

634715337 1026

КО

Новый компаньон

newsko.ru

Промышленный потенциал

Какие инструменты
финансирования
инвестпроектов применяются
в Пермском крае

► 3

Теперь официально

Блогинг стал в России
профессиональной
деятельностью

► 5

Не на всякий кошелёк

В Пермском крае выросли
цены на летний отдых в детских
загородных лагерях

► 10

ПРОСТО О ВАЖНОМ

27 мая 2025

№9 (1156)

Поворот в зелёную сторону

На промышленных предприятиях Прикамья
наблюдается рост интереса к природоохранным технологиям

► 8-9



НОВОСТИ

Губернаторы Пермского края смогут избираться более двух сроков подряд

Законопроект о внесении изменений в законы Пермского края в сфере избирательного законодательства получил одобрение регионального заксобрания. Нововведения связаны с внесением изменений на федеральном уровне.

На пленарном заседании депутаты в двух чтениях поддержали инициативу Пермского край-избиркома об отмене лимита на число губернаторских сроков и запрете на участие иностранных наблюдателей в местных выборах. Согласно принятым поправкам, из краевого закона о выборах главы региона будет исключена статья, ограничивающая пребывание на посту губернатора двумя сроками.

Помимо этого, из краевых нормативных актов исключат положения об участии иностранных (международных) наблюдателей в выборах в органы государственной власти и местного самоуправления. Теперь они смогут наблюдать только за федеральными выборами и референдумами в соответствии с установленным порядком.

Также поправками предусмотрено увеличение объёма подписей, которые собираются через «Госуслуги» в поддержку самовыдвижения кандидатов на выборы главы региона. Показатель увеличивается в соответствии с предельным объёмом, установленным на федеральном уровне, — с 25 до 50%.



ФОТО PERMKRAI.RU

Отель Radisson в Перми начнёт работу с 2 июня

Отель Radisson, расположенный на ул. Монастырской, 77, начнёт работу в понедельник, 2 июня. Одновременно с ним откроется и ресторан Stoke, расположенный на третьем этаже Radisson. Об этом «Новому компаньону» сообщили в пресс-службе Radisson Hotel Group.

Radisson Hotel Perm — пятизвёздочный отель под управлением международной гостиничной группы. В нём расположено 158 номеров различных категорий. Кроме этого, в гостиничном комплексе будут размещены конференц-залы, тренажёрный зал, бассейн и SPA-центр.

Вместе с отелем откроется и круглосуточный авторский ресторан с открытой кухней Stoke. Его шеф-поваром станет Максим Русинов, известный по проектам Belka, Barra Cholo и Metis. В меню заведения — блюда из выдержанного мяса, сезонных овощей и локальных ингредиентов в концепции современной южноамериканской кухни.

«Stoke — это диалог между природой и кулинарией, где каждый элемент важен. Мы вдохновлялись первобытной силой огня и дополнили её современными техниками и подачей, чтобы создать уникальный гастрономический опыт», — отметил Максим Русинов.

Напомним, Radisson Hotel Group — одна из крупнейших международных гостиничных сетей и часть глобального холдинга, в активе которого более 1380 отелей в 114 странах мира.



ФОТО VK.COM/MIGD59

Открытия нового зоопарка в Перми ожидают в ближайшее время

Ввод в эксплуатацию и открытие нового зоопарка в Перми ожидается уже в ближайшее время. Об этом на заседании комитета по развитию инфраструктуры краевого заксобрания сообщил профильный вице-премьер регионального правительства Андрей Алякринский.

«Ввод объекта будет в ближайшее время. Скажу с запасом: в июле точно», — ответил он на вопрос депутатов.

О том, что зоопарк откроется летом 2025 года, Андрей Алякринский говорил в прошлом году. Запуск объекта был намечен на июль-август. При этом планировалось, что учреждение начнёт работу после лицензирования — процедура по срокам занимает от четырёх до шести месяцев.

В середине мая в эксплуатацию были введены ещё восемь зданий, построенных на территории нового зоопарка. Сообщалось, что их передадут в управление МАУК «Пермский зоопарк» для лицензирования и переезда животных. Помимо вольеров, завершено строительство необходимых для содержания зоопарка технических сооружений: дезбарьера, поста охраны на восточном въезде, гаража, мастерских и здания систем водоподготовки водоёмов.

Всего на площади 26 га будет функционировать пять вольерных комплексов: «Лесная мозаика», «Обитатели гор», «Полярный мир», «Африканская саванна» и «Тропический рай и страна обезьян». В начале мая на новое место были перевезены тропические птицы.



ФОТО МИНИСТЕРСТВО СТРОИТЕЛЬСТВА ПЕРМСКОГО КРАЯ

Новый
компаньон

Пермская газета «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам



№9 (1156), 27 мая 2025 г.

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство
ИД «Компаньон», ИНН 5902144881

Генеральный директор Крошечкина Л. Л.

Главный редактор Усольцева Ю. И.
uji@newsko.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15, оф. 402

Адрес для писем: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15
Телефоны: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Газета зарегистрирована Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
11 августа 2014 года. Номер свидетельства
ПИ № ФС77-59008.

Выпуск издания осуществлён при финансовой
поддержке Министерства цифрового развития, связи
и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Перепечатка и использование материалов,
опубликованных в газете, без письменного
разрешения редакции запрещены. Рукописи
и фотографии, высланные в адрес редакции
без предварительного заказа, не рецензируются
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности
за достоверность информации, представляемой
на страницах газеты рекламодателями.
Мнения авторов могут не совпадать с мнением
редакции.

Интернет-газета: www.newsko.ru

Фото на обложке: freepik/freepik.com

Реклама в газете

Телефоны/факс: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Электронная почта: reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость
рекламы и условия размещения опубликованы
на сайте www.newsko.ru

Адрес типографии:
ООО «Астер Плюс», 614064, г. Пермь,
ул. Усольская, 15Г, этаж 1, помещение 8
Тел. +7 (342) 254-04-95

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.
Тираж 4000 экз.
Заказ №324819.

Цена свободная.

МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ

Промышленный потенциал

Какие инструменты финансирования инвестпроектов применяются в Пермском крае

Полина Путякова

Пермский край традиционно остаётся одним из ключевых промышленных центров России с развитой химической и нефтехимической отраслью, обрабатывающей промышленностью и оборонным сектором. Последние три года поставили перед основными отраслями региона новые задачи. На площадке форума «Дни пермского бизнеса» эксперты обсудили итоги развития экономики за этот период, современные механизмы поддержки и развития промышленности, а также эффективные финансовые инструменты, способствующие реализации масштабных инвестиционных проектов в регионе.

ИНДУСТРИЯ БЕЗ ПАУЗ

Президент Пермской ТПП, председатель комиссии Общественной палаты Пермского края по развитию экономики и инфраструктуры Вячеслав Белов на форуме сообщил, что индекс промышленного производства в Пермском крае в последние два года рос быстрее, чем в среднем по России. В 2024 году индекс вырос на 5,5% (против 4,6% по стране), а в 2023-м — на 5,2% (против 4,3%). Особенно быстрый рост демонстрируют отдельные сектора: обрабатывающая промышленность и оборонный комплекс — на 8,4%, производство и распределение электроэнергии — на 17,6%. Даже под санкционным давлением добыча полезных ископаемых увеличилась на 0,7%.

На территории края работают 67 крупных, 274 средних и 4801 малое промышленное предприятие. Общее число работников в этих организациях достигает 245,7 тыс. человек. Примечательно, что с 2022 года численность сотрудников в промышленности региона выросла на 11%. Этот значительный прирост требует быстрой подготовки и привлечения квалифицированных специалистов для решения новых задач.

Кроме того, 2023 и 2024 годы отметились высокой динамикой инвестиций в промышленность. Общий объём инвестиций составил 1,1 трлн руб., главным образом направленных на развитие оборонной и обрабатывающей отраслей. Ключевым фактором здесь остаётся государственный оборонный заказ, который в 2024 году достиг 162 млрд руб. — в 2,5 раза больше, чем в 2022-м.

ТЕХНОЛОГИИ И ИНВЕСТИЦИИ

В сфере поддержки промышленности главной темой остаются финансовые инструменты. Один из ключевых — Фонд развития промышленности (ФРП), который финансирует проекты, направленные на импортозамещение, внедрение передовых технологий, цифровизацию и автоматизацию производства, а также развитие лесной промышленности и повышение производительности труда.

С 2016 года по этой программе получили поддержку 114 региональных проектов на общую сумму 26 млрд руб., рассказал генеральный директор Фонда развития промышленности Пермского края Дмитрий Порохин. В отраслевом разрезе лидерами стали машиностроение и металлообработка, на втором месте — химическая промышленность, за ними следуют электротехническая и медицинская отрасли. География проектов охватывает весь Пермский край, при этом 25% реализуются в муниципальных

По словам вице-президента Торгово-промышленной палаты РФ, члена Экспертного совета Фонда развития промышленности, Совета

Фонда развития интернет-инициатив Дмитрия Курочкина, только за 2024–2025 годы Пермский край получил поддержку ФРП в размере 5,6 млрд руб. по 18 проектам.

Дмитрий Порохин отмечает значительный рост интереса к программе — в 2025 году количество заявок увеличилось в 2–2,4 раза по сравнению с прошлым годом. Особенной популярностью пользуется Программа развития, ориентированная на поддержку компаний, создающих новые продукты. Сумма займа варьируется от 20 млн до 200 млн руб. при совместном финансировании, а максимальный заём — до 1 млрд руб. со сроком до пяти лет. При этом первые три года компания выплачивает только проценты, а погашение основного долга начинается с четвёртого года.

К участникам программы предъявляется требование по срокам реализации проекта: первый год отводится на запуск закупок, пусконаладку и пробные партии, но начиная со второго года нужно выйти на серийное производство, при этом объём выпуска должен составлять не менее 50% от суммы займа.

Кроме банковских гарантий, ФРП принимает поручительства Корпорации МСП, региональных корпораций, ВЭБ, а также допускает использование недвижимого имущества компании и обеспечение со стороны крупных финансово устойчивых предприятий. Процентная ставка по займам варьируется от 3 до 5%, при наличии банковской гарантии минимальная ставка в 3% доступна примерно для 90% проектов. Новые возможности снижения ставки также появились недавно: до 1% при условии, что 50% займа направлены на покупку отечественного оборудования или 25% — на радиоэлектронику из реестра, либо если компания выходит на IPO в течение срока займа.

При рассмотрении проектов ФРП оценивает не только сам бизнес-план, но и способность юридического лица реализовать проект, что даёт приоритет крупным компаниям. Вместе с тем, как подчёркивает Вячеслав Белов, поддержка доступна и для малого и среднего бизнеса. Уже в этом году ФРП одобрил финансирование нескольких пермских компаний, не связанных с миллиардами. Так, Smart Drilling Tools получила 27,1 млн руб. на закупку металлообрабатывающих станков, «Мануфактура Пермь» — 264 млн руб. на организацию производства упаковки и одноразовой посуды, а индивидуальный предприниматель — около 40 млн руб.

ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ИМПУЛЬС

В Пермском крае действуют две территории опережающего социально-экономического развития (ТОСЭР) — в городах Чусовом и Нытве, а также два частных технопарка. В настоящее время формируется особая экономическая зона промышленно-производственного типа «Пермь», предназначенная для размещения производств I–V классов опасности.

Заместитель генерального директора АО «УК «ОЭЗ Пермь» Денис Болховский рассказал, что, согласно исследованию Ассоциации кластеров и технопарков России, фискальная нагрузка компаний — резидентов ОЭЗ на 2024 год примерно на 20% ниже, чем у среднестатистических предприятий по стране. Резиденты особой экономической зоны «Пермь» пользуются всеми налоговыми преференциями федерального и регионального уровней: налог на прибыль составляет всего 2% в первые пять лет, 7% — с шестого по десятый год и 15,5% — начиная с одиннадцатого. Освобождение от налога на имущество и транспортного налога действует в течение 10 лет, а от земельного — пять лет. На-

“

В Пермском крае реализуются не только финансовые, но и инфраструктурные меры поддержки

логовые льготы начинают действовать с момента фактического получения прибыли.

Управляющая компания «ОЭЗ Пермь» предоставляет резидентам полный комплекс услуг — инженерные, коммунальные, правовые, консалтинговые, маркетинговые, информационные, логистические, телекоммуникационные и охранные. Особенность пермской ОЭЗ — её расположение рядом с административным центром региона и промышленным узлом, что обеспечивает удобные логистические коридоры, доступ к международному аэропорту и наличие квалифицированных кадров.

Из общей площади ОЭЗ в 235 га около 130 га уже доступны для резидентов. Первый этап строительства инфраструктуры — подключение к основным ресурсам — был завершён в первом квартале 2025 года. Земля предоставляется в аренду по льготной ставке — 2% от кадастровой стоимости (примерно 30 тыс. руб. за 1 га в год) на срок до 49 лет.

