

634715337 1026

КО

Новый
компаньон
newsko.ru

Дубай меняем на Домбай Какие направления для отдыха предлагают пермским туристам и сколько это будет стоить ▶ 3	Пить или не пить Как в Прикамье развивается рынок продажи воды через вендинговые автоматы ▶ 10–11	Город «Вечной музыки» Оркестру MusicAeterna исполняется 20 лет ▶ 14–15
--	--	---

Взгляд в будущее

Прогнозы и обзор трендов на 2025 год от экспертов

▶ 8–9



НЕДВИЖИМОСТЬ

Конкуренция за офис

Дефицит офисов в Перми провоцирует активный рост арендных ставок

Алёна Бронникова

За два года арендные ставки на комфортабельную офисную недвижимость в Перми выросли на 30%. Аналитики компании по торговой недвижимости «IDEM-консалтинг» связывают это с высоким спросом и низким уровнем предложения. Так, в столице Прикамья отсутствует качественный класс А, доля офисов класса В составляет около двух третей рынка. В городе наблюдается нехарактерная для городов-миллионеров структура распределения бизнес-центров. По данным компании, насыщенность высококлассной офисной недвижимости для российских мегаполисов находится в диапазоне 250–300 кв. м на 1 тыс. человек. В сопоставимом по численности населения Новосибирске этот показатель составляет 372 кв. м, в Казани — 313 кв. м. В Перми же на 1 тыс. жителей приходится 225 кв. м, дефицит площадей составляет около 27 тыс. кв. м.

ОГРАНИЧЕННЫЙ ВЫБОР

Эксперты подтверждают тенденцию роста ставок в центральных районах города и их зависимость от количества вакантных коммерческих площадок, предлагаемых арендодателями. По данным девелопера PAN City Group, по итогам 2024 года рост арендных ставок на высококлассные офисы класса В в Перми составил 14–15%. Как обратили внимание в компании, на рынке аренды офисной недвижимости объекты высокого класса качества (А, В, В+) занимают наименьшую долю рынка (примерно 3,5–4%). Кроме того, в последние годы на территории Перми не велось строительство большого количества современных бизнес-центров.

“На фоне высокого спроса и морального устаревания объектов для девелопмента офисной недвижимости возникают неплохие бизнес-перспективы

«Средняя обеспеченность рынка офисными помещениями в Перми ниже, чем во многих других городах-миллионерах. Также в Перми очень низкая вакантность среди качественных офисных помещений, около 2%. Низкий уровень вакансии и большое количество устаревших офисных помещений свидетельствуют о высоком потенциале роста сегмента», — сообщили в PAN City Group. Поскольку многие компании стремятся арендовать или приобрести качественные офисные помещения для своих сотрудников, на рынке создаётся высокий уровень конкуренции за доступные площади. В результате этого арендаторы часто сталкиваются с ограниченным выбором, а владельцы объектов могут диктовать свои условия.

ТЕНДЕНЦИЯ РЫНКА

Генеральный директор консалтинговой компании S.Research & Decisions Регина Давлетшина отмечает, что ситуация наблюдается не только в сегменте качественной офисной недвижимости, но и в остальных: и класса С, и класса D. В течение всего 2024 года объём предложения на рынке сокращался, а спрос показывал положительную динамику.

«В течение 2023–2024 годов мы наблюдали рост числа запросов со стороны крупных компаний на увеличение арендуемых ими площадей. То есть крупные компании увеличивали свои площади, тем самым вытесняя из соседних офисов малый и средний бизнес, которым ничего не оставалось, как выходить на рынок и начинать искать новые помещения», — добавила она. Таким образом, это стало импульсом к формированию дополнительного спроса на рынке офисной недвижимости, что повлекло за собой и коррекцию цен. Чтобы не лишиться помещения в текущих условиях, считает Регина Давлетшина, арендаторам необходимо заключать договоры аренды с собственниками площадок на длительные периоды и, возможно, закладывать в условия штрафные санкции на случай досрочного расторжения. Это станет определённой защитой интересов арендаторов. По мнению генерального директора УК «Труменс-Групп» Елены Денисовой, причинами роста арендных ставок также стали и внешний рост цен, и увеличение налоговой нагрузки. При этом коммунальные затраты арендаторы компенсируют дополнительно. «Рост арендных ставок связан с ростом эксплуатационных издержек собственников, увеличением налоговой нагрузки и нехваткой качественных торговых центров. В центре города офисной недвижимости не хватает, поэтому частично компании готовы заезжать в торговые центры», — пояснила эксперт. К тому же арендные ставки на верхних этажах торговых центров невысокие, инфраструктура для офисных сотрудников продумана и удобна. Елена Денисова предполагает, что такой выход может стать новым трендом.

ПЕРСПЕКТИВЫ ДЛЯ ЗАСТРОЙЩИКОВ

В «IDEM-консалтинг» считают, что спрос на высококлассную недвижимость будет сохраняться в горизонте среднесрочной перспективы. При этом вероятность строительства новых бизнес-центров в ближайшие три года достаточно низка. Несмотря на это, эксперты уверены, что для девелоперов это интересные перспективы. «Спрос на современные офисы от федеральных и даже местных компаний высокий. По мнению аналитиков, с учётом сложившегося дефицита объём площадей около 25–30 тыс. кв. м классов А и В+ может быть поглощён за 2–2,5 года. На фоне высокого спроса и морального устаревания объектов для девелопмента офисной недвижимости возникают неплохие бизнес-перспективы», — сообщают в компании. [КО](#)



ФОТО FREEPIK.COM

14%
составил рост
арендных
ставок на
высококлас-
сные офисы
класса В
в Перми

Новый
компаньон

Пермская газета «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

№1 (1148), 28 января 2025 г.

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство
ИД «Компаньон», ИНН 5902144881

Генеральный директор Крошечкина Л. Л.

Главный редактор Усольцева Ю. И.
uji@newsko.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15, оф. 402

Адрес для писем: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15
Телефоны: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Газета зарегистрирована Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
11 августа 2014 года. Номер свидетельства
ПИ № ФС77-59008.

Выпуск издания осуществлён при финансовой
поддержке Министерства цифрового развития, связи
и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Перепечатка и использование материалов,
опубликованных в газете, без письменного
разрешения редакции запрещены. Рукописи
и фотографии, высланные в адрес редакции
без предварительного заказа, не рецензируются
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности
за достоверность информации, предоставляемой
на страницах газеты рекламодателями.
Мнения авторов могут не совпадать с мнением
редакции.

Интернет-газета: www.newsko.ru

Фото на обложке: freepik.com

Реклама в газете
Телефоны/факс: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26
Электронная почта: reklama@idk.perm.ru
Требования к рекламным макетам, стоимость
рекламы и условия размещения опубликованы
на сайте www.newsko.ru

Адрес типографии:
617120, Пермский край,
г. Верещагино, ул. Энергетиков, 2
Тел. 8 (34254) 3-63-91 (бухгалтерия/факс)

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.
Тираж 4000 экз.
Заказ №778.

Цена свободная.

ТУРИЗМ

Дубай меняем на Домбай

Какие направления для отдыха предлагают пермским туристам и сколько это будет стоить

ФОТО FREEPIK.COM

Елена Сеница

БРОНИРОВАНИЕ В САМОМ РАЗГАРЕ

В турагентствах идёт активное бронирование поездок на летний сезон. В период с 19 декабря по 19 января пермяки подали свыше 150 заявок на различные туры, такие данные приводит сервис Tourvisor. При этом их стоимость колеблется от 33,8 тыс. до 312 тыс. руб. Больше всего заявок на туры по России — их 38. На втором месте Турция с 22 заявками, на третьем — Египет (19 заявок). Также в топ вошли Таиланд (10), Абхазия (5), Индия (5), Китай и Шри-Ланка (по одной заявке).

Планы на лето жители краевой столицы начали строить ещё в декабре, ведь предыдущие два года показали: горящих туров ожидать не стоит, отмечает заместитель директора турагентства «Финист» Екатерина Ипполитова. К тому же туристы берут в расчёт и то, что ближе к сезону цены вырастут на 30–40%, а туры во многие популярные отели к началу сезона и вовсе будут полностью распроданы.

На майские праздники бронь туров началась ещё раньше — в ноябре, дополняет директор турагентства «Дом солнца» Евгения Друида.

«На люксовые, премиальные отели цены очень хорошие, когда бронируешь их сильно заранее. Живой пример от наших туристов: в ноябре на майские праздники с вылетом из Москвы они забронировали отель в Турции на семью за 480 тыс. руб., сейчас этот же тур стоит 650 тыс. руб. Ближе к дате вылета цена будет ещё выше. Месяц к месяцу она растёт на 10%», — пояснила Друида.

Пока в топе по раннему бронированию Турция, Абхазия и российский курорт Сочи, добавила она.

К слову о Турции, с февраля стартует программа чартерных рейсов из Перми в Анталию. Перелёты будет осуществлять авиакомпания Southwind Airlines («Южный ветер»). Согласно расписанию, первые рейсы состоятся 12 и 23 февраля, а также 6 и 17 марта. Вылетать самолёты будут в 01:30, а прибывать — в 04:35 по местному времени. Время в пути — 5 часов 5 минут. Полёты будет осуществлять борт Airbus A321.

Также из прямых международных направлений пермякам доступны Индия и Таиланд. Авиакомпания Azur Air продлила полётную программу до апреля. Согласно информации, размещённой на сайте агрегатора Tourvisor, последний рейс в Гоа запланирован на 10 апреля, на Пхукет — 6 апреля.

Рейсы в Гоа авиакомпания осуществляет по два-три раза в месяц, по четвергам и воскресеньям. Продолжительность перелёта — 6 часов 55 минут. Длительность перелёта на Пхукет составляет 8 часов 45 минут. Самолёты по данному маршруту отправляются с такой же частотой, в разные дни недели.

СТРАХУ — НЕТ

Новости об авиакатастрофах как-либо на спрос не повлияли, отмечает директор турагентства UP Travel Юлия Пьянкова.

«Подобных страхов не замечено у туристов, поэтому спрос остаётся на уровне 2024 года. Те люди, которые знают, что такое акция ран-

него бронирования, уже вносят минимальные предоплаты в 10–20% и со спокойной душой ждут своё путешествие», — прокомментировала она.

«К происходящим тревожным событиям — будь то СВО, ситуация в Сирии или же авиакатастрофы — пермяки относятся философски. Нет такого, что одни боятся и не летают, а другие — наоборот», — считает Евгения Друида. По её наблюдениям, разделение сейчас иное: есть те, кто снижает уровень своего отдыха (например, вместо пятизвёздочного отеля в Турции рассматривают Абхазию), и те, кто раньше летал по горящим турам за 30 тыс. руб., а теперь не может себе позволить отдых ни психологически, ни финансово.

Если раньше за 20 тыс. руб. с человека можно было улететь в Турцию, то теперь за те же деньги туристы рассматривают Санкт-Петербург, Калининград, Минеральные Воды, Дагестан, Сочи.

“Планы на лето жители краевой столицы начали строить ещё в декабре, ведь предыдущие два года показали: горящих туров ожидать не стоит

«Те, кто раньше летал в самые бюджетные отели Египта и Турции (сейчас это примерно 60 тыс. руб. с человека), переориентировались на внутренний туризм», — пояснила Друида.

Не преграда для пермских туристов и экологическая катастрофа на Чёрном море, хотя они и смотрят на курорты Краснодарского края с определённой осторожностью — например, не бронируют Анапу, вместо Сочи чаще смотрят южнее — в сторону Абхазии, отмечает директор «Дома солнца».

С ней соглашается и Юлия Пьянкова: в 2024 году многие туристы отдыхали в Краснодарском крае, теперь же интересуются другими направлениями. В их числе Дагестан, Калининградская область, в летний сезон Каспийское и Балтийское моря — хорошая альтернатива Чёрному.

«Скорее всего, к началу сезона все последствия аварии ликвидируют, по крайней мере власти и сами жители курортов сделают всё возможное для этого. Ведь для огромного количества людей летний сезон — единственный заработок. Мы надеемся, что на туристический сезон авария никак не повлияет», — добавила Екатерина Ипполитова.

СУБСИДИРУЕМЫЕ РЕЙСЫ

К слову о внутренних направлениях: Росавиация утвердила список субсидируемых маршрутов из Перми. Речь идёт о 13 направлениях: Казань, Самара, Нижневартовск, Новый Уренгой, Калининград, Волгоград, Когалым, Махачкала, Минеральные Воды, Новосибирск, Сургут, Тюмень и Усинск. Авиаперевозки будут осуществлять компании «ЮВТ Аэро», «Икар», «Сибирь» и «Азимут».

Дешевле всего пермякам обойдутся билеты до Казани — 3315 руб. в один конец, а больше всего придётся заплатить за рейс до Новосибирска — 10,3 тыс. руб. Билеты на некоторые направления уже есть в продаже.

Авиакомпания «ЮВТ Аэро» организует субсидированные рейсы до Казани и Самары с 2 января по 30 апреля и с 1 октября по 31 декабря, а до Усинска — с 2 января по 31 декабря этого года. Авиаперелёты до Нижневартовска и Нового Уренгоя будут осуществляться с 1 апреля по 31 октября.

Перевозить пермяков в Волгоград будет авиакомпания «Икар» — с 1 мая по 30 сентября, а в Калининград — с 1 января по 30 апреля и с 16 сентября по 31 декабря текущего года.

Рейсы в Махачкалу и Минеральные Воды будет выполнять авиакомпания «Азимут». Что интересно, цена на билет до Махачкалы начинается от 3,4 тыс. руб., а до Минеральных Вод — от 7,1 тыс. руб.

Особенно радуют Минеральные Воды, так как это всесезонное направление, отмечает Юлия Пьянкова. Оно будет интересно туристам и зимой, так как рядом два горнолыжных курорта — Архыз и Домбай.

«Субсидируемые авиарейсы — это огромная радость для жителей Перми. Топовые направления — это конечно же, Махачкала, Минеральные Воды и Калининград, — комментирует Евгения Друида. — Вот эти три направления в нашем турагентстве будут пользоваться огромной популярностью. Остальные же — скорее для индивидуального туризма».

Есть варианты и в ближайшем зарубежье — авиакомпания «Икар» запустила продажу субсидируемых билетов из Перми в Минск. Согласно информации на сайте авиакомпании, полётная программа будет действовать с 1 апреля по 25 октября 2025 года. Цена вопроса — от 4,5 тыс. руб. за билет. Лететь до столицы Беларуси примерно три часа, перелёты будут осуществляться на бортах Embraer 190 по вторникам и субботам.

