



Чаще обычного на филармонических концертах в этом сезоне звучали премьеры. Особенно преуспел в этом Уральский государственный камерный хор, исполнив, в частности, «Реквием» Мориса Дюруфле. А мировая премьера хоровой поэмы Александра Изосимова «Сопереживание души» состоялась в присутствии самого композитора. Это сложнейшее произведение Изосимов написал более 20 лет назад, однако до сих пор оно никогда не исполнялось вживую — только на электронных инструментах. Композитор из Санкт-Петербурга придумал особую звуковую конструкцию — «дышащий лад». Если её освоить, вокальная музыка льётся, как вода, что производит совершенно особенное впечатление.



Квартет солистов «Каравай» отметил четвертьвековой юбилей и отправился гастролировать по России с итальянским исполнителем скэта Борисом Саволделли.

По традиции, важнейшей частью работы филармонии были концерты в муниципалитетах Пермского края. В этом году концерт фестиваля Дениса Мацуева состоялся в Березниках, а концерт фестиваля Владимира Спивакова — в Краснокамске. Однако большинство концертов в Пермском крае прошли с привлечением артистов и коллективов филармонии. Они провели в этом сезоне 193 выездных концерта в 37 территориях Пермского края, из них 143 — детских. Одних только премьерных программ было 33!



Большой музыкальный фестиваль «Движение», прошедший на эспланаде перед самым закрытием сезона, ещё раз доказал, что Пермь — необычный город, в который стремятся необычные люди. Знайки говорили, что Борис Гребенщиков на «Движении» дал свой лучший концерт за последние годы.



Одна из самых запомнившихся премьер — «Вооружённый человек: месса за мир» английского композитора Карла Дженкинса. В исполнении этого большого произведения участвовали несколько хоров, камерный оркестр и орган. Эффектное и эмоциональное музыкальное сочинение, основанное на известной средневековой мелодии, в этом сезоне прозвучало дважды.

77-й сезон Пермской краевой филармонии дал много поводов для разговоров и воспоминаний. И нельзя не признать, что филармонические сезоны становятся всё инновационнее, креативнее, насыщенные. ❏