

# Семь футов под килтом

Говорят, астронавт Алан Бин очень любил свой килт. До такой степени, что не пожелал с ним расстаться и свозил его на Луну. Обширные коллекции килтов у принца Чарльза и Шона Коннери. Эта одежда известна своей богатой военной историей. Равно как кардиган — предмет, который одним своим наличием объединяет гардеробы Мэрилин Монро, Курта Кобейна и тихой школьной библиотекарши Анны Ивановны. И килт, и кардиган родом с Туманного Альбиона. Словарь моды на букву «К» выдался вполне пробританским.

**Е**сли есть желание слыть человеком, сведущим в правильных наименованиях предметов одежды, читаем и запоминаем: кардиган и кофта отличаются наличием или отсутствием воротника. У кофты он есть, а кардиганы шьются (вяжутся) без него. Умные словари определяют эту вещь так: «кардиган (англ.) — шерстяной жакет по фигуре, без воротника, на пуговицах (молнии), с глубоким v-образным вырезом».

За сугубо английским словом «кардиган» скрывается очень богатая история. Считается, что эта одежда позаимствована у рыбаков. И не абы кем — британским лордом. И не абы почему — война заставила.

Джеймс Томас Бранднелл, седьмой граф Кардиган, принимал участие в Крымской военной кампании середины XIX столетия. Графу была вверена лёгкая кавалерийская бригада, укомплектованная преимущественно представителями знатных дворянских родов Великобритании. Он прибыл на берега Чёрного моря на своём судне, в каюте которого и ночевал. Как и большинство британцев, полагал быстро закончить войну в «дикарской» России (сколько народу постоянно «обламывается» с этими мечтами!).



Быстро не получилось, наступила зима, а британцы были налегке, буквально по-летнему одеты. И родина послала своим сынам караван судов с тёплым обмундированием. Зимним штормом английские корабли потопило. Встала реальная угроза замёрзнуть. Вот тут-то и произошло событие, благодаря которому лорд Кардиган навеки останется в модном пантеоне. Граф надел под мундир тёплую шерстяную кофту без ворота, какие нашивали рыбаки его родины. Его подчинённые последовали доброму примеру. Хотя собственно название «кардиган» закрепится за вязаным жакетом уже после смерти Джеймса Томаса Бранднелла.

Вообще, в Крымскую кампанию война и мода как-то очень причудливо переплелись. В России воевал ещё один английский «одежный» лорд — Реглан, «учредитель» одноимённого рукава. Назвать эти два имени и не вспомнить о знаменитой балаклавской атаке лёгкой кавалерии — в высшей степени несерьёзно.

Фельдмаршал Реглан был начальником генерала Кардигана (забавно звучит, модники, правда?). И отдал приказ, по поводу которого военные историки по сю пору бьются друг с другом, пытаясь понять, чего же он такой бессмысленный и беспощадный. По сути, тот Реглан пустил под нож бригаду лёгкой кавалерии Кардигана, а значит, цвет британской нации и самых породистых лошадей страны.

Русские тогда отбили у турок (на стороне которых выступала Англия в Крымскую войну) порядка 10 пушек. И на глазах британцев увозили добычу к себе. Артиллерия же котировалась в XIX веке очень высоко. Так что союзные войска получили не заурядную «плюху», а настоящее оскорбление.

Фельдмаршал Реглан повелел те пушки вернуть под британские знамёна, послав на эту операцию лёгкую кавалерию