

КО

Новый Компаньон

newsko.ru

634715337 1026

Недвижимость отмены

Продажи новостроек в отсутствие льготной ипотеки могут сократиться на треть

► 3

Спортивно- строительный интерес

Как развивается спортивная инфраструктура в Прикамье

► 8-9

«Мы не просто собирали для детей игрушки, мы исполняли мечты»

Вдохновляющие истории от директора благотворительного фонда «Дедморозим» Надежды Ли

► 12-13

ПРОСТО О ВАЖНОМ

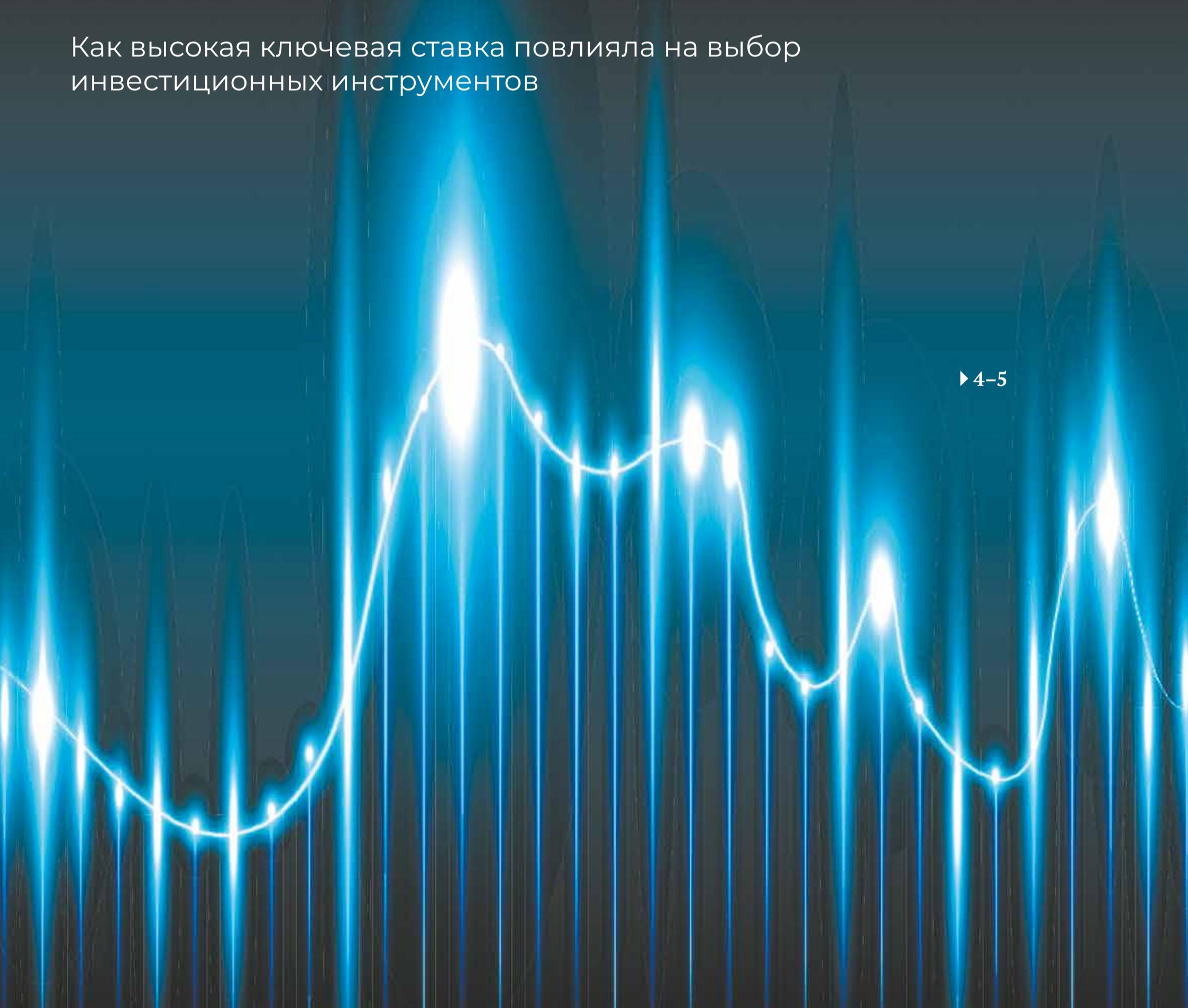
20 августа 2024

№15 (1139)

В поисках доходности

Как высокая ключевая ставка повлияла на выбор инвестиционных инструментов

► 4-5



Акценты

Новый компаньон

новости

Выплаты молодым педагогам в Прикамье могут увеличить в два раза

Губернатор Прикамья внёс в краевой парламент законопроект, который предполагает увеличение единовременной выплаты для молодых педагогов в два раза — с 50 тыс. до 100 тыс. руб.

Выплата полагается учителям после окончания вуза при первом трудоустройстве в учебные заведения (школы, детские сады, техникумы и колледжи). На сегодняшний день в Прикамье более 400 молодых учителей каждый год пользуются этой выплатой.

Законопроект планируется обсудить сразу в двух чтениях на пленарном заседании Законодательного собрания Пермского края в сентябре.

Если закон будет принят, то первые увеличенные выплаты для педагогов начнут производиться с января 2025 года при поступлении на работу в образовательные учреждения.

Как сообщила на сегодняшнем заседании регионального правительства министр образования Пермского края Раиса Кассина, почти 1,2 тыс. выпускников готовы пойти работать в школы в начале учебного года.



ФОТО FREEPIK.COM

Власти Прикамья могут забрать у муниципалитетов полномочия в сфере градостроительства и автодорог

В краевой парламент внесён проект закона о перераспределении полномочий между муниципалитетами и регионом. Согласно документу, предлагается передача ряда полномочий в области проектирования и строительства объектов образования, культуры, физкультуры и спорта стоимостью свыше 50 млн руб. Также речь идёт о передаче полномочий по проектированию, возведению и капитальному ремонту гидротехнических сооружений, а также по проектированию, строительству и реконструкции местных автодорог с участием финансирования из федерального бюджета, причём стоимость таких проектов в Перми должна превышать 1 млрд руб., а в других муниципалитетах — 450 млн руб.

Законопроект предполагает такое перераспределение полномочий с 1 января 2025 года на неопределённый срок. Чтобы обеспечить финансирование указанных полномочий, предлагается снизить норму НДФЛ, поступающего в местные бюджеты, с 18,5 до 15%.

Ожидается, что данный проект будет рассмотрен на заседании в августе.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Экстрем-парк в Перми закрывается на капитальный ремонт

В пермском экстрем-парке на ул. Екатерининской началась установка ограждения, которое ограничит доступ людей на объект. Об этом сообщили в пресс-службе администрации Перми.

В мэрии пояснили, что в следующем году на комплексе сооружений для занятия экстремальными видами спорта будет проведён капитальный ремонт. В ходе работ объект приведут в соответствие с нормами безопасности и современными стандартами, предъявляемыми к таким площадкам. Ограждение — предварительный этап перед началом подготовительных мероприятий.

В последнее время посетители экстрем-парка Перми регулярно получают травмы. Причём повреждения получают не только начинающие спортсмены и дети младшего возраста, но и профессионалы. Как ранее писал «Новый компаньон», на ситуацию обратил внимание глава Следственного комитета России Александр Бастрыкин, когда в один день на объекте получили увечья сразу два подростка.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

В сентябре могут прекратиться полёты из Перми в Нижний Новгород и Барнаул

До 1 сентября авиакомпания «ЮВТ Аэро» может прекратить субсидируемые рейсы из Перми в Нижний Новгород и Барнаул. С 10 августа перевозчик прекратил полёты в Ярославль. Соответствующее уведомление от авиакомпании получили краевые власти, которые субсидируют часть стоимости билетов на эти направления. Об этом написал «Коммерсантъ-Прикамье» со ссылкой на минтранс региона.

Авиакомпания «ЮВТ Аэро» обосновала своё решение снижением загруженности рейсов, которая в среднем составляет лишь 30%.

При этом «ЮВТ Аэро» продолжит выполнять маршруты из Перми в Казань, Самару и Усинск.

Отмечается, что перевозчик не понесёт никаких санкций за решение отменить рейсы, а восстановить их можно исключительно через переговорный процесс. Министерство транспорта работает над тем, чтобы сохранить рейсы.

До сокращения полётной программы «ЮВТ Аэро» из Перми выполнялись 14 субсидируемых рейсов.



ФОТО FREEPIK.COM

Новый компаньон

Пермская газета «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

ко

№15 (1139), 20 августа 2024 г.

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство
ИД «Компаньон», ИНН 5902144881

Генеральный директор Крошечкина Л. Л.

Главный редактор Усольцева Ю. И.
uj@newsco.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15, оф. 402

Адрес для писем: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15
Телефоны: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Газета зарегистрирована Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
11 августа 2014 года. Номер свидетельства
ПИ №ФС77-59008.

Выпуск издания осуществлялся при финансовой
поддержке Министерства цифрового развития, связи
и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Перепечатка и использование материалов,
опубликованных в газете, без письменного
разрешения редакции запрещены. Рукописи
и фотографии, высланные в адрес редакции
без предварительного заказа, не рецензируются
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности
за достоверность информации, представляемой
на страницах газеты рекламодателями.
Мнения авторов могут не совпадать с мнением
редакции.

Интернет-газета: www.newsco.ru

Фото на обложке: freepik.com.

Реклама в газете

Телефоны/факс: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Электронная почта: reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость
рекламы и условия размещения опубликованы
на сайте www.newsco.ru

Адрес типографии:

АО «Ижевский полиграфический комбинат»
426039, г. Ижевск, Вотkinskое шоссе, 180

Тел.: (3412) 44-43-00, 44-44-74.

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.
Тираж 4000 экз.
Заказ №1321.

Цена свободная.

16+

Новый компаньон

тенденции

Недвижимость отмены

Продажи новостроек в отсутствие льготной ипотеки могут сократиться на треть

Полина Путякова

Вслед за отменой льготной ипотеки, которая произошла 1 июля, могут измениться и условия предоставления сельской ипотеки. Поправки от минсельхоза предполагают ограничение зоны действия программы. Раньше сельская ипотека действовала не только в деревнях, но также в районных центрах, посёлках городского типа и даже пригородах. Теперь из неё исключат все населённые пункты, находящиеся на расстоянии меньше 50 км от областных центров, а также деревни и сёла, расположенные на расстоянии меньше 30 км от населённого пункта с численностью населения больше 100 000 человек. А это значит, что купить или построить жильё можно будет только в глухих деревнях.

Эксперты единогласно говорят о том, что отмена основных программ льготной ипотеки, а также ужесточение условий семейной, сельской и IT-программ — станут серьёзным вызовом для строительной отрасли и рынка недвижимости в целом.

МИНУС 35–40%

По мнению экспертов, в сложившейся ситуации снижение спроса на новое жильё неизбежно. Как отмечают аналитики PAN City Group, сформировавшийся на данный момент уровень цен на квартиры, а также текущие ставки по рыночным ипотечным программам будут оказывать сильное давление на спрос. Они отмечают, что это общероссийская тенденция, которая затронет всех застройщиков.

Действительно, текущие цены доступны далеко не для всех, соглашается директор агентства недвижимости «Этажи СОТА Пермь» Дмитрий Ончурев. Покупательская способность населения на рынке недвижимости значительно снизилась за последнее время: на неё негативно повлияли рост цен на первичном рынке и перегрев рынка недвижимости в ожидании отмены льготной ипотеки.

Впрочем, эксперты отмечают, что отмена льготного жилищного кредитования сильнее всего скажется на проектах массмаркета, в меньшей степени повлияет на недвижимость в сегменте «бизнес».

Как отмечает руководитель Абсолют Банка в Перми Анастасия Гилёва, после отмены льготной ипотеки снизился средний чек кредита по стандартной программе: в июле преобладали сделки на 1–1,8 млн руб. И эксперт прогнозирует, что и в дальнейшем будут преобладать кредиты на относительно небольшие суммы. «У людей всегда сохраняется потребность в улучшении жилищных условий: кто-то осуществляет размен, кто-то продаёт одну недвижимость, чтобы приобрести другую большей площади, кто-то спешит вложить средства в покупку недвижимости и при этом не хватает небольшой суммы — 20–30% от стоимости объекта. В этих условиях застройщики готовы оформить кредит, даже несмотря на высокие ставки», — говорит Анастасия Гилёва.

При этом растёт доля заявок по «Семейной ипотеке» на обновлённых условиях. В июле она составила 30% от общего числа, в августе — уже 50%. Анастасия Гилёва прогнозирует, что в ближайшие месяцы она будет держаться на уровне 70–75% от общего числа. Средний чек по «Семейной ипотеке» с обновлёнными условиями в Абсолют Банке держится на уровне 4–6 млн руб. Эксперт полагает, что эта программа останется драйвером ипотечного рынка. Но в целом во второй половине года ожидается сокращение объёмов жилищного кредитования, а также рост спроса на сделки с созаемщиками,



50 %

составила
доля заявок
по «Семейной
ипотеке» на
обновлённых
условиях
в августе

ФОТО FREEPIK.COM

66

В колла-
борации
с банками
застройщи-
ки начали
субсидиро-
вать ставки
до 12,5–15%
на срок
от шести
месяцев
до 25 лет

поскольку зачастую доходов одного заемщика для одобрения сделки не хватает.

