эффектов, которые так и просятся в этой музыке. Когда в мелодии воз-

никли первые намёки на приближение летящих валькирий, подумалось, что оркестр «щас как вдарит...» Но нет. Валькирии аккуратно вылетели из предшествующих мелодий и так же аккуратно растворились в последующих — культовость фрагмента ничем не была подчёркнута, разве что скрипачи картинно взмахнули смычками, когда валькирии брали музыкальный разбег.

Самым проникновенным, драматичным, покоряющим моментом стал похоронный марш — траур по убитому Зигфриду; но в целом «Кольцо» в этом исполнении сложно назвать трагической сюитой: в музыке особенно свежо, подчёркнуто и прочувствованно звучали светлые картины природы — журчание воды, шум ветра, пение птиц, шелест листьев; перед глазами вставали дивные пейзажи первозданной Америки из фильма Терренса Малика «Новый Свет» (12+), в саундтреке которого использована музыка Вагнера. Нежная флейта — голос Зиглинды, гипнотизирующий перезвон молоточков карликов, кующих сокровище Рейна, и, конечно, трубные гласы, возвещающие из-за кулис гибель богов, — всё это было не только сыграно, но и буквально нарисовано музыкой. Плотный звук превращался в картину мира — божественной, сложной вагнеровской Вселенной.

В визуале концерта были аккуратно расставлены акценты для публики: Теодор Курентзис проявил себя не только как дирижёр, но и как режиссёр. Вспомнить хотя бы, как торжественно встали и выстроились духовые перед своим tutti, как несколько раз картинно замахнулся гигантским «вагнеровским молотом» приглашённый перкуссионист Павел Прохоров, прежде чем этот молот совершил своё единственное действие — ударил по большому барабану, издав долгий, глубокий рокошущий звук; не говоря об уже упомянутом взмахе смычка перед полётом валькирий.

Собственную танцевальную партию Теодор тоже наверняка продумал, его движения не были чистой импровизацией. Он то издавал немой крик, то резко разворачивался к одной из инструментальных групп, призывая зрителей обратить на неё внимание, то распахивал руки, словно крылья самолёта. Наблюдать это было иногда забавно, чем отчасти можно объяснить улыбки, не сходящие с лиц фронтменов оркестра, особенно Алексея Жилина и его соседки — виолончелистки Мириам Пранди.

...Но, наверное, в первую очередь улыбки музыкантов объясняются радостью от причастности к этой музыке. Можно много спорить о Вагнере, о его идеологии, о роли его музыки в культурной политике Третьего рейха, но Вагнер Теодора Курентзиса и musicAeterna — на светлой стороне Силы.

После деликатного, непафосного финала сюиты зал выдержал заветную паузу — долго молчал, пока дирижёр выразительным движением не разрешил аплодировать, и эта пауза была более выразительной благодарностью, чем последовавшие за ней овации. [КС](#)