



Трудно назвать звезду классической музыки, более любимую в Перми, чем Владимир Спиваков. Это любовь давняя и взаимная. Первые гастролы камерного оркестра «Виртуозы Москвы», прошедшие в Перми около 30 лет назад, давно стали легендой. Неудивительно, что, когда Пермская филармония и маэстро Спиваков задумали совместный проект. И именно Прикамье стало первым регионом страны, куда Национальный филармонический оркестр России проложил свой маршрут.



Коллективы Пермской филармонии в этом году отличились. Уральский камерный хор блестяще выступил в 9 городах Франции с авангардными сочинениями Юлия Гальперина и 4 оригинальными программами, подготовил несколько громких премьер. Вокальный «Хорус-квартет» радовал тематическими программами, на которые невозможно было достать билет, и неоднократно выезжал на гастролы: в феврале этого года ансамбль вместе с Академическим оркестром русских народных инструментов ВГТРК (Москва) выступил в Московском концертном зале им. П. И. Чайковского. Программа была посвящена 110-летию со дня рождения великого тенора Лемешева. А в апреле «Хорус» совершил гастрольный тур в Калининград и по городам Польши.



Кроме знакомых имён в филармонической афише встречались и совсем новые. Были и неожиданности, эксперименты — словом, много всего необычного. Филармония показала свою готовность к сотворчеству с молодыми, нестандартно мыслящими исполнителями. Такими, как музыканты единственного в мире Венского овощного оркестра, которые играли классические мелодии, собственные сочинения и музыкальные импровизации на инструментах, изготовленных из овощей с пермского Центрального рынка. Такое зрелище поклонники филармонических залов видели и слышали впервые!