Участники рынка прогнозируют падение ипотечных выдач во втором полугодии текущего года на 35–40% по отношению к первому полу- годию, отмечает аналитик ФГ «Финам» Игорь Додонов. «Людям просто ничего не остается, как отложить улучшение своих жилищных условий. Конечно, банки будут стремиться по максимуму выдавать ипотеку по оставшимся программам с господдержкой. Кроме того, можно ожидать увеличения числа совместных ипотечных про- грамм банков и застройщиков, в рамках которых последние будут частично субсидировать ставку по займу. Однако избежать существенного спада вряд ли удастся», — говорит эксперт.

Первое, что сделали девелоперы, — разрабо- тали собственные варианты рассрочки с низким первоначальным взносом и низкими еже ме- сячными платежами, поддерживает эту мысль директор компании «Эстейт Групп» Алексей Терентьев. По его данным, в колла- борации с бан- ками застройщики начали субсидировать ставки до 12,5–15% на срок от шести месяцев до 25 лет.

ДЕШЁВОГО ЖИЛЬЯ НЕ БУДЕТ

Что касается цен на новостройки, то, несмо- тря на спад продаж, эксперты не ожидают их ощущимого снижения. По мнению Игоря До- дона, препятствовать снижению цен будет постоянно растущая себестоимость строительства жилья. Кроме того, аналитик считает, что у большинства крупных застройщиков имеется определённый запас прочности, чтобы попы- таться пережить нынешнюю неблагоприятную ситуацию без каких-то серьёзных уступок по ценам. «Я бы пока в целом ожидал стагнации цен на новостройки, при этом нельзя исключать, что застройщики будут чаще предлагать более привлекательные условия на покупку жилья в рамках каких-то маркетинговых акций или ин- дивидуальных предложений», — рассуждает он.

В свою очередь, Дмитрий Ончурев не исключает некоторого снижения цен в течение бли- жайшего полугодия. «Застройщики будут вы- нуждены снижать цены, чтобы стимулировать спрос и финансировать строительство, но это будет происходить постепенно. Отсутствие «ис-кусственного» роста цен, вызванного льготными ипотечными программами, также будет оказы- вать давление на цены», — полагает эксперт.

Впрочем, по данным экспертов PAN City Group, за месяц после отмены ипотеки с господдержкой цены почти не изменились, хотя тренд на сниже-

ние появляется, в основном через скидки и акции от застройщика. В компании полагают, что рост цен на новостройки в краткосрочном периоде на конец 2024 года — начало 2025 года может замедлиться и остановиться, в более долгосрочном прогнозируется, что рост цен сохранится в преде- лах инфляции. Оживление рынка, как ожидается, произойдёт в 2025–2026 годах.

БЕЗ БАНКРОТСТВ

Хотя отмена льготной ипотеки — серьёз- ный вызов для строительной отрасли и рынка недвижимости в целом, эксперты не ожидают серьёзного кризиса. Спрос и цены последних лет существенно укрепили строительную от-расль и морально, и материально, что позволяет застройщикам сохранять оптимизм, отмечает генеральный директор консалтинговой компа- нии S.Research & Decisions Регина Давлетшина.

В PAN City Group полагают, что застройщики продолжат свои проекты, которым уже дан старт, постепенно перестраиваясь и адаптируясь под новые условия. При этом в новые проекты, веро- ятнее всего, застройщики будут заходить с боль- шей степенью осмотрительности. В том числе учитывая особенности спроса: большую попу- лярность сейчас обретает жильё комфорт-класса.

Дмитрий Ончурев не исключает измене- ния формата строящихся объектов: возможно, застройщики будут предлагать более доступное жильё с меньшей площадью или в менее пре- стижных районах. Также, возможно, застройщи- ки сократят темпы строительства из-за сниже- ния спроса и ограничат ввод новых объектов.

Эксперт прогнозирует снижение маржи- нальности отрасли. Оно будет связано не только со стабилизацией цен и ростом затрат на стройматериалы, но и с необходимостью стимулирования спроса. Все возможные спосо- бы — рассрочки, маркетинговые акции, скидки, подарки — приведут к увеличению маркетинго- вых бюджетов и снижению прибыли.

В то же время вероятность банкротств в от-расли невысока, уверены в PAN City Group. Риску банкротства больше подвержены небольшие и молодые компании, ранее не сталкивавшиеся с кризисами в строительной отрасли.

«У некоторых застройщиков, которые взяли на себя большие риски, может возникнуть финансовая нестабильность, напрямую банкрот-ства застройщиков маловероятны по причине стопроцентного строительства по проектному финансированию в соответствии с ФЗ-214», — считает Дмитрий Ончурев. **КО**

Печатается
в сокращении.
Полная вер-
сия — на сай-
те newsko.ru

ТЕНДЕНЦИИ

В поисках доходности

Как высокая ключевая ставка повлияла на выбор инвестиционных инструментов

Полина Путякова

В условиях, когда банковские ставки достаточно высоки, привлекательность других инвестиционных инструментов снизилась. Фондовому рынку стало сложнее конкурировать со стандартными депозитами, однако некоторые инструменты остаются востребованными и сейчас, отмечают эксперты.

ФОКУС НА ОБЛИГАЦИИ

В период высоких ставок привлекательность рынка акций традиционно снижается: дивидендные доходности не могут превысить доходность инструментов долгового рынка, отмечает руководитель проектов ИК «ВЕЛЕС Капитал» Валентина Савенкова. А перераспределение средств инвесторов в пользу долговых инструментов делает маловероятным рост котировок.

Поэтому, по мнению эксперта, в период высоких ставок инвесторам стоит обратить внимание как раз на облигации двух типов. Первый — облигации с постоянным купоном, которые позволяют зафиксировать высокую доходность на длительный срок. На этот инструмент стоит обратить внимание, если есть основания полагать, что значительного роста ставок в экономике уже не ожидается. И второй — флоатеры, то есть облигации, доходность которых не постоянна, а привязана к ключевой ставке: чем она выше, тем выше доходность по облигациям, и наоборот. Они привлекательны, если ожидается дальнейшее ужесточение денежно-кредитной политики.

Кроме того, Валентина Савенкова рекомендует обратить внимание на фонды денежного рынка — максимально ликвидный инструмент, позволяющий переложить средства в любые другие активы в течение одного дня при изменении рыночных условий.

Если говорить об акциях, то при выборе эмитента необходимо обратить внимание на уровень долговой нагрузки. Если она низкая, любой позитив для рынка акций заставит их расти быстрее рынка, полагает эксперт. Среди конкретных эмитентов, которые могут быть в портфеле, начальник отдела экспертов по фондовому рынку «БКС Мир инвестиций» Альберт Короев называет фундаментально сильные компании, например Сбер, ТКС, Газпромнефть, ЛУКОЙЛ и другие.

Выбор активов для инвестирования следует осуществлять исходя из сроков своего планирования, уверен старший инвестиционный консультант УК «Альфа-Капитал» Илья Петросян. Если речь идет о коротких сроках, оптимальным решением будет всё-таки депозит или инструменты денежного рынка. В случае среднесрочного планирования можно говорить об облигациях. Здесь можно рассчитывать на фиксированную доходность выше депозита, если речь идет о флоатерах. Сейчас можно рассчитывать на купоны от 20% годовых. А облигации с фиксированным купоном дают возможность зафиксировать ту же высокую доходность уже на длительный срок и не зависеть от будущего снижения ставок.

Когда речь идет о длинных сроках, лучшим выбором будут акции качественных компаний с перспективой роста прибыли и стабильности дивидендов, полагает эксперт. «По крайней мере акции — это один из немногих классов активов, которые на длительном горизонте защищают от инфляции в силу своих фундаментальных качеств. Инвестиции в акции рекомендую осуществлять именно через ПИФ, поскольку в этом случае профессиональный управляющий



ФОТО FREEPIC.COM

возьмет управление на себя», — отмечает Илья Петросян.

Среди инструментов, которые в сегодняшних обстоятельствах непривлекательны, Валентина Савенкова называет акции эмитентов с высокой долговой нагрузкой, облигации с кредитным рейтингом эмитента ниже BBB- по национальной рейтинговой шкале. В этом же списке пан фондов акций: «Из-за сложных условий соблюдения структуры портфеля, указанной в инвестиционной декларации, они не могут пересидеть снижение рынка в каше и будут показывать убытки, когда рынок корректируется вниз», — говорит эксперт.

Среди потенциальных краткосрочных аутсайдеров аналитики БКС выделяют, в частности, Россети, ЛСР, АЛРОСА, НЛМК, ОГК-2, МТС.

Зварич. Это происходит благодаря высоким ставкам, которые в ряде предложений превышают ключевую ставку, а также низким рискам.

Дополнительными плюсами выступают также простота и понятность вкладов для граждан, а еще большой выбор сроков, на которые можно разместить денежные средства.

С этим мнением согласны большинство экспертов, однако они отмечают и некоторые ограничения депозитов как инвестиционного инструмента, несмотря на все их преимущества в текущий момент.

Ставки по депозитам сейчас достаточно привлекательны, но зафиксировать их можно только на короткий срок, ограниченный сроком вклада, отмечает Валентина Савенкова. А наиболее привлекательны сейчас ставки лишь на три–шесть месяцев.

Банковский депозит по текущим сравнительно высоким ставкам выглядит привлекательно как инструмент краткосрочного сбережения, уверен Илья Петросян. Однако, по мнению эксперта, инвестиции — это всё-таки другое, и ни один миллиардер не сделал своё состояние на депозите. Поэтому чем длиннее горизонт планирования и выше капитал, тем большую его часть стоит инвестировать.

«Высокие ставки — это скорее отклонение. В своем обновленном среднесрочном прогнозе ЦБ средней ключевой ставкой указывает 14–16% на 2025 год и 10–11% на 2026-й. То есть впереди после стабилизации и замедления инфляции нас ждет некоторое смягчение денежно-кредитной политики», — отмечает Илья Петросян. Это, в свою очередь, снизит ставки по вкладам и, наоборот, будет влиять на переоценку стоимости акций и облигаций вверх.

Тогда как дальнейшего роста ставок по вкладам не ожидается. «Пожалуй, можно сказать, что ставки по банковским вкладам достигли значений, близких к максимальным, и в дальнейшем их существенный рост маловероятен. Согласно последним заявлениям руководства ЦБ РФ, ключевая ставка может подняться до 20%, но даже в таком случае, с учётом ожидае-

66 Ставки по банковским вкладам достигли значений, близких к максимальным, и в дальнейшем их существенный рост маловероятен

Также сегодняшняя ситуация неблагоприятна для высокодоходных облигаций — долговых бумаг с высокими ставками и, соответственно, высокими рисками. Валентина Савенкова отмечает, что в период высоких ставок рынок ВДО находится под большим давлением, так как мелким и средним компаниям будет сложно рефинансировать свои задолженности на текущих условиях.

ДЕПОЗИТ НА ВРЕМЯ

Если сравнивать инструменты по соотношению риска и доходности, то вклады для граждан сейчас выступают одним из самых интересных инструментов вложения денежных средств, считает главный аналитик Банки.ру Богдан

Новый компаньон

мого смягчения денежно-кредитных условий в 2025 году, банки не будут существенно менять доходность по вкладам», — констатирует директор департамента развития розничного бизнеса АО «Свой Банк» (Группа IDF Eurasia) Никита Игнатенко.

Как отмечает эксперт, сейчас краткосрочные вклады со сроком три–шесть месяцев доступны под 19,0–20,0%. В ближайшее время ставки по таким депозитам могут увеличиться не более чем на 0,5–1,0%. Определённого повышения доходности можно ждать по длинным вкладам со сроком размещения более одного года, которые сейчас предлагают ставки ниже кратко- и среднесрочных опций. Вероятность повышения ставок по таким депозитам обоснована жёстким прогнозом регулятора, согласно которому в 2025–2026 годах ключевая ставка останется на двузначном уровне.

В качестве альтернативы депозитам можно рассмотреть фонды денежного рынка, отмечает Валентина Савенкова. Здесь ставка доходности аналогична депозиту, но плюс к этому есть возможность продать инструмент и зафиксировать прибыль в любой момент, что подходит для краткосрочных размещений средств.

А также достаточно простой альтернативой могут быть облигации с фиксированным купоном. Их доходность к погашению выше депозита и при этом фиксируется на больший срок: можно найти облигации со сроком погашения от двух до 10 лет, с промежуточными оферами и ежемесячной выплатой дохода.

ОТ ВАЛЮТЫ ДО КВАРТИР

Потенциал валюты как инвестиционного инструмента эксперты оценивают весьма невысоко. «С моей точки зрения, валюта не является инструментом инвестирования сама по себе. Валюта — это те же самые деньги, что и рубли. Сама по себе покупка валюты исторически, на длинных временных промежутках, даёт значительно меньшую совокупную доходность, чем самые надёжные облигации и банковские депозиты в рублях», — отмечает Валентина Савенкова.

Кроме того, сейчас весьма ограничен спектр вариантов инвестирования в валюту. Сейчас из-за возросших санкционных рисков у российских инвесторов крайне небольшой выбор доступных валютных акций или облигаций.

Самый популярный подобный актив — это замещающие облигации российских корпораций, но и они не очень выгодны, отмечает Илья Петросян. «К примеру, согласно индексу замещающих облигаций Cbonds текущая доходность по рынку составляет 9,3% в валюте, что является исторически высокой доходностью. С другой стороны, на мой взгляд, более высокие доход-

ности в рублёвых корпоративных облигациях от 19% годовых в зависимости от эмитента и срока покрывают риски девальвации рубля на среднем горизонте времени», — говорит эксперт.

Если инвестора беспокоит вероятность девальвации рубля, лучше пойти по пути формирования портфеля из рублёвых инструментов и хеджирования его от девальвации путём открытия позиции в валютных фьючерсах или опционах, считает Валентина Савенкова.

