

АФИША

ИЗБРАННОЕ

Открытие сезона
в Пермском театре оперы и балета

Главное событие начала сезона — это, конечно, премьера оперы Генри Пёрселла «Королева индейцев» в постановке режиссёра Питера Селларса и с музыкальным руководством Теодора Курентзиса. Однако до неё ещё три недели, и «для разогрева» театр напоминает зрителям о последних премьерах прошлого сезона.

«Ромео и Джульетта»

Очередной, 142-й сезон театр откроет одним из самых монументальных балетов в своём репертуаре — «Ромео и Джульетта» Сергея Прокофьева в хореографии сэра Кеннета Макмиллана.

Партии веронских влюблённых 3 сентября исполнят Наталья Домрачева и Руслан Савденов, 4 сентября — Инна Билаш и Никита Четвериков. За дирижёрский пульт встанет Андрей Данилов, постоянный ассистент Теодора Курентзиса во многих его международных проектах.



Пермский театр оперы и балета, 3 и 4 сентября, 19:00

Оперный гала

В первом в сезоне концерте солисты Пермской оперы исполнят хиты русского и зарубежного оперного репертуара.

Пермский театр оперы и балета, 5 сентября, 19:00

«Пимпинон, или Неравный брак»

Ещё одна премьера прошлого сезона — камерная опера «Пимпинон, или Неравный брак» Георга Филиппа Телемана, раскрывшая новые грани талантов молодого поколения театра. Постановка стала звёздным часом для очаровательного и очень смешного дуэта Натальи Кирилловой и Эдуарда Морозова, а также успешным дебютом для режиссёра Татьяны Степановой, дирижёра Максима Емельянычева, художника Анны Макаровой и главного редактора издательского отдела театра Натальи Овчинниковой, выступившей в роли драматурга.



Пермский театр оперы и балета, 10 и 11 сентября, 19:00

«Камва» и четыре стороны света

Фестиваль современных этнических культур «Камва» остаётся одним из ярких событий культурной жизни Прикамья. В основе фестиваля «Камва-2013» — концепция «Новой мифологии». Стиль фестиваля — эклектика, многожанровость, синтез различных форм творчества, технологий, современных знаний.

Центральным событием фестиваля станет большой гала-концерт в парке Горького, где прозвучит музыка юга, севера, востока и запада. Четыре фестивальных дня, четыре стороны света, четыре направления, четыре формата: арт, мода, музыка, философия.

Хедлайнер фестиваля Марлен Дорсена — звезда World Music, которую называют «карибской Сезарией Эворой», молода и чарующе красива, а её музыка — печальна и таинственна.

Проект представляет Назим Надиров — продюсер, журналист, член жюри World Music Charts Europe.



Органный зал филармонии, 5 сентября, 19:00

Программа фестиваля «Камва» — на сайте NewsKo.ru

Открытие сезона
в Пермском драматическом Театре-Театре

В отличие от Театра оперы и балета, Театр-Театр сразу набрасывается на зрителя, без всякого разогрева: в репертуаре сентября свежайшие премьеры, всё лето репетировали.

«Шинель»

Первый в истории этого театра танцевальный спектакль, точнее — пластический триллер, поставленный по мотивам повести Гоголя, спектакль-презентация балетной труппы Театра-Театра.

Хореограф-постановщик — Ирина Ткаченко. В её версии история злосчастного Акакия Акакиевича и его сложных взаимоотношений с шинелью превращается в притчу о природе человеческого страха, увлекательную, как мистический триллер, и эстетичную, как петербургские фасады, за которыми скрываются тайны героев гоголевских повестей.



Театр-Театр, 6 сентября, 19:00; 7 и 8 сентября, 18:00

«Риверсайд драйв»

Имя Вуди Аллена знакомо всем, кто смотрит кино. Одну из самых увлекательных его историй поставил в «Сцена-Молот» молодой режиссёр, выпускник Школы-студии МХАТ Александр Созонов.

Лихо закрученная спираль из фирменных алленовских тем — любви, секса, денег, Нью-Йорка, супружеской неверности, творческой самоидентификации, абсурдного и интеллектуального юмора — концентрируется вокруг фигуры главного героя, обеспеченного невротика с Риверсайд драйв, одной из авеню Манхэттена, одержимого точно такими же комплексами и проблемами, что и большинство живущих в мегаполисах мужчин, особенно если им за 40.

Водоворот безбашенного придуривания и фантазмагорических ситуаций, в который стремительно втягивается публика, чтобы, отсмеявшись, задуматься о морали и прочих важных для собственной жизни вещах.



«Сцена-Молот», 7 и 8 сентября, 20:00

Народный праздник «Ай да рыжик»

Рыжий — самый солнечный, яркий и тёплый цвет осени. Коми-пермяцкий праздник «Ай да рыжик» уже давно полюбился не только местным жителям, но и Пермскому краю, ведь аналогов его нет во всей России, а в этом году он отмечает юбилей — 10 лет. Не обойдётся фестиваль без традиционного конкурса грибников «Рыжик-сафари», который соберёт самых азартных любителей «тихой» охоты. Главное событие и интрига праздника — рыжий салют.

Кудымкарский район, село Верх-Юсьва, 7 сентября, 12:00

Фестиваль-марафон «На Тельманштрассе»

В одном из самых промышленных городов Пермского края — Горнозаводске — есть улица Тельмана, построенная и названная в память о строительстве газопровода. В тот период город покинуло много российских немцев, а также горнозаводчан, эмигрировавших в Германию и Югославию. Фестиваль-марафон «На Тельманштрассе» намерен объединить выходцев из Горнозаводска, контакты с которыми восставливались на протяжении нескольких лет. Зрителей ждёт увлекательный праздник немецкой культуры — традиционная кухня, немецкое прикладное творчество и концертная программа.

Горнозаводск, 7 сентября, 14:00

«Обаятельная провинция»

В 2013 году фестиваль «Обаятельная провинция» возвращается к исторической дате проведения — в сентябре, ведь, начиная с середины XIX века, в Большой Соснове осенью и зимой проходили широкие ярмарки, на которые съезжались торговцы и покупатели не только со своей волости, но и из соседних. На празднике будут рады всем — творческим коллективам и исполнителям, мастерам и ремесленникам, гармонистам и частушечникам.

Село Большая Соснова, 7 сентября, 11:00