

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

СЕРВИС

Росреестр с доставкой на дом!

UFD Private banking

Н ачиная с июля все клиенты UFD Private banking смогут оформлять документы на недвижимость с экономией времени и сил.

Достигнутая между банком «Урал ФД» и филиалом ФГБУ «Федеральная кадастровая палата Росреестра» по Пермскому краю договорённость о сотрудничестве обеспечит клиентов UFD Private banking возможностью заказывать выезд специалиста кадастровой палаты для приёма, оформления или доставки следующих документов в удобное для клиента место и время:

- документы по государственному кадастровому учёту земельных участков;
- документы по государственному кадастру недвижимости;
- документы по государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним.

Воспользоваться данной услугой могут клиенты UFD Private banking, проживающие в Перми и имеющие объекты недвижимости в Перми, а также в Пермском, Добрянском, Нытвенском и Краснокамском районах.

Более подробную информацию об оказании выездных услуг ФГБУ «Федеральная кадастровая палата Росреестра» по Пермскому краю можно получить у персональных менеджеров UFD Private banking а также на сайте www.ufd-pb.ru.

реклама

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Роман Владимира Соколовского опубликован посмертно



Для знатоков литературы Перми это эпохальное событие. Владимир Соколовский — легендарное имя. Юрист по образованию, человек, знающий реальность и в то же время наделённый богатой фантазией, он блестяще владел различными жанрами — писал и фантастику, и детективы, и так называемый мейнстрим. Его лирическая фантазия «Облако. Золотая полянка» стала культовой книгой поколения, а всего он опубликовал около 20 книг... И надолго замолк в 1990-е годы.

Владимир Григорьевич долго и тяжело болел, и мало кто знал, что в последние годы он пишет своё, может быть, лучшее и главное произведение. Сейчас этот роман опубликован благодаря усилиям Пермского отделения Союза писателей России и гранту Министерства культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края.

Роман «Уникум Потеряева» стал вторым томом «Антологии пермской литературы», издаваемой в рамках проекта «Пермская библиотека». Увы, книга увидела свет уже после смерти автора.

Владимир Якушев, председатель Пермской краевой организации Союза писателей России:

— Я Владимиру Григорьевичу обещал, что издам этот роман. Пока он вышел очень небольшим тиражом, но мы собираем деньги на полноценное издание.

Действие романа «Уникум Потеряева» происходит в 1990-е годы. Интрига разворачивается вокруг поисков клада, якобы зарытого когда-то помещиком Потеряевым в окрестностях города Емелинска. Хотя все герои живут в этом вымышленном губернском городе, можно без труда понять, что речь идёт о Перми и Пермском крае.

В поиски таинственного клада постепенно вовлекается огромное количество народа, и вот уже перед читателем предстаёт пёстрая, противоречивая, причудливая и одновременно очень реалистичная картина жизни российской провинции, увиденная глазами талантливого писателя, в палитре которого есть и юмор, и трагизм, и ирония, и философские обобщения. Интригу движет детективный сюжет. Но в «Уникуме Потеряева» присутствуют также фантастика и сатира, точные бытовые наблюдения и лирические отступления.

Роман-мениппея — так филологи могли бы определить жанр последней книги Владимира Соколовского, ведь в этом своеобразном свободном и увлекательном повествовании, помимо основной сюжетной линии, много побочных сюжетов и вставных новелл — всё это и позволяет сделать роман поистине «энциклопедией народной жизни» России конца XX века.

Роман был опубликован в журнале «Урал» в 1999 году в сокращённом варианте и был представлен на соискание Букеровской премии. Произведение не было удостоено этой премии, однако актёр Сергей Юрский, который входил тогда в жюри конкурса, высказался в «Комсомольской правде», что лично он присудил бы «Букера» именно этому роману. Все эти годы писатель мечтал об издании «Уникума» отдельной книгой, однако при его жизни этого не случилось.



EX LIBRIS

«Пелевин отдыхает!»

Пермское издательство «Титул» подписало договор с Анатолием Королёвым об издании его эпического романа «Эрон»

Юлия Баталина



«Эрон» — роман, о котором все слышали, но никто не читал. Он присутствует во всех библиографиях писателя, о нём идёт речь во многих интервью Королёва. Однако ни одно издательство не рискнуло напечатать его тираж, пока Королёв не познакомился с Ольгой Даниловой.

Ольга Данилова, издатель:

— Мы друг друга нашли на Большой книжной ярмарке в Перми. Королёв рассказывал, как много лет писал «Эрон», как никто не брался его издавать... Я сказала: «А что, если вы не запросите слишком большой гонорар, я, пожалуй, рискну». Большой гонорар он не запросил, и мы подписали договор. Он, конечно, предупредил, что роман постмодернистский. Я, когда начала читать, подумала: «Какой тут постмодернизм?» Там всё очень живо, реально,

речь идёт о богемной тусовке 1970-х годов. А потом мне крышу-то снесло... Пелевин отдыхает! И уж точно это книга «18+».

Анатолий Королёв, писатель:

— «Эрон» — мой самый многострадальный текст. До сих пор роман не издан в полном объёме — 52 авторских листа. Сначала в 1992 году был опубликован в «Знамени» журнальный вариант романа, примерно треть оригинала; этот же журнальный вариант был напечатан в составе тома «Избранное» в издательстве «Тerra» в 1998 году. Наконец, в 2008 году издательством «Гелеос» была опубликована ещё одна часть оригинала под названием «Эрон». Если учесть, что роман был окончен в 1994 году, то он уже почти 20 лет не может найти издателя.

В настоящее время идёт редакция объёмистой рукописи. Ольга Данилова надеется получить тираж ещё до Нового года. ■

Анатолий Васильевич Королёв — современный русский писатель: прозаик, драматург, сценарист, публицист, эссеист, филолог-исследователь, а также художник-рисовальщик, мастер коллажа. Член Союза писателей СССР (1991) и Русского ПЕН-центра (1997). Автор романов «Дракон», «Быть Босхом», «Страж западни», «Вечная зелень», «Голова Гоголя» и многих других, а также нескольких радиопьес и многочисленных киносценариев. Произведения Анатолия Королёва переведены на многие иностранные языки.

Писатель вырос в Перми, окончил филологический факультет Пермского государственного университета. В молодости дружил и продолжает дружить с коллегами Леонидом Юзефовичем, Анной Бердичевской, Ниной Горлановой, Владимиром Пирожниковым, Владимиром Виниченко и другими известными писателями.