

АКЦЕНТЫ

DIARY

Оппозиционная дверь



СВЕТЛАНА ФЕДОТОВА

— Где у вас двери...
— Где надо, там и двери.
— ...открываются?

Диалог из фильма «Служебный роман»

Дорогой дневник, на прошлой неделе следователи из Москвы чуть не выломали дверь в квартиру Михаила Касимова, которого некоторые считают возможным называть «маргинальным оппозиционером». Казалось бы, ну и что? Мало ли кто, где и что творит. Но тут — особый случай.

Касимова лучше было бы не трогать. Поясню: Михаил Касимов — кто-то бродил по территории Фореста Гампа, только из другой серии. Всё, что о нём известно, — фантастично.

В далёком уже 1996 году Касимов через суд признал недействительным избрание депутата Законодательного собрания Пермской области. Такого нигде и никогда не было. Он обвинил избирком в подлоге и поставил под сомнение результаты выборов по одному из округов в Мотовилихинском районе Перми. В результате избрание Григория Баршевского депутатом областного парламента суд аннулировал. Правда, к этому времени его депутатские полномочия уже почти истекли естественным образом. Но сам факт!

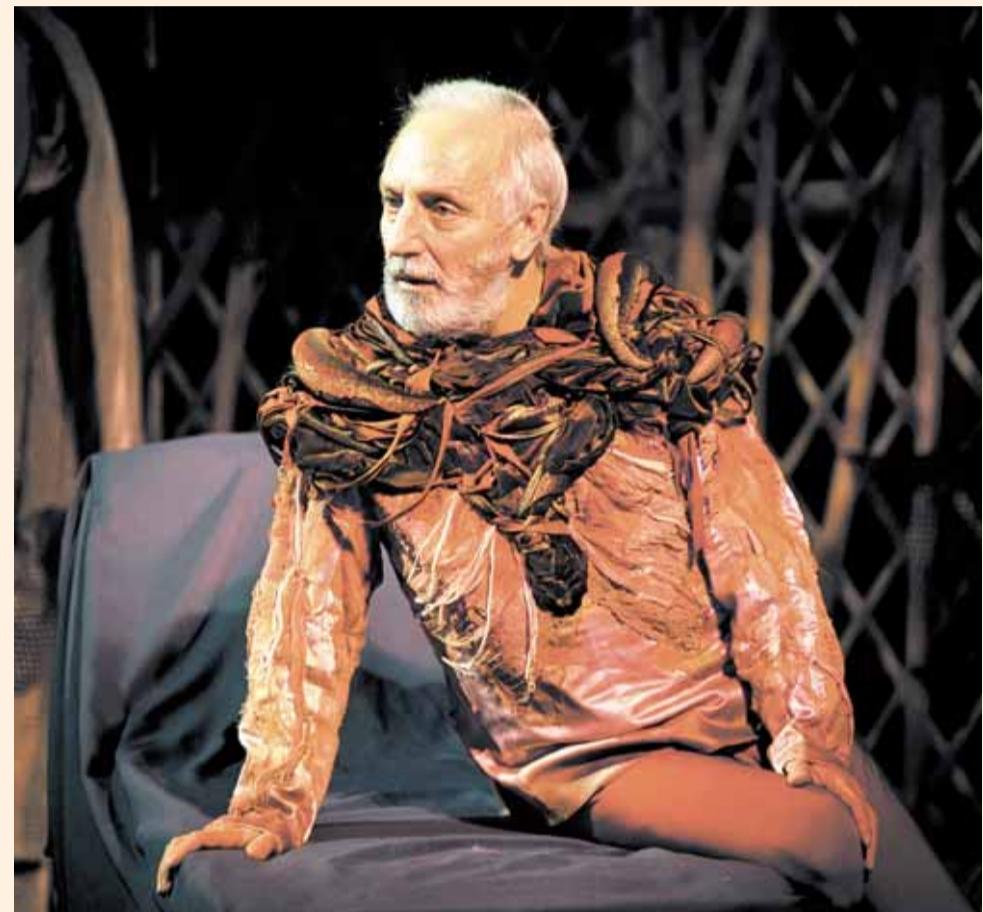
А почти десятью годами ранее, в 1987-м, Касимов с товарищами собирал подписи под письмом — обращением к Михаилу Горбачёву по поводу ужасающей экологической обстановки в Перми. До них подписи в городе собирали разве что «за мир». Поступили они хитро: на заводе провели комсомольское собрание, по решению которого и стали уже собирать подписи. Первый же наряд милиции их арестовал, а они: вот решение комсомольского собрания! И милиция отступила: действительно, комсомольцы же решили!

Всего было собрано 15 тыс. подписей, листы с которыми, как говорит другой правозащитник Игорь Аверкиев, выкрали, но это уже другая история.

А Касимова руками военкомата сослали на воинские сборы в радиоактивную заражённую зону. Хотел бороться за экологию? На, получи! Но дело сдвинулось в нужную сторону: директором «Пермнефтеоргсинтеза» был назначен Вениамин Сухарев, после чего на реконструкцию этого нефтеперерабатывающего завода, отравлявшего город, были выделены огромные средства.

НЕКРОЛОГ

Скончался Игорь Тернавский



Ночью 24 июля не стало художественного руководителя Пермского театра кукол Игоря Нисоновича Тернавского. Он немного не дожил до 72 лет.

Игорь Тернавский — один из самых известных и активных театральных деятелей Перми, создатель легендарного студенческого театра «Арлекин», воспитавшего Бориса Мильграма, Анатолия Пичкалёва, Александра Протасевича, Льва Катаева и многих других деятелей культуры — и не только культуры, поскольку театр этот был в Пермском политехническом институте. В 1995 году Тернавский возглавил Пермский театр кукол, который стал после этого пристанищем для многих интересных проектов. «Под крылом» Тернавского в кукольном проходили первые джазовые вечера памяти Генриха Терпиловского и создавались оригинальные театральные проекты, далеко не всегда кукольные.

Тернавский приютил в своём театре бездомный Союз театральных деятелей, выселенный из здания лютеранской церкви, и впоследствии большинство мероприятий СТД проходило в зале этого театра — здесь шли спектакли фестиваля «Волшебная кулиса» и первые конкурсы капустников «Солёные уши», на которых «Куклы» неоднократно становились лауреатами.

В последнее время Игорь Нисонович, несмотря на болезнь, работал над спектаклем «Шинель» по Гоголю. Завершить эту работу он не успел.

Памяти учителя

Умер мой учитель, лидер целого поколения; человек, определивший уровень притязаний к жизни, заставивший поверить в себя, в свои силы. Еврей, жизнь — всю, без остатка — посвятивший русской культуре.

Игорь Нисонович Тернавский прожил свою жизнь в Перми, он ревностно любил свой город и до последнего дня служил ему и всем нам — его жителям.

Тернавский был человеком чести, человеком слова; а ещё в его жизни, творчестве и поведении большую роль играл стиль. Стиль был ему важен не меньше, чем содержание, иногда он, собственно, определял содержание. Его кумиры-учителя — Мейерхольд, Михоэлс — дали ему для этого художественные и нравственные основания.

Рыцарь театра, культуры. Он уходит от нас мужественным, сильным, красивым, и мы всегда будем помнить его таким, и воздымать руки к небу, и возносить молитвы, и помнить, помнить, помнить.

Борис Мильграм