

АФИША

«Олан-волан, коми отир!»

На IV фестивале «Олан-волан, коми отир!» («Живи и здравствуй, народ коми!») зрителям будет представлен один из старейших обрядов коми-пермяков — «Турун вежан лун» (День смены травы). Его утреннюю и вечернюю части продемонстрируют участники народного фольклорного коллектива «Мича асыв».

День смены травы — один из древнейших праздников, отмечавшийся на земле коми-пермяков. Он отражает мировоззрение древних людей, которые видели смену состояния мира и вместе с природой совершали переход в новое состояние. Праздник смены травы — это праздник перехода из лета в осень. Он отмечался 2 августа, в Ильин день, про который народ говорил: «На Ильин день до обеда стоит лето, после обеда — осень». Суть обрядов этого дня — очищение от хвори, бед, неудач, которые вместе со стеблями трав должна унести река в прошлое, и закладка плодородия на будущее.

Кочёвский район, село Большая Коча, 2 августа, 12.00

«Зажинки»

В многовековой культурной традиции коми-пермяков важное место занимают сельскохозяйственные календарные праздники. Большой цикл праздничных обрядов приходится на уборку урожая. Жажиночные обряды, связанные с жатвой первого снопа, отличаются от всех остальных обильным угощением, песнями, играми, а приходить на эти праздники принято было в красивых традиционных костюмах.

Обряд уборки первого снопа был восстановлен в 1995 году Василием Климовым, известным коми-пермяцким писателем и фольклористом. С этого времени он ежегодно проводится на территории Юсьвинского района.

Праздник «Зажинки» — это сплав этнической и традиционной православной культуры, который начинается с молитвы и благословения на уборку урожая. Всем гостям праздника предоставляется возможность с помощью серпа прикоснуться к древнему способу уборки ржи. Праздник построен на основе коми-пермяцкого фольклора, а обрядовое действие исполняется на коми-пермяцком языке.

Традиционно в этот день проводятся конкурс на лучшего жнеца, конкурс караваев, мастер-классы по изготовлению коми-пермяцкого пива и кваса, и, конечно же, ни один праздник не обходится без обильного стола с коми-пермяцкой стряпнёй.

Юсьвинский район, село Архангельское, 3 августа, 12.00

«Огни Гефеста»

Кузнечный фестиваль в Соликамске уже в восьмой раз соберёт на территории Усть-Боровского солеваренного завода представителей самой мужской профессии, а также гостей и жителей Соликамска.

В программе демонстрация кузнечного искусства, конкурс на лучшее кованое изделие, выставка-продажа кузнечных работ, ярмарка народных промыслов, мастер-классы, концертная программа в народных традициях, обряды соли, народные игры, а также необычные экскурсии по сользаводу.

Соликамск, территория Усть-Боровского солеваренного завода, 3 августа, 13.00

Промысловский «Клондайк»

Мытьё золота, алмазные копи, скальный комплекс Колпаки, домик Александра Грина, ключ желаний, исполняющий самые заветные мечты, — Горнозаводская земля полна уникальных местечек, которые откроют свои тайны на фестивале «Промысловские ряды».

Горнозаводский район, посёлок Промысла, 3 августа, 14.00

Швейцария рядом!

Село Кува гордится своими уникальными пейзажами, напоминающими прекрасную Швейцарию. Окружённая живой красотой, эпоха конца XIX — начала XX века откроется перед зрителями во всём своём великолепии: прогулка по набережной, ретрофото, катание на лодках, раёк со старыми фотографиями села, дамский и гусарский салоны, шляпная мастерская...

Как уверяют жители, в селе Кува расположено одно из самых романтических мест в Пермском крае — Сиреневая аллея. Уютные беседки, гостеприимные скамейки, дурманящий аромат цветов — всё, чтобы отдохнуть в приятной компании и отвлечься от повседневной суеты.

Традиционное театрализованное ретропредставление пройдёт на плавучей сцене, на которой оживут персонажи из прошлого, доказывая, что перенестись в другие эпохи можно и без машины времени.

Вечер романсов прекрасно дополнит площадка ретротанцев, на которой каждый желающий сможет их разучить.

Кульминацией фестиваля «Кувинская Швейцария» станет водевиль в исполнении труппы Коми-Пермяцкого драматического театра и фейерверк над гладью пруда.

Кудымкарский район, село Кува, 3 августа, 12.00

КИНОПРЕМЬЕРЫ

«РЭД-2»

Очередной боевик на модную тематику «пенсионеры с оружием».

Новые приключения Фрэнка Мозеса и его разношёрстной команды вышедших на пенсию убийц происходят в лучших традициях Джеймс-Бондов всех времён и народов в разных уголках земного шара, преимущественно в самых живописных. Так, главная автогонка (а как же без неё!) происходит в Париже, и старый «Ситроен», ретроразвалюха под стать главным героям фильма, съезжает к Сене прямо по ступенькам собора Парижской Богоматери.

По ходу дела старички-разбойники перемещаются в Москву, но на самом деле в Москве съёмок не было: интерьеры Кремля были созданы в одном из доков восточного Лондона.

«Византия»



Задолго до «Сумерек» волнующую эстетику порочно-эротичного, кроваво-эстетичного вампирского кино создал режиссёр Нил Джордан в своём «Интервью с вампиром». Сейчас он решил вспомнить излюбленную тему.

В одном благополучном пригороде поселяются две женщины. Кто-то говорит, что это сёстры, кто-то — что мать и дочь... А ещё ходят слухи, что им по 200 лет и они пьют кровь.

«Робинзон Крузо — предводитель пиратов»

Своеобразное прочтение классического сюжета южноамериканскими мультипликаторами.

Александр Селкирк — непокорный эгоистичный пират. Он плавает по южным морям в поисках сокровищ. После того как капитан Буллок оставляет его на необитаемом острове и ему приходится учиться выживать в одиночку, его взгляды на мир меняются.

В кинотеатрах Перми с 1 августа

«Самсара»



С 1 августа меняется репертуар киноцентра «Премьер». Кроме прочих арthouseных премьер здесь можно будет посмотреть новый фильм Рона Фрике «Самсара».

Фильм, снятый полностью на 70-миллиметровую плёнку, представляет собой полуторачасовое путешествие по самым удивительным местам планеты (всего в фильме покажут 25 стран на пяти континентах). Действие «Самсары» переносит зрителя на священные земли и в зоны стихийных бедствий, в сердце промышленных объектов и природных чудес. Чудеса природы и шедевры человеческого гения, повседневная жизнь забытых племён и причудливых субкультур современных мегаполисов — каждый кадр в фильме показывает нечто необычное.

«Самсара» в переводе с санскрита буквально означает «непрерывный поток», это повторяющийся цикл рождения, жизни, смерти и перерождения в таких религиозных течениях, как индуизм, буддизм, бон, джайнизм и йога. Это понятие стало для кинематографистов отправной точкой.

В киноцентре «Премьер» с 1 августа