Стать резидентом могут компании из Перми и Пермского округа, не имеющие филиалов вне ОЭЗ. Обязательное условие — ведение промышленного производства без выпуска подакцизных товаров и без добычи полезных ископаемых. Минимальный объём инвестиций — 120 млн руб., при этом не менее двух третей суммы должно быть вложено в первые три года проекта, чтобы избежать затяжных реализаций.

Ещё один промышленный технопарк расположен на территории ООО «ММК-ЛМЗ» в Лысьве. По словам Николая Тимохина, помощника директора по взаимодействию с органами власти Лысьвенского металлургического завода, технопарк занимает заводскую территорию с готовыми промышленными зданиями, инженерными сетями, логистикой и охраной. Общая площадь территории превышает 50 тыс. кв. м, из которых 40 тыс. кв. м — здания. Есть подъездные дороги, железнодорожный тупик, автомобильные весы, электрическая мощность 6 МВт, газ и тепло.

Резиденты технопарка в Лысьве также могут пользоваться всеми федеральными и региональными мерами поддержки. Условия аренды зданий или земли обсуждаются индивидуально, максимальный срок — до 49 лет.

Таким образом, в Пермском крае реализуются не только финансовые, но и инфраструктурные меры поддержки, заключающиеся в создании площадок, предполагающих налоговые льготы и другие преференции, а не прямое финансирование. [КО](#)

ФОТО NIKITABUIDA/FREEPIK.COM



ТЕНДЕНЦИИ

Главный навык XXI века

Почему эмоциональный интеллект — новое конкурентное преимущество бизнеса

Полина Путякова

В современном бизнес-мире одной из ключевых компетенций становится эмоциональный интеллект — способность понимать и управлять своими и чужими эмоциями. Об этом в рамках форума «Дни пермского бизнеса» рассказал Олег Калиничев, эксперт по невербальному поведению, эмоциональному интеллекту и распознаванию лжи, аккредитованный тренер Paul Ekman International. Он поделился информацией о том, как эмоции влияют на поведение предпринимателей и принятие решений и какие инструменты помогут использовать эмоциональный интеллект для повышения эффективности и развития бизнеса.

БОЛЬШЕ ЧЕМ IQ

Сегодня существует множество определений понятия «эмоциональный интеллект»: разные научные школы предлагают свои трактовки. Это естественно — концепция молодая и приобрела популярность в научной среде лишь с 1995 года, что по меркам науки — небольшой срок. Если кратко, эмоциональный интеллект — способность понимать и управлять своими и чужими эмоциями.

Интерес к эмоциональному интеллекту во многом обусловлен практическими потребностями бизнеса: компании стремятся повысить эффективность сотрудников при тех же или меньших затратах. При изучении различий в продуктивности оказалось, что когнитивный интеллект — то, что традиционно считают главным ресурсом человека, — объясняет лишь около 30% расхождений в результатах. То есть при одинаковом IQ два человека могут показывать существенно разную продуктивность.

Учёные задали вопрос: откуда берутся оставшиеся 70%? Ответ: в способности понимать эмоции, управлять ими и эффективно взаимодействовать с другими. Так сформировалось понятие эмоционального интеллекта.

Исследования разных стран показывают высокую корреляцию между уровнем эмоционального интеллекта и результатами в бизнесе. Это касается не только индивидуальной эффективности, но и работы команды в целом.

Один из ключевых факторов, влияющих на результативность команды, — эмоциональный климат в коллективе. Многие компании создают «комфортную среду»: теннисные столы, пиво по пятницам, пуфики в офисе. Но реальные изменения приносит не интерьер, а эмоциональный интеллект лидера.

Под лидером понимается не только формальный руководитель, но и любой человек, влияющий на процессы в организации. От уровня эмоционального интеллекта лидера зависит около 70% климата в коллективе. А климат, в свою очередь, влияет примерно на 30% производительности труда. Более того, каждый процент улучшения организационного климата приводит к двухпроцентному росту доходов компании. Связь между эмоциональной атмосферой и финансовыми результатами — прямая и измеримая.

Это подтверждают данные LinkedIn, объединяющей множество работодателей и соискателей. Уже в 2019 году эмоциональный интеллект вошёл в число ключевых навыков. В списке за 2024 год самой формулировки нет, но среди востребованных качеств значатся коммуникация, клиентский сервис, лидерство, менеджмент, командная работа и продажи — всё напрямую связано с умением понимать себя и других, взаимодействовать и вести за собой.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА КОРПОРАЦИИ МСП

70%

климата
в коллективе
зависит от
эмоционального интел-
лекта лидера



По мере развития технологий, особенно искусственного интеллекта, потребность в понимании и управлении эмоциями будет только возрастать

ОТ ТИГРОВ К ОФИСУ

Дарвин одним из первых заметил: если эмоции существуют и сохраняются, значит, в них заложена эволюционная польза. С точки зрения естественного отбора несущественные признаки — вроде хвоста — просто отмирают.

Он писал, что способность человека понимать и управлять эмоциями сыграла ключевую роль в эволюции Homo sapiens. Именно она позволила нам объединяться в большие группы и действовать сообща, что дало преимущество в конкурентной борьбе, например, с неандертальцами. Те были физически сильнее и имели больший мозг, но жили небольшими группами. Homo sapiens же смог строить сложные сообщества — благодаря эмоциональной саморегуляции и эмпатии.

Если раньше основным конкурентным преимуществом была сила, то в индустриальном и постиндустриальном мире — интеллект. Но и его недостаточно. На практике часто успешнее оказывается не отличник, а тот, кто умеет общаться и понимать других. Навыки эмоционального интеллекта становятся всё более решающими.

Наш мозг сформировался в условиях выживания, где главной задачей было быстрое распознавание угроз и реагирование на них. Такие автоматические реакции — страх, оборона, бегство — помогали предкам избежать опасности. Сегодня же, когда саблезубых тигров нет, эти механизмы часто мешают нам действовать эффективно, особенно в бизнесе.

Предпринимательство требует совсем другого мышления: оно связано не с выживанием, а с творчеством и созиданием. Предприниматель, как художник или изобретатель, создаёт новое, выходя за пределы привычного. Это всегда сопряжено с риском и неопределённостью, и мозг по привычке может воспринимать это как угрозу.

Важно понимать, что не всякий стресс — опасность. Часто это естественная реакция на выход из зоны комфорта, которую можно научиться распознавать и управлять ею. Осознанное отношение к своим эмоциям позволяет предпринимателю преодолевать внутренние барьеры и уверенно двигаться вперёд.

Таким образом, хотя тревожность и негативные эмоции — это наследие мозга выживальщика, который всегда в поиске опасностей, современному человеку и особенно предпри-

нимателю важно научиться управлять своим эмоциональным состоянием, увеличивая долю позитивных переживаний, чтобы расширять мышление и сохранять здоровье.

КОМАНДНЫЙ КЛИМАТ

Предприниматель всегда работает с людьми, а значит, для него важно уметь слышать. Очень часто, оказавшись в спорной ситуации, мы сосредотачиваемся на том, чтобы доказать свою правоту. Хочется победить в диалоге. Но если цель — создать решение, а не победить, то это требует другого подхода. Не «я против тебя», а «мы против проблемы».

Чтобы увидеть потребности другой стороны и по-настоящему решать проблему, а не просто залепить открытый перелом пластырем, нужен эмоциональный интеллект. Он позволяет выйти за рамки своей правоты и услышать, что важно другому. И тогда появляется шанс на настоящее решение.

Позитивные эмоции помогают видеть новые возможности, находить творческие решения и лучше взаимодействовать с командой — а это ключ к развитию успешного бизнеса.

Вот конкретный пример. В Кёльнском университете провели эксперимент с четырьмя командами студентов MBA, которым нужно было решить сложную задачу коллективно. В каждой группе был актёр, задававший эмоциональный фон: спокойное принятие, агрессию, энтузиазм или пессимизм. Результаты показали, что команды с позитивным настроением — спокойствием и энтузиазмом — работали быстрее и эффективнее, а негативные эмоции — гнев и уныние — ухудшали результаты. Участники объясняли успех умением договариваться, но на самом деле всё решала именно эмоциональная атмосфера.

Этот эксперимент наглядно демонстрирует, насколько важны эмоции для успешной коллективной работы.

Второе исследование, о котором стоит упомянуть, — это знаменитое Гарвардское исследование счастья, которое длилось более 50 лет. Учёные выяснили важные факты о том, как наше счастье связано со счастьем окружающих нас людей. Оказалось, что, если у вас есть друг, который счастлив и живёт недалеко от вас, это повышает ваши личные шансы на счастье на 42%. Если счастливый родственник живёт в пределах

километра, ваши шансы стать счастливее увеличиваются на 25%. А если счастливый сосед живёт буквально рядом — дверь в дверь, — ваши шансы на счастье повышаются более чем на треть. Эти данные показывают, что коллективное счастье — это в конечном счёте индивидуальная ответственность каждого из нас.

ПРОДАЖИ И ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

Продажи падают или хотя бы не растут — вроде как всё нормально, на одном уровне. Но если учесть инфляцию, налоги и другие расходы, на самом деле ситуация не такая уж и хорошая. И часто мы этого не замечаем, потому что изменения происходят постепенно, почти незаметно.

Есть старая притча про лягушку: если посадить её в холодную воду и медленно подогреть, она не заметит, как вода становится слишком горячей, и сварится. Вот так и в бизнесе — маленькие, незаметные изменения накапливаются, а мы продолжаем делать то же самое, не замечая, что ситуация меняется.

Учёные провели эксперимент с мышками и лабиринтом. Мышка быстро научилась находить сыр в одном конкретном туннеле и бежала именно туда. Но когда сыр убрали или перенесли, мышка после нескольких попыток переставала ходить в этот туннель. Мы, люди, ведём себя иначе: нам важнее доказать, что надо бежать именно туда, где раньше был сыр, даже если его уже нет или стало гораздо меньше.

В бизнесе это проявляется так: мы продолжаем использовать старые каналы продаж и старые подходы в маркетинге просто потому, что привыкли и уверены в своей правоте. Иногда мы становимся заложниками своих привычек и убеждений, даже если они уже не работают. И вот в чём беда: нам важнее доказать, что мы правы, чем осуществить реальные изменения. А быть человеком — это в конечном счёте не жить на автомате. Уметь замечать, адаптироваться, менять стратегии — вот что реально работает.

ТЕХНОЛОГИИ — ЭТО ЕЩЁ НЕ ВСЁ

Если заглянуть немного вперёд, становится очевидно: по мере развития технологий, особенно искусственного интеллекта, потребность в понимании и управлении эмоциями будет только возрастать.

Технологии упростили взаимодействие. Мы всё чаще прячемся за экранами Zoom и Google Meet, реже видим друг друга вживую — и начинаем воспринимать это как новую норму. Особенно молодое поколение всё чаще растёт в мире, где непосредственное общение кажется необязательным. Но вместе с удобством уходит нечто важное: теряется сам навык — тот самый социальный опыт, в котором формируется эмоциональный интеллект.

Что будет дальше — вопрос открытый. Но есть основания полагать: по мере того как машины возьмут на себя всё больше рутинных задач, ценность всего, что остаётся глубоко человеческим, будет только расти. Способность к эмпатии, пониманию себя и других, построению устойчивых отношений — всё это станет не просто преимуществом, а конкурентным преимуществом.

Для предпринимателя эмоциональный интеллект особенно важен. Он помогает лучше понимать себя и окружающих, эффективнее решать задачи, выстраивать отношения, сохранять фокус и двигаться вперёд, даже в условиях неопределённости.

У нас по-прежнему преобладает «мозг выживальщика», настроенный на защиту, поиск угроз и фокус на негативе. Но предпринимателю нужно жить в другой парадигме — в мире творчества и созидания. А для этого важно не просто избегать негативных эмоций, а сознательно культивировать позитивные. Ведь именно они расширяют восприятие, помогают видеть возможности и находить нестандартные решения — а это и есть ключ к устойчивому развитию и успеху бизнеса в условиях стремительно меняющегося мира. [КЭ](#)

ЛЕГАЛИЗАЦИЯ

Теперь официально

Блогинг стал в России профессиональной деятельностью

Алина Наумова

С 1 мая 2025 года в России блогеры получили официальный статус своей профессиональной деятельности, что стало значимым шагом к легализации и регулированию этой сферы.

Деятельность блогеров включили в Общероссийский классификатор видов экономической деятельности (ОКВЭД). С этого момента их работа регулируется четырьмя кодами: 70.21.1 — «Деятельность по распространению информации пользователем социальной сети», 70.21.9 — «Прочая деятельность в сфере связей с общественностью», 73.11.1 — «Деятельность по распространению рекламы пользователем социальной сети», 73.11.9 — «Прочая деятельность рекламных агентств».

Соответственно, теперь блогерство является официально признанным видом экономической деятельности, поэтому блогерам необходимо изменить свои регистрационные данные в Едином государственном реестре юридических лиц (ЕГРЮЛ) или в Едином государственном реестре индивидуальных предпринимателей (ЕГРИП). Лица, снимающие или ведущие блог, должны платить налоги на доход от осуществления своей деятельности.