В периоды экономической нестабильности традиционно растёт интерес к инвестициям в активы, которые в меньшей степени реагируют на экономические и геополитические потрясения.

И действительно, эксперты говорят, что высокая ключевая ставка делает защитные активы безусловно привлекательными, поскольку они обеспечивают возвратность капитала даже в стрессовых для рынков сценариях. «Высокая ключевая ставка всегда является маркером кризиса и предвестником возможной рецессии в экономике, а значит, в период высоких ставок привлекательность защитных активов возрастает, о чём, например, свидетельствует неоднократное обновление золотом исторических максимумов в текущем году», — говорит Валентина Савенкова.

В то же время Илья Петросян напоминает, что это краткосрочная ситуация. Цикличность, прогнозы и цели ЦБ спустя какое-то время снижает привлекательность защитных активов.

Что же касается недвижимости, стоимость которой тоже слабо подвержена колебаниям, то её привлекательность в качестве инвестиционного актива в настоящий момент, наоборот, снижается. Причина в том, что в период высокого уровня ключевой ставки была отменена льготная ипотека.

«Сейчас пул непрофессиональных инвесторов, которые покупают квартиры на будущее для детей или для сдачи в аренду, существенно упал, примерно на 75% по сравнению с 2023 годом. Однако всё зависит от конкретного проекта, от их ликвидности и стоимости. Даже сегодня на пермском рынке есть новостройки, которые на этапе старта продаж собирают долю инвесторов 10–17%. Есть объекты коммерческой недвижимости с низким порогом входа, которые можно приобрести без большого кредитного плеча», — говорит директор компании «Эстейт Групп» Алексей Терентьев.

По его словам, свою роль играет и общее настроение людей — ожидание, что снижение объёмов продаж приведёт к снижению цен. При этом психологический барьер с повышением ипотечной ставки пройден после отмены льготной ипотеки, поэтому повышение ставки ЦБ на рынке недвижимости уже сильно не отразится на активности инвесторов. **КО**

ДЕНЬГИ

В Прикамье более 150 человек стали участниками акции «Лето без долгов»

Фонд капитального ремонта Пермского края подводит промежуточные итоги первого месяца акции «Лето без долгов» по списанию пени. Как рассказали специалисты фонда, в первый месяц участниками акции стали более 150 человек. Им списали порядка 1 млн руб. начисленных пеней. Активнее всего погашают основной долг жители Перми, Березников, Краснокамска и Чайковского.



ФОТО FREEPIK.COM

Акция продлится до 10 октября 2024 года. Для участия в ней необходимо заполнить заявление установленного образца, полностью оплатить задолженность по взносам на капитальный ремонт на момент подачи заявления, передать заявление в фонд вместе с копиями платёжных документов, доказывающих оплату в период акции.

Отметим, отправить документы в Фонд капитального ремонта можно двумя способами — с помощью электронной формы на сайте фонда и лично по адресу: г. Пермь, ул. Героев Хасана, 7а.

Напоминаем, по условиям акции списание пени не распространяется на собственников, имеющих задолженность, которая признана судом, и вступившее в законную силу или неисполненное решение суда (судебного приказа, исполнительного листа), а также имеющих задолженности по оплате государственной пошлины, уплаченной фондом при обращении в судебные органы.

По всем дополнительным вопросам обращаться по телефону горячей линии 8-800-550-95-15.

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

«Азот» опубликовал экологический отчёт за 2023 год

Филиал «Азот» АО «ОХК «Уралхим» опубликовал отчёт в сфере охраны окружающей среды по итогам природоохранной деятельности в 2023 году.

На реализацию мероприятий по охране окружающей среды в 2023 году филиал «Азот» направил 1 млрд 246 млн руб. Был проведён большой объём работ по ремонту основных производственных фондов, проведена утилизация и обезвреживание промышленных отходов, а также продолжена работа в направлении обучения и повышения квалификации руководителей и специалистов в области обеспечения экологической безопасности.

Почти 186,5 млн руб. были направлены на мероприятия по повышению надёжности электроснабжения и энергоэффективности. Предприятие расширило область аккредитации санитарной лаборатории в части измерения шума на землях, предназначенных для строительства жилых домов и общественных зданий,



а также увеличения показателей точности при контроле сточных вод.

Сотрудники филиала «Азот» активно участвуют в общественных экологических мероприятиях. Среди них экоквест «Чистые игры», акции «Дни защиты от экологической опасности»

и другие. Кроме того, в рамках экологического проекта «УДОБРЯЙ!» специалисты предприятия посещают детские сады и школы, чтобы рассказать и показать детям, как нужно заботиться об окружающей среде.

Оксана Таланкина, заместитель главного инженера филиала «Азот» АО «ОХК «Уралхим» по экологии, начальник отдела экологии:

— В 2023 году «Азот» отработал без превышения нормативов по негативному воздействию на окружающую среду. Филиал в полном объёме выполняет все требования российского и европейского законодательства в области химического регулирования, российских и международных нормативных документов по охране окружающей среды и рациональному использованию природных ресурсов, обеспечивает экологическую безопасность.

По сообщению пресс-службы филиала «Азот» АО «ОХК «Уралхим»

Конъюнктура

Новый
компаньон

ТЕПЛОСЕТИ

Горячие вопросы

Ответы на самые часто задаваемые вопросы о подготовке к отопительному сезону в Перми

В Пермский филиал «Т Плюс» и Пермские тепловые сети поступают обращения жителей о ходе подготовки к отопительному сезону 2024/2025 годов. Энергетики собрали ответы на самые частые вопросы горожан о гидравлических испытаниях и не только.

Гидравлические испытания теплосетей — один из самых важных этапов межсезонной подготовки города к зиме. Технологическая процедура предусматривает нагнетание в отдельный участок трубопровода давления с показателями чуть больше рабочих значений. Основная цель — выявить и устранить дефекты, которые образовались в ходе эксплуатации трубопроводов за прошлый период. Это обязательная часть летних работ, в ходе которой поэтапно проверяется 2056 км трубопроводов отопления и горячего водоснабжения в Перми и 146,5 км в Краснокамском городском округе — Краснокамске и посёлке Майский, где «Т Плюс» работает по концессии с лета 2023 года.

ПОЧЕМУ ПРОДЛЯЮТСЯ СРОКИ ОТКЛЮЧЕНИЙ ГОРЯЧЕЙ ВОДЫ?

Причиной этого в основном становятся: большое количество выявленных дефектов из-за сильного износа теплосетей (до 70% на некоторых участках), при этом энергетикам необходимо устраниить все повреждения до запуска тепломагистралей в работу, то есть до начала отопительного сезона. В ряде случаев закончить ремонтные работы вовремя мешают незаконные постройки в охранных зонах теплосетей и сложный рельеф местности, когда трубопроводы проходят под дорожным полотном или в других труднодоступных местах.

ПОЧЕМУ ПО ГОРОДУ МНОГО ОТКРЫТЫХ РАСКОПОК БЕЗ РАБОЧИХ?

Гидравлические испытания — не перекладка теплосетей, это профилактические мероприятия на отдельных участках трубопроводов. Раскопки позволяют добраться до повреждённой трубы, провести ремонт и двигаться с проверкой далее. Если вы видите раскопку без рабочих — значит, в настоящее время идёт согласование следующего этапа работ. Также,

когда на магистральной сети выявлено несколько дефектов, которые располагаются на разных участках сети, то до завершения работ на других участках сети, теплоэнергетики не могут закрыть места работ до устранения всех повреждений.

ЧТО ДЕЛАЕТСЯ ДЛЯ УСКОРЕНИЯ ПРОВЕРКИ ТЕПЛОСЕТЕЙ?

Работы на теплосетях всегда синхронизируются с профилактикой на внутридомовых коммуникациях, а также ремонтами на теплоисточниках. Если на одном из участков возникает отставание от графика, привлекаются дополнительные бригады с других производственных площадок.

БУДЕТ ЛИ ПЕРЕРАСЧЁТ ЗА УСЛУГУ ЗА ПЕРИОД ОТСУТСТВИЯ ГОРЯЧЕЙ ВОДЫ?

В случае, если в вашем доме начисления производятся по приборам учёта (ОДПУ), то начисления за период отключений не производится. Если начисления осуществляются по нормативу, то будет произведен перерасчёт пропорционально времени отключения.



По вопросам начислений и перерасчётов необходимо обратиться в расчётно-кассовый центр. Адреса и номера телефонов указаны в квитанциях на коммунальные платежи.

БУДУТ ЛИ СОБЛЮДЕНЫ СРОКИ СТАРТА ОТОПИТЕЛЬНОГО СЕЗОНА?

Да, будет. Именно поэтому энергетики «Т Плюс» тщательно проводят гидравлические испытания и устраняют имеющиеся дефекты. Это позволяет качественно и в срок обеспечить готовность теплоснабжающей инфраструктуры Перми к будущей зиме.

При возникновении вопросов по горячему водоснабжению жителям в первую очередь необходимо запросить информацию в своей управляющей организации.

Информацию о работе тепловых сетей и центральных тепловых пунктов Пермских тепловых сетей можно уточнить в Тепловой справочной службе по тел. +7 (342) 259-39-98. Также можно сделать запрос на портале tss.tplusgroup.ru.

На правах рекламы

КАПРЕМОНТ

Обновление домов

В Губахе капитальный ремонт фасадов идёт с опережением графика

В Пермском крае в Губахе подрядчик завершает капитальный ремонт фасадов восьми домов в районе сквера Победы, выполнено более 85% работ. Уже полностью завершено обновление многоквартирных домов по адресам: пр. Ленина, 19, 25, 41, ул. Радищева, 3, ул. Мичурина, 2, ул. Циолковского, 4. Продолжаются работы на самых больших домах на ул. Дегтярёва, 9 и пр. Ленина, 35. Помимо обновления фасадов ремонтируются крыши и фундаменты зданий, об этом сообщили в Фонде капитального ремонта Прикамья. Все работы планируется закончить в 2024 году.

По словам подрядчика, ремонт фасадов идёт с опережением графика. «При обновлении фасадов домов используются панели на основе базальтовой минеральной ваты. Преимущество в том, что срок службы такого материала — более 30 лет, при этом теплоизоляция стен увеличивается. Кроме того, бескаркасная система не горит, она лёгкая и не оказывает дополнительную нагрузку на стены здания», — пояснил он.

Как отметил глава Губахинского округа Николай Лазейкин, проведение капитального ремонта синхронизировано с работами по благоустройству, проводимыми в рамках нацпроекта «Жильё и городская среда». «Получается комплексно преобразить как внешний вид домов, так и общественные и дворовые пространства в центральной части города», — добавил он.



Отметим, что работы по обновлению внешнего вида объектов выполняются в рамках соглашения с привлечением средств АО «Метафракс Кемикалс» и ОАО «Губахинский кокс», крупнейших промпредприятий Губахи. Проект предполагает совместные действия Фонда капитального ремонта, правительства Пермского края, администрации Губахинского округа и предприятий по приведению в нормативное состояние многоквартирных домов. По информации краевого минЖКХ, такое соглашение



о капремонте при поддержке градообразующих предприятий стало уже вторым в округе. Ранее в Губахе завершился комплексный капремонт 26 домов на центральных улицах.

В фонде добавили, что после принятия работ на весь ремонт действует пятилетний гарантийный срок. В течение этого периода подрядная организация несет ответственность перед фондом и собственниками за качество своей работы, и если выявляются дефекты, то подрядчик их устраняет за счёт собственных средств.

8

фасадов
домов
отремонти-
рованы
в Губахе

Новый компаньон

СПОРТ

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
СОЛИКАМСКБУМПРОМ

Символ единства и дружбы

Главное спортивное событие АО «Соликамскбумпром» — «Спортивный БУМ — 2024» — стало ярким праздником, объединившим бумажников, увлечённых спортом

В течение многих лет АО «Соликамскбумпром» реализует эффективную взвешенную политику, направленную на сохранение здоровья работников и популяризацию физической культуры и спорта среди трудового коллектива.

Комплексные проекты спортивной направленности АО «Соликамскбумпром» объединяют поколения, обеспечивают профессиональное долголетие, являются одним из основных условий увеличения количества работников, систематически занимающихся физической культурой и спортом, что соответствует задачам государства по повышению качества жизни россиян через физическую активность.

На предприятии более трёх лет реализуется корпоративная программа «Укрепление здоровья сотрудников АО «Соликамскбумпром». Её цель — сохранение и укрепление здоровья сотрудников путём формирования в коллективе философии здорового образа жизни.

Основой комплекса мероприятий программы являются пропаганда принципов здорового образа жизни и рационального питания, формирование у работников осознанного отношения к состоянию собственного здоровья, эффективная организация рабочего места, вакцинопрофилактика, медицинские скрининги, повышение доступности медицинских услуг, проведение десятков спортивных мероприятий.

Так, самое ожидаемое спортивное событие среди работников АО «Соликамскбумпром», реализуемое в рамках программы здоровьесбережения, — «Спортивный БУМ». В этом году проект посвящён юбилейной дате — 75-летию производства газетной бумаги. Праздник объединил более 500 бумажников в 16 видах спорта.