Турагентства надеются, что 2025 год будет не хуже предыдущего. «Конечно, хотелось бы говорить о росте спроса, но мы понимаем, что для многих поездки на море из-за их стоимости станут недоступными. Верим в лучшее», — резюмировала Екатерина Ипполитова. [КС](#)

КСТАТИ

В прошлом году из международного аэропорта «Пермь» для перелётов было доступно 31 прямое направление: 22 внутренних и девять зарубежных. По данным воздушной гавани, самым популярным международным направлением 2024 года стала Анталия: рейсами воспользовались 114,3 тыс. человек.

Второе по востребованности зарубежное направление — Шарм-эль-Шейх (17,6 тыс. пассажиров), третье — Наманган (16,1 тыс.). На четвёртой и пятой строчках — Минск и Хургада (13,6 тыс. и 13,5 тыс. соответственно). Также в 2024 году пассажиры летали в Ереван, Баку, на Пхукет и в Гоа.

В топ-5 популярных внутренних направлений за 2024 год вошли Москва (912,5 тыс. человек), Сочи (303,7 тыс.), Санкт-Петербург (277,6 тыс.), Новосибирск (49,1 тыс.) и Махачкала (34,8 тыс.).

Конъюнктура

Новый
компаньон

ФИНАНСЫ

На пороге
ростаАналитики позитивно оценивают
перспективы фондового рынка

Полина Путякова

Эксперты фондового рынка характеризуют 2024 год в основном как сложный, «медвежий» по динамике. Однако его начало не предвещало ничего плохого: к маю фондовый рынок вырос на 14%, до своего годового пика в 3521 пункт, — на этих отметках он в последний раз находился до начала СВО. Но уже летом начались сложности. В июне США ввели против Мосбиржи блокирующие санкции, были приостановлены торги американским долларом, евро и гонконгским долларом. Затем, начиная с июля, под давлением растущей инфляции Центробанк был вынужден несколько раз поднимать ключевую ставку, и в итоге за год она выросла с 16 до 21%. Ближе к концу года картину дополнило резкое ослабление рубля в ноябре. Годовая инфляция достигла почти 10%, вдвое превысив прогноз Центробанка.

Как итог, в середине декабря индекс Мосбиржи был на минимальном с начала года уровне — 2370 пунктов. Разница с максимумом в мае — 1151 пункт, или 33%. Ситуацию несколько выправило декабрьское решение Центробанка оставить ключевую ставку неизменной, тогда как эксперты в основном ожидали её повышения до 23%. Благодаря этой позитивной новости за последнюю декаду декабря рынок вырос на 11%. В итоге индекс Мосбиржи за год снизился на 7%, индекс РТС — на 17%.

Динамику биржевых индексов принято считать основным индикатором ситуации на рынке, и с этой точки зрения прошедший год действительно был сложным. Но всё-таки есть и позитивные моменты. По данным Мосбиржи, объём торгов за 2024 год составил почти 1,5 квадрил руб., и это максимальное значение за всю историю торгов. Для сравнения: объём торгов в 2023 году составил 1,3 квадрил руб., в 2022 году — 1,1 квадрил руб., в 2021-м — 1 квадрил руб.

Кроме того, в 2024 году количество частных инвесторов, имеющих брокерские счета на Московской бирже, увеличилось на 5,4 млн и достигло 35,1 млн, ими открыто более 64,3 млн счетов (+12 млн за 2024 год). Число активных инвесторов, то есть заключивших сделки в течение года, составило 10,2 млн человек по сравнению с 7,6 млн в 2023 году. Также выросло количество IPO: их было 14, и, по данным «Известий», это рекордный показатель за последние 17 лет.

Наконец, в прошлом году российские компании выплатили рекордные дивиденды. Согласно прогнозам SberCIB по состоянию на ноябрь 2024 года, которые приводит «Финам.ру», их суммарный объём превысит уровень 2023 года почти в 1,5 раза. Средняя дивидендная доходность по акциям, входящим в индекс Мосбиржи, оценивается в 9,9%.

ЗВЁЗДЫ И АУТСАЙДЕРЫ

По данным эксперта по фондовому рынку «БКС Мир инвестиций» Олега Решетникова, в 2024 году наибольшую доходность инвесторам принесли акции холдинга «ЭсЭфАй» (SFIN), выросшие более чем в 2,5 раза, а также «Ленты» (LENT) — рост на 78%, Банка «Санкт-Петербург» (BSPB) — рост на 72%, «Аэрофлота» (AFLT) — на 68% и Санкт-Петербургской биржи (SPBE) — на 65%.

Если говорить о дивидендной доходности, тут лидеры следующие: Ашинский МЗ (49%

“ В начале года рынок активно восстанавливает утраченные ранее позиции. Этому может способствовать улучшение геополитического фона, а также ожидаемое смягчение денежно-кредитной политики ЦБ РФ

дивидендной доходности), «Хэдхантер» (20,2%), привилегированные акции «Сургутнефтегаза» (20%), Fix Price (16,5%), «Северсталь» (19%), ГК «Мать и дитя» (18%).

Кроме того, говоря о доходных по итогам 2024 года инструментах, аналитик ФГ «Финам» Юлия Афанасьева упоминает, что среди валют был лидером доллар к рублю. Среди облигаций хорошо показали себя некоторые региональные долговые бумаги.

В «Финам.ру» отмечают, что 2024 год был тяжёлым для всего рынка, ни одному сектору не удалось завершить его с позитивным результатом. Условно лидерами можно считать финансовый сектор, ИТ и транспорт, поскольку снижение их доходности было минимальным. Оно составило 0,18, 2,06 и 6,2% соответственно.

Есть и аутсайдеры: падением более чем на треть завершил год отраслевой индекс строительных компаний. Это ожидаемо связано с прекращением части льготных программ и ужесточением условий по оставшимся. Также существенно провалились отраслевые индексы «Металлов и добычи» (–16,6%), «Телекоммуникаций» (–15%), «Электроэнергетики» (–14,8%), «Химии и нефтехимии» (–11,1%). Говоря об отдельных эмитентах, эксперты «Финам.ру» в числе аутсайдеров называют «Мечел» (привилегированные акции — –72%, обыкновенные — –70%), «Самолет» (–73%), «Сереж» (–65%), «ВК» (–47%), «ОГК-2» (–41%), «Норникель» (–38%), «Совкомфлот» (–37%).

ВОССТАНОВИТЬ УТРАЧЕННЫЕ ПОЗИЦИИ

В «БКС Мир инвестиций» придерживаются оптимистичных прогнозов. «Российский рынок ни разу в истории не падал два года подряд. Вероятно, этот год не будет исключением. В начале года рынок активно восстанавливает утраченные ранее позиции, ожидаем продолжение восстановительной динамики. Этому может способствовать улучшение геополитического фона, а также ожидаемое смягчение денежно-кредитной политики ЦБ РФ», — говорит Олег Решетников.

Если заострить внимание на ближайшей перспективе, то в числе основных факторов, определяющих динамику фондового рынка в первом квартале, эксперты «ВЕЛЕС Капитала» называют геополитические новости и позитивные сдвиги в разрешении украинского кон-

фликта с приходом к власти в США Дональда Трампа. Геополитический позитив может ускорить покупки в акциях, но, если эти надежды не оправдаются, а Банк России сохранит жёсткую риторику на следующих заседаниях, 14 февраля и 21 марта, рынок вновь может пойти вниз.

При этом вероятность снижения ставки Банком России в 2025 году крайне высока, уверен исполнительный директор компании «Цифра брокер» в Перми Дмитрий Ладыгин. Он напоминает, что ставка повышалась с целью снижения инфляции, но при этом страдали заёмщики — бизнес и граждане, поэтому регулятор испытывал перманентное давление с призывом снизить ставку.

«Теперь, кажется, Банк России нашёл действенный способ снизить инфляцию, не повышая дальше ставку. Чтобы снизить кредитную активность и, как следствие, инфляцию, надо просто усложнить выдачу кредитов. Для этого регулятор ужесточил макропруденциальные условия. Как следствие, банки подняли ставки по кредитам сильно выше ключевой ставки. Несколько месяцев Банк России будет наблюдать, какой эффект это окажет на инфляцию, и с большой вероятностью затем приступит к снижению ставки», — рассуждает эксперт.

Аналитики называют и другие факторы, которые окажут влияние на фондовый рынок в 2025 году. «Если говорить о внешних факторах, интригующая ситуация нас ожидает на рынке сырья. Особенно много волнений могут доставить котировки нефти. Крайне важно, чтобы в 2025 году они держались выше \$76 за баррель марки Brent. В ином случае снижение будет мощным, даже сильнее, чем обещал Трамп», — отмечает Юлия Афанасьева.

Второй внешний фактор, по её словам, — это экономика Китая. Несмотря на то, что МВФ повысил прогноз её роста, в последнем квартале наблюдалась некая стагнация.

ЧТО ВЫБРАТЬ

По мнению Олега Решетникова, в текущих условиях наиболее привлекательны акции компаний с низкой долговой нагрузкой. Например, «Татнефть», «Полюс», «ФосАгро», «Яндекс», «Т-Технологии», Мосбиржа.

В свою очередь эксперты «ВЕЛЕС Капитала» называют несколько эмитентов, привлекательных с точки зрения их потенциальной доходности. Наибольшим потенциалом роста, по их мнению, обладают «Астра», Сбербанк, «Яндекс», «Полюс», Х5 и «ФосАгро», а также «Алроса». Кроме того, наиболее интересно при отсутствии общерыночного негатива могут выглядеть бумаги с возможностью высоких дивидендных выплат по итогам 2024 года: в частности, акции Сбербанка, Банка «Санкт-Петербург», Мосбиржи, привилегированные акции «Сургутнефтегаза», МТС, «Полюса».

Определённый интерес вызывает и долговой рынок. Как отмечают в «ВЕЛЕС Капитале»,



ФОТО FREEPIK.COM

на 5,4
млн руб.за 2024 год
выросло
количество
частных
инвесторов,
имеющих
брокерские
счета на
Московской
бирже

после того как в декабре 2024 года Банк России отказался от очередного повышения ключевой ставки, ценовой индекс гособлигаций России подскочил на 8% и впервые за последние три месяца закрепился выше 100 пунктов. Следующим значимым уровнем индикатора выступает 107,5, а при сохранении тенденции постепенного смягчения ДКП можно ожидать постепенного восстановления значений индикатора до уровней начала 2024 года.

Эксперты компании говорят, что в первом квартале 2025 года интерес инвесторов может вернуться к облигациям с фиксированным купоном. Рынок смотрит на денежно-кредитную политику Банка России уже более оптимистично и ожидает снижения ключевой ставки, поэтому зафиксировать текущую высокую доходность в облигациях — более интересная идея, чем закладывать риск очередного повышения ключевой ставки.

Выбирая облигации, стоит отдавать предпочтение длинным бумагам, отмечает Дмитрий Ладыгин. «Например, самые длинные ОФЗ стоят чуть выше половины номинала. Когда ключевая ставка Банка России снова опустится до 7%, а именно с этого уровня начался цикл повышения ставок в 2023 году, такая облигация будет стоить 100% от номинала. Это рост почти на 100%. Даже если цикл снижения ключевой ставки продлится два-три года, это всё равно выглядит интересной сделкой. К тому же всё это время, помимо роста тела облигации, вы получаете купон примерно 13% годовых», — рассуждает эксперт.

В то же время в отношении корпоративных облигаций Дмитрий Ладыгин настроен более осторожно. Он оценивает вероятность ряда дефолтов по облигациям в этом году как высокую, а это значит, что потребуются экспертиза, чтобы отличить качественного эмитента от эмитента в плохом финансовом состоянии.

«При этом можно утверждать, что закончилось время флоатеров — облигаций с плавающей ставкой. Ключевая ставка находится на максимуме или около него. Шансы на снижение ставки сильно выше, чем на её удержание или дальнейший подъём. Вместе со снижением ставки будет снижаться и доходность флоатеров», — говорит эксперт.

Олег Решетников также рекомендует воздержаться от покупок бумаг с высокой долговой нагрузкой, поскольку высокая ключевая ставка, вероятно, в первой половине года будет оставаться на высоком уровне.

СТОИТ ЛИ ЗАЩИЩАТЬСЯ

В отношении защитных инструментов эксперты в основном не испытывают энтузиазма. В частности, Дмитрий Ладыгин отмечает, что поскольку шансы на рост рынка в 2025 году

достаточно высоки, то защитные активы будут не самыми выгодными. Эксперт полагает, что пришло время менять защитные инструменты на более волатильные.

В то же время, по словам Елены Кожуховой, аналитика ИК «ВЕЛЕС Капитал», цены на золото всё ещё обладают потенциалом роста в районе психологически важной отметки — \$3000 за унцию. Однако для реализации «бычьего» сценария нужно сразу несколько факторов: снижение процентной ставки ФРС, ограниченная доходность американских гособлигаций, сохранение геополитической напряжённости и экономической неопределённости с приходом к власти в США Дональда Трампа и потенциальные торговые войны. Тогда как негативным для золота фактором может стать охлаждение роста экономики КНР. По мнению эксперта, на данный момент скорее имеет смысл держать некоторую долю металла в портфеле в качестве защитного актива и диверсификации.

Динамика золота будет определяться уровнем инфляции в крупнейших экономиках мира, которая, в свою очередь, будет зависеть от того, какой денежно-кредитной политики будут придерживаться эти страны, отмечает Олег Решетников. Мягкая денежно-кредитная политика, характеризующаяся низкими процентными ставками и дешёвыми кредитами, может привести к росту инфляции, что будет способствовать росту цен на золото, жёсткая же — наоборот.

«При этом перспективы в крупнейшей экономике мира — США — пока не определены. В стране только что произошла передача полномочий от старого президента новому. Поэтому говорить о том, какой же будет политика США в этом отношении, пока затруднительно», — говорит он.

Ещё одним защитным инструментом являются банковские вклады. Дмитрий Ладыгин уверен, что при необходимости держать на них деньги безопасно: банковское сообщество даже не обсуждает вероятность заморозки вкладов, так как это губительно для финансовой системы, и нет никаких предпосылок для подобных действий.

