

# Пермяки хотят, чтобы в городе была улица Мешкова

Пермский классический университет поддержал инициативу жителей Перми о переименовании нынешней улицы Окулова в улицу имени Николая Васильевича Мешкова. Соответствующее письмо направлено в департамент культуры и молодёжной политики администрации Перми. Письма поддержки подписали и многие почётные жители Перми, члены региональной общественной организации «Пермское землячество», историки и краеведы.

«В истории Перми можно найти немало примеров людей, чьи заслуги были высоко оценены обществом: их именами названы улицы, заводы, скверы. Однако имя одного из них было несправедливо забыто — это имя Николая Васильевича Мешкова, пожалуй, самого известного мецената Пермской губернии. Город в начале XX века по достоинству оценил его заслуги», — говорится в письме, подписанном многими почётными гражданами Перми.

В начале прошлого века уже предпринята попытка назвать улицу в честь Мешкова: в 1916 году Пермская городская дума принимала постановление переименовать улицу, которая тогда называлась Набережной, в улицу Мешкова, но революция не позволила довести задуманное до конца, а уже в

советские годы её назвали в честь участника Гражданской войны Степана Окулова. И вот пермяки вновь хотят дать улице имя Николая Мешкова.

«Сегодня многолетний труд многих людей подходит к логическому завершению: город может обрести улицу, названную в честь человека, без которого Урал и Пермский край не имели бы такого уровня развития промышленности, культуры и образования», — считает историк-архивист Наталия Аленчикова.

Заслуги Николая Мешкова перед городом значительны, отмечают краеведы. В голодный 1891 год Мешков по поручению Пермского земства на собственные средства заготовил и поставил в пострадавшие от засухи уезды губернии семенное зерно. В 1912 году Мешков, также на собственные деньги, начал строить комплекс зданий

ночлежного дома. Через два года там же была открыта аптека с самыми низкими в городе ценами на лекарства, расходы по содержанию которой взял на себя Мешков. В 1913 году Мешков уже начал реализовывать собственный социальный проект: построил и оборудовал здание для пермского общества «Народный дом», которое включало в себя воскресную школу, библиотеку-читальню, чайную и зал для спектаклей, народных чтений и лекций.

Величайшей заслугой Николая Мешкова стало открытие первого на Урале университета. В 1916 году он передал принадлежащий ему на Заимке комплекс строений и свой особняк для размещения университета, а также пожертвовал 500 тыс. руб. на его развитие.

Тема роли в истории Перми участника Гражданской войны Степана Акимовича Окулова, в честь которого сейчас названа улица, является дискуссионной. В Гражданскую войну он был начальником Пермского гарнизона. По свидетельству современников, Окулов принимал участие в погромах во время

революции 1905 г. и акция «красного террора» в период революции 1917 г. Будучи военным комиссаром Перми, фактически предал красных и бежал в числе первых из города под натиском Колчака в 1918 г., за что приговорён к расстрелу, но был помилован.

По словам историков и участников Гражданской войны в Прикамье, Степан Окулов мог присвоить себе биографию другого полководца этого периода — Филиппа Егоровича Акулова.

**Владимир Гладышев, председатель клуба «Пермский краевед», топонимического совета при главе Перми:**

— Его сомнительные заслуги были разоблачены. Сквер Окулова был назван сквером Уральских добровольцев, микрорайон Окуловский стал Акуловским. Осталось переименовать улицу.

Таким образом, улица Окулова долгое время носила имя человека, заслуги которого перед городом сомнительны, считают пермские краеведы. В то же время имя выдающегося пермяка Николая Мешкова до сих пор не увековечено.

**Николай Мешков (1851-1933 гг.).** Одна из ключевых фигур Урала и Поволжья начала XX века. Он родился в Тверской губернии, позже переехал в Пермь и на рубеже XIX и XX веков открыл в нашем городе собственное дело по речному пароходству, обеспечивая транспортную открытость города и развитие его экономики. Во многом благодаря его связям и активной позиции появился Пермский государственный университет, давший начало всему высшему образованию на Урале.



**Владимир Ивашкевич, пермский историк и краевед:**

— Мешков — великий человек, которому пермяки обязаны многим, и его вклад в развитие нашего города неизмерим. У него было множество возможностей уехать в более развитые города, но он остался в Перми. Он жил там, что создавал. К сожалению, сейчас очень мало бизнесменов, которые хотят жить в родном городе и развивать его. Мы не должны забывать

имя Мешкова, он настоящий пример для подражания.

В ближайшем времени проект возвращения исторического названия улицы будет направлен на рассмотрение совета по топонимике. Переименование улицы собираются приурочить к 100-летию ПГНИУ. Кроме этого, активисты университета хотят возвести в Перми памятник Мешкову — его планируется установить на территории Пермского госуниверситета.