Людмила Фисюк, директор по социальным вопросам и взаимодействию с органами власти:

— «Спортивный БУМ» привлекает всё больше спортсменов, даёт возможность проявить себя всем, кто занимается физкультурой, пропагандирует спортивный и здоровый образ жизни. С каждым годом в «Спортивном БУМе» появляются новые состязания и устанавливаются новые рекорды! Этот праздник стал большим спортивным событием, в котором участвуют молодёжь, ветераны, семейные и цеховые команды, дети выходят на старт вместе с родителями, получают яркие эмоции и вместе добиваются прекрасных результатов. АО «Соликамскбумпром» системно реализует стратегию корпоративной социальной ответственности, поддерживая спортивные инициативы на территории Пермского края. Мы традиционно вкладываем сотни тысяч рублей в развитие спорта, проведение культурно-массовых и оздоровительных мероприятий, популяризацию



**Наталья Ступникова,
президент
АО «Соликамскбумпром»:**
— «Соликамскбумпром» демонстрирует приверженность здоровому образу жизни, успешно реализуя корпоративную программу по здоровьесбережению. Как показывает статистика, более 70% наших работников активно занимаются спортом, и это отличный результат!

В этом году впервые «Спортивный БУМ» объединяет 16 видов спорта, которые входят в турнирную таблицу Спартакиады трудящихся предприятий Пермского края.

Мы гордимся бумажниками, которые успешно защищают честь нашего предприятия на городских и краевых спартакиадах и соревнованиях, разделяем их интерес к спорту и здоровому образу жизни и далее будем оказывать им поддержку на пути к новым достижениям и вершинам спортивного мастерства.



явили активность в турнирах по волейболу и минифутболу, азартно соревновались в легкоатлетических эстафетах, гиревом спорте, перетягивании каната и семейных состязаниях.

Не остались в стороне и ветераны предприятия — они традиционно участвуют в спортивных состязаниях, активно представляя команды во всех видах спорта.

«Мы за родной комбинат, за команду всегда готовы пробежать, проплыть, метко стрелять и побеждать, — рассказывает ветеран предприятия Наталья Плотникова. — Ветераны — старая школа, мы всегда выступали на спортивных соревнованиях. И сейчас марку АО «Соликамскбумпром» поддерживаем на высоком уровне».

Кубки, медали, дипломы и грамоты ожидали всех тех, кто поднялся на пьедестал, добившись успеха. Отдельно были отмечены самые активные структурные подразделения предприятия. И по традиции, наряду с главными призами, профсоюзный комитет АО «Соликамскбумпром» вручил призы в номинациях «Лицо эстафеты — 2024», «Лучшая группа поддержки», «Лучшее оформление команды на построении».

Но самое важное — все участники, болельщики и зрители унесли с собой замечательные впечатления доброй атмосферы единения, царящей на празднике. «Спортивный БУМ — 2024» — прекрасный повод для того, чтобы увидеться вновь, получить заряд положительных эмоций и ощутить себя частью дружного коллектива соликамских бумажников.

На правах рекламы



Видеоролик
«Спортивный
БУМ — 2024»



Разворот

Новый компаньон

ИНФРАСТРУКТУРА

Спортивно-строительный интерес

Как развивается спортивная инфраструктура в Прикамье

Максим Артамонов

В этом году в Перми ввели в эксплуатацию два значимых для города спортивных объекта — многофункциональный спортивный комплекс «Энергия» и манеж «Звезда». До конца года краевые власти обещают открыть ледовую арену в микрорайоне Ива, а в центре города продолжается масштабная реконструкция стадиона «Юность». «Новый компаньон» узнал, как развивается спортивная инфраструктура в Перми и насколько она доступна горожанам и востребована ими.

СПОРТ В ЦИФРАХ

В краевом минспорта отмечают, что в последние годы в регионе активно строится спортивная инфраструктура. В приоритете — развитие массового спорта и создание доступных условий для всех жителей региона, независимо от отдалённости населённых пунктов. При этом возводятся объекты различного формата: от небольших спортивных площадок до крупных многофункциональных комплексов. Всего с 2019 года в регионе построено более 400 объектов спортивной инфраструктуры различных форматов. Модернизированы полноразмерные стадионы в Кудымкаре, Краснокамске, Верещагино и других территориях. Проведена масштабная реконструкция манежа «Спартак», где объекту вернули легкоатлетическую направленность.

На территории стадиона «Энергия» в Перми фактически с нуля построен уникальный многофункциональный спортивный комплекс, аналогов которому в Пермском крае нет.

В микрорайоне Ива идёт строительство крытой ледовой арены. Она возводится при участии федерального бюджета в рамках проекта «Спорт — норма жизни».

Также поддержку федерального проекта «Бизнес-спринт» получили два проекта частных инвесторов. В прошлом году была построена лыжероллерная трасса в деревне Шилово Пермского муниципального округа, а в этом году завершилось строительство крытого спортивного комплекса «Звезда-2» по адресу А. Гайдара, 12б.

В регионе 26 муниципальных образований получили средства из краевого бюджета на возведение 50 открытых универсальных спортивных площадок. В рамках проекта будет построено четыре межшкольных стадиона: в Чайковском, с. Городище Соликамского муниципального района, Березниках и в Перми.

Кроме того, в посёлке Фролы Пермского муниципального района благодаря федеральной поддержке проекта «Бизнес-спринт» возведут крытый комплекс.

Также планируется открыть четыре модульных лыжных базы. Из них две в Перми на территории СНОР «Летающий лыжник» (ул. Тихая, 22) и городского спортивно-культурного комплекса (ул. Транспортная, 7) и по одной в Оханске (ул. Ленина, 66а) и Чердыни — пос. Керчевский (ул. 50 лет Октября, 42).

Всего в 2024 году запланировано строительство и реконструкция порядка 90 объектов. Все новые спортивные объекты спроектированы с учётом доступности людям с инвалидностью.

«Строительство крупной спортивной инфраструктуры позволяет открывать новые отде-



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА МИНИСТЕРСТВА СПОРТА

ния спортивных школ и таким образом увеличивать количество занимающихся на этапах спортивной подготовки. А объекты шаговой доступности, такие как открытые универсальные площадки и стадионы, становятся центрами притяжения детей и молодёжи, что, безусловно, оказывается на росте вовлечённости в активный образ жизни», — рассказала министр физической культуры и спорта Пермского края Татьяна Чеснокова.

“

С 2019 года в регионе построено более 400 объектов спортивной инфраструктуры различных форматов

В подтверждение она привела ежегодный рост количества людей, систематически занимающихся физкультурой и спортом. Согласно данным статистики, в 2023 году процент людей, вовлечённых в физическую активность, составил 57,7%. Это один миллион и почти 334 тысячи человек в возрасте от трёх до 79 лет, которые систематически занимаются физкультурой и спортом.

«Напомню, что контрольной точкой в рамках национального проекта «Демография» и его направления — федерального проекта «Спорт — норма жизни» был показатель в 55% жителей региона к 2024 году. Мы его перевыполнili. Согласно новой стратегии, задача — вовлечь в систематические занятия 70% жителей Пермского края к 2030 году», — добавила чиновница.

ПЕРСПЕКТИВЫ

В начале августа Совет по предпринимательству и улучшению инвестиционного климата в Пермском крае присвоил статус «приоритетный» инвестипроектам по строительству двух спортивных комплексов в Перми. Это крытый футбольный манеж, который планирует возвести компания «Инвест-Ф» на земельном участке по ул. Подлесной, 39а, и спорткомплекс для джиу-джитсу на ул. Горького, 60а.

Площадь первого объекта порядка 1 тыс. кв. м. Ожидается, что он будет сдан в 2028 году. Стоимость инвестипроекта оценивается в 80 млн руб. Спорткомплекс по джиу-джитсу планируется построить в 2026 году. На площади более 467 кв. м разместятся два тренировочных зала. Объект построит компания «ОРСО СПОРТ» за 80,5 млн руб.

Статус «приоритетный» позволит инвесторам претендовать на административное сопровождение и получение земельных участков в аренду без торгов.

В планах краевых властей также строительство многофункциональной спортивной арены в районе ДКЖ. В июне с застройщиком был заключён контракт. Этот объект построят за 19,4 млрд руб. Его возведёт компания «Максигрупп». Площадь застройки составит 23 тыс. кв. м, общая площадь арены — не менее 75 тыс. кв. м, а вместимость — 10,5 тыс. человек. Спортивный комплекс будет представлять собой пятиэтажное здание высотой 45,5 м, с игровым полем 36 на 66 м, здесь можно будет проводить любые соревнования и мероприятия международного уровня.

Кроме того, сейчас в Перми полным ходом идёт реконструкция стадиона «Юность», который обновляют за счёт 1,5 млрд руб., выделенных «Газпромом». После реконструкции объект площадью свыше 9 тыс. кв. м будет использоваться круглогодично.

90

спортивных
объектов
будет постро-
ено и рекон-
струировано
в 2024 году
в Прикамье

Новый компаньон

В Перми также появится фиджитал-центр. Это спортивные площадки нового поколения, которые позволяют сохранить интерес к спорту у современных детей и молодёжи благодаря объединению физической и цифровой активности, заявляли краевые власти перед началом строительства объекта.

Так, на земельном участке по ул. Давыдова, 8 в рамках федерального проекта «Бизнес-спринт» заканчивается строительство такого центра. Его возводят на месте старого стадиона, находившегося рядом со школой «Петро-леум+». В прошлом году участок передали из муниципальной собственности в краевую. Территория площадью 5,8 тыс. кв. м сейчас в пользовании Центра спортивной подготовки Прикамья.

На закупку и установку оборудования для нового спортобъекта из федерального бюджета выделили 78 млн руб., а из краевого бюджета — 26 млн руб. Центр планируют открыть в ближайшее время. Если он окажется восреборванным у пермяков, то в перспективе такие площадки могут быть созданы в каждом районе.

В декабре этого года краевые власти обещают сдать в эксплуатацию ледовую арену в микрорайоне Ива в Перми, которую строят в рамках нацпроекта «Демография». На работы выделено 1,38 млрд руб., из них 128,7 млн руб. из федерального, 381,3 млн руб. из краевого бюджета, остальные 874 млн руб. — средства инвестора.

РАЗВИТИЕ ТЕРРИТОРИЙ ЧЕРЕЗ СПОРТ

Как рассказал депутат Законодательного собрания Пермского края Александр Третьяков, как только появляется спортивная инфраструктура, муниципалитеты создают дополнительные муниципальные спортивные школы, выстраивают системную работу с детьми, начиная со школьных учреждений, с младших классов. Таким образом, происходит вовлечение детей в спортивные секции и приобщение школьников к спорту.

«Мода на спортивный образ жизни воспребована в обществе, и это полноценная государственная политика, которая идёт со стороны Федерации в регион, спускается в муниципалитеты и оттуда в каждый район и населённый пункт, где сегодня проживают наши жители. Поэтому меня, как депутата заксобрания и бывшего спортсмена, это не может не радовать», — отметил Александр Третьяков.

Руководитель проектно-строительной компании «АФ-Проект» архитектор Альберт

“Строительство крупной спортивной инфраструктуры позволяет открывать новые отделения спортивных школ и таким образом увеличивать количество занимающихся”

Фатыхов считает, что программа по строительству спортивной инфраструктуры способствует общему развитию города.

«Буквально года два назад я случайно вечером прогулялся по некогда тёмной Мотовилихе. В районе «Авторадио» были парки, которые со временем стали деградирующей территорией. Сейчас там сделали «коробки», и всё просто преобразилось: куча народа занимается спортом. Причём возраст у людей разный — от подростков до пенсионеров. Поэтому если мы продолжим строительство спортивных объектов для жителей, то все они будут востребованы», — уверен Фатыхов.

Директор ООО «Инвест-Ф» Александр Втюрин, который занимается реализацией инвестиционного проекта по строительству крытого футбольного манежа по ул. Подлесной, 39а, обратил внимание на то, что в Перми есть дефицит спортивной инфраструктуры по всем видам спорта.

В связи с этим он поддерживает как строительство новых спортивных объектов, так и восстановление уже существующих. По его словам, «Юность» «давно необходимо было реконструировать — стадион находился в очень плохом состоянии».

«Я считаю, что этот стадион — лицо города. Надеюсь, что после реконструкции там сохранится и массовое катание на коньках, и просто возможность жителям приходить туда и заниматься бесплатно, а стадион останется местом притяжения для пермяков», — рассказал Александр Втюрин. **КО**

ИНТЕРВЬЮ

«Звание «баскетбольной столицы России» остаётся за нашим городом и краем»

Президент БК «ПАРМА» Сергей Богуславский — об итогах прошедшего сезона и перспективах развития клуба

— Как вы оцениваете итоги прошедшего сезона для БК «ПАРМА»?

— В целом сезон можно считать успешным. Хотя он был, конечно, неровным. На его старте нас много критиковали болельщики. Но постепенно команда обрела свою игру, и тот баскетбол, который мы показали в конце первого и на втором этапе чемпионата Единой Лиги ВТБ, заслуживает уважения. Дважды мы обыграли ЦСКА, трижды УНИКС, с «Локомотивом-Кубанью» разошлись 2:2. Не удалось обыграть из клубов большой четвёрки только «Зенит». Выход в первую шестёрку и итоговое пятое место — наивысший результат за всю историю «ПАРМЫ» — говорит о многом. Здесь надо поблагодарить весь наш клуб как организацию. Есть очень много работы, которая находится «за кадром», которую никто не видит: организация выездов, проведение домашних матчей. Мы с ней справились на «отлично». Огромная благодарность тренерскому штабу за самоотверженную работу. Конечно, надо сказать спасибо нашим игрокам, которые выкладывались на площадке на все 100%. Ну и, безусловно, как не вспомнить наших замечательных болельщиков, без которых не было бы этих памятных побед!

— Лето — самое жаркое время для любого клуба. Формируется состав команды на новый сезон.

— «ПАРМА» сейчас стала клубом, в который стремятся игроки. Если раньше у нас была необходимость усиленно работать над тем, чтобы кто-то захотел приехать в Пермь, то теперь к нам идут баскетболисты, которые действительно хотят играть в «ПАРМЕ», прогрессировать как лично, так и с клубом в целом. Могу сказать, что от обновлённой команды мы ждём хорошего выступления в новом сезоне.