«Объём средств населения на вкладах и текущих счетах значителен и существенно вырос за 2024 год, но у банков есть возможность вкладывать данные средства как в кредитование юридических и физических лиц, так и в инструменты на долговом рынке. Даже сценарий со снижением ключевой ставки, который необязательно реализуется в 2025 году, не вызовет существенного оттока средств из вкладов, поскольку ставки будут по-прежнему выше уровня инфляции. Соответственно, даже гипотетической заморозки ожидать не стоит», — заключает эксперт. [КЭ](#)

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Как не потерять себя на работе



Наталья Гришина,
руководитель
юридического агентства
«Статский Советник»

— Когда только и думаешь, как бы заработать, — это работа на износ. Человек мало-помалу, сам того не замечая, теряет себя», — писал Харуки Мураками.

Но потерять себя можно и войдя в отношения с недобросовестным работодателем или работником. Уловки совершенно различные, начиная с уговоров поработать месяц без оформления трудового договора, мол, посмотрим, как сложится, а потом всё и подпишем, и заканчивая тем, что те трудовые обязанности, о которых говорили на собеседовании, не соответствуют фактически выполняемой работе. А «продвинутые» работники умело манипулируют начальником (своими личными и материальными проблемами), используют расположение работодателя с целью злоупотребления доверием (вечные опоздания, во всём виноват автобус, пробки на дорогах, мнимая утомляемость и т. д.).

Для того чтобы не попасться на удочку, нужно знать несколько правил, соблюдая которые вы точно себя не потеряете:

1. Основные права и обязанности как работника, так и работодателя закреплены в статьях 21 и 22 Трудового кодекса РФ.
2. Прежде чем приступить к выполнению трудовых функций, ознакомьтесь со всеми правилами, положениями и регламентом работодателя, подпишите трудовой договор.
3. С кем договор, на того и работаешь — никаких «а давайте договор с ИП, а фактически будете работать в организации», а также непроверенных работодателей. Проверяйте все реквизиты и начните с ИНН (на сайте palog.ru без труда можно проверить как организацию, так и ИП).
4. Выполняйте работу строго в соответствии со своей должностной инструкцией и иными положениями и правилами, регламентирующими трудовые функции в соответствии с занимаемой должностью.
5. На работе о работе: всё личное оставляем за дверью офиса — не будет повода для манипуляций и психологического давления.
6. Работодателям необходимо воспитывать в себе культуру труда, чётко и понятным для работника языком использовать в работе регламенты, положения и иные документы, предусмотренные законодательством и спецификой отрасли, бизнес-ниши.
7. Выплачивайте «белую» зарплату, долой конверты — при грамотном ведении бухгалтерского и налогового учёта всегда найдётся законный способ сэкономить с выгодой для бизнеса.
8. Создать все необходимые условия для выполнения трудовых функций и только после этого реализовать моральное право требовать эффективность и высокий результат работы от сотрудника. Это не исчерпывающий перечень правил. Ведь в процессе трудовой деятельности не только создаются материальные и нематериальные блага, которые удовлетворяют потребности людей, но и формируются личностные качества работника и работодателя, создаётся корпоративная культура. Во время выполнения своих обязанностей и реализации прав стороны трудовых правоотношений приобретают новые навыки, раскрывают свои способности, пополняют собственные знания и постоянно совершенствуются. На основе этого у каждой стороны вырабатывается и постоянно совершенствуется культура труда.



Юридическое агентство
«Статский Советник»
г. Пермь, ул. Луначарского, 3/2,
офис 309
Тел. +7-919-440-27-48
E-mail: stateadvisor@bk.ru
https://vk.com/lawagency_stateadvisor

На правах рекламы

КСТАТИ

Пермский край на Московской бирже в 2024 году



775,7 тыс.

инвесторов
с брокерскими счетами



128,4 тыс.

индивидуальных
инвестиционных счетов (ИИС)

100 850



рост числа инвесторов с брокерскими
счетами по сравнению с 2023 годом



35,1 млн

физических лиц
с брокерскими счетами

84 842

частных участника,
проводивших сделки
в декабре 2024 года



64,3 млн

открытых счетов

ТЕНДЕНЦИИ

Бытовая стагнация

Пермские магазины бытовой техники и электроники сокращают площади

Алёна Бронникова

По результатам исследования аналитического проекта T-Data, в январе–октябре 2024 года рынок бытовой и электронной техники в России показал снижение продаж на 9% по сравнению с аналогичным периодом 2023 года. При этом средний чек покупок вырос на 8%.

В Пермском крае такая тенденция в прошлом году проявилась частично. В общей сложности значительного снижения объёма продаж в регионе эксперты не наблюдали. При этом появились тренды на предпочтение товаров, более доступных по цене, переход офлайн-магазинов к компактному формату шоурумов, что можно связать с общей экономической ситуацией.

«В 2024 году наблюдался рост спроса на съёмное жильё. И многие аналитики прогнозируют продолжение этой тенденции в 2025 году. Также рос спрос на новостройки, на ремонт вторичного жилья при ограниченных ресурсах потребителей и росте инфляции, особенно в сегменте продовольственной корзины. Всё это могло обусловить рост спроса на электронику более доступного ценового сегмента», — комментирует кандидат экономических наук, заведующая лабораторией маркетинговых исследований и разработок R&D Marketing.lab ПГНИУ Евгения Керзина.

Она обратила внимание на данные Росстата, согласно которым динамика оборота услуг по розничной торговле компьютерами, аудио- и видеотехникой в специализированных магазинах в Пермском крае оказалась сопоставима с общероссийскими трендами. В то же время спад по обороту бытовой техники был менее заметным.

Индекс изменения оборота в январе–сентябре 2023 года в Прикамье составил 1,63, по России — 1,57; в 2024 году — 1,58 в Прикамье и 1,60 по России. Поскольку в сегменте бытовой техники индекс цен в регионе составляет 3,49, определённый вклад цен в рост оборота наблюдается, но не может обосновать такое увеличение. По словам Евгении Керзиной, это указывает на то, что потребители действительно покупали больше.

«Можно заключить, что поведение потребителей, предпочитающих делать покупки в офлайн-магазинах, будут совпадать с общероссийской спецификой поведения потребителей. А интерес к онлайн-продажам, скорее всего, вызван ценовой политикой продавцов», — добавила эксперт.

По прогнозам на предстоящий год, в сегменте дорогостоящей бытовой техники ожидается спад. Определяющими факторами в покупательском поведении жителей Пермского края станут покупательная способность, уровень цен и ситуации актуализации потребности, такие как износ техники или смена места жительства.

УМЕНЬШИЛИ РАЗМЕРЫ

Приспосабливаясь к экономической ситуации, крупные игроки в 2024 году приняли ряд решений, которые позволили оптимизировать работу магазинов в Пермском крае.

Ещё в начале ушедшего года из-за проблем с поставками и нехватки персонала в региональной столице закрылись филиалы российской сети магазинов бытовой техники и электроники «Корпорация «Центр». Один из самых крупных был представлен в помещении ТЦ «Новая Столица» площадью 1,1 тыс. кв. м.

После ухода ретейлера с пермского рынка площадку в ТЦ заняла другая федеральная сеть — RBT, у которой в Перми сейчас насчитывается шесть точек. Однако в конце года компания приняла решение о закрытии нового



ФОТО FREEPIK.COM



Магазины всё больше превращаются в шоурумы, а реальный товар доставляется со склада

магазина, объяснив это оптимизацией сети. Как сообщила заместитель директора УК «Столица» Анастасия Долматова, филиал прекратит работу уже в ближайшее время. Относительно оценки ситуации в отрасли она отметила тенденцию к уменьшению размера магазинов.

Представители бизнеса отмечают, что небольшой формат становится более предпочтительным, поскольку оказывается наиболее выгодным в текущих условиях рынка. Так, российская группа «М.Видео-Эльдорадо» в прошлом году открыла по России 100 магазинов, в том числе новые проекты были запущены в Соликамске и Краснокамске. Компания отдала предпочтение компактному формату.

По информации пресс-службы, он предполагает размещение салонов в помещениях средней площадью 500–600 кв. м, что примерно в два раза меньше, чем у традиционных магазинов. При этом доступный для клиентов ассортимент остаётся сопоставимым с крупными точками продаж за счёт расположения товаров ярусами, а объём вложений в их открытие сокращается до трёх раз при более высоком обороте с 1 кв. м.

Несмотря на закрытие отдельных точек продаж бытовой и электронной техники, ситуация на пермском рынке, по словам экспертов, остаётся стабильной. На место закрывшихся магазинов приходят новые, они занимают площади как в торговых центрах, так и в отдельных помещениях и НТО. Например, в 2024 году в «Столице» открылся монобрендовый салон бытовой техники российской сети Redmond Smart Home, в ТРЦ «Планета» зашёл фирменный магазин китайского производителя мобильной техники Тесно.

«По нашим данным, в Перми продавцы электроники и бытовой техники в 2024 году показывали выручку, сопоставимую с показателями прошлого года, или немного лучше. При этом число проданных единиц товара несколько меньше. Представители этого сегмента не обращались к администрации ТРК с заявлениями о сокращении арендуемых площадей, но и запросов на дополнительные площади от них не поступало. Ситуация остаётся стабильной», — рассказали представители отдела маркетинга ТРК «Семья».

Кроме того, последние два года растёт и количество небольших специализированных магазинов по продаже электронной техники.

Однако не все проекты оказываются выгодными и конкурентоспособными.

«Небольшие участники рынка могут брать только за счёт параллельного импорта и эксклюзива. Их ресурсов явно недостаточно, чтобы выигрывать за счёт масштаба на масс-маркете», — подчёркивает Евгения Керзина. При этом она отмечает и общую тенденцию офлайн-магазинов к переходу на более компактный формат: «Это глобальный тренд. Магазины всё больше превращаются в шоурумы, а реальный товар доставляется со склада».

ВЫРОСЛИ ОНЛАЙН

Что касается динамики количества покупок на маркетплейсах, здесь представители отмечают прирост по сравнению с прошлым годом. По данным пресс-службы Wildberries, продажи электронной техники на платформе в Пермском крае в 2024 году выросли на 33% в натуральном выражении. По обороту показатель также показал рост — на 28% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. При этом средний чек здесь сократился на 4%.

Лидером роста продаж оказались смартфоны. За год их продажи выросли почти на треть. Остальные категории показали рост от 2 до 158%.

Аналитики сервиса «Авито» отмечают, что в прошедшем году рынок Перми отражал общероссийские тренды. Ключевыми факторами выбора стали ценовая доступность и функциональность. Не всегда пользователи отдавали предпочтение ресейлу, объёмы продаж выросли и на первичном рынке.

В третьем квартале 2024 года в Перми количество проданных новых ноутбуков на платформе выросло на 7%, количество подержанных увеличилось на 9%. Новые смартфоны стали покупать на 24% чаще, а продажи смартфонов с рук показали прирост всего на 4%.

Дополнительный покупательский спрос также стимулировало снижение цен на технику и электронику. Средняя стоимость новых ноутбуков снизилась на 3%, устройств Apple — на 12%. Среди лидеров по росту ожидаемо оказалась продукция Apple (+25%). Интерес вырос и к смартфонам китайских брендов: уже привычных Honor (+30%) и Acer (+29%), а также Tecno (+37%) и Google (+29%). [КЭ](#)

на
33%

выросли
продажи
электронной
техники на
Wildberries
за 2024 год

ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

Волонтерство, НКО и туризм

В первую пленарную неделю нового года депутаты Законодательного собрания рассмотрели ряд важных инициатив

Алёна Бронникова

Первое в новом году пленарное заседание Законодательного собрания Пермского края состоялось 23 января. Депутаты рассмотрели ряд важных законопроектов, в том числе инициированных губернатором Дмитрием Махониным. В частности, об актуализации регионального законодательства в сферах благотворительной и добровольческой деятельности, о поддержке некоммерческих организаций и корректировке регионального закона о туризме в соответствии с федеральными нормами.

РАЗВИТИЕ ВОЛОНТЕРСТВА

Одной из значимых инициатив в повестке стал законопроект о благотворительной и добровольческой деятельности. Документ объединяет два действующих в регионе закона и определяет правовые основы развития и поддержки этой сферы. Авторы также предлагают расширить направления практик добровольческой деятельности, дополнив их защитой и укреплением семьи, содействием в оказании помощи медицинским организациям и правоохранительным органам, увековечением памяти погибших при защите Отечества, и установить социальные гарантии.

Для консолидации усилий организаций и органов власти планируется создать единый Совет по развитию благотворительной деятельности и добровольчества при губернаторе Пермского края. Его состав и положение о нём будут утверждаться главой региона.

Как отметил председатель краевого парламента Валерий Сухих, благотворительность и волонтерство играют значимую роль в решении социальных проблем, объединяют усилия государства, бизнеса и населения. Принятие данного закона станет важным шагом для поддержки гражданских инициатив и развития общества.

«Актуализация закона позволит вписать в правовое поле деятельность тысяч прикамцев, которые уже сейчас активно участвуют в социальных инициативах. Вклад, который вносят волонтеры и благотворители в решение приоритетных для региона и страны задач, огромен», — подчеркнул спикер.

Первый заместитель председателя Законодательного собрания Вячеслав Григорьев обратил внимание на необходимость поощрения и мо-



Председатель краевого парламента Валерий Сухих

“Благотворительность и волонтерство играют значимую роль в решении социальных проблем, объединяют усилия государства, бизнеса и населения

тивации занятых в волонтерской деятельности молодых людей, поскольку это важно и для воспитания молодежи, и для укрепления общества, и в целом для страны.

«У нас очень много людей, которые по велению души, по велению сердца готовы помогать, быть благотворителями, добровольцами, волонтерами. И самый главный вопрос, на мой взгляд, — стимулирование, мотивация молодежи. Коллеги предложили рассмотреть вопрос о введении единой системы учета баллов при поступлении абитуриентов в вузы за такие виды деятельности. С моей точки зрения, волонтер и доброволец — настоящий гражданин нашей страны», — добавил он.

ГОСПОДДЕРЖКА НКО

Ещё один законопроект, связанный с социальной поддержкой, касается расширения

перечня видов деятельности, позволяющих НКО рассчитывать на финансирование со стороны государства. Документом предлагается включить в перечень социально ориентированных те организации, которые работают над предупреждением преступлений среди несовершеннолетних и безнадзорности, развитием межмуниципального сотрудничества и в сфере благоустройства территорий.