# Почему памятники молчат?

Городским скульптурам не хватает сопровождающей информации, чтобы жители и гости города смогли узнать о них больше

Если вы были в Райском саду в Мотовилихе, то наверняка видели там памятник собаке. А сможете ли вы объяснить своим детям или гостям, приехавшим из другого города, что это за собака, как её зовут и почему её увековечили в камне? Есть несколько легенд, связанных с появлением этой городской скульптуры. Знают о них в Перми, к сожалению, немногие.

Её звали Раймонда

Самая распространённая история об этой собаке такая: якобы этот ньюфаундленд спас тонущего в Мотовилихинском пруду ребёнка, за что родители малыша и решили поставить ему памятник. Причём случилось это ещё в XIX веке. Стало быть, эта скульптура — одна из самых старых в Перми.

Некоторые считают также, что поначалу каменная собака по имени Полкан «жила» в Райском саду — так до Революции назывался сад им. Свердлова. Потом «переехала» на улицу Мостовую, а потом, когда Райский сад возродили, возвратилась под кроны его деревьев.

На самом деле, говорят краеведы, Полкана звали Раймондой, у неё был хозяин по имени Янис Маркодедс — известный советский кино-

лог. И возраст Раймонды не такой большой, как ей приписывают — памятник был создан в 1995 году по заказу жены Маркодедса Натальи Поворотовой.

Последние восемь лет жизни Янис Маркодедс работал в Перми, в Мотовилихинском районе. По его инициативе в 1985 году впервые на Урале была организована дрессировка собак-спасателей, в ДК им. Ленина создан клуб любителей ньюфаундлендов «Сириус», в 1988 году прошла первая выставка кошек и заработал первый в городе клуб «Котофей». Сердечный приступ настиг Маркодедса на берегу Мотовилихинского пруда, когда он гулял с Раймондой. Похоронен Янис Альбертович на Запрудском кладбище, а на могиле установлен первый вариант скульптуры «Скорбящий ньюфаундленд», копия его последней собаки Раймонды.

Есть такое поверье, что если потрогать памятник этой собаке за нос, вас ждёт удача. Вот такая история.

**Памятникам есть что рассказать**

В Перми ещё много памятников, разглядывая которые большинство людей не догадываются, кто или что перед ними.

Например, в чём смысл скульптуры, прижившейся

на клумбе возле библиотеки им. Горького, — огромного надкушенного яблока? Конечно, каждый волен понять его по-своему, но ведь у автора был свой замысел. Украинская художница Жанна Кадырова обозначила его так: «Яблоко» это — посвящение городу, его визуальная метафора. Кожура из кафеля символизирует тонкую плёнку современности, под которой обнаруживается порывевшая «мякоть» — история города, материализованная в старом кирпиче». Но узнать об этом те, кто прогуливаются мимо библиотеки, могут разве что зайдя в интернет.

Кто, например, знает, кто такой Миндовский, именем которого назван прекрасный сад в Балатово? Непросто приходится гостям Перми, которые фотографируются у памятника «Пермяк — солёные уши». Наверное, каждый в нашем городе может объяснить смысл скульптуры с большими ушами и дыркой вместо лица. А как её понять тем, кто в Перми впервые?

**Они должны заговорить**

Есть в городе примеры того, как могут «заговорить» памятники и исторические объекты. Возле музея, посвящённого истории Мотови-



• просвещение

лихинских заводов, создана постоянно действующая экспозиция: артиллерийские орудия, которые в разные годы производились в Мотовилихе. Каждый экспонат снабжён табличкой, на которой можно узнать многое: когда он производился, как далеко стреляет, где и когда орудие применялось. Сюда любят ходить дети и взрослые. Всё понятно и без экскурсовода. Мало того, каждый экспонат снабжён QR-кодом, поэтому, стоит поднести к экспонату смартфон или планшет, где есть программа для считывания кодов, и можно тут же прочитать ещё много интересного об экспонате.

Около памятников и скверов в центральной части Перми установлены информационные стенды, которые

были созданы в рамках проекта «Зелёная линия». Он предусматривает пешеходный маршрут по 37 историческим и современным объектам. Но многие городские памятники до сих пор остаются «немыми», а некоторые даже безмянными.

Директор Городского центра охраны памятников Марина Суловец считает, что такой городской проект, как установка возле городских арт-объектов табличек, где объяснялся бы смысл памятника, рассказывалась бы его история, был бы очень полезен. Однако пока непонятно, кто должен таким проектом заниматься. Ведь, например, городская скульптура находится в ведении районных администраций, а, скажем, «Жук-скарабей» и «Яблоко» — на балансе Му-

зея современного искусства PERMM.

Но если бы городской комитет по культуре создал такой проект и дал бы поручение разработать его Городскому центру охраны памятников, то сотрудники центра сделали бы это с удовольствием. Есть и другой путь — найти энтузиастов, которые бы занялись такой работой в рамках конкурса «Город — это мы» — с помощью этого конкурса при поддержке городских властей реализуются многие прекрасные социальные инициативы.

Памятники не должны молчать. Они многое могут рассказать о себе, об истории Перми. Они многому могут научить, нужно только дать им «голос».

Евгения Гриднева