



В третьем фильме, когда дети были подготовлены, мы увидели, как живут взрослые люди с умственной отсталостью.

После каждого просмотра мы обсуждали впечатления от фильма, высказывали какие-то опасения и предположения. С помощью кино мы погрузились в жизнь других людей, увидели, с какими проблемами они сталкиваются, как поразному их принимает общество, какие они сами. Дети почувствовали, что они переживают за героев, что они хотели бы познакомиться с такими детьми или помочь людям, которым сложно жить со своей болезнью.

В результате наших встреч я хотел развить способность фиксировать и понимать свои чувства, формулировать и выражать своё отношение к увиденному. Это первый шаг к ощущению самостоятельности и ответственности: я понимаю свои мотивы, я могу опереться на себя, я готов принимать решения. Понимая мотивы своих мыслей, слов и поступков, мы тем самым обнаруживаем себя.

Особенно это важно для подростков. Они действуют спонтанно, не понимают, почему у них возникают то

одни, то другие эмоции. Отсюда возникают вредные привычки, агрессия, жестокость. Всё это попытки справиться с чем-то невыносимым и неосознанным, например, с внутренней болью. Фильм — как зеркало, в котором отображается жизнь. И мы задаём себе вопрос: а как поступаю я, почему я поступаю именно так?

Во всех аудиториях актуальной оказалась моя помощь в выражении первых мыслей и чувств. Взрослые и дети попросту боятся высказываться, кто-то стесняется, кто-то боится других, кто просто не привык. Поэтому хорошо, если во время практики каждый делает хотя бы первый шаг к высказыванию, к диалогу.

Я не ставлю перед несколькими практиками задачу раскрыть или изменить личность. Главное, чтобы произошёл этот первый, минимальный шаг. На одном из занятий мальчик почувствовал острое одиночество, и минимальным шагом для него стало признание в этом товарищам-одноклассникам. С девочкой Олесей из Краснокамска во время одного из занятий я провёл психологический опыт, чтобы помочь ей побороть стеснение. На самом занятии

ей это не удалось в полной мере, но после я узнал, что она решилась прочитать своё стихотворение перед другими детьми.

После занятий с детьми прошёл обучающий семинар для педагогов Краснокамского детского дома. В итоге пять из шести педагогов приняли решение, что они готовы использовать кино и медиатехнологии в своей практике. «Важно, что дети думают, анализируют, делятся своими мыслями с аудиторией». «Это помогает остановиться в суете, оглядеться, понять себя». «Здесь можно научиться проговаривать свои чувства, задавать вопросы и слышать других», — эти и другие аргументы приводили педагоги, говоря о нужности новых практик.

А для ребят из Краснокамска итогом встреч стало осознанное и добровольное решение: они захотели отправиться в поездку в детский дом посёлка Рудничный Кизеловского района вместе с кураторами фонда «Дедморозим». Всех ребят из Краснокамска посвятили в помощники «Дедморозим». Они назвали «Дети Мороза».

Подготовила Ксения Бабилова