«Это своевременное и нужное решение, так как в регионе достаточно много НКО, которые ведут деятельность по этим направлениям. Для них предусмотрены льготы, финансовая и материальная поддержка. Это и льготы по аренде помещений, и возможность участвовать в предоставлении услуг для государственных и муниципальных нужд, получать субсидии от государства», — отметила депутат Законодательного собрания Пермского края Татьяна Абдуллина.

КОНТРОЛЬ ЗА ИНДУСТРИЕЙ ТУРИЗМА

Депутаты также рассмотрели законопроект о введении государственного контроля за деятельностью экскурсоводов, гидов-переводчиков и инструкторов-проводников. Предполагается, что уполномоченный орган в сфере туризма и туристской деятельности региона должен будет разработать соответствующее положение и положение о комиссии по аттестации гидов.

«Туризм — динамично развивающаяся отрасль в Пермском крае, и главная задача сейчас — установление неких рамок контроля как за самими гидами, так и за туристическими базами, глэмпингами, кемпингами. Это минимизация рисков и привлечение как можно большего числа туристов в Пермский край. Мы занимаем сейчас в Приволжском федеральном округе третье место, у нас порядка 207 аттестованных гидов, и мы в принципе обогнали всех наших соседей, в том числе Свердловскую область. Это говорит о том, что у граждан есть потребность ехать к нам, а мы должны всех обеспечить качественной, безопасной туристической услугой», — подчеркнул председатель комитета краевого парламента по промышленности, экономической политике и налогам Алексей Мельников.

Все три инициативы были рассмотрены и поддержаны депутатами в первом чтении. После доработки планируется принять их во втором чтении на следующем пленарном заседании. [КР](#)

НОВОСТИ

В Пермском крае принят закон о «тихом часе»

На пленарном заседании Законодательного собрания региона депутаты во втором чтении поддержали инициативу фракции ЛДПР о введении на территории Прикамья «тихого часа». Закон, которым вводятся административные штрафы за нарушение покоя жителей в дневные часы, вступит в силу 1 марта 2025 года, но не ранее чем через 90 дней после опубликования.

Законом вводится запрет на шум с 13:00 до 15:00. До принятия данной нормы в Прикамье запрещалось шуметь только в ночные часы — с 22:00 до 07:00 по будням и с 22:00 до 09:00 по выходным.

Нарушившим тишину в указанные часы грозит штраф от 2 тыс. до 3 тыс. руб., должностным лицам — от 20 тыс. до 30 тыс. руб., юридическим — от 30 тыс. до 50 тыс. руб. Нарушением тишины будут считаться использование на повышенной громкости звуковоспроизводящих и звукоусиливающих устройств, использование пиротехники, крики, непринятие мер по отключению сработавшей сигнализации, проведение ремонтных и строительных работ, управление оборудованным глушителем с прямоточным выпуском выхлопных газов автомобилем и др.

Напомним, что в первом чтении инициатива была одобрена осенью, ко второму чтению профильная рабочая группа учла предложения и замечания. В частности, была уточнена норма об ответственности за непринятие мер по отключению сработавшей сигнализации автомобиля на стоянке, согласно которой владелец может понести административную ответственность.



Поздравляем
с Днем рождения
председателя Союзной
общественной палаты
по Пермскому краю
Гарифуллину Ильнура
Минахматовича!

В Ваш день рождения желаем, чтобы все Ваши идеи и цели были успешно реализованы. Пусть дорога к новым достижениям всегда будет гладкой! Пусть рядом с Вами будут верные и чуткие люди! Желаем Вам бодрости, энтузиазма и новых идей!

Коллеги, друзья

Разворот

«Фокус внимания крупных промышленных предприятий направлен на комплексный подход»



Леонид Тихомиров,
управляющий партнёр
группы компаний ITPS

— Тенденции в сфере ИТ в России преимущественно совпадают с общемировыми

и формируются по мере развития технологий. В 2025 году продолжится рост спроса на разработку и внедрение решений на базе искусственного интеллекта (ИИ). Идёт постепенный переход в сторону осознанного использования ИИ для повышения эффективности деятельности. ИИ становится важным элементом множества процессов, от анализа данных до автоматизации рутинных операций. Применение технологии поможет улучшить клиентский сервис, увеличить производительность и сократить расходы.

В числе важных трендов, которые наметились и получат развитие в 2025 году, можно назвать интеграцию и партнёрство в отрасли. ИТ-компании осознают необходимость объединения технологических, кадровых и финансовых ресурсов для создания и внедрения комплексных импортонезависимых решений. Эта стратегия позволяет создавать конкурентоспособные продукты, отвечающие требованиям современного рынка и удовлетворяющие потребности клиентов. Продолжается процесс импортозамещения в России, компании развивают собственные и партнёрские решения.

Ещё одна важная тенденция — персонализация ИТ-услуг. Заказчики всё больше приветствуют адаптацию к конкретным потребностям и отраслевой специфике. Компании автоматизируют всё, что возможно, от рутинных операций до управления бизнес-процессами. Роботы и автоматизированные системы будут использоваться в различных сферах всё чаще.

Фокус внимания крупных промышленных предприятий направлен на комплексный подход: их интересуют не точечные решения, а выстраивание системы для решения ключевых задач бизнеса. Продолжается развитие и внедрение цифровых двойников — виртуальных моделей реальных объектов.

Среди тенденций, которые продолжают с прошлых лет, прослеживается сохраняющийся высокий спрос на квалифицированных ИТ-специалистов. Это связано как с темпами цифровизации во всех сферах экономики, так и с постоянным развитием технологий. Компании вынуждены конкурировать, предлагая сотрудникам привлекательные условия труда и карьерные перспективы.

Особое внимание в отрасли будет уделено вопросам цифровой безопасности, а также обогащению, интеграции и защите данных. Регулярно обновляющиеся требования к кибербезопасности обязывают усиливать работу в этом направлении. В числе продолжающихся тенденций можно также отметить технологию интернета вещей (IoT), которая будет развиваться, захватывая всё больше сфер.

Тенденции формируются под влиянием различных факторов. Есть основания полагать, что в этом году Россия сделает ещё один значительный шаг в области развития и внедрения ИТ.

Группа компаний ITPS более чем за 20 лет сотрудничества с крупнейшими промышленными предприятиями реализовала более 2000 проектов. Это позволило увеличить объёмы выпуска продукции, минимизировать риски, повысить эффективность производства и управления данными. Специалисты имеют богатый опыт внедрения как собственных разработок, так и ИТ-решений партнёров и вендоров.

ИТОГИ

Взгляд в будущее

Прогнозы и обзор трендов на 2025 год от экспертов

Подготовила Елена Сеница

«Удорожание кредитов будет приводить к снижению уровня потребления»



Татьяна Букина,
руководитель
департамента экономики
и финансов НИУ ВШЭ —
Пермь

— В разговорах о том, что ждёт экономику нашей страны в 2025 году, есть много диаметрально противоположных оценок. Большинство единодушно во мнении о том, что 2024 год был годом высоких темпов, а 2025-й будет годом их снижения. По данным Санкт-Петербургской товарно-сырьевой биржи, рост ВВП по итогам 2025 года может составить 1,4%. В этом прогнозе учли данные 12 аналитиков, официальный же озвучил вице-премьер правительства Александр Новак: в 2025 году экономика может вырасти на 2–2,5%.

Мы видим различие в цифрах, но тенденция, связанная со снижением темпов роста экономики, сохраняется. С моей точки зрения, это обусловлено несколькими процессами. В частности, Россия начинает год жёсткими кредитными условиями, повышением налоговой нагрузки, сужением бюджетного импульса в плане льгот и субсидий. Всё это является инструментами сдерживания макроэкономической политики, что и влияет на темпы роста.

Что касается денежно-кредитной политики регулятора, вопрос неоднозначный — всё зависит от того, как будет складываться ситуация. На последнем заседании ЦБ РФ было принято решение сохранить ключевую ставку на текущем уровне, несмотря на ожидания экспертов, которые прогнозировали её повышение. Глава регулятора также не исключила смягчения политики в 2025 году. Однако в начале 2025 года ситуация характеризовалась повышенным давлением инфляционных ожиданий. Инфляция за 2024 год в годовом исчислении оказалась выше 9,5%, хотя ожидалось около 9%. Это определило то, что ЦБ пока не планирует смягчать денежно-кредитную политику. Это может негативно повлиять на кредитованность населения. Резкое повышение процентных ставок по кредитам в совокупности с падением реальных располагаемых доходов создаёт трудности в своевременном обслуживании ранее взятых кредитов, что может привести к росту просроченной задолженности по кредитам. Однако есть и положительные последствия для экономики: удорожание кредитов будет приводить к снижению уровня потребления. Так, будет падать спрос на товары, а вместе с ним и инфляция, проценты по вкладам будут расти, и финансовые потоки населения с фондового рынка перетекут в банки. Повлияет и действующая политика, направленная на снижение кредитной активности. Банки сокращают объём предложений из-за повышенной предельной доли рискованных займов.

Если говорить о ценах, то делать прогноз достаточно сложно. К концу 2025 года выйти на значение инфляции в 4,5%, мне кажется, достаточно проблематично, несмотря на те усилия, которые прилагает ЦБ.

«Приоритет навыков над корочками»



Оксана Сидлецкая,
директор hh.ru Сибирь

— Главные пять трендов в найме в 2025 году, которые чаще всего называют HR-эксперты и топ-менеджеры крупнейших российских компаний:

приоритет навыков над «корочками», развитие гибких форм занятости, вовлечение в рабочие процессы искусственного интеллекта, инвестирование в профессиональное развитие сотрудников и развитие человекоцентричных стратегий в работе с персоналом.

Во-первых, важно понимать, что время, когда диплом помогал делать человеку карьеру и был надёжным пропуском на какие-то должности, безвозвратно уходит. Базовое профильное образование и диплом всё ещё важны для получения работы по некоторым профессиям, но они не являются гарантией высокой эффективности соискателя.

Поэтому работодатели всё чаще смотрят на реальный опыт соискателей, оценивая кандидатов по конкретным кейсам, тестовым заданиям, профессиональным достижениям, а не по формальному образованию.

Что касается технологий ИИ, то хайп по поводу того, что он всех заменит и оставит людей без работы, постепенно утихает и цифровые технологии всё больше становятся реальными помощниками человека в работе.

Человекоцентричность из модной темы превращается в технологии сохранения команды, а это вопрос выживания и развития бизнеса в эпоху кадрового дефицита. Работодатели учатся ставить себя на место специалистов и всё чаще акцентируют внимание на том, что важно для сотрудников и кандидатов, включая, например, психологический комфорт и атмосферу в коллективе.

Кроме того, компании заинтересованы в том, чтобы не терять своих сотрудников, поэтому готовы вкладываться в их развитие. Это выражается, во-первых, в карьерной поддержке действующих специалистов, а во-вторых — в поиске молодых талантов.

Если отталкиваться от потребностей рынка труда, то самый большой спрос в этом году снова будет на рабочий персонал, специалистов по продажам и обслуживанию клиентов, кадры из сферы производства, сервисного обслуживания, строительства, транспорта, логистики, перевозок, а также розничной торговли. Структура спроса достаточно постоянна и мало меняется от года к году, если не происходит каких-то событий из разряда «чёрных лебедей».

Что касается перспектив 2025 года в части предлагаемых зарплат, есть основания ожидать, что они продолжат расти. Наиболее решительно на индексацию окладов настроены работодатели из ресторанно-гостиничного бизнеса (80% из них заявили о готовности повышать оклады сотрудников), розничной торговли и тяжёлой промышленности (по 67%). При этом эксперты сходятся во мнении, что динамика зарплатных предложений замедлится и не будет такой взрывной, как в 2024 году.

«Важно кооперироваться с дружественными странами»



Юлия Стародумова,
старший преподаватель
кафедры экономики
и финансов ПНИПУ

— Если говорить о трендах в промышленном секторе,

самое главное направление — это развитие автоматизации. Драйвером будут вложения в цифровые технологии, импортозамещение. В первую очередь речь идёт о переходе с иностранного программного обеспечения на отечественное. На сегодняшний день 80% предприятий либо в процессе перехода, либо задумываются о нём.

Другим трендом, касающимся промышленности, будет проникновение системы искусственного интеллекта. Он движется во все сферы российской экономики, в том числе проникает и в промышленность, топливо, энергетическую и обрабатывающую промышленность. Пока мало промышленных предприятий им охвачено, но рост будет бурным — свыше 90% организаций готовы выделять финансирование на эти цели. Предполагается, что в течение пяти лет эффект от внедрения ИИ для всех отраслей экономики составит около 5 трлн руб.

Будет в тренде и роботизация промышленности. По этой части Россия несколько отстает от лидеров рынка — в иностранных компаниях на 10 тыс. сотрудников приходится 1 тыс. роботов. В России же — 11 роботов на то же количество работников. В первую очередь активная роботизация будет касаться машиностроения, электроники, фармацевтической и пищевой промышленности.

Особое внимание будет уделяться и развитию кибербезопасности. Из-за не самой стабильной геополитической обстановки на российские финансовые системы, производственный и промышленный секторы происходит большое количество кибератак. Так как у злоумышленников максимально велик интерес к объектам критической инфраструктуры, для предприятий кибербезопасность будет иметь стратегическое значение.

И ещё одним трендом в промышленности будет, безусловно, работа с персоналом. Сейчас в промышленности, особенно в той, которая связана с государственными заказами, возникает дефицит кадров. Будет вестись работа над системой ключевых показателей эффективности сотрудников, системой мотивации персонала. Специалистов будут удерживать, обучать, всячески привлекать.

Что же касается темпов роста экономики, в 2025 году нас ждёт несущественное, но всё же замедление или даже снижение темпа в производстве металлов, электроники, обрабатывающей промышленности, производствах транспортных средств. Замедление растянется на довольно долгосрочный период — 2025–2028 годы.

Полагаю, что снижение темпов роста не коснётся отрасли добычи полезных ископаемых, но в то же время предприятия будут стремиться более интенсивно использовать уже имеющиеся ресурсы. Из-за высокой ключевой ставки уже сложно получить доступ к «дешёвым» банковским деньгам, долговой портфель предприятий в основном сформирован.

В условиях продолжающегося санкционного давления для противостояния ему нам важно кооперироваться с дружественными странами. Это, безусловно, страны Азии, Ближнего Востока, Латинской Америки. Это нужно для доступа к технологиям, к новым рынкам как поставок, так и сбыта, а также для привлечения дополнительных инвестиций в российскую промышленность.

