

Самый живой в Перми

Фестиваль «Живая Пермь» за пять лет своего существования успел доказать свою жизнеспособность и завоевал любовь пермяков. Инициатива Министерства культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края нашла своих сподвижников. Татьяна Санникова, генеральный директор Пермского дома народного творчества «Губерния», руководит фестивалем «Живая Пермь» с самого его рождения — с 2009 года. За эти годы фестиваль стал ярким праздником не только для жителей Перми и гостей города, но и для креативной молодёжи разных городов России.



Фестивальные события группируются в пять направлений: «Арт», «Литература», «Музыка», «Театр» и «Неформат». У каждого из них — свои кураторы, не имеющие пока чинов и заслуженных званий, зато каждый — специалист, творец и лидер для единомышленников. Пятый фестиваль «Живая Пермь» отличался от своих предшественников: нынче ему доверили право открытия мегафестиваля «Белые ночи в Перми». И «Живая Пермь» не подкачала: «ударные» 10 дней проходили музыкальные, театральные, литературные события не только в фестивальной городке, но и в разных районах города. «Свистать всех наверх!» — девиз «Живой Перми-2013» звучал в унисон с «морской» тематикой фестивального городка.



Программа «Живой Перми» всегда очень насыщена, и каждый проект фестиваля находит своих участников и зрителей. Важно, что стать участником, включиться в творческий процесс может каждый желающий: мастер-класс от Союза художников по натюрморту адресован каждому, кто готов взять в руки кисти и краски и под руководством мастера создать свой маленький шедевр, быть может, впервые в жизни.

Год назад «Живая Пермь» удивила пермяков проектом «Большая свадьба» — погостить за один день у дюжины пар молодожёнов разных национальностей вряд ли кому-то из зрителей доводилось прежде! Тем больший интерес вызывал в этом году проект «Дерево Жизни»: весенние обряды разных народов, проживающих в Прикамье, стали красивым открытием фестиваля — ярким, красочным и по-настоящему живым.