Как пояснила доцент кафедры гражданского и предпринимательского права НИУ ВШЭ — Пермь Юлия Караваева, в случае игнорирования блогером регистрации в качестве ИП или юридического лица возможно привлечение к ответственности по ст. 171 УК РФ за незаконное предпринимательство. Признание профессиональной деятельности блогеров, по её словам, сделано прежде всего в целях противодействия уклонению от уплаты налогов и сопутствующей легализации доходов.

«Думаю, что теперь, когда это профессия, государству можно установить требования к лицам, ею занимающимся», — подчеркнула Юлия Караваева.

Официальный профессиональный статус блогера позволит компаниям ввести в штат новую должность для коммерческого продвижения и маркетинга

ФОТО FREEPIK/FREEPIK.COM



Елена Зуева, доцент департамента менеджмента, академический руководитель магистратуры «Государственное и муниципальное управление» НИУ ВШЭ — Пермь, отметила, что решение об официальном признании блогинга профессией связано с адаптацией к современным реалиям. В настоящее время блогеров становится всё больше, поэтому их легализация позволит государству более эффективно контролировать налоговые поступления и создать правовую основу для этой сферы. Помимо этого, блогеры смогут накапливать профессиональный стаж и в дальнейшем получать пенсионные выплаты.

Данный шаг важен и для развития рынка труда. Официальный профессиональный статус блогера позволит компаниям ввести в штат новую должность для коммерческого продвижения и маркетинга.

В то же время если блогер — это официальная профессия, то возникает целый ряд других последствий и вызовов. Елена Зуева отметила, что для успешной работы блогера необходимо специальное образование, программы подготовки, повышения квалификации в этом направлении, так как блогинг, по её мнению, это высокопрофессиональная деятельность. Этот специалист должен обладать множеством навыков и получить качественное образование. На сегодняшний день креативный кластер стремительно развивается, профессионалы в данном направлении высоко востребованы на рынке труда, однако, как считает Елена Зуева, этих специалистов не хватает.

«Блогеру необходимо уметь провести экспертизу информации, написать грамотный текст, подготовить фото- и видеоконтент, при этом ориентироваться в направлении деятельности компании, на которую он работает. Кроме того, эта сфера высокотехнологична и быстро меняется, что требует постоянного обучения и адаптации. На мой взгляд, необходимо создавать программы высшего образования по блогингу, например, в рамках подготовки специалистов в сфере креативных индустрий», — подчеркнула Елена Зуева.

Генеральный директор бюро социальных коммуникаций «Сеть» Иван Рябухин отметил, что ранее блогеры находились в «серой зоне», которую государство стремится регулировать, а легализация их деятельности может привести к значительным изменениям на рынке. По его прогнозу, этот шаг, вероятно, будет способствовать росту цен на рекламу у блогеров, сокращению возможностей нативных интеграций и, как следствие, росту стоимости размещения в сообществах.

Тем не менее предсказать, как легализация повлияет на количество существующих блогеров, сложно. Иван Рябухин считает, что многие блогеры могут предпочесть оставаться «в тени» и не выходить на официальный уровень.

«При этом условное «блогерство» уже де-факто стало профессией — даже в детских садах предусмотрено знакомство с таким видом деятельности», — говорит Иван Рябухин.

Несмотря на легализацию, отношение общества к блогерам может кардинально не измениться. По мнению Ивана Рябухина, молодое поколение продолжает воспринимать блогеров как привлекательных личностей, способных создавать интересный контент. Однако реальность работы блогера заключается в постоянном производстве контента и высоких рисках, связанных с конкуренцией за внимание аудитории. Легализация не изменит этих факторов и не снизит уровень привлекательности блогеров среди молодёжи. [КЭ](#)

ФИНАНСЫ

Ставка держит уровень

Центробанк проявляет осторожный оптимизм в отношении ключевой ставки

Полина Путякова

В апреле Банк России в четвёртый раз подряд принял решение сохранить ключевую ставку на уровне 21%. Эксперты прогнозируют её снижение в этом году, однако точных сроков пока не называют. Обсуждение возможных сценариев развития экономики и инфляционных ожиданий стало темой коммуникационной сессии с участием представителей Отделения Пермь Банка России, которая прошла в рамках форума «Дни пермского бизнеса». Они рассказали о текущих тенденциях и региональной специфике.

ЭКОНОМИКА ОСТЫВАЕТ

Ключевая ставка была резко повышена до 21% 28 октября 2024 года. Несмотря на ожидания экспертами нового повышения в декабре, Банк России сохранил ставку, посчитав, что октябрьское решение уже дало эффект: оно охладило деловую активность и привело к снижению корпоративного кредитования. Последующие заседания — в феврале, марте, апреле — подтвердили обоснованность этой линии. Жёсткая денежно-кредитная политика, в том числе высокая ключевая ставка, оказалась эффективным инструментом сдерживания инфляционного давления.

Так, по словам управляющего Отделением Пермь Банка России Алексея Моночкова, динамика выпуска базовых видов экономической деятельности свидетельствует, что после фазы перегрева экономики, особенно в четвёртом квартале 2024 года, сегодня рост продолжается, но более умеренными темпами. Это говорит о том, что один из проинфляционных факторов преодолён: экономика постепенно выходит из фазы перегрева.

Индекс деловой активности, формируемый на основе опросов более 15 500 предприятий по всей стране, включая Пермский край, отражает преобладание позитивных ожиданий бизнеса. Однако с сентября прошлого года оценка текущей ситуации остаётся в отрицательной зоне из-за ужесточения на рынке труда и роста логистических и внешнеторговых издержек.

В Пермском крае индекс также колеблется между слабоотрицательными и нейтральными значениями. Основные проблемы схожи с общероссийскими: дефицит кадров, рост издержек, трудности с международными расчётами. При этом, как и в целом по стране, ожидания остаются осторожно оптимистичными.

При этом инвестиционная активность российского бизнеса сохраняется после пиковых значений 2024 года, но темпы роста стали более умеренными. Большинство предприятий по результатам мониторинга подтверждают намерение продолжать инвестиционные проекты, пусть и в более сдержанном масштабе.

КРЕДИТНЫЙ СПАД

Кредитование остаётся одним из ключевых факторов, влияющих на инфляционные риски. Несмотря на жёсткие денежно-кредитные условия, рост продолжается — пусть и более умеренными темпами. По данным Алексея Моночкова, в корпоративном и потребительском сегментах темпы остаются на высоком уровне — 10–15% в год. Особенно заметно замедлилось необеспеченное потребительское кредитование. При этом ипотека благодаря своей социальной значимости продолжает расти, хотя и не такими темпами, как ранее.



ФОТО JCOMP/FREEPIK.COM

“Жёсткая денежно-кредитная политика, в том числе высокая ключевая ставка, оказалась эффективным инструментом сдерживания инфляционного давления

Бизнес при этом по-прежнему воспринимает условия как жёсткие. Если в течение 2024 года объёмы корпоративного кредитования демонстрировали рост, то по итогам первого квартала 2025 года зафиксировано снижение примерно на 4%. Об этом сообщила Наталья Ковалёва, управляющая операционным офисом Альфа-Банка в Пермском крае.

«Особенно отчётливо это проявляется в сегменте малого и среднего бизнеса. По федеральной статистике, объёмы кредитов субъектам МСП в феврале 2025 года сократились на 21% по сравнению с аналогичным месяцем предыдущего года. В Пермском крае снижение оказалось ещё более выраженным — минус 24%. При этом важно отметить: в регионе отрицательная динамика началась позже, чем в целом по стране, — лишь в последние три месяца», — рассказала она.

Начиная с середины 2024 года резко сократилось количество долгосрочных кредитов. Как отмечает Наталья Ковалёва, сейчас большинство субъектов МСП отдаёт предпочтение коротким оборотным займам. Главная причина — высокие процентные ставки, делающие долгосрочные вложения менее привлекательными.

Отдельного внимания заслуживает поведение индивидуальных предпринимателей. До середины 2024 года объёмы кредитования ИП и физических лиц развивались примерно в одном ритме. Однако затем траектории разошлись: у ИП начался стремительный рост просроченной задолженности. В то же время в сегменте физических лиц наблюдается обратная картина — просрочка постепенно снижается.

36%

всех кредитов в Пермском крае приходится на обрабатывающую промышленность

Если говорить о структуре кредитного портфеля, то в России наибольшую долю в МСП-сегменте традиционно занимают производство, строительство, операции с недвижимостью, оптовая и розничная торговля. Согласно данным по Пермскому краю, в 2025 году лидером остаётся обрабатывающая промышленность — на неё приходится 36% всех кредитов. За ней следуют транспорт и связь (18%), а также операции с недвижимостью (10%). При этом отмечается сокращение доли кредитов, выдаваемых торговле (–3%). Ещё более существенное снижение — 20% — зафиксировано в производственном секторе. Вместе с тем наблюдается рост объёмов в таких направлениях, как транспорт и логистика (+17%), а также недвижимость и строительство (+2%).

Льготное кредитование продолжает играть заметную, но не доминирующую роль в финансировании МСП. По словам Натальи Ковалёвой, доля таких займов в общем портфеле составляет порядка 11%, а в новых выдачах — около 7%. Эти показатели остаются относительно стабильными от года к году. В 2024 году объёмы льготных кредитов для МСП снизились на 27%, составив 1,17 трлн руб. по России в целом. Совокупный портфель по таким займам уменьшился на 17% и составил 1,55 трлн руб.

Таким образом, несмотря на замедление темпов и снижение активности в отдельных сегментах, кредитование сохраняет значимую роль в экономике. Ситуация в Пермском крае отражает общероссийские тенденции, но с собственными акцентами — более поздним спадом в МСП и отраслевыми сдвигами в сторону логистики и недвижимости. Спрос остаётся, но всё больше смещается в сторону краткосрочных и более осторожных форм заимствования.

ДАВЛЕНИЕ НА ЦЕНЫ

Однако что касается прогнозов инфляционной динамики, то, по словам Алексея Моночкова, баланс рисков пока по-прежнему смещён в сторону проинфляционных факторов. Высокие инфляционные ожидания, рост потребительского спроса, напряжённость

на рынке труда — всё это усиливает давление на ситуацию.

Так, пока инфляционные ожидания высоки, они подталкивают спрос, а значит, способствуют росту цен.

«Сегодня они всё ещё остаются на повышенных уровнях по сравнению с 2017–2019 годами, когда инфляция находилась в пределах целевых 4%, а денежно-кредитная политика была мягче. По данным на апрель, ожидания бизнеса демонстрируют тенденцию к снижению, но всё ещё далеки от целевых ориентиров. Население, согласно последним опросам, ожидает, что в течение года цены вырастут примерно на 13%», — отметил Алексей Моночков.

При этом, по словам начальника экономического отдела Отделения Пермь Банка России Ивана Ощепкова, ценовые ожидания бизнеса в Пермском крае пока остаются выше общероссийских.

Как отметил Иван Ощепков, Прикамье можно назвать экономикой России в миниатюре — значения по большинству макроэкономических показателей региона близки к общероссийским. Однако ряд локальных особенностей продолжает оказывать влияние на текущую динамику.

Например, рынок труда в регионе отличается повышенной напряжённостью: уровень безработицы находится на исторически низком уровне, компании испытывают трудности с подбором персонала и вынуждены повышать заработные платы в борьбе за квалифицированные кадры. Темпы роста зарплат опережают среднероссийские и оказывают давление на потребительский рынок — рост доходов превышает рост товарного предложения, что способствует инфляционному росту.

СБАВИЛИ ОБОРОТЫ

Тем не менее уже наблюдается постепенное замедление роста цен. В декабре 2024 года пересчитанный в годовом выражении прирост цен составлял 14%, в январе 2025 года этот показатель снизился до 10%, в марте — до чуть более 7%.

Инфляционное давление в нашем регионе оценивается в 4,7%, что ниже, чем по стране в целом. Эти значения уже близки к целевым ориентирам Банка России, причём они наблюдаются на протяжении последних месяцев, что позволяет говорить о стабильности тренда.

По прогнозу Банка России, годовая инфляция к концу 2025 года составит 7–8%, рассказал Алексей Моночков. Достижение целевого уровня в 4% планируется в 2026 году и должно сохраняться в дальнейшем. При этом экономика будет продолжать расти, но сбалансированно, без перегрева.

Высокая ключевая ставка действительно тормозит рост цен, но этот эффект неравномерен: разные товарные категории реагируют по-разному.

«Более заметное снижение цен наблюдается в сегменте непродовольственных товаров, особенно дорогих — автомобилей, бытовой техники. Эти покупки чаще совершаются в кредит, а при высоких ставках спрос на них резко снизился. В результате к марту 2025 года рост цен в этом сегменте составил менее 2%. Иная картина с продовольствием и услугами: здесь замедление слабее, поскольку большее влияние оказывает не кредитование, а рост реальных доходов населения», — отметил он.