— Тренерский штаб «ПАРМЫ» остаётся неизменным. Это означает, что руководство клуба довольно тем, как развивается команда?

— Тренерский штаб устоялся. Определённые изменения произошли в прошлом сезоне. Они пошли

на пользу нашему коллективу. Команда показала серьёзный прогресс. Я надеюсь, что мы все вместе сделали выводы из наших побед и неудач. К новому сезону мы подойдём более сплочёнными, чтобы показать хороший баскетбол.

— С какими ожиданиями «ПАРМА» входит в новый сезон?

— В целом могу сказать, что хотя пока «на бумаге», но команда выглядит как минимум не слабее коллектива прошлого сезона. С другой стороны, мы видим, как усиливаются наши соперники. Все клубы по итогам прошлого сезона собираются сделать шаг вперёд. Поэтому сезон ожидается очень напряжённый. И не всегда результат будет определяться только составом команды, а зачастую травмы или логистика. Работа предстоит большая. По новой формуле проведения чемпионата нас ждут 22 выездные и 22 домашние игры только в регулярке. И без помощи пермских болельщиков, безусловно, лучших в России, нам точно не обойтись. Я надеюсь, что болельщиков ждёт интересный сезон. Планку понижать мы точно не планируем.

— Пермь по-прежнему держит марку «столицы российского баскетбола»?

— Безусловно. В прошлом сезоне на матчах «ПАРМЫ» побывало более 110 тыс. зрителей, это абсолют-

ный рекорд страны. Баскетбол по-прежнему самый популярный вид спорта в Прикамье. Наш клуб — это не только основная команда, которая выступает в Единой Лиге ВТБ. Молодёжный состав «ПАРМЫ» дошёл в этом сезоне до серии плей-офф Единой молодёжной лиги. Наши юниоры — «ПАРМА-ДЮБЛ» — стали бронзовыми призёрами Первенства России. А пермская команда по баскетболу 3х3 завоевала серебряные медали чемпионата страны. Сразу два наших воспитанника — Лев Свинин и Глеб Фирсов — вызваны в расположение национальной сборной, причём не только в молодёжную, но и во взрослую команду. Недавно мы принимали IX Тандем чемпионата России по баскетболу 3х3, собрав в новом СК «Энергия» лучшие команды страны. А совсем скоро в Перми состоится «Кубок Дружбы» с участием баскетбольных сборных России, Венесуэлы, Колумбии и БК «ПАРМА». Все главные события в отечественном баскетболе традиционно проходят в Перми. Так что звание «баскетбольной столицы России» остаётся за нашим городом и краем.

На правах рекламы

“Если раньше у нас была необходимость усиленно работать над тем, чтобы кто-то захотел приехать в Пермь, то теперь к нам идут баскетболисты, которые действительно хотят играть в «ПАРМЕ»



ИНФРАСТРУКТУРА

Значимый вклад

В Пермском крае при поддержке федеральных властей появилась одна из самых передовых клинических инфекционных больниц в стране

Алёна Морозова

Новый комплекс Пермской краевой инфекционной больницы начал полноценное лечение пациентов. С переездом в один из лучших медцентров по лечению инфекционных заболеваний в стране пермских врачей поздравил президент России Владимир Путин. Он обратился к медработникам в ходе видеотрансляции, посвящённой открытию новых социальных объектов в трёх регионах РФ.

С каждым годом Пермский край становится всё более удобным, безопасным и привлекательным для жителей и гостей. Во всех территориях благоустраиваются общественные пространства, приводятся в порядок дворы, строятся коммунальные сети, ремонтируются дороги и появляются новые социальные объекты. Модернизировать и возводить наиболее значимые и крупные из них помогают федеральные власти. Благодаря такой поддержке в Прикамье успешно реализуются проекты, которые долгие годы ждали своего решения. Яркий тому пример — новый корпус Пермской краевой клинической инфекционной больницы, который был построен в Перми.

ВЕСОМАЯ ПОДДЕРЖКА

Объект общей площадью 30 тыс. кв. м был возведён в рамках Адресной инвестиционной программы Пермского края. Его стоимость составила порядка 5,5 млрд руб., в том числе 1 млрд руб. — федеральные средства, которые были направлены на строительство и обустройство медучреждения.

Сразу после окончания всех необходимых процедур больница приступила к переезду. Причём во время перевода в новые корпуса ни на день не прекращалось оказание медицинской помощи пациентам с инфекционными заболеваниями.

Во время видео-конференц-связи (ВКС) главный врач Пермской краевой клинической инфекционной больницы Григорий Цепаев поблагодарил Владимира Путина за поддержку при строительстве этого уникального для Прикамья объекта.

«Новая инфраструктура позволила нам выйти на совершенно новый, современный уровень оказания медицинской помощи. Наш новый корпус начинает постепенно работать на полную мощность. Мы принимаем первых пациентов. Оказываем помощь на экспертном оборудовании, проводим гемодиализ, КТ-диагностику. Ранее такого оснащения у нас не было», — рассказал главный врач.

Владимир Путин отметил, что строительство новой инфекционной больницы — значимый для региона проект. Он поблагодарил каждого, кто принял участие в его реализации. Глава государства также задал губернатору Дмитрию Махонину и главврачу вопросы об условиях



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГУБЕРНАТОРА ПЕРМСКОГО КРАЯ

работы врачей и среднего медперсонала, их заработной плате, а также сроках строительства корпуса.

Дмитрий Махонин доложил, что в регионе ведётся постоянная работа по поддержке медицинских работников. В частности, помимо федеральной программы «Земский фельдшер/доктор» действует региональная программа — врачи, работающие в территориях региона, получают дополнительные выплаты. Кроме того, для среднего медицинского персонала, приезжающего трудиться в краевую столицу, действует компенсация на аренду жилья.

«Считаю, что мы справились с поставленной задачей. Кроме того, благодаря возведению инфраструктуры под больничный комплекс появилась возможность в рамках комплексного развития территории построить в этой части Перми порядка 700 тыс. кв. м жилья и сопутствующих социальных объектов», — подчеркнул губернатор.

В завершении Владимир Путин выразил надежду, что новая больница внесёт свой вклад в поддержание здоровья граждан на высоком уровне.

ГОРОД В ГОРОДЕ

В новой инфекционной больнице развернуто восемь отделений: пять инфекционных, реанимационное, приёмно-диагностическое и лечебно-диагностическое. Плюс операционный блок, поликлиника, аптека, прачечная, пищеблок. Это первое медицинское учреждение в здравоохранении региона, где реализованы уникальные инженерно-технические решения, включая систему производства и подачи кислорода, «умной» вентиляции, электронного контроля перемещения пациентов и персонала. Технологичной изюминкой является пневмопочта,

благодаря которой анализы доставляются до отделений в течение 40 секунд.

Важной особенностью новой больницы является разделение потоков — благодаря этому в «красной зоне» исключаются любые пути распространения инфекции. Каждый экстренно поступающий человек госпитализируется через отдельный вход, откуда в дальнейшем переводится в изолированный бокс. Для перемещения персонала, питания, белья, медикаментов и пр. (всего 16 потоков) разработаны и используются особые маршруты, и они также не пересекаются.

В штатном режиме в учреждении специализированную стационарную помощь могут получать одновременно 232 пациента. При этом при проектировании здания была предусмотрена возможность нарастить коечный фонд в полтора раза.

Сейчас в больнице работают 75 врачей и свыше 130 сотрудников среднего звена. Кроме того, новый корпус позволил создать новые рабочие места — вакантны места для медперсонала, а также специалистов инженерных и технических специальностей.

На базе нового корпуса больницы также расположена кафедра инфекционных болезней ПГМУ им. Вагнера, где проходит полноценная подготовка будущих врачей. **КО**

66

Важной особенностью новой больницы является разделение потоков — благодаря этому в «красной зоне» исключаются любые пути распространения инфекции



Вы можете оформить подписку на газету «Новый компаньон» с любого месяца и на любое количество экземпляров.

Подробности по телефону 8 (342) 206-40-23.
E-mail: info@newsco.ru



реклама

Новый компаньон

ОБРАЗОВАНИЕ

Прокачать скиллы

В Перми начался набор в школы креативных индустрий

Юлия Баталина

Первого сентября в Перми начнётся не простой учебный год: этот учебный год подарит школьникам новые возможности. Впервые открываются две школы креативных индустрий — в Пермском музыкальном колледже и в детской музыкальной школе №6 «Классика». Пермский край присоединяется к проекту федерального Минкульта, направленному на развитие школьников, которые нацелены на самореализацию в современных востребованных сферах творческой деятельности.

Всего в России открыто 67 школ креативных индустрий. В июне 2024 года состоялся первый массовый выпуск учащихся из 35 школ, и планируется в этом году открыть ещё 26 школ по всей стране, две из них находятся в Перми. Министерство культуры Пермского края не впервые, подхватывая федеральную инициативу, развивает её творчески, с учётом региональной специфики. Так было с виртуальными концертными залами и модельными библиотеками наципроекта «Культура», сейчас настала очередь образовательного проекта для школьников.

Школы креативных индустрий создаются по типовым разработкам Минкульта РФ на условиях софинансирования. Из федерального бюджета Пермскому краю на них выделяется почти 100 млн руб. — по 44,196 млн руб. на каждый проект. Для получения этой субсидии Пермский музыкальный колледж и детская музыкальная школа №6 прошли всероссийский конкурс в рамках инициативы социально-экономического развития Российской Федерации «Придумано в России» и стали в нём победителями.

Алла Платонова, министр культуры Пермского края:

— Обучение в школе креативных индустрий — это прекрасная возможность получить бесплат-

ное дополнительное образование в инновационной и перспективной сфере. Мы создаём в регионе непрерывное — бесшовное — образование в креативной сфере: от школы дизайна «Точка» и двух школ креативных индустрий, которые откроем в этом году, до специализированных курсов кинопродюсеров в Высшей школе экономики.

Креативная экономика — неотъемлемая часть современной культуры, она помогает создавать нематериальные ценности, обеспечивать устойчивое развитие, ориентированное прежде всего на человека. Развитие креативных индустрий помогает сформировать привлекательный инвестиционный климат в регионе. Фокус на культурном коде и особенностях территории позволяет одновременно создавать успешный бизнес и сохранять нашу историческую самобытность.

Новые учреждения дополнительного образования планируют принять до 200 школьников 5–11-х классов. Программа обучения рассчитана на два года. Бесплатные занятия будут вестись по шести востребованным направлениям: звукорежиссура, современная электронная музыка, фото- и видеопроизводство, анимация и 3D-графика, дизайн и интерактивные цифровые технологии VR/AR.

В каждом из двух учреждений организуют современные пространства для культурно-просветительской деятельности с высокоскоростным широкополосным доступом в интернет и оборудуют студии для освоения творческих компетенций. Здесь школьники смогут сделать первые шаги в звукорежиссуре, дизайне одежды, анимации, разработке видеоигр и других интересных и творческих современных профессиях. Они будут учиться на самом современном оборудовании под руководством педагогов-практиков. Подобное образование на бюджетной основе раньше было доступно только студентам профильных колледжей и вузов.

Выпускники школ креативных индустрий получат государственные сертификаты о прой-

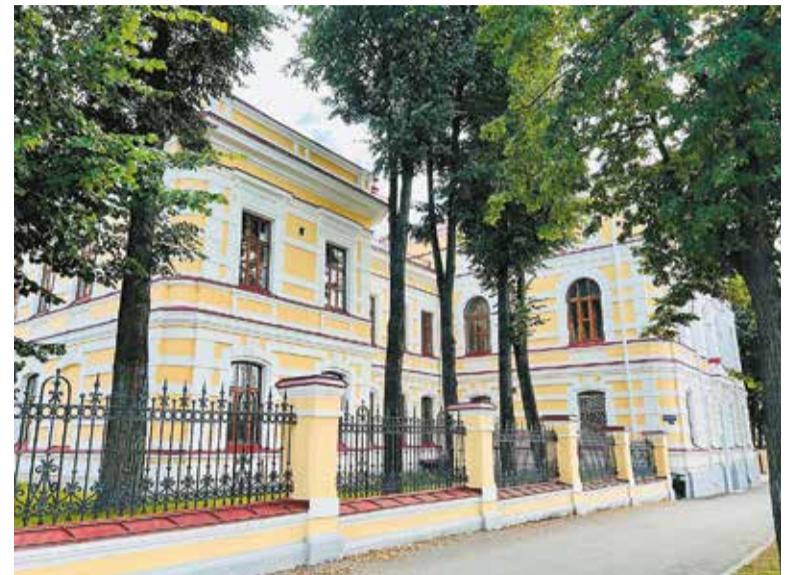


ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ ПЕРМСКОГО КРАЯ

66

Выпускники школ креативных индустрий получат государственные сертификаты о пройденном обучении и смогут развивать новые навыки, продолжить профильное образование или даже сразу начать свой проект

денном обучении и смогут развивать новые навыки, продолжить профильное образование или даже сразу начать свой проект, а лучше — то и другое одновременно!

Первый набор учащихся в школы креативных индустрий уже начался. В музыкальной школе №6 «Классика» приём документов уже идёт и продлится до 22 августа.

В Пермском музыкальном колледже приёмная комиссия будет работать 15–23 августа по адресу: ул. Екатерининская, 65/67. Приём будет проходить в формате собеседования (творческое портфолио приветствуется). После собеседования по заявлению родителей будет осуществляться приём документов.

