

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Краевая филармония планирует обзавестись новым концертным залом и собственным оркестром

Министерство культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края выступает с предложением построить в Перми акустический концертный зал для краевой филармонии. Об этом сообщила 5 сентября заместитель краевого министра культуры Ирина Ясырева на заседании комиссии Общественной палаты Пермского края по развитию человеческого потенциала. По её словам, строительство модульного концертного зала — «это не так уж дорого».

Инициативу министерства обдумывает председатель краевого правительства Геннадий Тушнолов. Его решение будет зависеть от наполнения краевого бюджета. Кроме того, министерство подготовило заявку на федеральное финансирование в рамках Года культуры, которым в России объявлен 2014-й.

В настоящее время в распоряжении Пермской краевой филармонии имеется акустический камерный Органный зал на 400 мест и Большой зал на 800 мест, в котором нет концертной акустики. Органный зал не приспособлен для больших оркестровых концертов (маленькая сцена, отсутствуют помещения для оркестрантов), а в Большом зале музыка «не звучит». Акустический зал для оркестровых концертов Перми очень нужен, тем более что у филармонии в скором времени может появиться собственный симфонический оркестр.

Как пояснил «Новому компаньону» генеральный менеджер Пермского театра оперы и балета Марк де Мони, идут переговоры о придании оркестру Теодора Курентзиса MusicAeterna статуса филармонического. В этом заинтересованы и театр, и филармония.

Во всём мире филармонические общества собираются в первую очередь для создания и поддержки в городе большого симфонического оркестра, и филармония не может чувствовать себя полноценной, если такого оркестра нет. Театр же заинтересован в расширении MusicAeterna до симфонического состава (сейчас коллектив функционирует как камерный оркестр, а для специальных событий его дополняют приглашённые музыканты).

Марк де Мони напоминает, что precedents, когда оркестр является одновременно филармоническим и театральным, в мире есть. В частности, именно так функционирует оркестр Венской филармонии.

ДЕНЬГИ

Как поделить «культурные» миллиарды

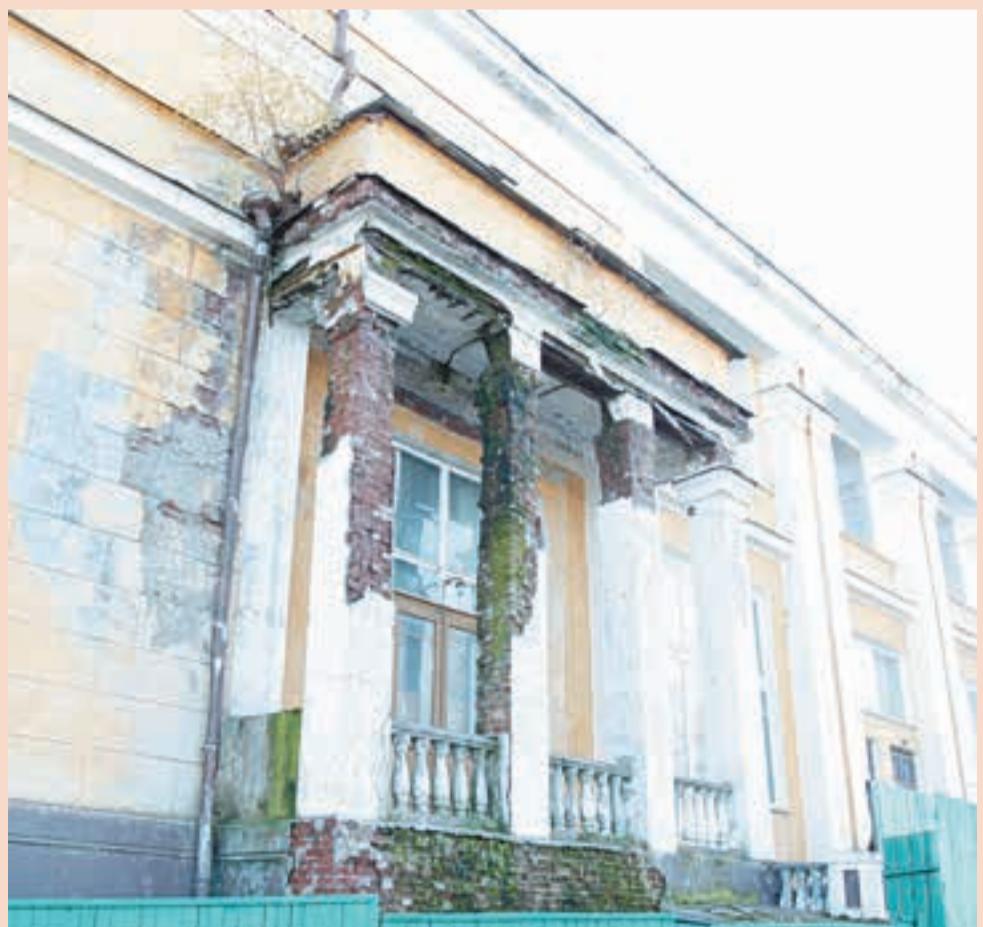
Чиновники готовы представить на суд общественности государственную программу «Культура Пермского края»

Юлия Баталина

Система государственных программ — управляемое новшество: если раньше в крае циркулировало много десятков долгосрочных целевых программ (ДЦП) и краевых инвестиционных программ (КИП), то сейчас программы управляемых действий называются «государственными», их не так много, но они всеобъемлющи, то есть включают в себя все действующие и планировавшиеся КИПы и ДЦП. Госпрограммы рассчитаны на три года (2014-2016) и увязаны с бюджетным процессом, ибо их цель — обосновать выделение и распределение бюджетных средств в той или иной сфере деятельности.

Все программы, касающиеся социальной сферы, будут представлены на общественных слушаниях, которые состоятся в Органном зале краевой филармонии 12 сентября; презентовать программы будут главы соответствующих министерств. Утверждение госпрограмм состоится уже 19 сентября на пленарном заседании краевого Законодательного собрания. Общественность уже начала обсуждения: так, программа «Культура Пермского края» была предъявлена профильной комиссией краевой Общественной палаты.

Программы развития культуры в крае, а также всевозможные культурные стратегии и концепции культурной политики создаются в Прикамье с завидной регулярностью.



Согласно госпрограмме «Культура Пермского края», в 2016 году завершится реконструкция Речного вокзала для современного использования