Такая неравномерность говорит против скорого снижения ключевой ставки. Как отметил Алексей Моночков, Банк России придерживается мнения, что оно возможно лишь тогда, когда снижение цен не станет устойчивым и охватывающим максимально широкий спектр потребительских товаров.

Прогноз по динамике ключевой ставки на 2025 год уже был уточнён, что отражает осторожный оптимизм регулятора: ситуация в экономике развивается несколько лучше, чем ожидалось. И хотя жёсткая политика может потребоваться в течение ещё некоторого времени, но в целом сценарий повышения ставки стал менее вероятным. [КС](#)

НОВОСТИ

В Прикамье сократилась выдача автокредитов и кредитных карт

В апреле 2025 года в Пермском крае наблюдалось существенное сокращение объёма выданных автокредитов и количества оформленных кредитных карт. Такие данные приводят кредитные организации, предоставляющие информацию в Национальное бюро кредитных историй (НБКИ).

Общая сумма выданных в апреле автокредитов составила 2,26 млрд руб. (как на новые, так и на подержанные автомобили). Это демонстрирует существенное снижение на 43,4% по сравнению с апрелем 2024 года, когда объём выданных кредитов составил 3,99 млрд руб. Вместе с тем наблюдается небольшой подъём количества и общей суммы автокредитов, выданных в апреле, относительно предыдущего месяца.

Лидерами по объёму выданных автокредитов среди регионов РФ в апреле 2025 года стали Москва (9,31 млрд руб.), Московская область (8,4 млрд руб.), Санкт-Петербург (5,75 млрд руб.), Краснодарский край (5,02 млрд руб.) и Республика Татарстан (4,88 млрд руб.).

Наиболее значительное сокращение объёмов автокредитования в апреле 2025 года по сравнению с аналогичным периодом предыдущего

года отмечено в Красноярском крае (–58,4%), Тульской (–56%), Ростовской (–54,2%), Омской (–53,9%) и Новосибирской (–53,7%) областях.

По словам директора по маркетингу НБКИ Алексея Волкова, резкое снижение выдачи автокредитов во второй половине 2024 года было вызвано ростом рыночных ставок и увеличением утилизационного сбора. Дополнительным фактором стало введение в середине прошлого года макропруденциальных ограничений для заёмщиков с высокой долговой нагрузкой (свыше 50%), что сделало автокредиты для них недоступными. Однако в 2025 году ситуация несколько стабилизировалась, и в последние месяцы даже наблюдается небольшой рост. Это связано прежде всего с некоторым снижением стоимости автокредитов за счёт изменения структуры рынка в сторону более доступных моделей, а также с программами субсидирования ставок от автопроизводителей.

Количество оформленных в апреле новых кредитных карт в Прикамье составило 20,3 тыс., что на 58% меньше, чем за тот же месяц предыдущего года, когда было выдано 48,3 тыс. карт. Схожее снижение наблюдается и в общероссийском масштабе (–53%). Лидером по количеству выпущенных кредитных карт среди регионов России в апреле 2025 года стала Москва (83,8 тыс. штук).

Самое значительное сокращение количества выпущенных новых кредитных карт в прошлом месяце по сравнению с апрелем 2024 года отмечено в Пермском крае (–58%). За ним следует Иркутская область, где зафиксировано падение на 56,8%.

Тем не менее после спада, наблюдавшегося во второй половине прошлого года, в 2025 году динамика выдачи новых кредитных карт продемонстрировала стабилизацию. Однако, по мнению Алексея Волкова, говорить о завершении фазы сокращения, начавшейся в 2024 году, пока преждевременно. Регулятор продолжает проводить строгую денежно-кредитную политику, направленную на сдерживание кредитного рынка, включая введение ограничений, касающихся показателя долговой нагрузки (ПДН).



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Предприятия Пермского края лидируют по погрузке удобрений на СвЖД

Предприятия Пермского края вошли в число лидеров по отправке химических и минеральных удобрений в России по итогам января–апреля 2025 года. Об этом сообщает пресс-служба СвЖД.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

«На сети РЖД по отправке удобрений лидируют предприятия Пермского края. Они осуществляют погрузку на станциях Березники-Сортировочная, Соликамск-2, Заячья Горка, Осенцы, Углеуральская», — рассказали в компании.

Кроме того, за первые четыре месяца погрузка удобрений на Свердловской магистрали обновила исторический максимум. Так, в вагонах-минераловозах было отправлено 6,4 млн тонн удобрений, что на 4,6% превышает показатели за аналогичный период прошлого года. Из их числа на экспорт было направлено 4,7 млн тонн груза (+2%), внутри страны было перевезено 1,7 млн тонн (+12,6%). Погрузка удобрений в контейнерах выросла в 3,3 раза, до 218,3 тыс. тонн.

Отмечается, что большая часть выпускаемой продукции в Прикамье поставляется на мировые рынки. В число крупнейших стран-импортёров входят Бразилия, Индия, Китай, США и Мексика.

Напомним, по итогам 2024 года объём перевезённых удобрений составил рекордные 18,4 млн тонн. Это на 20% превысило показатели 2023 года.



ФОТО TOHAMINA/FREERIK.COM

ЭКОЛОГИЯ

Поворот в зелёную сторону

На промышленных предприятиях Прикамья наблюдается рост интереса к природоохранным технологиям

Елена Бардукова

Согласно исследованию Центра конъюнктурных исследований ИСИЭЗ НИУ ВШЭ, в области внедрения экотехнологий инвестиционная активность промышленных предприятий в прошлом году сохранила восходящий тренд. Устойчивая тенденция увеличения числа предприятий, получающих выгоду от реализации проектов экологизации производства, наблюдается с 2021 года. Какие проекты реализуют промышленники Прикамья и что им это даёт — в материале «Нового компаньона».

В опубликованном на сайте НИУ ВШЭ исследовании «Инвестиции промышленности в «зелёные» технологии: тренды экологизации в 2024–2025 гг.» указано, что доля организаций, руководители которых отмечали позитивный эффект от внедрения экотехнологий и соответствующих управленческих практик, возросла за указанный период более чем в 1,5 раза — с 47% в 2021 году до 71% в 2024 году.

Пермский край следует за общероссийскими тенденциями. По словам Александра Готфрида, директора по проектному производству «Кайрос Инжиниринг», модератора Совета промышленных экологов Пермского края, промышленное сообщество демонстрирует стабильный рост интереса к экологическим практикам и технологиям начиная с 2020-х годов.

«Одним из ключевых факторов повышения экологической ответственности предприятий

“Крупные промышленные предприятия чаще всего реализуют масштабные инвестиционные программы по внедрению ресурсосберегающих технологий, модернизации энергоустановок и созданию замкнутых циклов водопользования

стали государственные меры регулирования, такие как разделение предприятий на категории по уровню негативного воздействия на окружающую среду, введение требований о едином комплексе экологического разрешения, разработка законодательства по обращению с отходами, реализация национальных программ в области экологии и так далее», — объясняет Елена Хайрулина, директор ЕНИ ПГНИУ, модератор Совета промышленных экологов Пермского края.

Александр Готфрид также отмечает, что требования законодательства действительно ужесточаются с каждым годом. Экологическое благополучие населения — один из национальных приоритетов, а значит, этим вопросам

уделяется пристальное внимание. Российские законы обязывают предприятия соблюдать нормы охраны окружающей среды, включая контроль выбросов вредных веществ и утилизацию отходов.

ВСЁ СПЕЦИФИЧНО

Эксперты объясняют, что затраты на внедрение «зелёных» технологий в производство зависят от многих факторов: отрасли промышленности, масштаба предприятия, выбранного подхода. Так, значительных инвестиций требует переход на возобновляемые источники энергии. Но такие проекты быстро окупаются благодаря снижению расходов на энергоресурсы.

С большими финансовыми затратами сопряжена установка современных очистных сооружений. Но и здесь есть плюс: это позволяет значительно снизить негативное воздействие на природу, повысить уровень корпоративной ответственности перед обществом, чётко и на долгую перспективу соответствовать требованиям экологического законодательства, а значит, впоследствии снижать финансовые и репутационные издержки, отмечают модераторы совета.

Кроме того, внедрение новых технологий связано с необходимостью переобучения персонала, модернизации производственных процессов и интеграции новых стандартов управления

качеством продукции, что требует значительных временных ресурсов и усилий специалистов разного профиля.

Внедрение тех или иных экотехнологий зависит от направления деятельности компаний. Елена Хайрулина объясняет, что различные виды экономической деятельности предъявляют разные требования к экологическим стандартам и видам применяемых технологий. Например, для предприятий металлургической промышленности актуально использование методов очистки сточных вод и сокращения выбросов парниковых газов, для аграрного сектора важны методы рационального землепользования, сохранения биоразнообразия и органического земледелия.

«Есть предприятия со сбросом стоков в водные объекты, а есть предприятия, которые сбрасывают свои стоки в сети водоканала. Например, пищевое производство, которому нужны жиρούловители на стоках. От вида производства зависит, какие фильтры и способы очистки будут применяться для стоков данного конкретного производства. Также всё специфично по выбросам. Если рассматривать деревообрабатывающее и нефтяное производство — это совершенно разные области, совершенно разные способы очистки выбросов. Поэтому и технология очистки, и оборудование, и производители этого оборудования разные — тут всё абсолютно индивидуально», — добавляет Анна Куликова, общественный эксперт Пермской ТПП в сфере экологического консалтинга, директор ООО «Региональный сервисный центр «Парус».

Александр Готфрид отмечает, что за последние два года количество тендеров на проектирование объектов водоснабжения и водоотведения, очистных сооружений и водоподготовки в России выросло на 42% — с 261 до 371. И наблюдается устойчивый тренд на запрос на применение наилучших доступных технологий в проектах со стороны предприятий.

«Внимательно следим за актуальными разработками и сами уделяем значительное внимание научно-исследовательским работам. Например, в апреле текущего года на IX Всероссийском водном конгрессе в Москве мы представили от Пермского края инновационную технологию очистки шахтных вод. Метод был разработан совместно со специалистами ведущих университетов — ПГНИУ и ПНИПУ на основе лабораторных и опытно-промышленных испытаний на объекте заказчика. Метод позволяет снизить затраты, сохраняя экологические стандарты», — говорит эксперт.

БОЛЬШИЕ И МАЛЫЕ

Значение имеет и масштаб компании. Например, крупные промышленные предприятия чаще всего реализуют масштабные инвестиционные программы по внедрению ресурсосберегающих технологий, модернизации энергоустановок и созданию замкнутых циклов водопользования, активно участвуют в международных инициативах по декарбонизации экономики и выполняют требования международного стандарта ISO 14001. Также крупнейшие предприятия Пермского края ежегодно представляют ESG-отчётность.

Так, в рамках ESG-стратегии компании в 2024 году филиал «ПМУ» АО «ОХК «Уралхим» реализовал проекты по снижению потребления технической воды и сокращению объёма

стоков. В прошлом году общие инвестиции на мероприятия по охране окружающей среды предприятия составили 554,5 млн руб., что почти в три раза превышает показатель 2023 года. Среди ключевых реализованных в 2024 году проектов — замена секций вакуум-вытяжки и конденсации пара в цехе по производству карбамида. Благодаря этому в летний период планируется достичь снижения потребления камской воды, а также сокращения водоотведения ливневых стоков за счёт исключения подачи умягчённой воды на орошение. Филиал «ПМУ» передаёт все стоки на очистку сторонней организацией по договору. Это существенная часть расходов на природоохранные мероприятия.

«Филиал «ПМУ» 20 лет не допускает превышения нормативов воздействия на окружающую среду. Для этого предприятие использует в производстве наилучшие доступные технологии и непрерывно развивает систему экологического контроля, ответственно выполняя все требования природоохранного законодательства», — подчёркивает Алексей Аверьянов, директор филиала «ПМУ» АО «ОХК «Уралхим» в городе Перми.

“Затраты на внедрение «зелёных» технологий в производство зависят от многих факторов: отрасли промышленности, масштаба предприятия, выбранного подхода

Что касается среднего и малого бизнеса, он сталкивается с ограничением финансовых возможностей и технологических компетенций.

«Их усилия направлены преимущественно на оптимизацию энергопотребления, повышение эффективности использования материалов и соблюдение норм переработки отходов. Малые предприятия редко инвестируют в дорогостоящие технологические новшества, предпочитая доступные меры по повышению устойчивости своего бизнеса», — объясняет Александр Готфрид.

Так или иначе, в долгосрочной перспективе «зелёные» технологии помогают экономить ресурсы всем предприятиям.

ДРУГОГО ПУТИ НЕТ

Тем не менее остаётся ряд сложностей. Предприятия сталкиваются с определёнными трудностями, среди которых эксперты выделяют недостаток финансирования, ограниченные технологии и нормативно-правовое регулирование.

«Существуют непроработанные зоны — например, отсутствие региональных ПДК сбросов, когда предприятия вынуждены сбрасывать воду чище той, которую забирают; неясные критерии расчёта и оценки выбросов. Это накладывает отпечаток — сложно планировать затраты, быстро проходить необходимые процедуры. Но это всё рабочие вопросы, которые можно и нужно решать», — уверен Александр Готфрид.