Все организационные подробности можно узнать на сайтах учебных заведений. [КО](#)

НОВОСТИ

В Прикамье планируется реализовать 18 проектов КРТ жилой застройки

На заседании правительства Пермского края региональный министр строительства Артём Габдрахманов рассказал, как идёт комплексное развитие территорий жилой застройки Перми.

Предваряя доклад, губернатор Пермского края Дмитрий Махонин напомнил, что в разных стадиях разработки и реализации в краевом центре находится 18 проектов комплексного развития территории (КРТ) жилой застройки. По словам главы региона, одна из целей КРТ — решение копившейся десятилетиями проблемы сноса и расселения ветхого и аварийного жилья: механизм КРТ позволяет привлекать на эти цели частные средства.

В результате реализации этого механизма, по словам главы региона, будет построено 250 тыс. кв. м благоустроенного жилья для жителей расселяемых домов.

Министр строительства Пермского края Артём Габдрахманов сообщил, что в настоящее время министерство подписало соглашения с инвесторами по развитию двух проектов КРТ жилой застройки.

В сентябре 2023 года был заключён договор с компанией «Экострой», входящей в группу «Развитие», по поводу КРТ по ул. Плеханова площадью 1,3 га. Инвестор обязуется расселить восемь многоквартирных домов общей площадью 2800 кв. м, в которых проживает 117 человек, и изъять помещения в нежилом здании

площадью 541,1 кв. м. В рамках реализации проекта будет построен многоквартирный дом со встроенным дошкольным образовательным учреждением на 51 место. Застройщик также должен благоустроить прилегающую территорию.

Срок реализации проекта — восемь лет.

В настоящее время, менее чем за год действия договора, застройщик уже расселил более 70% помещений (1979,93 кв. м), в новое жильё переехали 82 человека.

15 мая нынешнего года по результатам торгов был заключён договор на комплексное развитие территории жилой застройки в микрорайоне Дом культуры железнодорожников (ДКЖ) с компанией «Кортрос». Площадь территории составляет более 25 га, срок реализации — 10 лет.

В обязательства застройщика включены расселение, изъятие и снос жилых и нежилых объектов общей площадью более 4 тыс. кв. м, предоставление квартир для детей-сирот, формирование участков на ул. Василия Каменского для будущего размещения школы мощностью не менее 1400 мест и на ул. Детской — для размещения детского сада мощностью не менее 200 мест, строительство нового здания для Центра гигиены и эпидемиологии, создание помещения для стоматологической поликлиники на 130 посещений, реконструкция и ка-

питальный ремонт улиц, а также строительство более 220 тыс. кв. м нового жилья, в том числе башни высотой в 105 м по уникальному проекту.

В ближайшее время минстрой планирует заключить договор по комплексному развитию Тихого Компроса и микрорайона Крохалево. Соответствующие торги планируются на 9 сентября. Аукцион уже объявлен.

До конца года должны быть заключены договоры по комплексному развитию территорий жилой застройки на ул. Куйбышева (около 15 га), ул. Стахановской (15 тыс. кв. м) и в микрорайоне Комсомольском (около 22 га).

Проекты КРТ жилой застройки осуществляются в отношении застроенной территории, в границах которой расположены много квартирные дома, признанные аварийными, и многоквартирные дома, которые не признаны аварийными, но физический износ основных конструктивных элементов которых превышает 70%, совокупная стоимость капитального ремонта превышает 60% средней расчётной стоимости 1 кв. м, а срок ввода в эксплуатацию — до 1975 года. Для включения в зону КРТ подходят дома, построенные по типовым проектам, высотой до пяти этажей, с деревянными перекрытиями, а также такие, в которых отсутствует одна или несколько централизованных систем инженерно-технического обеспечения.

250

тыс. кв. м

жилья будет построено для жителей расселяемых домов

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

«Мы не просто собирали для детей игрушки, мы исполняли мечты»

Вдохновляющие истории от директора благотворительного фонда «Дедморозим» Надежды Ли

Юлия Баталина

На прошлой неделе партнёры благотворительного фонда «Дедморозим» получили подарок — красивую, забавную и увлекательную «Азбуку чудес», она же — годовой отчёт фонда. Откуда появился необычный формат обязательного отчёта, рассказала директор фонда Надежда Ли; заодно речь зашла о том, с чего начался «Дедморозим» и какой путь прошёл фонд, а также о том, какой путь в сфере благотворительности прошла сама Надежда Ли.

— Вы выпустили очень красивый отчёт. Какие цели вы ставили, создавая эту книжку?

— Все благотворительные организации должны публично отчитываться о своей деятельности: как были потрачены благотворительные средства, какие проекты реализовывались в течение года. Несколько лет назад мы задумались, как сделать эти отчёты более интересными, потому что, несмотря на то что многих людей реально интересует, что происходит в фонде, как помогают детям, на что тратятся собранные деньги, читать большой годовой отчёт с кучей цифр сложно. Поэтому мы превратили отчёт в ещё один увлекательный рассказ о наших чудесах. В прошлом году мы сделали «Путеводитель по чудесам», а в этом году — «Азбуку чудес».

— Ваш отчёт отличается от большинства других отчётов всех других организаций, в том числе благотворительных. А чем отличается ваш фонд от других благотворительных фондов?

— Наше главное отличие — то, что мы не просто собираем деньги и оплачиваем какие-то услуги или покупаем какие-то препараты; там, где это возможно, мы создаём свои службы.

У нас есть АНО с медицинской лицензией, и мы осуществляляем выездную паллиативную терапевтическую деятельность. У нас есть служба проката для того, чтобы бесплатно предоставлять дорогое медицинское оборудование между моментами, когда возникла необходимость в этом оборудовании и когда оно может быть получено за счёт средств бюджета.

Есть служба сохранения семей: тут мы совместили возможности благотворительного фонда и особенности социальной и юридической работы: мы можем, например, семью, которую сопровождаем, помочь не только консультативно, но и материально, если понимаем, что именно в этой семье критическую ситуацию можно переломить буквально тем, что помочь сделать ремонт или купить спальные места, чтобы пять человек не спали на одном раскладном диване.

— Я очень хорошо помню ваши первые шаги. Вы и Дмитрий Жебелев занимались тем, что собирали для детей в детских домах подарки на Новый год. Именно поэтому и появилось название «Дедморозим» —думаю, будет нeliшним напомнить, что это глагол в настоящем времени и множественном числе: «мы дедморозим, мы выполняем



ФОТО ПАВЕЛ МАЛЫШЕВ

Мы делаем всё, чтобы человек жил свою жизнь, проживал каждый момент, чтобы он продолжал мечтать и эти мечты исполнялись

функции Деда Мороза». Вы можете напомнить эту прекрасную историю?

— Это началось в 2008 году. Спасибо большое заместителю директора социального реабилитационного центра «Радуга», которая разместила обращение на городском форуме, — помните, в то время все активно общались на «Тероне»? Она написала, что у них лежит девочка, не сирота в полном смысле, у неё была мама, но девочка лежала после операции, и мама неправлялась с послеоперационным обслуживанием: ей надо было работать, а у девочки инвалидность... Поэтому в послеоперационный период, когда ноги были загипсованы на несколько месяцев, девочка лежала в приюте, одна в медблоке, и очень мечтала о кукле.

С этой простой просьбой сотрудница центра вышла на форум: помочь девочке пролежать в постели несколько месяцев и для этого подарить ей куклу. Тогда Дима Жебелев вызвался быть волшебником, который купит куклу и подарит девочке.

Эта история произошла в конце осени, и она настолько отозвалась среди форумчан, что

люди, которые общались на «Тероне», начали задавать вопросы: а как же остальные ребята, которые встретят Новый год в приютах, потому что у них что-то в жизни пошло не так? Ведь они тоже о чём-то мечтают! В тот первый Новый год мы собрали списки желаний: про игрушки, про кукол, про машинки, про сумочки для девочек-подростков...

Первые волонтёры, которые съездили в детдома и подарили эти подарки, увидели неподдельное ребячье счастье! Мы не просто собирали для детей игрушки, мы исполняли мечты. Среди наших подарков были и лыжи, и музыкальные инструменты... Если у ребят были какие-то увлечения, мы старались их поддерживать, учили мечтать. Во всех учреждениях дети получают сладкие подарки, но чтобы исполнилась мечта, если, например, кто-то мечтал о машинке, и получил именно красную грузовую машинку, это действительно... Это настоящее счастье.

В первый год было два приюта, на следующий год — уже шесть учреждений, а потом было принято решение, что нельзя другие учреждения в своём крае обходить стороной: чем вот эти шесть лучше, чем другие? И на третий год абсолютно во все приюты и во все детские дома Пермского края поехали подарки с «исполнением мечт».

Мы много общались с детьми, а там, где ребята с тяжёлыми заболеваниями, где сами они не могут говорить, мы общались с нянечками, воспитателями, педагогами. Все эти разговоры, всё наше общение заставило нас понять, что те дети, которые встречают Новый год в больнице, больше всего мечтают быть здоровыми, а для некоторых это вопрос про жизнь: не просто выздороветь, а выжить. Тогда-то и случилась наша первая большая история — с Ксюшей Киселёвой. Целый год весь город собирал деньги для того, чтобы спасти Ксюшу, у которой было сразу два вида рака крови, и это удалось. Эта история помогла нам многое понять и встать на ноги.

— Вы продолжаете следить за судьбой ваших подопечных? Как идут дела у Ксюши Киселёвой?

— Это молодая девушка, которая живёт уже отдельно от мамы, своей жизнью; человек, который в жизни состоялся. Она прекрасна.

Мы следим и за судьбой той девочки, которая получила наш первый подарок — куклу. Мама забрала её из приюта, они стали жить вместе. Конечно, инвалидность никуда не делась, у неё осталось то заболевание, из-за которого ей проводили операцию, и, к сожалению, спустя несколько лет её мама умерла. Девушка к этому времени уже была совершеннолетней, то есть всё своё детство и большую часть молодости она провела дома, с мамой. Мама была её опорой, основным её кругом общения, её социумом. Мы периодически созванивались, интересовались, как у них дела, и вдруг узнали, что мама умерла и девушка находится в непонятной ситуации, у каких-то посторонних людей. Мы её забрали, и сейчас она участвует в нашем проекте «Вернуть будущее»: прошла обучение, устроилась на удалённую работу, социализируется, мы помогаем ей с жильём. Растёт прекрасная, совершенно очаровательная девушка.

Новый компаньон

— Что это за проект — «Вернуть будущее»?

Это тоже история про новогодние мечты. Так получилось, что мы много времени проводили с ребятами из Рудничного детского дома. Там был отдельный блок, который, в отличие от других, не был обозначен цифрой, а назывался просто «ДЦП». Там жили ребята-колясочники: у кого-то действительно был детский церебральный паралич, у кого-то другие диагнозы, но это ребята, которые передвигаются на колясках, — они не лежачие, у них всё нормально с головой. Мы к ним привязались, много общались, с ними было интересно. Они были очень по-детски добрыми и наивными: детский дом для ребят с инвалидностью — он всё-таки достаточно закрытый, они росли в своей «оранжереи».

В какой-то момент мы поняли, что эти ребята в 18 лет поедут в дом престарелых. Это, конечно, называется «интернат для взрослых», но слова «дом престарелых» дают понимание, как это примерно выглядит: это место, где человек остаётся до конца своей жизни. Из детского дома, где есть воспитатели, друзья, какие-то мероприятия, праздники, переезжаешь во взрослый интернат, где собираются люди с различными заболеваниями, в том числе ментальными, и уже, естественно, нет никаких детских мероприятий; а ты вот такой, в розовых очках...

Общаясь с ребятами из Рудничного, мы поняли, что они могут жить там же, где живём мы. Могут гулять, встречаться с друзьями в кафе, ходить с ними в парк, ещё что-то. Мы стали их забирать из детского дома, вместе путешествовали, брали их на базу отдыха, шесть человек ездили с нами на море. Мы видели, что они на многое способны, в том числе способны к самообслуживанию, и начали думать, как сделать так, чтобы человек попал не во взрослый интернат, а в нашу с вами жизнь.

Тогда мы нашли Кунгурский техникум-интернат для ребят с инвалидностью. Оказалось, что они ещё и учиться могут, и получить не просто общее образование, которое им давали в детском доме, — причём именно в стенах детского дома, то есть они даже в школу не ходили, — а какое-то профессиональное обучение. Первые ребята, которые в 2015 году поехали учиться, доказали, что они, живя в общежитии, отлично справляются с бытовыми вопросами. У них там, конечно, была столовая, их кормили, но и на кухню они приходили, чтобы приготовить себе что-то, какие-то любимые блюда. Общежитие там не очень далеко от учебного

корпуса, но всё-таки на расстоянии, на обычной улице, и ребята сами одеваются, ходят на занятия, следят за своим графиком.

Мы начали думать, как бы их после учёбы в техникуме забрать в город, и появился проект «Вернуть будущее». Средняя продолжительность социализации для тех ребят, кто может быть абсолютно самостоятельным, — пять лет. Сейчас как раз наступает пятый год для тех, кто поехал учиться в 2015 году, а в 2019-м окончил техникум, и мы собираемся первых ребят выпустить в свободное плавание — не разрывать все контакты, но сделать опеку менее навязчивой.

Однако надо понимать, что есть ребята, которые не научатся считать и распоряжаться своими финансовыми средствами, — к ним должен приходить социальный работник. Человек может сам утром встать, умыться, привести себя в порядок, приготовить завтрак, но он не справится с оплатой коммунальных счетов, его могут легко обмануть. Поэтому есть социальная услуга сопровождаемого проживания.

У нас в проекте есть и ребята, которым нужно пожизненное сопровождение, и те, которые будут обычными гражданами, будут работать, создавать свои семьи.