«На открытии галереи у нас будет три экспозиции»



Юлия Тавризян,
директор Пермской
государственной
художественной галереи

— Было бы странно, если бы я в качестве главного

ожидания от культурной сферы в 2025 году не назвала завершение строительства и введение в строй нового здания галереи. Это для нас всех — главное, чего мы ждём, и надеюсь, что всё произойдёт! Мы к этому моменту готовимся, планируем начало работы на новом месте.

На открытии у нас будет три экспозиции: одна постоянная и две временных. Мы планируем открыться выставкой, посвящённой теме дома, обретения дома. Дом для каждого человека или учреждения — это то, что непременно должно быть; место, которое отличает тебя от других. После жизни в арендованных помещениях для нас это очень важно. Кураторы — Ольга Старцева и я, а вообще над выставкой работает большой коллектив, участвуют все наши коллекции: и живопись, и графика, и декоративно-прикладное искусство. Там будут показаны разные части дома: кабинеты, гостиные, столовые, будуары, террасы и так далее. Дизайнер экспозиции — Никита Гойнов. Выставка будет, с одной стороны, очень нежная, а с другой — достаточно яркая и эффектная.

Одновременно в детском образовательном центре нового здания под кураторством Ксении Зубакиной откроется детская выставка, посвящённая музеям, — небольшая, очень компактная, но тем не менее это важный разговор с детьми о том, что такое музей и за что его можно любить.

В то же самое время мы откроем первую постоянную экспозицию — зал пермской деревянной скульптуры. Зал будет очень эффектный, он сейчас уже фактически готов, экспозиция спланирована.

А дальше по очереди мы будем открывать наши экспозиции: древнерусское искусство, русское классическое, западное, фарфор и стекло — то есть весь второй этаж. Уже в следующем году откроем залы искусства XX века.

Очень жду Дягилевского фестиваля — и как зритель, и для обсуждения возможного сотрудничества. Мы все с нежностью вспоминаем предрассветные концерты в зале деревянной скульптуры в Спасо-Преображенском соборе и надеемся, что что-то подобное будет возможно и в новом здании. Хормейстер MusicAeterna Виталий Полонский уже побывал в будущем зале деревянной скульптуры, проверял акустику.

Очень жду открытия музея «Пермский период», который будет расположен рядом с новой галереей, на «Заводе Шпагина». Надеюсь, что там всё получится, что мы увидим новый подход к показу палеонтологии и геологии, что большой акцент будет сделан на образовательной деятельности, на работе с детьми и подростками — на том, чем этот музей уже славится.

Думаю, что не ошибусь, если скажу, что вся Пермь с нетерпением ждёт открытия нового зоопарка. Зоопарк — это, с одной стороны, музей природы, а с другой — исследовательское учреждение. Очень интересно, как они всё это устроят, как будет осуществляться научная деятельность, какие приоритеты будут в показе животных, как изменится концепция. Это вообще очень интересно — как изучается мир животных в наше время, насколько это современно.

Как зритель жду симфонического концерта к 100-летию со дня рождения Лучано Берлиоза в Пермской опере под руководством Филиппа Чижевского.

«Прогнозируется уменьшение объёмов строительства»



Андрей Полуянов,
генеральный директор
ООО «ПАН Сити Групп»

— К трендам 2025 года в сфере недвижимости можно отнести запрос на

экологичность и благоустройство, людям становятся всё важнее зелёные дворы и продуманные общественные пространства. Ожидаем рост интереса к центральным локациям с качественной инфраструктурой. В целом, столкнувшись со снижением спроса, застройщики будут пытаться всё активнее привлекать клиентов.

Особое внимание будет уделяться качеству используемых строительных материалов и современным технологиям и развитию инфраструктуры внутри и вокруг дома: детские площадки, зоны отдыха, спортивные зоны, кофейные, лапомойки и т. п.

Также застройщики будут внедрять уникальные опции: террасы, продуманные мультифункциональные планировки, различные инженерные и сервисные решения для комфорта жильцов.

Будет набирать обороты тренд на умные технологии в недвижимости. Всё большее количество людей осознают преимущества использования современных технологий в повседневной жизни: управление микроклиматом в квартире, освещением, бытовыми приборами. Плюс ко всему, как нам кажется, энергоэффективные дома становятся необходимостью в контексте борьбы за экологию. Также наблюдается тренд на автоматизацию строительства.

Кроме этого, больше будут привлекать к себе внимание ЖК с высокой степенью готовности: покупатели предпочитают проекты, которые можно увидеть вживую, а не на бумаге. Что касается самих квартир, то популярность компактных квартир только увеличивается — меньшая площадь, но больше функциональности. Но и квартиры с большим количеством комнат для семей с детьми также будут востребованы.

Что касается покупки жилья, то прогнозируем стагнацию вторичного рынка. Покупатели выбирают новостройки из-за современных планировок, технологий и возможности взять льготную ипотеку. В свою очередь семейная ипотека останется локомотивом первичного рынка благодаря выгодным условиям для семей с детьми.

Если говорить о рынке долгосрочной аренды, то он продолжит набирать популярность. Аренда жилья для многих остаётся одной из главных альтернатив для решения жилищного вопроса, так как покупку собственной недвижимости люди откладывают до изменения условий по ипотеке или пока не накопят на большой первоначальный взнос. Также возможна тенденция перехода вторичных квартир в сегмент аренды.

Поговорим и о ценах: не следует рассчитывать на их общее снижение. Стоимость новостроек в 2025 году будет продолжать увеличиваться, хотя темпы роста окажутся менее активными, чем в 2024-м. Скидки, скорее всего, будут предлагаться в рамках отдельных сделок. Прирост цен на новые квартиры в следующем году может варьироваться в пределах 5–10%.

Одновременно прогнозируется уменьшение объёмов строительства, то есть на рынок выйдет меньшее число новых проектов по сравнению с предыдущим годом. Оживление рынка ожидаем не ранее 2026 года, когда начнёт улучшаться макроэкономическая ситуация в стране.

ТЕНДЕНЦИИ

Пить или не пить

Как в Прикамье развивается рынок продажи воды через вендинговые автоматы

Марина Сизова

В столице Прикамья растут продажи воды через вендинговые автоматы — специализированные киоски, напольные и настенные уличные автоматы. В материале «Нового компаньона» — почему растёт спрос на питьевую воду и что представляет собой аквабизнес Перми.

ПРИВЫЧКА ПЛАТИТЬ ЗА ВОДУ

Продажи воды в России растут в среднем на 20% в год. Так, по данным «Честного знака», за первое полугодие 2024 года в стране купили 6 млрд 812 млн литров питьевой воды, что на 21% больше, чем в этот же период 2023 года. По данным Центра развития перспективных технологий, 73% от всего объёма выводимой из оборота воды было куплено в розничных магазинах, 5% — через интернет и менее 1% — через вендинговые автоматы.

Пермяки за чистую воду привыкли платить уже давно (несмотря на то что водопроводная вода из-под крана в любом регионе должна быть питьевого качества). Спрос, как известно, рождает предложение: предпринимателей, занимающихся торговлей водой, становится всё больше.

В УФНС по Пермскому краю «Новому компаньону» сообщили, что к концу 2024 года в налоговых органах Перми и края были зарегистрированы 328 налогоплательщиков (индивидуальных предпринимателей), которые занимаются торговлей питьевой водой (для сравнения: 1 января 2023 года их количество составляло 115, а 1 января 2024-го — 225). Поступления налогов во все уровни бюджетов РФ в 2024 году, по данным ведомства, составили более 14 млн руб.

Динамично развивается продажа воды и через вендинговые автоматы — водоматы, которые обычно висят на стене дома и используются для доочистки воды из водопровода, и киоски с привозной артезианской водой.

По данным опроса социологического агентства «СВОИ», проведённого осенью 2024 года, воду из автоматов в городе-миллионере Перми покупают 30,2% населения (год назад — 24%). Бутилированную воду из магазина предпочитают 15,6% пермяков. Доставляют воду на дом 3,5% жителей Перми. Фильтруют водопроводную воду дома через фильтр-кувшин 18,1%, многоступенчатый фильтр — 27,6%. Родниковую воду домой привозят 8,5% горожан.

Лаборатория социологии ПНИПУ совместно с компанией «Живая вода» также в 2024 году составила портрет пермяка — покупателя воды из автоматов по продаже воды.

Как показало исследование, 81% опрошенных отдают предпочтение питьевой воде в розлив. Покупают воду они два-три раза в неделю. Средний возраст покупателей — от 35 до 54 лет. Основными потребителями являются женщины (работают, имеют семью с двумя и более детьми, не богатые, но и не бедные).

В топ-10 рекомендаций по улучшению сервиса на первое место покупатели поставили увеличение количества точек продажи питьевой воды, — отмечают исследователи.

ДЕШЕВЛЕ И БЕЗОПАСНЕЕ?

У потребителей в Перми есть возможность выбирать, какую воду из вендинговых автоматов покупать — привозную очищенную артезианскую (киоски) или очищенную при помощи промышленной установки водопроводную воду (в домах).

«В Перми водный вендинг развивается с 2010 года. Первый автомат по продаже



ФОТО FREEPIK.COM

фильтрованной воды был установлен на ул. Куйбышева, 4. До этого в городе были только киоски с привозной артезианской водой. Сейчас в городе есть два крупных завода по производству автоматов по продаже воды: «Третий кран» и «Живая вода». И сеть, и завод по сборке автоматов по продаже артезианской воды в розлив «Каскад» и «Серебряное озеро», — рассказывает директор агентства «СВОИ», владелец компании «Третий кран» и член правления Ассоциации производителей питьевой воды в розлив (АППВР) Александр Нода.

“У потребителей в Перми есть возможность выбирать, какую воду из вендинговых автоматов покупать — привозную очищенную артезианскую (киоски) или очищенную при помощи промышленной установки водопроводную воду (в домах)

По его словам, в Перми довольно острая конкуренция, в том числе между заводами, которые выпускают в целом схожую продукцию.

Одна из причин, почему люди предпочитают набирать воду в автоматах, — такая вода дешевле, отмечают специалисты.

«Чем ближе расположены автоматы друг к другу, тем и дешевле цена за литр воды, —

комментирует Нода. — Цены сейчас составляют от 3 до 6 руб. за литр воды: артезианская привозная вода в среднем в Перми стоит от 6 руб., фильтрованная — от 3 руб.».

Цена на рынке воды, по его словам, формируется исходя из договорённостей с УК и ТСЖ, на общей площади домов которых устанавливается автомат по продаже воды.

«Рынок питьевой воды в розлив в первую очередь социально значимый вид предпринимательской деятельности, — считает директор Ассоциации производителей питьевой воды в розлив Сергей Рязанцев. — Вода в киосках с артезианской водой и в водоматах доочистки дешевле бутилированной из магазина, а по качеству не уступает, а порой и превосходит её благодаря своему минеральному составу. Таким образом, любой потребитель независимо от своего финансового положения может позволить себе качественную, вкусную, безопасную продукцию. При этом покупатель руководствуется не только экономией, соотношением цены и качества, но и возможностью приобрести для себя и своей семьи физиологически полноценную воду».

Немаловажно, что автоматы по продаже воды позволяют быстро и легко приобрести воду.

«Их устанавливают у жилых домов, магазинов и в местах с высокой проходимостью, чтобы покупатель не тратил много времени на путь. В большинстве аппаратов есть бесконтактная оплата — это делает процесс покупки удобным: справляются даже дети», — отмечает учредитель ООО «Живая вода» Наталья Вяткина (компания является лидером рынка производства водоматов по очистке и продаже питьевой воды, её продукция представлена в 27 странах мира).

При покупке воды в автоматах ещё одним из ключевых критериев для выбора является её качество.

Артезианские скважины, из которых поставляется вода в точки продаж (киоски), проходят обязательную сертификацию (отдельный вопрос, какой путь вода потом проходит до потребителя: условия хранения, что за продукт получается на выходе). Вода же из водоматов обязательную сертификацию не проходит, так как водоматы обычно подключены к городскому водопроводу, и законодательство не обязывает проверять их на качество воды.

В водоматах (напольных и настенных), как указывают их производители, установлена многоступенчатая система очистки и минерализации воды. Фильтры удаляют примеси, бактерии, вирусы, а затем минерализуют полезными веществами, к примеру магнием, кальцием, калием, йодом.

«Десятиступенчатая система очистки позволяет вендорам не волноваться за качество реализуемого продукта, данные лабораторных исследований РПН в десятках городах страны и мира подтверждают высокий уровень наших фильтров. Несмотря на это, компания «Живая вода» уже несколько лет инициирует введение нормативов для регулирования рынка продажи воды в розлив», — говорит Наталья Вяткина.

Как поясняют участники рынка, нормативы качества и безопасности воды определены государством (СанПиН 1.2.3685-21. Раздел III). Состав воды должен соответствовать утверждённым показателям (органолептические показатели, обобщённые показатели, показатели органического загрязнения и токсичные металлы, микробиологические показатели). Помимо этого, процесс контроля за качеством и безопасностью питьевой воды определяется программой производственного контроля в соответствии с СанПиН

Новый компаньон

1.1.1058-01. Контроль за наличием и содержанием ППК возложен на Роспотребнадзор.

Всё остальное в основном имеет рекомендательный характер.

По словам директора АППВР Сергея Рязанцева, при активном участии ассоциации были утверждены методические рекомендации по обеспечению безопасности питьевой воды в розлив.

«Этот документ, принятый в 2022 году, стал прецедентом: впервые в нашей стране он отразил основные требования к процессу подготовки, транспортировки и реализации воды в розлив. Ещё одно фундаментальное достижение — это разработка и внедрение первого в стране национального стандарта для воды в розлив. ГОСТ Р 58645-2019 (имеет добровольный характер) утвердил общие требования к реализации такого продукта. В 2023 году мы усовершенствовали госстандарт: было дано определение воды в розлив, а также был увеличен список мест, где её можно продавать, разрешено устанавливать водоматы и киоски с артезианской водой не только в местах, которые были одобрены местными властями, но и в других локациях, например на территории возле жилых домов или рядом с коммерческими зданиями», — рассказывает Рязанцев.

А с 1 января 2025 года вступили в силу очередные изменения. Автоматизированные киоски с артезианской водой в розлив отныне по этому ГОСТу признаны альтернативными источниками водоснабжения. И, кстати, на них теперь можно размещать информацию, в том числе рекламного характера. Это, как отмечают в ассоциации, даёт возможность получать бизнесу дополнительную прибыль.

