



Особняк Г. Кулыгина



Плита Г. Кулыгина

Не каждому кунгурскому купцу — да что там, не всякому даже московскому барину — по карману было отстроить такой трёхэтажный классицистический особняк, которой воздвиг себе неволинский крестьянин Григорий Кулыгин. С пейзажистым видом на Ирень и на дальние лесистые холмы. Память местных жителей не сохранила сведений об источнике такого богатства. Ни романтических преданий о найденном кладе. Ни завистливых легенд о разбойном происхождении первоначального капитала, каковые нередко встречаются в других пермских местностях. Разве возможно было разбогатеть крестьянским трудом на здешних землях, пропылённых крошечным гипсом? А промышленность местная сводилась к тому, что в Неволينو делали кирпич: из него-то и построены церковь, «поповский дом», здание волостного правления, само кулыгинское

палаццо, каменные и полукаменные дома местных жителей. Но производили кирпичики полукустарным способом, только для собственных нужд.

«Черносошного олигарха» убили через два года после Манифеста об освобождении крестьян. Стало быть, вольным человеком он успел побыть недолго.

Кто убил Григория Кулыгина, тоже никто ответить не может, даже версий не выдвигают. Известно только, что его ударили топором «в левую косицу» (висок) на лестнице собственного дома. Современная детективная мысль тотчас же уцепилась бы за это обстоятельство: раз богатей впустил убийц в дом и даже спустился им навстречу, стало быть, эти люди были ему хорошо знакомы. Каковое обстоятельство сразу сильно сужает круг подозреваемых.

Но что это были за люди, местные или пришлые, удалось ли им сыскать Кулыгинскую казну, поймали их или удалось