— Наверняка до того, как вы ввязались в эту прекрасную авантюру, у вас тоже была какая-то профессия, вы планировали другую карьеру. Не жалеете ли вы о каких-то упущеных возможностях?

— Я по образованию специалист в сфере логистики и работала руководителем транспортной организации. Уровень зарплаты там был гораздо выше, чем в первые годы работы в «Дедморозим». Но я ни о чём не жалею, потому что на нынешней работе я понимаю, что делаю всё от меня зависящее и, как правило, получаю результат и адекватную обратную связь. Когда работаешь в сфере логистики и где-то застrevает груз, ты можешь сделать всё от тебя зависящее, но это будет бесполезно: груз застрял, и тебе может позвонить кто-нибудь и наорать. Грузы дорогущие, все на нервах, глаз дёргается, ночью не спишь.

Если я сейчас не сплю ночью, то из-за того, что я переживаю за какого-то ребёнка; это правильные переживания, на которые стоит тратить свою жизнь; а нервничать из-за того, что куда-то какой-то кабель никак не может доехать, и при этом вокруг тебя какие-то орущие люди... Ну, это, наверное, совсем не то, на что жизнь хочется тратить.

19 500

Свыше
человек,

100

компаний
и партнёров

поддержали

912

подопечных
«Дедморозим»
в 2023 году

— Вы лично являетесь опекуном семерых сирот. Что это за ребята и какое место они занимают в вашей жизни?

— Это ребята с ограниченной дееспособностью из проекта «Вернуть будущее», которых мы забрали из интернатов. Сейчас они живут в Перми, и их юридический статус не позволяет им жить вне интерната без попечительства. Я осознанно взяла на себя ответственность за судьбу тех ребят, которых давно знаю, к которым привязалась и судьба которых мне небезразлична.

Одна из моих подопечных, Кристина, уже замужем, родила ребёнка и сейчас беременна вторым, но, пока её юридический статус не изменён, крупные финансовые сделки она имеет право заключать только по согласованию с попечителем, и я отчитываюсь за эти траты в органы опеки. Я несу за них ответственность перед государством.

— Среди подопечных вашего фонда есть ребята, которых нельзя вылечить. Есть ребята, которые умрут. Вы знаете, что человека не спасти... Что вы делаете в этих случаях?

— Мы делаем всё, чтобы человек жил свою жизнь, проживал каждый момент, чтобы он продолжал мечтать и эти мечты исполнялись. Иногда важно успеть что-то сделать, как в случае с Дашей Кустовой, которая мечтала съездить в Петербург, и мы сделали так, что её мечта исполнилась.

Был ещё мальчик Илья — эта история называлась «Про самого популярного человека в мире». У него было неизлечимое заболевание — миодистрофия Дюшенна, и он умер в детском доме. Илья приезжал неоднократно в Пермь, и, несмотря на то что даже голову ему было держать трудно, мы ездили по торговым центрам, были на экскурсии в лицее у кадетов, где ему даже удалось пострелять. Мы летали на самолёте! Перед днём его рождения мы заранее через всех своих знакомых, через социальные сети начали просить людей поздравить Илью и оставляли адрес детского дома — в результате пришли сотни открыток, в том числе из других стран, с другого конца света, пришли посыпички с подарками для Ильи и его друзей, и Илья тогда сказал: «Получается, я самый популярный человек на Земле!» Во время наших встреч с Ильёй я видела очень счастливого человека.

Недавно мы заезжали на его могилу, и я забежала в магазин купить конфеты — по нашей традиции мы приносим конфеты на могилы детей. Мне попались конфеты под названием «Жизнь удалась», я их никогда больше, мне кажется, в жизни не видела, и я купила именно их. Сев в машину, я сказала Диме: «Это про Илью». Нисколько не кривя душой, без всяких скидок на то, что мы ехали на кладбище, я могу сказать, что Илье жизнь удалась, потому что в его последние годы мы сделали всё, чтобы мечты, которые рождались в его голове, сбылись. **Ко**

ФОТО АНАСТАСИЯ ШИЛЯЕВА



Культурный слой

Новый компаньон

ТВОРЧЕСТВО

Хрупкое лето

Летние творческие резиденции по керамике стали традицией Пермского края

Юлия Баталина

Сразницей в один день в двух населенных пунктах Пермского края завершились большие творческие резиденции, посвященные керамике: 2 августа открытый обжиг керамической скульптуры проходил в Шеметях, на берегу Камы, а 2 августа — в Морозовском парке во Всеволодо-Вильве. Первая резиденция сформировала выставку в галерее «Марис-арт» в краевом центре, а финалом второй стало возрождение большого популярного фестиваля.

ПЕРМСКОЕ МОРЕ

Арт-резиденция «Белый берег» — авторский проект одного из лидеров пермских керамистов Марину Еркович — прошла на одноимённой базе отдыха в Шеметях второй раз. Темой творческих поисков стал «Свет», но, разумеется, резиденты — 12 художников из Самары, Новосибирска, Кунгура, Москвы, Перми, Челябинска и Санкт-Петербурга — поняли и трактовали её очень вольно.

Забавно, но самые отвязные трактовки предложила худрук резиденции: работы Марину Еркович, новаторские с точки зрения эстетики керамики, минималистичные, метафоричные и в то же время привязанные к повседневности, кажется, к теме света вовсе отношения не имеют. Так, композиция «Начало» — это керамический рубанок, из которого изящным завитком вылезает ажурная и лёгкая, как фата, стружка из белой металлической сетки.

Из этой же серии работа «Картотека», где глину и металлическую сетку дополняет дрифтвуд — наверное, самый популярный нынче материал для ассамбляжей, который к тому же уверенно отсылает именно к шеметинскому берегу, знаменитому своими корягами, реликтами времён затопленного водохранилищем леса, которые в период низкой воды украшают здешние пляжи, как тотальные инсталляции open-air.

Вообще, в работах, созданных в «Белом береге», совершенно очевидно прослеживается связь с вдохновляющим пейзажем, на фоне которого проходила резиденция. Просторы водохранилища, огромные массы воды — всё это трансформировалось в образы загадочного Пермского моря, а главным источником света в этой Вселенной стали маяки.

Маяков здесь целых три — в миниатюрной скульптуре Вячеслава Гладкова, в плакетке Веры Даниловой и в большой скульптуре коллективного авторства, открытый обжиг которой стал завершением резиденции.

Обилие плакеток — отличительная особенность результатов этой резиденции: итоговая выставка работ, которая прошла в галерее «Марис-арт», планировалась изначально, и Марина Еркович заранее задумалась о том, как украсить стены помещения; было заготовлено несколько плакеток одинакового формата, которые выполнили функцию «картин» в этой выставке. Худрук резиденции рекомендовала художникам в этих работах использовать абстрактные сюжеты, но послушались, разумеется, не все — на плакетках появились и морские пейзажи, и парусные лодки, и уже упомянутый маяк.

В таинственном мире Пермского моря, созданного колективными усилиями керамистов, разумеется, есть обитатели — фантастические существа. Серия петербурженки Надежды Лим «Ужасно красивые» как раз этих существ и предъявляет; так же как и гигантская — так и хочется сказать «доисторическая» — стрекоза Олеси Фрич из Екатеринбурга, это огромные членистоногие, которые, возможно, населяли

“Крупнейшим зрительским событием в Вильве является фестиваль «Terra Cotta» — один из первых ландшафтных фестивалей России

камские берега в пермский период — ужасно красивые, сияющие-переливчатые многоноожки.

«Ужасно красивые» Надежды Лим демонстрируют все новейшие возможности керамики: здесь и тонкость выделки «теста» при изготовлении многочисленных тонких ножек, и всё великолепие модной техники обжига раку, очень древнего японского искусства, которое вдруг стало актуальным в современной России.

Тот же зеркально-радужный обжиг раку, металлические детали плюс авторская свобода и фантазия — и получилось «Покорение Марса» кунгурячки Анны Черных. Художница работает в основном по металлу, но в «Белом береге» её любимый материал в гармонии со столь же технологически сложной глиной стал основой для создания двойственного образа — дикие, корявые, аморфные тела, покрытые тонкими, изящными металлическими бабочками и цветочками, нечто совершенно нечеловеческое по биологии, но человеческое в своих эстетических пристрастиях.

Выставка по мотивам «Белого берега» «Свет. Форма. Цвет» (16+) прошла в галерее «Марис-арт» стремительно, менее чем за две недели, но

с огромным успехом. Всё-таки керамика — любимая многими тема.

ОГОНЬ РЕШАЕТ ВСЁ

О непредсказуемости огня, о его решающем слове в создании керамической скульптуры много говорили на Всероссийском фестивале керамики и творческих индустрий «Terra Cotta. Сотворение мира» (6+) во Всеволодо-Вильве.

Всеволодо-Вильва — место, о котором хочет-ся много говорить, хотя бы потому, что такой острый постиндустриальный кризис редко где увидишь во всей красе. Если в относительно недавнем 2016 году градообразующее предприятие «Метил» ещё худо-бедно работало, что-то производило и даже получало предложения войти в холдинг с самим «Метафраксом», то нынче завод не только полностью остановлен, но и уже разобран на металлом, а посреди жилой застройки посёлка ширятся проплешины, где дома были брошены, снесены, сожжены, и пространство заполняется дикой растительностью.

Функции поддержания целесообразной жизни в посёлке взял на себя музей «Дом Пастернака» — восстановленный особняк управляющего заводом Бориса Збарского, где в 1916 году несколько месяцев гостила Борис Пастернак. Специалисты считают, что именно в этот период произошло становление поэта, осознание своей миссии и возмужание таланта. Руководитель музея Анастасия Фирсова тоже вполне осознаёт свою миссию: она понимает, что сам по себе музей, даже очень интересный и наполненный, — недостаточная точка роста, нужны ещё событийные поводы. В «Доме Пастернака» устраивают литературные гостиные, чаепития, праздники урожая с дегустациями — всё это привлекает в посёлок туристов, а Анастасия Фирсова, кроме всего прочего, специалист по региональному туризму и прекрасно знает, что такое комплексный турпродукт.

Возможно, кейс Всеволодо-Вильвы в будущем войдёт в учебники по преодолению постиндустриального кризиса.

Крупнейшим зрительским событием в Вильве является фестиваль «Terra Cotta» — один из первых ландшафтных фестивалей России, который впервые прошёл в 2009 году по инициативе пермского фонда «Юрятин» и его пассионарного руководителя — профессора-филолога Владимира Абашева. Фестиваль стал отправной точкой для создания керамической мастерской «Артель», а в наши дни уже она стала базой для проведения творческих событий, а художница Алёна Печёнкина, мастерскую возглавляющая, выступает в роли куратора творческой резиденции, которая открылась за две недели до фестиваля.

В этом году фестиваль прошёл после четырёхлетнего перерыва благодаря финансированию из Фонда президентских грантов и стал десятым, юбилейным.

Заявленную тему арт-резиденции «Сотворение мира», как и «Свет» на резиденции в Шеметях, художники поняли каждый по-своему. Здесь довольно много библейских и евангельских цитат, обращений к пермскому звериному стилю, к прикамской древности. Но не меньшее впечатление на художников произвела близость к Пастернаку, и его сочинения стали одним из источников вдохновения для участников резиденции, приехавших из Санкт-Петербурга, Самары, Томска, Екатеринбурга, Перми, Кунгура и Соликамска.



Новый компаньон

В скульптуре резидента «Артели» Светланы Шустовой «День шестой» ангел баюкает на руках крошечного, только что созданного человечка, а большая керамическая книга о сотворении мира Алёны Печёнкиной состоит из шести страниц: «На седьмой день мы отдыхаем», — напоминает художница.

Некоторые восприняли слово «мир» как многозначное — и синоним слова «вселенная», и антоним слова «война». Так, Адам в скульптуре Татьяны Каримовой из Санкт-Петербурга молится о мире, а на другой её же скульптуре его двойник нарекает именами зверей — процесс сотворения мира в разгаре.

Среди продуктов вильвенской резиденции множество диковинных рыб и гадов морских — древнейших обитателей Земли, буквально свидетелей сотворения мира. А рядом — обращение к человеческому гению в скульптуре «Ливень на Вильве» Юрия Малыгина из Самары, навеянной пастернаковскими строками «Во всём мне хочется дойти до самой сути...» и не-посредственными впечатлениями от вильвенской природы и погоды.

Эти парные вазы абстрактной формы, напоминающие и волны, и облака, как раз и стали поводом для рассуждений о решающей роли огня в создании керамической скульптуры. Юрий Малыгин признаётся, что, пока он раздумывал, покрыть ли глазурью ножки ваз или оставить красноглиняными, изделия вышли из обжига с красными, но покрытыми красивыми голубыми потёками ножками, и художник понял, что всё уже решено без него.

Выставка по результатам арт-резиденции прошла в Морозовском парке, который и стал местом действия всего фестиваля. Современную керамику оттеняли исторические образцы из коллекции Александровского краеведческого музея: «Terra Cotta» не на пустом месте родилась, здешние места известны качественными промышленными глинами. На протяжении многих прошлых десятилетий центром керамического производства было старинное село Усть-Игум, где работал кирпичный завод, именно усть-игумскую керамику и привёз на фестиваль музей.

Здесь же расположилась «Ярмарка промыслов и смыслов» — изделия народных промыслов, домашняя выпечка, травяные чаи, потрясающие съедобные сувениры — варенья из диких ягод и шишек, солёные грибы... Множество соблазнов, из которых местные ребятишки, правда, выбирали сладкую вату, попкорн и мороженое.