Также ускорить темпы адаптации «зелёных» технологий промышленными предприятиями может позволить усиление государственной поддержки и стимулирования. Для проработки всех этих вопросов в 2023 году по инициативе ЕНИ ПГНИУ и компании «Кайрос Инжиниринг» при поддержке фонда «РЦИ» был создан Совет промышленных экологов. За три года в общественное некоммерческое объединение вошли более 50 специалистов — промышленных экологов крупных промпредприятий Прикамья, а также эксперты ЕНИ ПГНИУ, ПНИПУ, РЦИ, «Кайрос Инжиниринг», ФГБУ УралНИИ «Экология», Федеральная служба по надзору в сфере природопользования, Западно-Уральского межрегионального управления Росприроднадзора

и Министерства природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Пермского края.

«Многолетняя деятельность в сфере экологического проектирования для крупных промышленных предприятий показала, что существует разрыв между предприятиями и государственными органами в понимании поставленных национальными программами задач и реализации их на производстве. Разработка новых законопроектов и требований по экологизации производства не должна ограничивать развитие промышленности, особенно в малых городах и на северных территориях, где предприятия являются основой социально-экономического развития, — объясняет Елена Хайрулина. — В то же время обеспечение экологической безопасности производства является важнейшей задачей предприятий и государства. Ещё одной проблемой экологизации промышленности является доступность новейших природоохранных технологий из-за отсутствия связей между предприятиями и научно-проектными организациями. Для совместной и эффективной работы промышленных предприятий, государственных органов и науки необходимо создавать общественные площадки на региональном уровне».

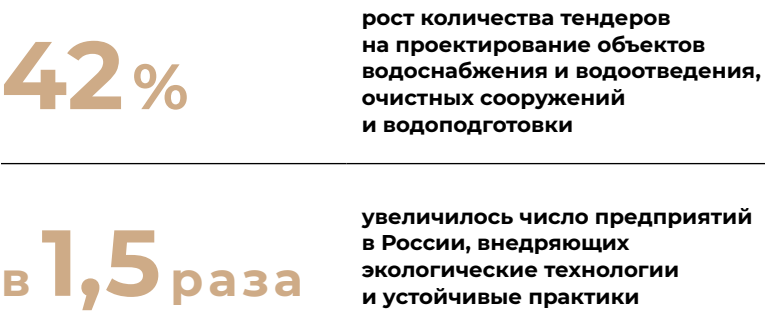
Модераторы Совета промышленных экологов подчёркивают, что встречи промышленных экологов Прикамья всегда ориентированы на актуальные для предприятий задачи и по их итогам формируются конкретные решения. Более того, интерес к сформировавшемуся профессиональному сообществу проявляют и другие регионы.

Резюмируя, эксперты сходятся во мнении, что, несмотря на положительную динамику и рост интереса предприятий и бизнеса к экотехнологиям, идеальное безотходное производство пока остаётся теоретически возможным вариантом, поскольку большинство промышленных процессов всё ещё сопровождается образованием определённого количества отходов.

«Предприятия, у которых образуются стоки, могут их очистить только до пригодного для повторного использования в производственном цикле уровня. Чтобы очистить до уровня питьевой воды, нужны большие затраты. Зачастую внедрение оборотного водоснабжения и очистка стоков настолько затратны, что проще сбросить этот сток, заплатить за него, а в дальнейшем производство взять чистую воду. Если говорить про безотходное производство только в части отходов, то это ближе к реальности. Хотя есть такие производства, отходы которых являются неоднородными по своему составу, следовательно, использовать их невозможно, либо экономически невыгодно предприятию. Такие отходы чаще проще захоронить либо сжечь. Но по действующему законодательству сжигание является обезвреживанием отходов. Поэтому я считаю, что производство, которые обезвреживают (сжигают) отходы, нельзя назвать безотходными (при сжигании образуются другие виды выбросов и отходов). Я считаю, что к безотходным производствам можно причислить те производства, которые внедрили рециклинг и свели к минимуму все виды негативного воздействия на окружающую среду», — объясняет Анна Куликова. Она добавляет также, что установку фильтров, которые, например, на 99% очищают выброс, тоже нельзя назвать безотходным производством, так как фильтры чаще всего также приходится обезвреживать (сжигать).

Елена Хайрулина отмечает, что тем не менее современные технологии позволяют существенно сократить объёмы отходов и увеличить долю вторичного использования сырья.

«Прогресс в направлении полного цикла переработки и уменьшения количества отходов наблюдается во многих отраслях, особенно в пищевой промышленности, деревообработке и машиностроении. Мы говорим о проектах «зелёная металлургия», «зелёный алюминий». Это масштабная перестройка технологических процессов крупных производств. Поэтому постепенное движение к цели вполне реально и другого пути у нас нет», — резюмирует эксперт. [Кс](#)



ОТДЫХ

Не на всякий кошелёк

В Пермском крае выросли цены на летний отдых в детских загородных лагерях

Максим Артамонов

С 22 мая в Пермском крае стартовала летняя оздоровительная кампания для организации отдыха детей в лагерях различного типа. Консолидированный бюджет на эти цели составил более 1 млрд 58,6 тыс. руб., что на 70 млн руб. больше, чем в прошлом году. «Новый компаньон» выяснил, как в регионе изменились цены на летний отдых для детей, какие появились нововведения и что нужно знать родителям, отправляя ребёнка в загородный лагерь.

ЛАГЕРЯ ТРУДА И ОТДЫХА

По данным министра труда и социального развития Пермского края Павла Фокина, в этом сезоне всеми формами оздоровления, отдыха и занятости планируется охватить 296 тыс. детей, что составляет 78% всех детей школьного возраста.

Непосредственно в лагерях смогут отдохнуть около 9 тыс. ребят. В Прикамье в этом году будет действовать 21 профильный лагерь и шесть палаточных, а за пределами региона в спортивных и творческих лагерях (Краснодарский край, Республика Крым и другие субъекты РФ) смогут отдохнуть 16,5 тыс. детей.

На территории Прикамья в этом году будут работать более 1 тыс. лагерей различного формата — от загородных до лагерей дневного пребывания при школах. Из всех 49 загородных и санаторных лагерей 14 находятся в Пермском округе.

На рынке труда создано 4 тыс. рабочих мест для поваров, горничных, разнорабочих, медиков и 3 тыс. мест для вожатых, педагогов-организаторов, инструкторов по спорту и помощников вожатых, которые смогут работать этим летом в оздоровительных учреждениях для детей.

СМЕНЫ И ЦЕНЫ

В этом году загородные лагеря, в том числе палаточного типа, предлагают детям смены от семи до 24 дней. Стоимость путёвки — от 10 тыс. до 75 тыс. руб. В прошлом году максимальная цена составила 69,3 тыс. руб.

В топ-3 по дороговизне вошли лагеря «Сосновый бор» (75 тыс. руб.), «Сокол» (74,5 тыс. руб.) и «Сказка» (70 тыс. руб.).

Руководители лагерей, объясняя повышение цен на отдых в своих учреждениях, ссылаются на экономическую ситуацию и необходимость вкладывания средств в развитие инфраструктуры. Например, в популярном детском лагере «Новое поколение» цена за год выросла на 10 тыс. руб., и сейчас смена на 14 дней в лагере стоит 47 тыс. руб., а на 18 дней — 63 тыс. руб. В «Оранжевом настроении» цена за одну путёвку на 14 дней в этом году составляет 50 тыс. руб., а в прошлом — 42,8 тыс. руб.

«Цена путёвки обусловлена экономической ситуацией, которая сложилась на данный момент. Если сделать цену ниже, то это скажется на качестве услуги. Спрос на смены с середины июня и июль стал больше, а в начале июня такой же. В этом году мы принимаем 240 человек: четыре смены по 60 человек», — рассказала директор лагеря «Оранжевое настроение» Олеся Сосновская.

Что касается средней цены на летний отдых ребёнка вне города, то в этом году она составила 57 тыс. руб. Для сравнения: в прошлом году средняя цена была 45–46 тыс. руб. за смену.

КОПЕЙКА РУБЛЬ БЕРЕЖЁТ

В этом году максимальный размер поддержки для санаторных лагерей составил 37 819 руб., для загородных — 27 536 руб., а для профильных и палаточных лагерей — 20 193 руб. и 7546 руб. соответственно.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

75
тыс. руб.

максимальная
стоимость
путёвки
в загородный
лагерь
в 2025 году

На поддержку могут рассчитывать нуждающиеся многодетные семьи и семьи, которые находятся в социально опасном положении, дети с инвалидностью и дети-сироты. Новшеством этого года стала поддержка нуждающихся семей действующих участников СВО и семей погибших. Для них зарезервированы места в 18 загородных лагерях.

Подать заявление на получение компенсации можно через МФЦ или портал «Госуслуги» до 15 ноября. Одно из новшеств, введённых в этом году, — увеличение срока подачи документа о том, что ребёнок отдохнул. Это можно сделать в течение года.

ОБНОВИЛИ БАЗУ

В этом году во всех учреждениях загородного отдыха для детей продолжилось обновление инфраструктуры. Строятся современные площадки и игровые комплексы, возводятся глэмпинги и модернизируются корпуса. В учреждениях строят крытые бассейны и капитально ремонтируют столовые, корпуса и общежития для сотрудников, благоустраивают территорию.

“ В этом летнем сезоне 34% родителей планируют, что их дети проведут каникулы дома

Например, в лагере «Салют» в этом году капитально отремонтировали здание медпункта и заменили уличное освещение, в «Сосновом бору» полностью реконструировали фасады зданий и построили новый зал, а в «Оранжевом настроении» выполнили капремонт здания столовой и построили новый корпус для детей на 42 места.

В «Новом поколении» возвели новую очередь глэмпингов, построили новый спортивный зал и общежитие. В лагере «Восток» прошла реконструкция жилых корпусов, построен корпус для сотрудников и появился крытый бассейн.

ВЫБОР РОДИТЕЛЕЙ

По данным опроса сервиса SuperJob, в этом летнем сезоне наибольшая доля родителей (34%) планируют, что их дети проведут каникулы дома. Почти треть респондентов (30%) заявили, что отправят детей за город, в деревню или на дачу, и лишь 16% родителей выбрали летние лагеря оздоровительного типа для своих чад.

Отдых на Черноморском побережье предпочли 10% респондентов, а 8% планируют путе-

шествия по России. Отправить детей за рубеж планируют только 2% опрошенных. Их дети поедут в Турцию, Египет, Таиланд, ОАЭ, Грузию и Азербайджан.

Также 2% родителей из Прикамья предпочли школьные лагеря. Каждый десятый респондент выбрал альтернативные варианты. Например, санатории, туристические походы или посещение родственников. Не определились с местом отдыха для своих детей 9% родителей.

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ

По словам руководителя совета Пермского отделения МОО «Содействие детскому отдыху» и директора лагеря «Новое поколение» Валерия Долгих, перед тем как отправить ребёнка в детский лагерь, нужно убедиться, что он соответствует требованиям Госпожнадзора, Роспотребнадзора (санитарно-эпидемиологическое заключение), правилам межведомственной приёмки Пермского края и антитеррористической защищённости.

«Только эти документы подтверждают, что учреждение работает в правовом поле и не имеет ограничений на деятельность. Все легально работающие лагеря находятся в реестре на сайте минсоца», — отметил Валерий Долгих.

Он уточнил, что в этом году ко всем детским лагерям появилось новое требование: наличие официального сайта с полной информацией об их инфраструктуре, контактах, правилах нахождения на территории, программе, плане-сетке и форме обратной связи.

Эксперт ПРО МОО «Содействие детскому отдыху» по вопросам обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия Антонина Сорокина отмечает, что в загородный лагерь могут поехать только дети, не имеющие медицинских противопоказаний для нахождения в нём. Перед поездкой ребёнок должен пройти медицинское исследование и получить соответствующую справку. Анализы сдают по направлению от участкового педиатра и только в той медорганизации, где наблюдается ребёнок.

«Если у ребёнка есть аллергическая реакция, то нужно обязательно сказать об этом участковому педиатру. Также должны быть сведения обо всех прививках. Медицинские препараты детям давать не нужно. Их надо передать медработнику лагеря», — добавила Антонина Сорокина.

Эксперты напоминают, что правила посещения родителями каждый детский лагерь устанавливает самостоятельно. Для этого выделены отдельные дни, в которые близкие родственники могут приехать и пообщаться со своим ребёнком. [КО](#)

ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

Эффективность и адресность

Парламент Прикамья рассмотрел ряд мер поддержки и утвердил отчёт об исполнении бюджета за 2024 год

Алёна Бронникова

В Перми 22 мая состоялось пленарное заседание Законодательного собрания Прикамья. Депутаты одобрили расширение мер поддержки для льготных категорий граждан, налоговые послабления, изменения в действующий краевой бюджет, а также утвердили отчёт об исполнении бюджета по итогам 2024 года.

СОЦИАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И БИЗНЕС

Для льготных категорий жителей в регионе планируется расширить возможности получения бесплатных участков. С таким предложением выступил губернатор Пермского края Дмитрий Махонин. Инициатива о внесении изменений в законы в сфере земельных и имущественных отношений была поддержана депутатами в первом чтении.

В случае принятия законопроекта во втором чтении бесплатные земельные участки, помимо действующих категорий граждан, смогут получать также те, кто заключил контракт с организациями, оказывающими содействие выполнению боевых задач в зоне СВО, и семьи участников спецоперации, у которых отсутствует регистрация по месту жительства в Прикамье.

В рамках этой же инициативы предлагается дополнить список видов разрешённого использования участков, предоставляемых бесплатно работникам сфер здравоохранения и образования, видами «для ведения личного подсобного хозяйства в границах населённого пункта» и «садоводство».

«Предложение губернатора по совершенствованию этих мер поддержки может сократить срок ожидания очереди на получение заслуженных льгот. Региональные власти мониторят эффективность каждой меры поддержки участников СВО, медиков, педагогов и других жителей Прикамья. При необходимости вносятся коррективы для повышения адресности и улучшения социального эффекта той или иной льготы», — прокомментировал председатель краевого парламента Валерий Сухих.

Меры поддержки для участников СВО предусмотрены в том числе и законопроектом

в сфере налогообложения, внесённым в Законодательное собрание главой региона. Парламентарии одобрили пакет поправок в двух чтениях.

Так, для участников специальной военной операции и их супругов до конца этого года продлено действие льготы по освобождению от уплаты транспортного налога. Помимо этого, губернатор предложил распространить эту льготу и на тех, кто заключил контракт с организациями, оказывающими помощь Вооружённым силам Российской Федерации в выполнении поставленных задач. Для них действие закона также будет распространяться на период с 2022 по 2025 год, независимо от даты подписания контракта.

Кроме того, от налога на имущество будут освобождены организации, владеющие спортивными объектами площадью свыше 9 тыс. кв. м, которые включены в список Минспорта РФ. Также корректируется действие закона в отношении концессионеров. Ранее право на применение налоговой льготы возникало с момента ввода объекта в эксплуатацию после реконструкции, теперь она будет действовать с даты передачи концессионеру объекта соглашения. Это не касается объектов, переданных ранее 1 января 2025 года.

Документ также вводит обязательное условие получения льгот для организаций, применяющих упрощённую систему налогообложения (УСН). Теперь для получения налоговых льгот налогоплательщики обязаны вести бизнес на территории региона.

ИСПОЛНЕНИЕ БЮДЖЕТА И ОПТИМИЗАЦИЯ

Депутаты также утвердили отчёт об исполнении бюджета Пермского края за 2024 год. Согласно представленным данным, доходы по итогам прошлого года превысили плановые показатели более чем на 34 млрд руб. (15%) и составили 250,9 млрд руб. При этом налоговые доходы превысили план по всем видам поступлений.

Расходы бюджета по итогам года составили 237,2 млрд руб. — это 91,3% от плана. Пятая часть всех расходов (44,9 млрд руб.) была направлена на поддержку муниципальных образований и решение вопросов местного значения. Особое внимание было уделено строительству социальных объектов: всего было профинансировано 65 объектов на общую сумму 12,7 млрд руб.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ ПЕРМСКОГО КРАЯ

Председатель комитета по бюджету Законодательного собрания Армен Гарслян обратил внимание на хороший уровень доходной части. В результате перевыполнения доходов в бюджете сложился профицит почти в 14 млрд руб.

«Успех Пермского края в том, что у нас очень развита промышленность по многим направлениям. Есть ряд отраслей, которые нам помогают постоянно держать этот баланс. Мы инвестируем во все существующие отрасли и в малый бизнес. Сейчас сформировался такой кластер средних и малых предприятий, который даёт весомый вклад в бюджет», — отметил он.

В действующий бюджет региона на 2025–2027 годы правительство предложило внести корректировки. Основная часть касается внедрения инновационных технологий и контроля качества энергоресурсов в учреждениях здравоохранения и образования. На эти цели планируется дополнительно направить порядка 55,7 млн руб.

Поправками также перераспределяются средства бюджета по нескольким госпрограммам, уточняются доходы и расходы. Предполагается, что объём дефицита в 2025 году уменьшится на 472,5 млн руб., а в 2027 году — на 2,3 млрд руб. [КЭ](#)

почти
14
млрд. руб.
составил
профицит
в результате
перевыполнения
доходов
в бюджете

НОВОСТИ

За благоустройство сада им. Миндовского в Перми проголосовали 32,6 тысячи человек

Во всероссийском голосовании за объекты благоустройства по числу голосов в Перми лидером на данный момент является сад им. Миндовского в Индустриальном районе. За него проголосовали 32,6 тыс. жителей, общее количество проголосовавших составляет более 130 тыс. человек.

В пресс-службе администрации Перми напоминают, что онлайн-голосование в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Инфраструктура для жизни» продлится до 12 июня. Принять участие в нём могут все жители старше 14 лет. Проголосовать можно на сайте и в мобильном приложении, авторизация — через платформу «Госуслуги. Решаем вместе».

Объект, набравший наибольшее количество голосов, получит федеральную поддержку и будет благоустроен в 2026 году. Так, в саду

им. Миндовского в случае победы проекта планируется обустроить детскую игровую и спортивную площадки, цветники, обновить дорожки и установить малые архитектурные формы.

На втором и третьем местах по количеству голосов находятся сквер на улице Восстания в Мотовилихинском районе и парк культуры и отдыха «Счастье есть» в Кировском районе соответственно.

В целом на голосование выдвинуто восемь объектов Перми. Информировать жителей о планируемых к благоустройству территориях, рассказывать им о голосовании помогают более 1,3 тыс. волонтеров. Они также помогают всем желающим отдать свой голос за тот или иной объект в местах массового отдыха, на крупных предприятиях и в торговых точках, в учреждениях культуры и спорта.



ФОТО PARKIPERMI.RU

ИНТЕРВЬЮ

«Наш театр изменится кардинально»

Художественный руководитель Театра-Театра Борис Мильграм — о творческих планах театра до, во время и после капитального ремонта большого зрительного зала



ФОТО АНДРЕЙ ЧУНТОВ

Юлия Баталина

Борис Мильграм намерен поставить чеховскую «Чайку». Снова. В 2005 году спектакль по этой, самой, может быть, театральной по тематике пьесе стал художественным манифестом нового лидера театра, который тогда ещё назывался Пермским драматическим. Режиссёр возвращается к чеховским персонажам более чем 20 лет спустя, и, возможно, это будет снова манифест, и снова — открытие нового театра.

— Борис Леонидович, вы опять дозрели до «Чайки»?

— Не я дозрел — театр дозрел. Сейчас для этого подходящее время: наш театр собирается меняться, он изменится кардинально. Мы стоим на пороге большого ремонта, ждём, что вот-вот закроем наш большой зал и через 14 месяцев получим совершенно другой зал и другое фойе. Это будет зал с балконом, как когда-то, в «доисторические» времена. Пространство будет новым по дизайну. Всё будет новое! Как говорит наш директор Егор Мухин, появится новый уровень сервиса. Фойе станет просторнее, гардероб сдвинется вглубь, появятся дополнительные туалеты, новые кафе. Поскольку откроется балкон, заработает третий ярус фойе. В общем, будет другая жизнь, и мы к ней готовимся.

Окончание ремонта в большом зале должно совпасть со столетием театра, которое будет отмечаться в 2027 году. Сейчас у нас 98-й сезон идёт к концу, и скоро начнётся 99-й, он будет у нас строительный, перестроечный.

— То есть у вас целый сезон полностью выпадает из главного здания?

— Нет, не из здания — из одного зала: малая сцена остаётся с нами и все репетиционные

помещения тоже. Закрывается только большой зал и фойе большой сцены.

— Каждый новый этап в жизни театра начинается с «Чайки»?

— Мне показалось, что это уместно и интересно. Время так сильно изменилось, и пьеса тоже сильно изменилась, потому что великие пьесы живут и меняются во времени.

— Знаете, я не так давно посмотрела очень неплохую «Чайку» в Пермском молодёжном театре в постановке его руководителя Ильи Лямина. У него Костя Треплев не застрелился, режиссёр его спас.

— А у меня застрелится!

— Ну вот, никакой интриги...

— Когда я ставил эту пьесу в 2005 году, задача у меня была — открыть театр, как и у Кости Треплева. Мы с ним в чём-то совпадали, и я совсем не понимал, зачем стреляться? Но я не выходил за пределы авторского текста. Сейчас у меня другие планы, и я теперь точно знаю, что такое Треплев и почему он застрелился.

«Чайка» 2005 года была про преодоление того театра, который нам достался, про выход из него, а новая «Чайка» будет сосредоточена внутри этого театра. В 2004 году я оказался в театре, где не было коммуникации со зрителем. Ноль коммуникации между сценой и залом — в силу конструктивных особенностей помещения. Там была даже не четвёртая стена, а окопы, которые не преодолеть: никакая акустика, со сцены до зрителя не докричаться, а индивидуальных микрофонов, как сейчас, тогда ещё не было. Выйти на край сцены было невозможно, поскольку там была рампа, ступни ног были визуально перерезаны: актёры были без ног! Потолок был белый, и публика вздрагивала, когда переключался свет... Поэтому «Чайка» 2005 года посвящалась прежде всего коммуникации.

“ Строим ещё один театр — во второй «пирамиде» на улице Крисанова, 126. Мы уже там всё разрушили и должны стремительно сделать ремонт, создать сценическое пространство и фойе. Там будет театр для подростков

Если вы помните, в начале того спектакля, когда действующие лица собирались на спектакль Треплева, они рассаживались перед сценой, там была выстроена специальная площадка. Они сидели лицом к залу. В этот момент включался свет в зале и звучали аплодисменты, потому что зрители и актёры наконец-то встретились.

Наша старая «Чайка» была многодельная, с использованием разных театральных приёмов, элементов, игровых и психологических структур. Помните, первый акт заканчивался песней Yesterday? Тогдашний ректор поли-

теха Василий Петров как-то остановил меня и спросил: «А при чём тут Yesterday?» Пришлось публике много предлагать такого, чего она не видела.

Сейчас всё иначе. У театра есть коммуникация со зрителем, театр живёт наполненной жизнью. Но театр — он и есть театр, это всегда творчество.

Жизнь людей разделена на рациональное и иррациональное существование, на чудесное и реалистическое, и сейчас мне интересно, как с этим работает Чехов. Он всегда боролся с собой! В своих рассказах он внятный, интересный, талантливый — прекрасный! Но он никуда не улетает... А в пьесах — улетает. Это пронизывает «Чайку», и особенно это ярко в Тригорине; а противопоставлен Тригорину, естественно, Треплев. Он жутко рационален. Ему нужны новые формы, а если их нет, то ничего не нужно, и он стреляется поэтом: потому что новых форм он не нашёл и любви не нашёл такой, какой он её себе представлял. Ни любить, ни творить он, как выяснилось, не может. Да, блистательная история — «Люди, львы, орлы и куропатки», но это — один раз, а один раз можно сочинить всё что угодно. Он даже сам не понял, что он такое сочинил.

И в любви оказалось то же самое. Он себе придумал музу — Нину Заречную, а влюблённую в него Машу он терпеть не может.

Чехов себя увидел не только в этих двух персонажах, которых он разделил по принципу отношения к творчеству, а ещё и в Дорне, который врач, как и Чехов. Он, с одной стороны, сугубо материален, как и положено доктору: «Мне 55 лет, какие женщины?» Хотя тут я с ним бы поспорил... Но, с другой стороны, он всё время участвует в каких-то творческих разговорах.

В общем, на этот раз ни Нина, ни Треплев не будут у меня лирическими героями, но Нина в результате всех обыграет. Ради того, чтобы попасть в театр, стать актрисой, она готова на любые жертвы, но она становится той ценностью, которую может создавать только творческое сознание. Эта Нина нас вывезет! Нас вывезет та художественная ценность, которая заложена в этой земле, в этом городе, в этом театре. Вот она нас и спасёт.

По Чехову, спасутся не все, а только те, кто хочет спастись и готов спастись, и спасать, и защищать. А те, кто сосредоточен на новых формах, не спасутся, потому что это не цель, а средство — средство создания чего-то. Настоящий художник не может сказать: «Мне нужны новые формы». Художник — это и есть новая форма. Он всегда создаёт новую форму, не думая об этом.

Жизнь заканчивается когда-то, да, потому что мы все умрём, но творчество не заканчивается. Моя нынешняя Аркадина играет бесконечно, даже после смерти.

В общем, много чего можно порассказать про «Чайку».

— «Чайкой» театр будет открываться после ремонта?

— Ну да, естественно. Это будет спектакль, сделанный исключительно, подчёркнуто под наши возможности — не «Винил», а скорее «Анти-Винил», но всё будет связано с возможностями нашей сцены.