«При покупке питьевой воды в розлив через торговые точки потребителям необходимо обращать внимание на информацию, которая должна быть доведена продавцом в месте реализации воды: наименование продавца, основной государственный регистрационный номер, место нахождения и адрес, режим работы, номер телефона и адрес электронной почты; правила пользования автоматом для заключения договора розничной купли-продажи; порядок возврата суммы, уплаченной за товар, если товар не предоставлен потребителю; режим работы торговой точки; цена в рублях; информация о продукции», — советует зам-

руководителя Управления Роспотребнадзора по Пермскому краю Екатерина Овчинникова.

С жалобами, как рассказали в управлении, в 2024 году граждане обращались лишь два раза.

Проверять же организации сотрудники надзорного ведомства не имеют права.

В Роспотребнадзоре напоминают, что до 2030 года плановые проверки могут быть проведены лишь в отношении объектов контроля, отнесённых к категориям чрезвычайно высокого и высокого риска (хозяйствующие субъекты, реализующие питьевую воду в розлив на территории Пермского края, к таковым не относятся). Основанием для проведения внеплановых проверок может быть только непосредственная угроза причинения вреда жизни и тяжкого вреда здоровью граждан либо факт причинения

“Лучше всего водный вендинг сейчас развивается в малых городах и сёлах, где люди тоже хотят пить недорогую чистую воду, но не имеют возможности

такого вреда. Таких обращений в 2024 году не было. Исходя из указанного, в 2024 году проверки продавцов питьевой воды, реализуемой в розлив, управлением не проводились.

Как отмечает Сергей Рязанцев, наибольшую нагрузку несут добросовестные предприниматели, которые в полной мере соблюдают законы, стандарты, внутренние технические регламенты. По его словам, к сожалению, есть и любители быстрого заработка в ущерб качеству.

30,2%

населения
Перми
покупают
воду из
автоматов

ТРЕНД НА ЗАБОТУ

По словам экспертов, рынок питьевой воды будет динамично развиваться и дальше.

«Ещё один из важных факторов — тренд на заботу о себе и внимание к своему здоровью: основы правильного питьевого режима постоянно обсуждаются в публичном поле», — констатирует Сергей Рязанцев.

Спрос на чистую питьевую воду, по его словам, возрастает в периоды проблем с местным водопроводом, а также под влиянием природных аномалий — паводков, локальных загрязнений водоёмов, сильной жары и так далее.

Учредитель «Живой воды» Наталья Вяткина отмечает, что сегодня также растёт «сознание проблемы пластиковых отходов».

«Бренды, предлагающие замену одноразовым пластиковым бутылкам, становятся популярными. Аппараты для розлива воды — это вариант повторного использования тары. Не нужно каждый раз покупать новую бутылку, такая альтернатива привлекает экологически сознательных потребителей», — говорит она.

Но ставить в каждом доме те же водоматы невыгодно, отмечает Александр Нода. По данным 2ГИС, в Перми 1077 водоматов.

«Водомат приносит доход, когда обслуживает более 200 квартир. Поэтому, конечно, есть ограничения роста: в Перми уже более 1000 водоматов, но есть города, такие как Ростов-на-Дону, где водоматов ещё больше. Чем хуже вода из-под крана, тем больше водоматов в городе. У нас есть дома в Перми, где есть система доставки воды в каждую квартиру по третьей трубе, или водомат установлен в каждом подъезде, но такие установки окупаются более четырёх лет», — объясняет Нода.

По словам эксперта, лучше всего водный вендинг сейчас развивается в малых городах и сёлах, где люди тоже хотят пить недорогую чистую воду, но не имеют возможности.

«В большинстве наших муниципалитетов вода из-под крана отнюдь не родниковая; может быть, на выходе с водозабора она идёт по ГОСТу, но к потребителю приходит уже жёсткой и, как говорится, не рекомендуется людям с почечной недостаточностью, поэтому как раз сейчас водный вендинг идёт в села и малые города», — говорит он о перспективах водного вендинга.

По словам Сергея Рязанцева, развитию в будущем водного вендинга может способствовать и искусственный интеллект.

«Возможности ИИ могут быть использованы для того, чтобы анализировать спрос на воду в реальном времени, а также её состав. ИИ может помочь с выбором наиболее благоприятных мест для установки автоматов. А производителям артезианской воды — оптимизировать логистику», — прогнозирует он. [КЭ](#)

ПРОИЗВОДСТВО

«Мы делаем упор на природные свойства воды»

Коммерческий директор ОЗН Иван Яшков — о том, как строится бизнес и контролируется качество производства воды

— Иван, Очёрский завод напитков на рынке уже более 20 лет. С чего всё началось?

— Всё началось с питьевой воды под маркой «Зодиак», но настоящим прорывом стали газированные напитки «Тайфун» с трубочкой — они и до сих пор популярны. А сейчас уделяем большое внимание воде, ведь мы обладаем собственными уникальными источниками.

— Если не секрет, как сохраняете полезные свойства воды?

— Мы не добавляем искусственные минералы и не подвергаем воду агрессивной обработке. Сейчас на полках много воды, обработанной обратным осмосом — это процесс, при котором из воды сначала удаляют все минералы, а потом их искусственно добавляют. Это совсем не наша история: мы делаем упор на природные свойства.

— Как вы контролируете качество продукции? Почему вашу воду называют честной?



— Контроль начинается уже на источнике и продолжается на всех этапах производства — от добычи до розлива и упаковки. Мы первые в крае внедрили систему маркировки «Честный знак», которая отслеживает происхождение воды и гарантирует качество.

— Где можно найти вашу продукцию? Есть ли планы по расширению?

— Продукция представлена в федеральных сетях, локальных магазинах, на маркетплейсах и в сегменте HoReCa. Мы видим большой потенциал в онлайн-продажах: наша щелочная вода входит в топ-3 самых продаваемых щелочных вод на маркетплейсах.

— Что помогает выделяться на фоне конкурентов?

— Конкуренция действительно высокая, но мы видим в этом стимул к развитию. На рынке Пермского края нас знают как производителя натуральной воды. Однако не все понимают важность качества воды, стараемся восполнить этот пробел через соцсети и рекламу.

— Слышали, что вы предоставили Пермскому марафону более 20 тонн воды. Можете рассказать подробнее?

— Да, мы всегда поддерживаем важные мероприятия региона. Например, для марафона мы выделили около 30 тысяч бутылок. Партнёрствуем с БК «Парма», филармонией «Триумф» и участвуем в массовых спортивных событиях. Воду подбираем в зависимости от аудитории: минеральную «Медвежий ключ», артезианскую «Светлый родник» или премиальную KARAT в стекле.

— Каким вы видите будущее компании?

— Видим наше будущее светлым, как наш «Светлый родник» (смеётся. — Ред.). Наша цель — сделать так, чтобы люди понимали качество воды и её пользу и осознанно выбирали источники. Будем работать над этим.



Очёрский завод напитков
Тел. +7-902-835-75-14
E-mail: i.yashkov@oznwater.com
www.oznwater.com
BK: @oznwater

ТЕАТРЫ

Семь номинаций для Перми и Лысьвы

Театры из Прикамья участвуют в конкурсе Национальной театральной премии «Золотая маска»

Юлия Баталина

На сайте Союза театральных деятелей России появился список номинантов Национальной театральной премии «Золотая маска» по итогам сезона 2023/24. Спектакли пермских театров заработали семь номинаций.

Опера Игоря Стравинского «Похождения повесы» (16+) в постановке Пермского театра оперы и балета претендует на четыре награды: «Лучший спектакль. Опера», «Лучшая работа дирижёра. Опера» — Фёдор Леднёв, «Лучшая женская роль. Опера» — Екатерина Проценко (Энн) и «Лучшая мужская роль. Опера» — Карлен Манукян (Том Рэйкуэлл).

В главной номинации «Похождения повесы» будут состязаться с пятью спектаклями из Уфы, Астрахани, Москвы и Санкт-Петербурга.

Пермский дирижёр Валерий Платонов станет конкурентом Фёдора Леднёва за работу над постановкой оперы Салавата Низаметдинова «В ночь лунного затмения» (12+) в Башкирском театре оперы и балета (Уфа).

Спектакль Лысьвенского театра драмы «Господа Головлёвы» (16+) номинируется как «Лучший спектакль. Драматический театр. Малая форма». Режиссёр-постановщик этого



Опера «Похождения повесы» претендует на четыре награды

спектакля Дмитрий Акимов претендует на премию в номинации «Лучшая работа режиссёра. Драматический театр», а художница Елена Сорочайкина — в номинации «Лучшая работа художника-постановщика. Драматический театр».

«Господа Головлёвы» в конкурсе драматических спектаклей малой формы составят конкуренцию четырём спектаклям из Москвы, Минусинска, Якутска и Екатеринбурга.

Опубликован и лонг-лист премии. В него вошли 92 спектакля, которым не хватило для участия в конкурсе по одному экспертному голосу, в том числе балет «Ярославна» (6+) Пермского театра оперы и балета и спектакль «Старосветские помещики» (18+) Лысьвенского театра драмы.

Первоначально экспертные советы рассматривали в качестве «соискателей» 18 спектаклей семи театров Пермского края.

По информации «Нового компаньона», руководство премии намерено вернуться к практике работы жюри в столице и проведения фестиваля «Золотая маска» на московских площадках. Правда, его сроки пока не определены.

Напомним, нынешний конкурс даёт участникам постановок последнюю возможность получить «Золотую маску» в персональных номинациях. Начиная с итогов нынешнего сезона премия будет присуждаться только спектаклям.

Есть и другие нововведения. Так, по предложению председателя СТД Владимира Машкова премия в этом году впервые может быть вручена не в Москве, а в Казани. [КЭ](#)

ТРАНСПОРТ

Новые пермские

В столице региона изменится работа нескольких автобусных маршрутов

Елена Бардукова

С 1 февраля 2025 года в Перми начнёт работать новый кольцевой автобусный маршрут №82 «Улица Гашкова — микрорайон Вышка-1 — улица Грачёва — улица Гашкова». Он свяжет микрорайон Вышка-1 с социальными объектами на ул. КИМ и организует подвоз пассажиров к общественному транспорту на площади Восстания.

Автобус будет курсировать по улицам Гашкова, Целинной, Кузнецкой, Огородниковой, Мостовой, площади Восстания, Славянова, Лифанова, Якова Свердлова, Уральской, Хрустальной, КИМ, Ивановской, Якова Свердлова, 1905 года, Соликамской, Кирпичной, Гашкова с остановочными пунктами «Улица Гашкова», «По требованию» (улица Целинная), «По требованию» (микрорайон Вышка-1), «Улица Харьковская», «Улица Ленинградская», «Микрорайон Вышка-1», «Площадь Восстания», «Улица 1905 года», «Улица Иванова», «Улица 1905 года» (напротив дома №8), «Площадь Восстания», «Кондитерская фабрика «Пермская», «Улица Нижегородская», «Язловая», «Улица Гашкова».

«Жители Вышки-1 давно ждали решения проблемы с транспортным обслуживанием микрорайона. Мы провели дорожные обследования и определили, что здесь могут курсировать только автобусы малого класса, — и закупили

их. Маршрут №82 будет ходить по кругу только в одном направлении, так как именно такое решение согласовано с ГАИ. Это первый согласованный и организованный маршрут, который будет курсировать по кратчайшей дороге от Вышки-1», — отметил в своём Telegram-канале глава Перми Эдуард Соснин.

В целом на маршруте в будние дни будут работать пять автобусов, в выходные — четыре. При этом останавливаться они могут в любом не запрещённом правилами дорожного движения месте по пути следования.

С введением нового маршрута в столице Прикамья изменится работа нескольких автобусов. Так, маршрут №36 вместо микрорайона Вышка-1 будет перенаправлен на ул. Гашкова.

Автобусы №10 и 68 объединят в один. Он будет курсировать по маршруту «Микрорайон Садовый — микрорайон Нагорный» под №10. В направлении Садового на станцию Пермь II автобус заезжать не будет, в обратном направлении возможность воспользоваться маршрутом сохранится. В пункте «ПНИПУ» автобусы останавливаться не будут. Как объясняют в пресс-службе администрации Перми, пассажиры смогут воспользоваться соседними остановочными пунктами — «ЦУМ» и «Улица Екатерининская».

Также с 1 февраля прекращает работу маршрут №63 «Микрорайон Садовый — микрорайон Крохалева». А на автобусном маршруте №71



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ПЕРМИ

“

На линию в Кировском и Орджоникидзевском районах выйдут автобусы-«гармошки»

сменится перевозчик — в рейсы выйдут новые современные автобусы.

Ещё одно изменение затронет работу общественного транспорта в Кировском и Орджоникидзевском районах города. Здесь по будням в пиковые часы параллельно с автобусами №15 и 53 будут работать временные маршруты №42 «Микрорайон Водники — Центральный рынок» и №43 «10-й микрорайон — Центральный рынок». На линию выйдут автобусы-«гармошки», которые помогут разгрузить популярные направления.

Как пояснил Эдуард Соснин, ранее предполагалось, что «гармошки» начнут работать летом 2025 года, что связано с особенностями муниципальных контрактов.

«Однако по поручению губернатора Пермского края Дмитрия Махонина мы проработали вопрос их досрочного запуска. Уже сейчас часть автобусов работают на маршруте №50, а с марта они начнут работать в Кировском и Орджоникидзевском районах», — отметил мэр.

Добавим также, что по условиям контрактов к 1 июня маршруты №15 и 53 должны будут перейти на обслуживание автобусами особо большого класса. [КЭ](#)

ФИЛАРМОНИЯ

Четверть века поющей четвёрки

Ансамбль солистов Пермской краевой филармонии отмечает юбилей

Алёна Морозова

«Хорус-квартет» — один из тех коллективов Пермской краевой филармонии, чья творческая репутация крепко стоит не на трёх, а на четырёх китах: профессиональном авторитете, любви публики, творческой и концертной мобильности, безграничности репертуара. Этот фундамент такой же прочный и неделимый, как и сотрудничество и дружба музыкантов — участников мужского вокального квартета, ставших единым творческим целым, органически вписанным в культурную среду региона.

Эта четвёрка может звучать как целый хор, продолжая отечественные традиции певческого искусства, сохраняя их и в исполнительской манере, и в репертуаре. В то же время каждый из них — солист с уникальным и запоминающимся тембром, который слышно даже в унисоне. У всех — академическое музыкальное образование и богатая исполнительская практика сольных выступлений, работы в хоровых и ансамблевых составах. Поэтому чувствуют друг друга они даже не с полуслова или полужука — с полувдоха.