Не меньший наплыв посетителей — и местных, и приезжих — вызвали палатки мастер-классов: можно было под руководством мастеров общими усилиями вылепить Чудо-юдо-рыбу-кит, создать собственный керамический домик-светильник или расписать готовое керамическое изделие; можно было и поучиться игре на коми-пермяцких национальных инструментах под руководством легендарной исполнительницы Даши Калиной.

Это имя выводит нас на разговор о музыкальной составляющей события, ведь фестиваль без концерта немыслим. Список исполнителей был недлинный, но исключительно качественный. Даша Калина выступила с большой программой, в которой были и колыбельные, и плясовые, и шуточные песни на коми-пермяцком языке, и этот богатый набор, как и личность самой исполнительницы, прекрасной, молодой и талантливой — вернейшее доказательство того, что этот язык и эта культура живы, и у них большое будущее.

Ещё один длинный и разнообразный концерт выдала популярная пермская команда «Пальчик мимо», как пошутил ведущий Алексей Поляков, «дуэт в составе пяти человек». Действительно, бывший девчачий дуэт Алёны Ивановой и Миры Плюсниной выступает нынче в компании троих парней-инструменталистов, а Сергей Ефимов, бывший солист хора «Млада», ещё и спеть может хорошо поставленным баритоном. В репертуаре группы — и старинная музыка, и зарубежная эстрада, и кантри, и русский рок, и бардовская песня, и, что особенно



ФОТО ЮЛИЯ ОВЧАРУК

приятно, сочинения пермских авторов: среди прочего звучали песни Евгения Чичерина и Андрея Гарсии.

На выступлении «Пальчика мимо» начались танцы, ставшие всеобщими и безудержными, когда на сцену вышли хедлайнеры — екатеринбургская команда «Перемотка». Профессионализм, мастерство владения голосом, богатые аранжировки гостей впечатляют, но музыкальный материал у «Пальчика мимо» куда интереснее, а вот чего у «Перемотки» не отнять — так это умения завести публику.

В сумерках началось главное действие — огненная феерия. Этот непременный атрибут керамических фестивалей и резиденций — повод для особого разговора.

СОТВОРЕНИЕ МИРОВ

Открытый обжиг огненной скульптуры — главный и обязательный элемент больших событий, связанных с керамикой. Огненная скульптура — это особенный жанр в керамическом творчестве: она должна быть полой и ажурной, чтобы во время обжига светилась изнутри. Создаётся огромное произведение всеми участниками события, это коллективное творчество.

Обжиг на открытом воздухе ещё более не-предсказуем, чем в печи: здесь велика вероятность появления трещин, прихотливая древняя технология не позволяет создать тщательно выверенный температурный режим и прочие условия, доступные в специальной печке, — словом, это риск, огромный труд и великолепное зрелище, которое этот риск и этот труд оправдывает.

Открытый обжиг может быть обставлен по-разному, но это непременно мистерия и феерия.

В «Белом береге» скульптура «Маяк» обжигалась десять часов в специальном технологичном коробе, установленном на берегу Камы. В назначенный момент шесть створок-лепестков короба раскрылись, как цветок, и «Маяк», раскалённый и сияющий своими многочисленными окнами, явился миру, как пестик этого цветка или как устремлённая в космос ракета, от которой только что отошли держатели пусковой установки.

Во Всеволодо-Вильве обжиг происходил внутри «одеяла» из минеральной ваты, и скульптура мистической птицы Рык появилась из него, как из кокона. Пока специалисты пожарной охраны разматывали «кокон», все участники арт-резиденции стояли вокруг и приветствовали новорождённую, осыпая её опилками, которые вспыхивали огненными вихрями. Рядом священодействовали файерщики из березниковской группы Asteria с их искрами, огнями и цветными дымами, и всё это под электронную музыку пермского проекта Jackie Komutatsu.

Во время фестиваля часто звучали пожелания того, чтобы птица Рык стала началом скульптурного парка во Всеволодо-Вильве, но, похоже, сейчас здесь ещё недостаточно анти-вandalльная среда, и скульптура нашла своё место в «Доме Пастернака».

Что же касается «Маяка», то он будет установлен на пирсе в «Белом береге» и украсит и без того нарядную шеметинскую марину. **КО**

НОВОСТИ

В Перми открылась большая выставка камнерезного искусства

В Пермской арт-резиденции открылась выставка «Камень Западного Урала» (0+) — юбилейная экспозиция старейшего художника-камнереза Прикамья Анатолия Моисеевича Овчинникова, дополненная работами молодых мастеров из группы «Новая реальность».

Идея объединения в пространстве арт-резиденции произведений легендарного классика и художников-камнерезов «Новой реальности» — среднего и молодого поколений — принадлежит заведующей отделом декоративно-прикладного искусства Пермской художественной галереи Александре Пестовой.

Александра Пестова, куратор выставки «Камень Западного Урала»:

— Это выставка о связи поколений. О сложившихся традициях и новых открытиях в камнерезном искусстве Прикамья. Выставка показывает, как художники-камнерезы переосмысливают достижения прошлых мастеров в работе с камнем, а также демонстрируют преемственность традиции и развитие отдельных художественных приёмов камнерезного искусства.

На выставке экспонируется более 120 авторских произведений, созданных за последние полвека, начиная с 1970-х годов. Основу экспозиции составили произведения анималистического жанра — главной «фишки» камнерезов по мягкому прикамскому поделочному камню. Анатолий Моисеевич Овчинников достиг непревзойдённых высот в этом искусстве, о его работах зрители постоянно говорят: «Как живые!»; его персонажи-животные реалистичны и метафоричны, обладают характером и харизмой; однако среди экспонатов немало и образцов других жанров — жанровые скульптурные композиции, фигуры, предметы интерьера, мозаичные панно.



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ АРТ-РЕЗИДЕНЦИЕЙ

В выставке принимают участие известные художники-камнерезы из Кунгура, Красного Языла и Перми: Андрей Белёв, Татьяна Нелюбина, Максим и Ольга Шемелины, Николай Овечкин, Анатолий Иванов, Елена и Алексей Пихтовникова, Виталий Гнатюк, Кирилл Кривошёков, Денис Чиж. Многие из них — младшие представители больших камнерезных династий. Все они в разное время окончили камнерезное отделение Кунгурского художественного училища, основанного в 1936 году, ныне — филиал МГХПА им. С. Г. Строганова, «Строгановской академии».

Выставка сформирована из художественного собрания Пермской государственной художественной галереи, частных коллекций, собрания компании «Герда-Скай», мастерских художников-камнерезов. Экспозицию дополнили серия фотографий «Дикая природа Прикамья» фотостудии «Мамонт» и работы Андрея Чунтомова, Анатолия Зернина, Валерия Заровнянных и других фотохудожников.

Экспозиция «Камень Западного Урала» работает в Пермской арт-резиденции до 15 октября.

Образ жизни

Новый
компаньон

ПРЕМЬЕРА

Вполголоса

В Перми состоялась первая театральная премьера нового сезона

Юлия Баталина

«Мы только вчера из отпуска вышли!» — отвечали сотрудники ТЮЗа, когда зрители спрашивали, почему не работает буфет в новом здании. Театр буквально не успел открыться, а на его малой сцене уже прошла премьера — правда, не собственно тюзовская, а производства дружественного частного театра «Большая стирка».

Прошла с аншлагами; спектакль худрука маленького театра Дмитрия Заболотских «Рудольфио» (16+) основан на ярком актёрском дуэте, и это очень правильный расчёт: когда в афишах имена Александра Смирнова и Люси Прохоренко, театралы реагируют рублём. Александр Смирнов, один из самых популярных персонажей пермской театральной и музыкальной сцены, — постоянная и главная звезда спектаклей «Большой стирки», что же касается эльфоподобной Люси из труппы Театра-Театра, то режиссёр в очередной раз продемонстрировал своё умение находить и правильно использовать всё лучшее, что есть в актёрской сфере Перми. Стоило Люсе ярко засветиться на театральной сцене, её участие в спектаклях «Большой стирки» стало вопросом времени.

Дуэт подобран практически идеально. Конечно, актрисе не 16 лет, как её героине, но разница в возрасте между Люсей и Александром именно такая, чтобы создать эффект контраста, который заложен в рассказе Валентина Распутина — литературной основе спектакля; а с другой стороны, есть и эффект сходства: пусть Люся годится в дочки своему сценическому партнёру, но в стилистическом плане и в плане актёрской школы они принадлежат к одному поколению и оба владеют редким талантом находить нужную интонацию — естественную, живую и внятную.

В сюжете «Рудольфио» актрисе досталась более выигрышная позиция: её героиня Ио — эмоциональная, открытая и эксцентричная, есть что играть; герой Смирнова Рудольф — сдержанный и несвободный, эта роль требует полутонов. Люся бесконечно обаятельна в своём естественном, мастерски сыгранном ребячестве, особенно в ярком эпизоде, когда она, разбросав рыжие косички по сцене, дерзко болтает в воздухе ножками. Александр играет сумрачного, побитого жизнью немолодого мужчину, подёрнутого этакой «нуарностью», с явно ощущаемым прошлым за спиной.

Несмотря на то что спектакль играется с микрофонами, его основная интонация — полутон. Актёры играют как бы вполголоса, чего и требует простодушная, очень камерная, лирическая история.



ФОТО ПАВЕЛ СЕМЯННИКОВ

Дуэт подобран практически идеально. Конечно, актрисе не 16 лет, как её героине, но разница в возрасте между Люсей и Александром именно такая, чтобы создать эффект контраста

Старшеклассница влюбилась во взрослого мужчину. Это, согласитесь, очень часто случается. Объекту её пылких чувств неловко в этой ситуации: с одной стороны, хочется проявить деликатность и не ранить юное существо, с другой стороны, девушка довольно навязчива, мешает жить, и хочется уже прекратить это недоразумение; есть и третья сторона — ему тоже нравится непосредственная и слегка взбалмошная барышня. Пикантная ситуация решена по-советски стыдливо, без эротики, но с лёгкой, очень лёгкой эротичностью. Сюжет требует от постановщиков и исполнителей деликатности, и это требование было выполнено блестяще.

Ещё одним героем спектакля является музыка. Подобные фразы частенько звучат и пишутся по отношению к постановкам, где музыка вообще присутствует, но здесь сочинения Микаэла Таривердиева, думается, были одной из причин (а может, и главной причиной) того, что современный режиссёр вообще захотел иметь дело с таким глубоко советским материалом, как проза Распутина. Аранжированные постоянным соавтором Александра Смирнова (в его музыкальной ипостаси) Марком Либерзоном и обаятельно исполненные гитаристом Станиславом Сабуровым и саксофонисткой Лерой Юнкинд, младшей представительницей известной пермской музыкальной семьи, мелодии Таривердиева создают в зале настроение

и атмосферу «Иронии судьбы», с которой спектакль активно ассоциируется — и лирическим сюжетом, и зимним антуражем, и ненавязчивой, небытовой «советскойстью».

В спектакле вообще очень мало примет быта. Лаконичная scenicografia, созданная самим режиссёром, даёт аккуратные намёки на обстоятельства событий спектакля: всё действие происходит на огромной школьной доске, наклонённой к зрителю, и герои пишут на ней мелом какие-то ключевые слова, рисуют простые картинки; время от времени эту доску накрывает бумажный «снег», и Ио радостно съезжает с неё, как с горки, разбрасывая «снежные» клочья. Свет (художник по свету Александр Прокопец) здесь весьма активен — так, в кульминационный момент герои оказываются в центре такого интенсивного сияния, что кажется, будто зрителя обдаёт жаром.

Мысль о том, что музыка, возможно, была отправной точкой для обращения к рассказу Распутина, появляется неслучайно: хочется понять, что нашёл режиссёр XXI века в раннем произведении советского писателя, чрезвычайно простом, одноплановом, прозрачном и, к тому же, наполненном банальностями вроде романтических девчачьих рассуждений о Сент-Экзюпери и Маленьком Принце. Хочется, очень хочется увидеть здесь какой-то подтекст, глубину какую-то, и, вроде бы, постановочной командой всё для этого сделано, но простодушный литературный материал не даёт весомых оправданий для применения всего этого актёрского великолепия и режиссёрской изобретательности и тонкости. Сложно сделать полноценное сценическое высказывание на основе материала, который является чем-то вроде эскиза, зарисовки, пробы пера.

Лишь в финале возникает какой-то выход в более широкий и важный контекст. После того как герой таки собрался с силами и отверг свою юную поклонницу, она вдруг повзросла, по-хорошела и превратилась из смешной Ио в сияющую Люси Прохоренко. В отличие от Валентина Распутина, который героя скорее осуждает за нерешительность и страхи перед сложным чувством, автор спектакля говорит о том, что для подростка столкновение с жёстким миром взрослости — необходимый этап становления себя, и в этом смысле Рудольф сыграл в жизни Ио важную и благотворную роль.

...А спектакль «Рудольфио» играет важную роль в становлении малой сцены ТЮЗа, которая, подобно «Сцене-Молот» Театра-Театра, ищет собственную репертуарную стратегию. Если на этой площадке будут резидентствовать подобные камерные проекты, они удачно оттят репертуар старой тюзовской сцены, к которому, как ни крути, есть некоторые вопросы. **КО**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ПЕРМСКОГО КРАЯ

ПЕРМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
им. В. И. Чайковского

СОЛИСТ
ПАВЕЛ МИЛЮКОВ
(скрипка)

ДИРИЖЕР
ВЛАДИМИР ТКАЧЕНКО

6+



КОНЦЕРТ СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

ОТКРЫТИЕ
КОНЦЕРТНОГО СЕЗОНА

01.09.2024
19:00

РЕКЛАМА

БИЛЕТЫ:
PERMOPERA.RU
212 30 87