— У вас уже есть команда этой постановки?

— Да, уже есть все люди. Художником-постановщиком будет Анвар Гумаров.

— Сейчас ещё непонятно, когда точно начнётся ваш капитальный ремонт. Это сковывает вам планирование?

— Мы с директором Егором Мухиным решили, что будем играть спектакли до последнего дня работы большой сцены. Если её заберут на реконструкцию в сентябре — до сентября, если в октябре — то до октября и так далее.

Скоро у нас премьера «Капитанской дочки» в постановке Александра Пронькина. В июле мы выпустим на большой сцене ещё спектакль — Марк Букин ставит «Идиота». Если и в сентябре не начнётся реконструкция, то Константин Кейхель выпустит хореографический спектакль с рабочим названием «Место». Там очень необычная декорация — такая подвижная платформа.

— А что вы будете делать, если в сентябре вас уже закроют?

— Выпустим этот спектакль на другой площадке.

— Как вы будете работать во время ремонта зала и фойе?

— Я думаю, что мы будем работать больше, чем сейчас. Во-первых, на сцене работы проводиться не будут, будет реконструироваться зал и фойе. В наших планах — опустить пожарный занавес и играть те спектакли, которые идут на планшете — «Сонную лошину» и «Загадочное ночное убийство собаки». Мы также когда-то играли на планшете «Восемь женщин» и хотим эту версию восстановить. Так что три названия у нас останутся на большой сцене, хотя и без зала.

Мы уже сейчас некоторые спектакли играем во Дворце молодёжи и будем продолжать это делать. Мы взяли все возможные дни в ДК Солдатова — с октября и на весь сезон: мы решили, что там можно играть два наименования — «Карлик Нос» и «Летучий корабль». «Женитьба» — это единственный наш спектакль, который можно играть в Большом зале филармонии, и мы уже с ними тоже договорились и взяли даты.

Ну и потом, есть очень много театров в России, которые с нами дружат или хотят дружить и готовы нас принять с гастрольями.

Мы сегодня имеем одну из самых лучших сцен в стране и даже за её пределами. У нас возможности сценические очень мощные. Есть экспериментальная «Сцена-Молот». Мы построили детскую сцену.

Строим ещё один театр — во второй «пирамиде» на улице Крисанова, 12б. Мы уже там всё разрушили и должны стремительно сделать ремонт, создать сценическое пространство и фойе. Там будет театр для подростков. Мы съездили в Санкт-Петербург, в частный подростковый «Театральный проект 27», договорились с ними о кураторстве на стадии запуска. В этом году мы планируем выпустить на молодёжной сцене четыре спектакля и в течение двух-трёх лет создать полноценный репертуар. Если этот проект оправдает себя, а мы на это очень надеемся, то в скором времени мы его перезапустим: глобально реконструируем пространство и увеличим количество мест в зале до 200.

— Расскажите, какие спектакли, кроме «Чайки», вы готовите к открытию театра после реконструкции? У вас ведь в 2027 году юбилей — 100 лет театру.

— Я репетирую рок-оперу «Крысолов», её написали композитор Ольга Шайдуллина и драматург Михаил Бартенев. Мы договорились о постановках с Кириллом Люкевичем, с Андреем Прикотенко. Дамир Салимзянов у нас выпустит на большой сцене спектакль для семейной аудитории. Вообще, уже определены названия спектаклей, которые будут ставить эти режиссёры, но пока рано ими делиться. [КС](#)

ВЫСТАВКА

Памятник деревянной Перми

В «Хохловке» открылась выставка архитектурных деталей

Юлия Баталина

Выставка «Узорочье» (0+) — вторая в серии экспозиций «По сусекам» (0+), оформленных в стилистике «открытого хранения».

Этнографические коллекции Пермского краеведческого музея огромны, и среди предметов хранения большинство никогда не выставлялось на публике. Архитектурно-этнографический музей «Хохловка» отмечает в этом году 45-летие, а его коллекции начали формироваться ещё раньше. Главный хранитель Пермского краеведческого музея Надежда Горшкова говорит, что большинство предметов крестьянского быта, оказавшихся полвека назад в запасниках, с тех пор на белый свет и не выходили.

Выставочная серия «По сусекам» должна эту несправедливость исправить. Название связано с тем, что экспозиции располагаются в отсеках большого амбара из комплекса Никольского сользавода — эти отсеки и назывались в старину сусеками. В амбаре огромная высота потолка, позволяющая возводить большие выставочные конструкции. Первая выставка проекта — «Кладовая» (0+) — организована в стилистике настоящей кладовой: на огромных стеллажах собраны туесы, прялки, веретёна, кадушки и другая утварь; предметы располагаются не по-музейному — каждый отдельно, с этикеткой, — а, как в хорошей кладовке, кучно, но аккуратно, всё можно рассмотреть — настоящее открытое хранение.

Выставка «Узорочье», открывшаяся в соседнем с «Кладовой» сусеке, организована иначе. Это арт-экспозиция с сильным дизайнерским

подходом (дизайнеры и архитекторы — Александр Заболотников, Александр Новиков и Мария Филиппова) и мощным кураторским посылом (кураторская группа — Надежда Горшкова, Наталья Никифорова, Наталья Афанасьева и Анна Назарова); с активным и разнообразным видеорядом — предметы из хранения дополнены историческими фотографиями и репродукциями картин, а также с большими и очень интересными текстами.

Выставка посвящена деревянной архитектуре. Несмотря на то, что расположилась экспозиция в музее крестьянского быта, большинство экспонатов здесь городские — это наличники, «полотенца», подкарнизные доски, кронштейны крылец — великолепный деревянный декор старинной Перми.

Пермский краеведческий музей начал собирать и изучать элементы деревянного декора в 1960-х годах. Во время этнографических экспедиций по Пермской области исследователи находили и сохраняли резные украшения крестьянских изб, а позже — и старинных домов Перми. Особенно актуальной задача сохранения деревянных деталей стала в 1970-е, когда снос деревянных построек в городе стал массовым и угрожал исчезновением уникальных архитектурных деталей. За последние два десятилетия интерес к облику старой Перми возрос, многие энтузиасты находят старинные постройки, обречённые на снос, и успевают спасти декоративные элементы. В экспозиции среди прочего представлены роскошные наличники с домов, исчезнувших совсем недавно — в 2022 и 2023 годах.

Полное название выставки — «Узорочье. Истории в резных деталях», и важной частью экспозиции стали истории уничтоженных домов и их хозяев. Этот материал готовился больше года, была проведена огромная исследовательская работа, в результате которой появились большие тексты о судьбах людей, неразрывно связанных с судьбами их домов, а также подборки фотографий: многие строения удалось запечатлеть во всей красе при их жизни, а кое-какие старинные жилые здания фигурируют и в работах художников; так, замечательные наличники с дома на ул. Монастырской, 16 сопровождаются репродукцией акварели Виктора Кузина, на которой изображён этот дом.

Открывается экспозиция великолепным панорамным фото деревянной застройки центра Перми. Смотришь — и поверить невозможно, что это наш город, а ведь это было совсем недавно.

Выставка очень эмоциональная, ностальгическая, но она ещё и познавательная. Это внятный и подробный рассказ о традиционных стилях архитектуры Перми, о взаимодействии каменной и деревянной архитектуры, о влиянии на городскую застройку барокко и модерна, о традициях и постоянных элементах резного декора — солярных символах, «совушках», геометрических орнаментах. Подробно говорится не только о декоративных, но и о конструктивных деталях деревянной постройки. Отдельный стенд посвящён старинным инструментам, с которыми работали плотники и строители.

На выходе с выставки, на настиле, ведущем от соляного амбара к новенькой набережной «Хохловки», авторы экспозиции установили арт-объект — стилизованный деревянный наличник, смотровую площадку и одновременно фотозону. Можно посмотреть на прикамский пейзаж как бы из окна старинного здания, а можно и себя в нём запечатлеть. [КС](#)

“ Выставка очень эмоциональная, ностальгическая, но она ещё и познавательная. Это внятный и подробный рассказ о традиционных стилях архитектуры Перми

ФОТО АЛЕКСЕЙ БАТАЛИН



МУЗЕИ

История одной ночи

«Ночь музеев — 2025» в Пермском крае подводит итоги

Алёна Морозова

Всероссийская акция «Ночь музеев» (6+) прошла в Прикамье 17 мая. По данным министерства культуры региона, в этом году в ней приняли участие свыше 23 тыс. человек.

По традиции к акции присоединились все музеи, галереи и культурные центры региона, подготовив и представив жителям и гостям Пермского края всех возрастов специальные программы, события, лекции и мастер-классы, объединённые общей темой — «Герои».

Например, Соликамский музей открыл выставку молодых пермских художников «Я есть» и персональную экспозицию художницы Ольги Волковой «Сохранить любой ценой», рассказывающую об эвакуации музейных ценностей в годы Великой Отечественной войны. В завершение акции прошёл городской флешмоб с исполнением «Вальса Победы». В мероприятии приняли участие более 3000 человек.

В Октябрьском музее провели квест-игру «Путь к победе» для членов районной организации Всероссийского общества инвалидов. А ученики школы № 1 представили волонтерам, помогающим бойцам специальной военной операции, литературную композицию «Со-причастный всему живому» по военной прозе Виктора Астафьева.

Кроме того, в пермском историческом парке «Россия — моя история» состоялась премьера новой авторской экскурсии ведущего научного сотрудника, кандидата исторических наук Дмитрия Софьиной «Герои из Дома Романовых в войнах трёх столетий», в течение всего вечера желающие проходили квесты по экспозициям «Путь к звёздам» и «1914–1945. От великих потрясений к Великой Победе». В Высшей школе экономики провели авторские экскурсии Музея истории пермской открытки по выставке «Фронтовые письма пермяков — свидетели Великой Победы».

«НОЧЬ» В ФИЛИАЛАХ

В Осинском краеведческом музее «Ночь музеев» прошла под названием «ГЕРОИ. Большие и маленькие», включив пешеходную экскурсию «Тропа памяти и славы» о ветеранах Великой Отечественной и занятие «Война и дети»

о юных героях. Участники благодарили сотрудников за познавательное мероприятие, отметив важность памяти о вкладе тыловиков и детей в Победу.

В Доме Мешкова в краевой столице большой отклик вызвала литературно-музыкальная композиция «Фронтовое письмо». В «Ночь музеев» здесь прозвучали письма фронтовиков, многие из которых не вернулись с войны, прочтённые актёрами молодёжного театра «Тема», а также любимые песни военных лет в исполнении Натальи Кокориной и Виктора Новокрещенных.

Насыщенно прошёл день и в «Подпольной типографии». Как сообщили в Пермском краеведческом музее, самыми востребованными у посетителей стали мастер-класс по каллиграфии и творческая встреча с искусствоведом. А открытием «Ночи музеев» стал визит в «Подпольную типографию» правнучки-племянницы Михаила Туркина, работавшего здесь в 1906 году.

В Доме-музее Славянова взрослые и дети под руководством опытных специалистов опробовали три вида сварки, узнали, как работать на металлографическом микроскопе, как найти дефект с помощью рентгена и УЗИ, измерительных приборов и даже поля вихревых токов, рассказали в Пермском краеведческом музее. В Музее пермских древностей гостям рассказали о раскопках трогонтериевого слона, прозвучала бард-опера «Трогонтериевый слон — суперкости» в исполнении Константина Завалина, прошли тематические игры «Палеомафия» и «Дубль. Пермь и Пермский край», мастер-классы.

В целом во время акции филиалы Пермского краеведческого музея приняли на своих площадках почти 3000 гостей.

СО СВОИМИ «ФИШКАМИ»

«Ночь музеев» насыщенно прошла во всех культурных учреждениях Прикамья. Так, большую программу подготовила Пермская художественная галерея.

«В этом году главной темой акции «Ночь музеев» стала тема «Герои». Немало героев и среди музейных сотрудников. Программа началась с пешеходной экскурсии, посвящённой искусству в эвакуации, а продолжилась разговором о работе наших коллег — реставраторов, научных сотрудников, хранителей», — рассказали в галерее.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ ПЕРМСКОГО КРАЯ

“Все учреждения, и бюджетные, и частные, подготовили программы с учётом собственных особенностей и «фишек»

В рамках проекта «От реставрации к интерпретации» на «Телте» открылась новая моновыставка, посвящённая картине одного из ведущих мастеров русской жанровой и исторической живописи второй половины XIX века Николая Неврева «Большой выигрыш» (1874). Кроме того, во время акции посетители смогли зайти в реставрационную мастерскую. А для маленьких гостей в фойе первого этажа было открыто детское пространство «Стань реставратором!», где ребята под руководством опытных музейных педагогов изучали техники реставрации. Как пояснили в галерее, мастер-классы специально были организованы в фойе, чтобы вместить большее количество желающих принять в них участие.