Творческое *credo* «Хоруса» — ежесезонные премьеры. Количество музыкальных программ в афишах коллектива практически невозможно сосчитать, ведь помимо тематических проектов, всегда знаковых и концептуальных, «Хорус-квартет» легко встраивается и отлично вписывается и в фестивальные, и в праздничные концерты. В своих программах они открывают публике новые музыкальные партитуры и исполняют знакомые хиты: классика и эстрада, народная песня и церковный обиход — им подвластен любой репертуар. В творческом багаже коллектива — несколько десятков концертных программ, от русской духовной классики до стиля «барбершоп», от мировых премьер редко исполняемых уникальных партитур (Ференц Лист, «Сексардская месса») до новейших, только что созданных сочинений пермских композиторов. Одна из самых продолжительных программ, «Достояние республики», шла два с половиной часа без перерыва!

Тематика, или, как сейчас модно говорить, контент концертных программ «Хоруса» всегда в тренде — сохранить традиции отечественного музыкального искусства невозможно без обращения к «Песням и гимнам русской воинской славы». Это большой цикл программ *a cappella*, посвящённых памятным датам российской истории: 200 лет Бородинской битве, 400 лет Дому Романовых, 100 лет Первой мировой. Духовно-патриотические сочинения звучат в программах «О России — Родине моей», «Песни славянского братства», «Преображение Руси», «Мы — Русичи!». Отдельная страница в репертуаре квартета — сочинения композиторов Перми: вокальный цикл «Стихи Чердыни Великой» отца Игоря Ануфриева (*a cappella*), авторские программы Геннадия Лукиных «От барокко до джаза» и Игоря Ануфриева *In pace*, программа Геннадия Лукиных и протоиерея Алексея Марченко «Новомучеников пермских слава».

Ансамбль солистов Пермской краевой филармонии «Хорус-квартет» — неизменный фаворит публики: на их концертах всегда полный зал. Если в «сборном» празднично-календарном концерте принимает участие поющая четвёрка — успех вечера гарантирован. Зрители слушают выступления коллектива, буквально затаив дыхание. «Хорус» украсит



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕРМСКОЙ КРАЕВОЙ ФИЛАРМОНИИ

любой концерт, создаст атмосферу каждого мероприятия, удивит артистизмом и художественными контрастами. Лёгкость и глубина, душевность и духовность — именно за это их любят и ценят.

Креативность и мобильность — эти невероятно востребованные в современной концертной практике качества отличают филармонический вокальный квартет. На карте региона, пожалуй, не найти города или муниципалитета, жители которого не слышали бы выступления «Хоруса». Благодаря всероссийскому проекту «Виртуальный концертный зал», который настолько успешно реализуется в краевой филармонии, что это было отмечено не только Ассоциацией концертных организаций, но и на уровне федерального министерства культуры, премьеры квартета и эксклюзивные записи концертных программ сегодня транслируют в 50 филиалов ВКЗ по всему Пермскому краю. «Хорус-квартет» достойно представляет Пермскую филармонию и наш регион на гастролях в России (только за последний год — в Москве, Твери, Кирове), на престижных музыкальных форумах в Европе и дружественных странах, участвует в знаковых международных проектах. Гастроли в Шот-

“ В своих программах солисты «Хорус-квартета» открывают публике новые музыкальные партитуры и исполняют знакомые хиты

ландии длились больше месяца, три недели музыканты выступали в залах и храмах Сербии. Концертные маршруты ансамбля пролегают через Норильск, Усинск, Нижневартовск, Мегион, Ноябрьск, Югорск, Тюмень, Москву, Санкт-Петербург, Калининград, Курган, Ижевск, Екатеринбург, Глазов. А география гастролей включает такие страны, как Польша и Казахстан,



Галина Кокоулина, заслуженный работник культуры РФ, директор Пермской краевой филармонии:

— «Хорус-квартет» — творческий коллектив, который мы ценим так же высоко, как и наши слушатели. Они — патриоты и романтики, настоящие рыцари сцены, истинные таланты. Что очень важно, музыка, которую исполняет ансамбль, всегда высочайшего качества. Это искусство, которое возвышает, произведения, которые согревают сердца и наполняют души, музыка, которая объединяет поколения.

Португалия и Германия, Сербия и Франция, Латвия и Беларусь.

Кстати, самой необычной концертной площадкой для квартета был огромный зал Конгресс-холла в Варшаве на 3000 человек. Самой южной точкой на карте мира, где выступали музыканты, стал остров Мальта в Средиземном море, а самыми северными — порт Дудинка, Нарьян-Мар и Надым в России. Одни из самых знаковых концертов в истории «Хоруса» — выступления с Академическим народным оркестром ВГТРК им. Н. Н. Некрасова на разных сценах столицы, в том числе в Концертном зале им. П. И. Чайковского.

В составе «Хорус-квартета» сегодня поют Максим Лаптев, Максим Ануфриев, Эдуард Морозов, художественный руководитель коллектива Александр Рогожкин. Они пришли к творческому тандему в разное время. Александр Рогожкин — создатель и лидер коллектива — с 1991 года пел в «Кантус-квартете», который был предшественником «Хоруса». Выпускник института культуры, солист Пермской оперы Эдуард Морозов вошёл в состав четвёрки в 2006 году. Тенор Максим Лаптев, также выпускник кафедры сольного пения ПГИК, и баритон Максим Ануфриев, выпускник Уральской консерватории им. М. П. Мусоргского, в ансамбле уже полтора десятка лет. Все они — яркие, харизматичные музыканты, каждый со своим амплуа, со своим творческим лицом, вместе — ансамбль солистов Пермской краевой филармонии. [КФ](#)

ЮБИЛЕЙ

Город «Вечной музыки»

Оркестру MusicAeterna исполняется 20 лет

Юлия Баталина

MusicAeterna — оркестр и хор Теодора Курентзиса — отмечает 20-летие. Восемь лет из этих двадцати коллектив провёл в Перми, и, хотя сейчас он стал резидентом Санкт-Петербурга, возникшие за эти годы связи с Пермью не рвутся, а, напротив, укрепляются...

Можно сказать, что за проведённые вместе годы оркестр и город стали, по выражению Виктории Токаревой, «глубокими родственниками». Последние пребывания в Перми коллектива Теодора Курентзиса не исчерпываются продолжением фестивальных проектов, таких как Дягилевский фестиваль и «Дягилев+»; продолжается интенсивный обмен энергией между MusicAeterna и музыкальной Пермью: так, совсем недавно певица хора MusicAeterna Валерия Сафонова стала главным хормейстером Пермской оперы, а концертмейстер симфонического оркестра Пермского театра оперы и балета Марк Зингер участвовал в концертах MusicAeterna с программой из произведений Равеля и Респики. Каждое выступление пермского оперного оркестра снова и снова показывает, что взаимодействие с выдающимся коллективом коллег задавало и продолжает задавать очень высокую планку качества, так что нынешний оркестр-резидент Пермской оперы достойно выступает с концертами в собственных филармонических абонементах в Перми и Москве.

Мы спросили музыкантов оркестра и певцов хора MusicAeterna, чем является для них MusicAeterna и чем стала для них Пермь?

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ — НАВСТРЕЧУ ДРУГ ДРУГУ



Елена Райс,
скрипачка:

— Для нас, тех музыкантов, которые работают в оркестре MusicAeterna с момента его основания, все эти 20 лет —

движение навстречу друг другу. У нас особенная атмосфера в коллективе. В творческих коллективах всегда есть какая-то конкуренция, и, как правило, она нездоровая. У нас же каждый музыкант — профессионал высокого уровня, и нам делить друг с другом нечего. MusicAeterna даёт реализоваться каждому на своём месте, и у нас правда очень тёплые отношения — и в группе скрипачей, и вообще в оркестре. Какая-то общая энергия всегда есть, и за эти 20 лет мы стали родными людьми.

Ну и потом, конечно, греет сознание того, что ты причастен к тому, чего никто другой не делает; а то, что делает наш маэстро Теодор Курентзис, на самом деле никто больше не делает. Вот вчера Теодор на репетиции сказал: «Почему я тысячи раз дирижировал концертами, и каждый концерт для меня — как единственный, как последний раз? Вот, казалось бы, зачем мне это? Мне этот очередной концерт не принесёт больше славы, больше денег, больше почтения, уважения публики... Казалось бы, можно расслабиться, где-то что-то подмахнуть, удовольствие получить. Но я к этому так не отношусь. Я считаю, что каждый должен играть так, как будто бы это и первый его концерт, и последний, последний, последний».

Я всё время об этих его словах думаю. Неважно, концерт это или спектакль в театре, этот подход для меня — единственно верный, и если человек относится к своему делу иначе, то мне с этим человеком просто не по пути. Я сама так живу, для меня это неотъемлемая часть творче-



ФОТО АЛЕКСАНДРА МУРАВЬЁВА

ства. Я не воспринимаю своё занятие как работу: это, конечно, не работа — это моя жизнь.

Я просто дико счастливый человек, что у меня так всё сложилось. Я начинала свою музыкальную карьеру в камерном оркестре филармонии Новосибирска. Прекрасный оркестр, но тем не менее я каждый день, приходя на работу, думала: неужели это всё, и вся моя жизнь пройдёт в этом — в этих репетициях, в этой рутине? Когда я познакомилась с Теодором, я подумала: «Вот оно! Вот ради этого я столько училась, столько сил положила».

Когда MusicAeterna переехала в Санкт-Петербург, я осталась в Перми и считаю, что работа концертмейстером в оркестре Пермской оперы — это был необходимый этап и для Пермской оперы, и для меня. Прежде чем принять решение, я поговорила с Теодором, и он сказал: «Если у тебя есть силы, чтобы возглавить оркестр, я только за, я тебя на это дело благословляю, но всегда жду назад». В Перми у меня сложился творческий тандем с дирижёром Артёмом Абашевым, тоже выходцем из MusicAeterna. Мы и сейчас продолжаем общаться, часто переписываемся, если есть возможность, встречаемся, я ходила к нему на премьеры в Большой театр.

У меня три родных города. Я родилась в Челябинске, в Новосибирске росла и училась, а в Перми стала профессионалом и семейным человеком. До сих пор моя семья здесь живёт, у нас квартира здесь, мой муж Максим Краснов работает до сих пор в театре в Перми. Я внимательно слежу за пермским оркестром. Мне очень нравится новый главный дирижёр Владимир Ткаченко, нравится и Иван Худяков-Веденяпин, у него большое будущее. Музыканты оркестра по-прежнему мои друзья: и Рома Ефимов, и Марина Захарова, и Марк Зингер: он, кстати, играл с нами на «Дягилев+». Я сюда как домой приезжаю.

ВЕРНУТЬСЯ НА РОДИНУ И ПРОДОЛЖАТЬ ТВОРИТЬ



Анастасия Гуляева,
певица хора:

— С 2006 года я после окончания консерватории пела в хоре Пермского театра оперы и балета. Когда в 2011 году

в театр пришёл Теодор Курентзис и вместе с ним — MusicAeterna, никто не объявлял, что можно перейти в этот новый коллектив. Нам дали понять: работайте, как работаете, никто вас не тронет;

будут какие-то, видимо, реформы в театре, но вы останетесь на своих местах. А мне было интересно что-то новое попробовать! Весной 2011 года объявили прослушивание, и я на него записалась, как и многие другие ребята — из Перми, из Пермского края, из других городов. Я прошла это прослушивание... Ну, пришлось объясниться с главным хормейстером Виталием Анатольевичем Полонским, признаться, что я работаю в театральном хоре. Он подумал и взял меня на полставки: я стала петь в MusicAeterna, оставаясь в хоре театра. Полгода я работала в двух коллективах.

Было тяжело. Формально у меня были половинные ставки, но по факту я работала на 100% в двух местах! Поэтому через полгода я полностью сосредоточилась на работе в коллективе Теодора Курентзиса. Коллектив оказался потрясающий! Все ребята — из разных городов: из Москвы, Казани, Новосибирска, Санкт-Петербурга, все творческие, горящие разными начинаниями. У многих были какие-то свои задумки, и Теодор нам всегда давал зелёный свет. У нас были музыкальные вечеринки, поэтические вечера, где мы пели вне всяких форматов и жанров. Оказалось, что Лена Подкарик давно уже поёт джаз, у неё в Москве был джазовый коллективчик, и она нам предложила собраться минимальным составом и начинать петь джаз. Так сложился наш квартет JazzAeterna. Мы не думали, что что-то из этого серьёзное получится, пели для развлечения...

Нас заметили, стали приглашать на концерты в Перми, мы разнообразили репертуар, стали делать программы народной музыки, старинной музыки... Теодор Курентзис стал нам устраивать выступления в гастрольных поездках, в параллельных фестивальных программах, продвигать нас.

Благодаря этому маленькому коллективу мы стали участниками проекта «Дау» (18+. — Ped.).

Несмотря на то, что мы в 2019 году переехали в Санкт-Петербург, я продолжаю быть пермячкой. Я всё время возвращаюсь в Пермь, домой. Здесь моя семья — она очень большая: у меня три брата и сестра, у всех полно детей... Когда мы все собираемся, за столом — человек 30! Мама у меня в Перми, я её постоянно навещаю. И муж у меня тоже в Перми! Он меня благословил на работу в Санкт-Петербурге, но сам не захотел ничего менять в своей жизни, остался в Перми. Так что вот уже пять лет я живу на два города.

Мне очень хочется вернуться в Пермь. Я бы хотела в своём родном городе работать хормейстером. У меня уже есть соответствующий опыт, и немалый: например, я создала студенческий хор

Новый компаньон

в Пермском филиале Высшей школы экономики, преподавала хор в детской музыкальной школе, а уже в Санкт-Петербурге, в Доме радио, основала академический хор «СоРечие». В консерватории я училась именно на дирижёрско-хоровом факультете, и на материалах своей работы с детскими хорами в Перми защищала дипломную работу. А сейчас, с опытом работы с Теодором, было бы непростительно эту квалификацию не использовать.