Все учреждения, и бюджетные, и частные, подготовили программы с учётом собственных особенностей и «фишек». Впервые в акции принял участие Театр Владимира Данилина. В музее магии провели специальные экскурсии с раскрытием секретов иллюзионного мастерства. Также участники смогли изготовить реквизит для фокусов. В первый раз «Ночь музеев» прошла и в Музее северного пчеловодства в «Тенториуме». Более 200 гостей узнали уникальную историю о том, как пчёлы и пчеловоды помогали фронту в годы войны.

Березниковский музей задействовал все свои подразделения, подготовив разнообразные площадки с творческими лабораториями, арт-медиацией, лекциями, играми, концертной программой и танцевальным перформансом. Для гостей свои двери открыли центральный музей, музей книжной культуры и литературы «Алконост», музейное общественное пространство «Кульмас», историко-архитектурный комплекс «Усолье Строгановское», объединив более тысячи посетителей.

Добавим, что программы участников были опубликованы на официальном сайте акции, её итоги можно найти также в официальной группе акции «Ночь музеев в Пермском крае» в социальной сети «ВКонтакте». Многие события были доступны для посещения по Пушкинской карте. [КЭ](#)

23
тыс.человек
приняли
участие
в акции
в Пермском
крае

ВЫСТАВКА

Русская фортуна

В Пермской галерее открылась четвёртая выставка из серии «От реставрации к интерпретации»

Юлия Баталина

Проект «От реставрации к интерпретации» (6+) создавался как одно из многочисленных превью к предстоящему открытию экспозиции в новом здании Пермской художественной галереи, и в нём участвовали работы, которые, готовясь к переезду, прошли реставрацию в научно-реставрационном центре имени Игоря Грабаря в Москве. Выставка, открывшаяся 17 мая в рамках «Ночи музеев», — не исключение: картина Николая Неврева «Большой выигрыш» (1874) только что прибыла из столицы и выглядит как новенькая.

В отличие от предыдущих выставок, здесь мало что удаётся рассказать собственно о реставрации: никаких сенсационных открытий исследование картины не принесло. Если при работе с нидерландской картиной XVI века «Грехопадение» под слоем краски был найден ещё один, причём центральный, персонаж, а при исследовании фламандской «Аллегии науки» дата её создания «сдвинулась» почти на столетие, то в работе с русским полотном второй половины XIX века самым захватывающим сюжетом стала борьба с плесневыми грибами. В экспозиции можно увидеть их чрезвычайно эффектные увеличенные фотоснимки, а также прочитать рассказ о методах их ликвидации.

Однако основной сюжет выставки выстроился вокруг самой картины: контексты располагаются вокруг неё слоями, складываясь в целый мир — мир пореформенной Москвы, доходных домов, первых коммерческих банков и тотальной растерянности небогатого дворянства — людей, которые ещё недавно повелевали собственными маленькими деревенскими империями, а сейчас вынуждены изобретать способы добыть деньги на хлеб и дрова.

Куратор проекта «От реставрации к интерпретации» Игорь Мартынов — специалист по западноевропейскому искусству, однако про изведение Неврева изучил досконально, кроме того, он к этой работе просто неравнодушен. На одной из вечеринок по случаю какого-то юбилея галереи — лет 20 назад — Мартынов придумал игру в «живые картины», и одной из «оживающих» картин стал «Большой выигрыш». Был выстроен подиум с занавесом, и, когда занавес открывался, в огромной раме появлялся сюжет картины Неврева, разыгранный студентами Пермского института культуры.

На открытии выставки 17 мая Мартынов проводил кураторскую экскурсию, и это была даже не экскурсия и уж точно не лекция, а что-то вроде моноспектакля, во время которого зритель погружался в сюжет картины, в жизнь Москвы 1870-х годов и в обстоятельства жизни художника Николая Неврева.

В сюжете картины три героя: молодой человек, его отец и девушка, вероятнее всего, сестра. Николай Неврев изобразил момент, когда семья обнаруживает, что купленная ими облигация номиналом в 100 рублей принесла им выигрыш — мы точно не знаем какой, но очевидно, что выигрыш может стать решением серьёзных проблем.

Семья живёт в скромной мебелированной комнате в доходном доме. На стене — портреты в роскошных рамах, одна из них с гербом — это остатки былой роскоши, портреты именитых предков. В расходной книге, куда девушка — видимо, очень тщательно — вносит все траты, записаны лишь «хлеб» и «кофе», а такой важной статьи расходов, как «дрова», нет, хотя в комнате есть изразцовая голландская печка, а рядом с девушкой на диване лежит шуба — в помещении холодно.



ФОТО ОЛЬГА ШУР

В этих деталях читается целая история, достойная Гоголя или Достоевского. Это очень «литературная» картина, и русская литература с её «маленькими людьми» стала одним из контекстных слоёв, в который кураторы «укутали» полотно Неврева: литературе того времени посвящён один из выставочных стендов — это уже традиция проекта «От реставрации к интерпретации».

Важным компонентом русского литературного процесса второй половины XIX века были толстые журналы: в них первоначально печатались самые важные и громкие произведения ведущих авторов. Стопка таких журналов лежит на этажерке в комнате героев «Большого выигрыша»: на верхней полке журналы в бумажных обложках, ниже — переплетённые; видимо, читать эта семья любит, а на переплёт уже не хватает денег.

Проект «От реставрации к интерпретации» — замечательное изобретение кураторского коллектива Пермской художественной галереи

Интересно, что журналы того времени стали источником информации о провенансе картины. «Большой выигрыш» поступил в коллекцию Пермской галереи из Музейного фонда в самом начале комплектования этой коллекции; в Музейный фонд картину передали из Чрезвычайной комиссии (ЧК), а чекисты не слишком распространялись, у кого конфисковали произведение искусства. Готовясь к выставке, Игорь Мартынов изучал современные Невреву журналы и в одном из них нашёл репродукцию картины с указанием владельца — это был купец Николай Сергеевич Мазурин, серьёзный коллекционер, состоявший в родстве с Мамонтовыми, Щусевыми и Третьяковыми — главными коллекционерами и меценатами России.

«Литературность» картины — это общая черта популярной в то время жанровой живописи. Это художественное явление — ещё один важный контекст выставки, и ему посвящён один из выставочных стендов, на котором можно найти репродукции картин Павла Федотова, Василия Перова, Константина Маковского. Во время своей экскурсии Игорь Мартынов неоднократно упоминал Федотова; по мнению искусствоведа, Николай Неврев, не получивший профессионального художественного образования, тем не менее схож в своём творчестве с этим выдающимся автором жанровых картин — прежде всего своим тёплым, сочувственным отношением к персонажам.

Как и в предыдущих выставках проекта, в центральной витрине экспозиции находятся карта места действия и монеты из необъятной нумизматической коллекции галереи. Это не простая карта: студенты Уральского филиала живописи, ваяния и зодчества создали для неё миниатюрные, но очень точные и детальные керамические макеты важных для сюжета выставки московских зданий: доходных домов, банков и магазинов, Сухаревской башни с прилегающим к ней рынком — это был единственный в городе рынок антиквариата, и на нём, возможно, герои картины продавали фамильные ценности. Получилась игрушечная Москва 1870-х годов.

Деньги, имевшие обращение в тот исторический период, на сей раз — не просто интересное дополнение к основному сюжету, они, можно сказать, главные действующие лица. В своей экскурсии Игорь Мартынов подробно рассказывает, какие были во времена Неврева зарплаты, какие цены, какая конъюнктура. Так, любопытно узнать, что платье в магазине обходилось в две, а то и в три зарплаты чиновника — гораздо дешевле было шить на заказ; кофе, который фигурирует в расходной книге героини картины, был популярным напитком и стоил примерно столько же, сколько и сейчас в переводе на современные цены, однако, поскольку был так называемым «колонизальным товаром», а у России не было колоний, то пили не чистый кофе: к нему добавляли четверть, а то и половину молотого цикория.

Хотя картина живописует радостный момент в жизни персонажей, куратор выставки считает, что перспективы у этой семьи невесёлые. На это, по мнению Мартынова, указывает «минорная», нисходящая диагональ — основа живописной композиции, а также простой здравый смысл. Вряд ли один большой выигрыш сможет навсегда избавить симпатичных героев от проблем...

У художника Николая Неврева, который много работал, которому заказывал портреты сам Третьяков, чуда в жизни так и не случилось. Когда умер его благодетель — генерал, который предоставлял художнику жильё и мастерскую, наследники просто выставили Неврева за дверь, и он покончил с собой.

Проект «От реставрации к интерпретации» — замечательное изобретение кураторского коллектива Пермской художественной галереи. Удивительный выставочный формат, когда одна картина становится фокусом большого исследования и замысловатого сюжетного построения, достоин самых престижных музейных премий. Четвёртая моновыставка проекта задумывалась как последняя в серии, но, поскольку подготовка к переезду в новое здание галереи всё ещё не начинается, возможно, у серии выставок будет продолжение. Ведь интересные контексты можно найти не только у тех работ, что недавно прошли реставрацию, но и у многих других. [КО](#)

досуг

Театральная математика

Исполнительный директор Театра-Театра Егор Мухин поделился секретами успешного менеджмента

Юлия Баталина

Пермский Театр-Театр — не только яркое художественное явление, но и экономический феномен. Это единственный в России театр, который на каждый рубль вложенных бюджетных средств зарабатывает собственные 1,2 рубля. Исполнительный директор театра Егор Мухин даже считает, что это единственный подобный государственный театр в мире...

О секретах экономической модели Театра-Театра Егор Мухин рассказал читателям «Нового компаньона», собравшимся на очередную встречу клуба «В Компании театралов» 20 мая в ресторане Тайная В.

Егор Мухин — профессиональный экономист-аналитик. Он занимался консалтингом, работал с крупными предприятиями; когда ему предложили прийти в театр в качестве руководителя коммерческого отдела, он долго сомневался: деньги, цифры, математика, аналитика — и вдруг театр?! Как это сочетается? Тем не менее он ответил на вызов, и вот уже семь лет — в Театре-Театре, четыре из них — в должности исполнительного директора. По мнению Егора Мухина, те, кто оказался в театре случайно, работают там дольше всего, потому что именно они влюбляются в театр, именно они его строят, именно они его меняют.

Театр-Театр работает с невероятной интенсивностью: на нескольких его площадках идёт до десяти и более представлений в день, каждую неделю театр предлагает зрителям не только текущий репертуар, но и специальные события. Егор Мухин рассказал, как выстраивается событийный график театра: пять премьер на большой сцене, восемь гастролей интересных российских театров — это уже 13 событий в год! Зритель приходит на гастроли Театра Вахтангова, затем на гастроли Театра имени Маяковского, видит, что очереди в гардероб идут быстро, кресла в зале не скрипят, в буфете вкусный кофе... И решает сходить на собственную премьеру Театра-Театра. А потом идёт на репертуарные спектакли.

Процесс театрального планирования — это всегда трезвый расчёт плюс творческий порыв.

Егор Мухин, исполнительный директор Театра-Театра:

— Мы провели анализ, начиная с 2004 года, и посмотрели, как живут спектакли. Оказалось, что



ФОТО АНДРЕЙ ЧУНТОВ

музыкальные спектакли живут в среднем 75 показов, драматические — 50, экспериментальные — порядка 20. Мы играем в год 300 спектаклей на большой сцене, и надо собрать эти 300 спектаклей, чтобы был постоянный, базовый репертуар и в то же время постоянное обновление.

Как мы обсуждаем спектакль? Собираемся и размышляем, для кого этот спектакль, зачем он нам нужен, как мы будем с этим спектаклем работать. Дальше начинается, конечно, творчество, и что-то в спектакле меняется. Мы рассчитывали, что в «Мизантропе» не будет оркестра, но он там появился! Это творческий процесс, на него повлиять практически невозможно, остаётся только смириться и радоваться тому, что получилось.

У каждого спектакля есть своя зрительская ёмкость, своё количество показов, которые мы можем сыграть. Так, «Винил» в высокий сезон — с 1 октября по 30 апреля — мы можем сыграть от четырёх до шести раз. «Солярис» можем играть круглый год один раз в два месяца, и тогда будет полный зал, а если его играть один раз в полтора месяца, то зал будет уже не полный, а заполнится

только на 80%. Если мы будем его играть каждый месяц, будет меньше половины зала. Чистая математика!

За полтора часа, пока Егор Мухин беседовал с театрами, ему задавали множество вопросов — и производственных, и личных. Директор Театра-Театра оказался прекрасным собеседником — живым, доброжелательным, с хорошим чувством юмора. В «Компанию театралов» входит немало руководителей предприятий, бизнесменов, менеджеров, которым опыт Егора Мухина был интересен с профессиональной точки зрения.

«Новый компаньон» проводит встречи «В Компании театралов» в ресторане Тайная В. каждый месяц: в Перми немало театральных деятелей, с которыми приятно и полезно встретиться лицом к лицу. Неформальная обстановка и интересный гастрономический опыт — так, в этот раз вечер начался с дегустации устриц — способствуют активному и открытому общению, а букет спикеру от цветочного бутика Astra становится красивым завершением разговора. [КО](#)