ПЕРМЬ СТАЛА ДЛЯ МЕНЯ ДВЕРЬЮ В РОССИЮ



Элени-Лидия Стамеллу, певица хора:

— Я родом из Греции, из Афин. Много лет я следила за творчеством моего земляка Теодора Курентзиса и мечтала с ним работать. Я много училась — пять лет в Германии, потом в Италии, Австрии, США, но постоянно следила за Теодором и его коллективом, и вот в 2012 году я узнала, что они будут выступать в Афинах, в концертном зале «Мегарон». Я набралась смелости и пошла на прослушивание: сначала к Медее Ясониدي — на тот момент она работала помощницей Теодора. А затем уже к Теодору, и он пригласил меня с ним работать — в хоре под управлением Виталия Анатольевича Полонского. Я тогда как раз в США получала второе образование и только-только окончила первый курс в очень хорошей актёрской школе в Нью-Йорке... Решила бросить обучение и уехать работать в Пермь с Теодором. Но я всё равно выучилась на актрису — в Пермском институте культуры. Очень хороший институт!

Конечно, в Перми всё было непривычно: климат другой, природа. Я всегда любила всё новое, любила экзотические страны, а Россия для меня — экзотика. Конечно, были трудности, но сейчас они превратились в прекрасные воспоминания. И, конечно, я получила такие возможности в творчестве и в профессии, каких никогда не нашла бы в другом коллективе. Взять хотя бы «Лунного Пьеро» Шёнберга: я впервые исполнила это сочинение в Перми. Случился бы в моей жизни Шёнберг, если бы не работа в MusicAeterna? Я не знаю...

Пермь была первым российским городом, в котором мне довелось жить. В Пермском театре оперы и балета в гримёрной, где мы готовились к выступлениям, всегда играли старинные русские романсы, в основном в исполнении Петра Лещенко. Я очень полюбила эту музыку, она всегда меня эмоционально заряжала. Вот это всё: музыка, душевная атмосфера в нашем коллективе — стало очень много для меня значить.

Мы все жили театром, мы были на 100% погружены в работу. В моей Перми было очень много музыки, очень много интересных ролей, очень много опыта: эксклюзивные постановки — оперы *Tristia* (18+. — *Ред.*), *Cantus* (12+. — *Ред.*), «Носферату» (18+. — *Ред.*) и «Жанна на костре» (18+. — *Ред.*); работа с такими режиссёрами, как Ромео Кастеллуччи, Теодорос Терзопулос, Боб Уилсон. Незабываемые ночные концерты в зале деревянной скульптуры в Пермской галерее... Это было потрясающе.

ОРКЕСТР — МОЯ ВТОРАЯ СЕМЬЯ



Павел Курдаков, трубач, директор оркестра MusicAeterna:

— С оркестром MusicAeterna связана половина моей жизни. Это практически моя вторая семья: я женат всего на год дольше, чем работаю в MusicAeterna. Появление и становление этого коллектива для меня — как рождение и взросление собственного ребёнка. В этом сезоне мы почти доукомплектовали оркестр, и вы увидите на сцене много новых лиц, однако у нас по-прежнему сохраняется костяк, который сложился с самого начала: Наил Бакиев, Дилявер Менаметов, Ваня Пешков, Саша Прозоров, Инна Прокопьева, Лена Райс... Это люди, которые присутствовали в момент рождения коллектива, и они до сих пор с нами. Для них это тоже семья и половина жизни.

Мы всегда тщательно подбирали музыкантов — не только по профессиональному уровню, но и с точки зрения коммуникации, взаимоотношений внутри коллектива, чтобы люди сыгрывались в единую цепочку. На прослушиваниях мы присматриваемся к людям, стараемся учитывать их характер, их стремление развиваться, их коммуникативные способности, разумеется, вместе с их профессиональными навыками.

Ещё один фактор, который отличает MusicAeterna от других музыкальных коллективов, — это наш руководитель, Теодор Курентзис. Вот этот союз — Теодор Курентзис плюс музыканты, готовые взаимодействовать и вместе развиваться, — и делает нас особенными.

Теодор приветствует, когда в оркестре создаются дополнительные коллективы — ансамбли, консорты... Так, он не возражал, чтобы мы создали внутри оркестра брасс-ансамбль и стали делать собственные концертные программы.

Поскольку я не только музыкант, но и директор оркестра, я ощущаю себя чем-то вроде балансира, противовеса художественному руководителю: Теодор — увлекающийся человек, он трудоголик и перфекционист, он может не обратить внимания на то, сколько длится репетиция, и я ему аккуратно намекаю, показываю, что пора сделать паузу, отдохнуть. Я стараюсь сохранить энергию музыкантов для того, чтобы на концерте выдавать максимальное качество.

Если с MusicAeterna прошла половина моей жизни, то с Пермью — четверть. Она стала для меня родным городом, в котором у меня было много чего интересного. Здесь родился мой сын, и именно из-за того, что он родился в городе Дягилева, мы его назвали Сергеем Павловичем. Связь с этим городом у меня сохраняется. Когда мы переехали в Санкт-Петербург, моя старшая дочь осталась в Перми. Здесь у неё уже складывается своя жизнь: университет, молодой человек... Я давно знаю этого парня, я видел его взросление, поэтому я со спокойной душой оставил дочь в Перми.

ПЕРМЬ СТАЛА РОДИНОЙ МОИХ ДЕТЕЙ



Мария Зоркина, концертмейстер группы арф оркестра MusicAeterna и дирижёр Пермской оперы:

— Когда я в 2011 году пришла в MusicAeterna, я была арфисткой. Сейчас у меня две ипостаси: в оркестре Теодора Курентзиса я — концертмейстер группы арф, а в Пермском театре оперы и балета работаю дирижёром. Совмещаются эти роли очень легко, потому что и Пермская опера, и Теодор относятся к этому очень лояльно. Теодор вообще любит, когда его музыканты развиваются, изучают что-то новое; он считает, что это положительно сказывается на работе в коллективе, в оркестре.

Мы с мужем долго работали за границей — в Гонконге и Макао, но, когда мы стали ждать второго ребёнка, решили возвращаться в Россию. И тут позвонил Теодор и пригласил нас в Пермь! Это был не просто сюрприз — это было чудо.

Пермь стала родиной моих детей. Они выросли здесь. Сейчас оба изучают хореографию, и знаете почему? Потому что они выросли в Пермском театре, на этом шикарном балете.

Когда дети подросли, я стала задумываться о дирижировании. Я когда-то окончила училище параллельно по классу арфы и дирижирования и хотела эти навыки оживить. Я обратилась к Валерию Игнатьевичу Платонову, он отнёсся к моим интересам с большим пониманием, и у него я выучилась в дирижёрском классе. И началось... Один спектакль, другой... Вначале это были просто разовые приглашения, а сейчас у меня шесть репертуарных наименований, в основном детские спектакли, я их очень люблю. Совсем недавно я стала музыкальным руководителем возобновления детской оперы «12 месяцев». Я понимаю, откуда эта привязанность к детским постановкам: когда мне было лет 17–18, мне довелось работать в детском театре «Зазеркалье» с народным артистом Павлом Бубельниковым, который подарил мне мою первую дирижёрскую палочку. С его благословения я сейчас этим занимаюсь.

Однако арфа у меня не на втором плане тоже. На протяжении 13 лет я была единственной штатной арфисткой MusicAeterna. Сейчас нас двое. В нашем оркестре каждый исполнитель — штучный, особенный человек, и это исключительно выбор Теодора. Он подбирает музыкантов не по результатам прослушивания: «Ты хорошо играешь, вот тебе контракт», — нет! Каждый музыкант проходит испытательный срок, во время которого руководитель смотрит не только на его профессиональные качества, но и на то, как музыкант себя ощущает в нашем коллективе.

В итоге у нас нет ни одного чужого человека — мы как одна большая дружная семья. При этом мы все — творческие индивидуальности, трепетно влюблённые в музыку. Теодор всегда открыт для наших предложений; и никто не будет смотреть на часы, ни слова не скажет, если задерживается репетиция или возникают другие творческие необходимости. Мы все работаем ради искусства, ради музыки — у нас это в крови. [КО](#)

ТЕАТР
ТТ
ЯТРИК

6+ *Спектакль рекомендован для детей от 3-х лет

легенда
Драконах

ПРЕМЬЕРА
ежедневно
на детской сцене
Театра-Театра
с 24 января

Крисанова, 12В
201-76-26

Билеты:
teatr-teatr.com

реклама

ТЮЗ
ПЕРМСКОГО ТЕАТРА

4, 5 февраля,
14 марта в 19:00

реклама

Михаил Булгаков

«Театральный роман»

Фантазмагория в двух действиях

18+

1–4 МАРТА

XV ФЕСТИВАЛЬ
ДЕНИСА
МАЦУЕВА

В ПЕРМСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

РЕКЛАМА 6+

ВЫСТАВКА

Татьянин день

В галерее «Марис-Арт» открылась выставка Татьяны Нечеухиной и Евы Нурулиной

Юлия Баталина

Выставка «С четверга на пятницу» (0+) тематически выстроена вокруг Рождества и Святка — их традиций, идей и настроения; однако думается, что есть и другой январский праздник, с которым этот проект увязан — и по срокам, и по смыслу. Татьянин день всегда был важен для галереи «Марис-Арт», на протяжении многих лет друзья и поклонники приходят сюда на именины хозяйки — Татьяны Пермяковой, а с тех пор как у галереи возник творческий тандем с художницей Татьяной Нечеухиной, 25 января стало важно вдвойне.

Негромкая, лирическая, очень светлая выставка при ближайшем рассмотрении оказывается актуальным высказыванием, чуть ли не манифестом. Семья, связь поколений, материнство и вообще женское начало; идея Судьбы — всё это в экспозиции «С четверга на пятницу» и вообще в творчестве Татьяны Нечеухиной — не столько традиционные, сколько актуальные ценности. Художница не насаждает их, а показывает, как органично старинные традиции вместе с бабушкиными платками и ковриками входят в современность, украшая её, добавляя современному быту смысла и ничуть не вступая в противоречие с электронными гаджетами и прочими приметами XXI века. Всё уместно, всё дополняет друг друга, если есть любовь и тепло в доме.

В этом плане показательна работа «Что ответил?»: в уютной полутьме — бабушка и внучка. Девушка смотрит на экран смартфона, который освещает юное лицо; бабушка вяжет, сложив усталые ноги на табурет и склонившись на плечо внучки; и так им хорошо и уютно вместе, и так волнуют старшую женщину личные переживания младшей! Очень много тепла в этом сюжете.

Было бы отлично, если бы рядом в экспозиции оказалась вторая картина из этой диалогии: на парном полотне с лаконичным названием «ВК» в телефон смотрит как раз бабушка, а девушка занимается традиционным женским рукоделием. Привезти эту картину

на выставку в частную галерею сейчас проблематично: она куплена в коллекцию Республиканского музея изобразительных искусств Республики Марий Эл. Прекрасно, что работы пермской художницы ценятся музеями, но жаль, что нельзя сопоставить два сюжета: их сравнение показывает, что при всей привязанности Нечеухиной к традиции, при всей любви к бабушкам тема связи поколений в её творчестве подразумевает много игры, лукавства, доброй иронии.

Очень важно, что «С четверга на пятницу» — не сольная выставка, а дуэтная: живопись Татьяны Нечеухиной сочетается с керамикой и ассамбляжами Евы Нурулиной — и это тоже сюжет о преемственности поколений.

Дочь художницы давно проявляет себя как личность творческая и очень самостоятельная. С подросткового возраста Ева участвует в различных выставках, однако нынешний проект «Мариса» впервые представляет её как состоявшегося мастера. «С четверга на пятницу» показывает, насколько по-разному работают две художницы и в то же время насколько их творческий союз гармоничен. Разные техники, разные стили, но есть и много общего.

И Татьяна Нечеухина, и Ева Нурулина любят сочетать разные фактуры: мягкое и твёрдое, гладкое и шершавое... Многие холсты на нынешней выставке в «Марисе» Татьяна Нечеухина поместила, как в рамки, в контекст швейных изделий — кофточек, юбочек, просто отрезков ткани. Это старые ткани, которые хранились в бездонных закромах мастерской художницы.

Нечеухина много и хорошо шьёт и ценит все эти цветастые креп-жоржеты, доставшиеся ей от бабушек. Для нынешней выставки она наскоро сшила несколько очень женских предметов одежды, на фоне которых небольшие, камерные живописные работы приобретают масштаб и дополнительное измерение. Хочется додумать судьбу героинь: вот этой троицы балерин, которые смотрятся в круглое зеркало, а их в это время окутывает яркая летняя юбка; вот этой парочки подружек, которые застенчиво хихикают, рассказывая друг другу что-то забавное, на фоне цветастой кофточки с открытым



ФОТО ЕВА НУРУЛИНА

«С четверга на пятницу» — это история о поддерживающем, дающем живительную энергию прошлом и о непредсказуемом, тревожном, но манящем будущем

воротом... Согласитесь, одежда многое говорит о женщине, в том числе и о женщине нарисованной!

Ева Нурулина превращает старинную ажурную шаль с крупными инициалами владелицы в скатерть, на которой фарфоровые руки раскладывают для гадания фарфоровые карты. Композиция называется «Новый 1912-й»: именно эта дата вышита на шали. Героиня из прошлого — может быть, хозяйка той самой шали? — раскидывает карты, чтобы узнать будущее. Что ждёт её в новом году, в самом начале нового века? Мы не знаем, как для неё сложился 1912 год, зато отлично знаем, как сложился XX век... Глубина и многослойность сюжетов, где за внешней фабулой всегда прячутся второе, третье и последующие измерения, — тоже общая черта Нечеухиной и Нурулиной.

И ещё одно общее и важное: обе художницы говорят о женском и о женщинах, но при этом их творчество — совершенно неженское по подходам и стилистике. Это трудоёмкое, мастеровитое, масштабное искусство, связанное со сложными технологиями и требующее твёрдой, уверенной руки.

Хрупкая, негромкая Татьяна Нечеухина и её нежная, похожая на фею или эльфа дочь всем своим существом утверждают идею о существовании мягкой, но уверенной и непреодолимой женской силы.

«С четверга на пятницу» — это история о поддерживающем, дающем живительную энергию прошлом и о непредсказуемом, тревожном, но манящем будущем. В диалогии Татьяны Нечеухиной «Святки» и «Сапожок» героиня, приоткрывая дверь в неизвестность, пытается с помощью традиционных святочных гаданий узнать, что её ждёт, и надеется, что ждёт её только хорошее...

...И мы надеемся вместе с ней. «С четверга на пятницу» — очень актуальная выставка, которую можно посмотреть до 7 марта. [КЭ](#)

