

АФИША

ИЗБРАННОЕ

«Дикая природа России»



Юрий Сорокин, «Большая вода»

Выставка, организованная журналом National Geographic и Русским географическим обществом, — результат одноимённого конкурса, который в 2012 году прошёл впервые, но должен стать ежегодным.

Всего на фотоконкурс было прислано более 43 тыс. работ со всех уголков России. Главным победителем стала Наталья Беленцова с фотографией «Сокровища гномов», сделанной в пещерах в районе Мутновского вулкана на Камчатке.

Специальный приз Русского географического общества в номинации «Юные таланты» получил 16-летний фотограф из Ставропольского края Александр Попков за фотоработу «Квинтет».

Специальный приз от торговой марки VopAqua в номинации «За чистое будущее озера Байкал» получил Ростислав Машин за фотоработу «Восход с мыса Бурхан».

- Победителями в основных номинациях в 2012 году стали:
- номинация «Птицы»: Илья Уколов, фотография «Игры на снегу»;
 - номинация «Макросъёмка»: Вадим Трунов, фотография «Спускаясь вниз»;
 - номинация «Млекопитающие»: Юрий Сорокин, фотография «Большая вода»;
 - номинация «Подводная съёмка»: Александр Семёнов, фотография «Предзакатная цианея»;
 - номинация «От заката до рассвета»: Дмитрий Жуков, фотография «Инь и ян».

По итогам выставки, вызвавшей большой интерес, было принято решение: эту яркую коллекцию удивительных пейзажей и образов животного мира России должны увидеть как можно больше людей. Путешествие выставки стартовало в Санкт-Петербурге, затем она направилась в Саратов, Омск, Томск, Казань, после чего приехала в Пермь.

Специальная фотовыставка при поддержке Русского географического общества и АНО «Евразийский центр изучения, сохранения и восстановления популяций дальневосточных леопардов» «Земля тигра — земля леопарда», в которую вошли 12 работ с изображением удивительных редких животных, присоединилась к выставке «Дикая природа России-2012» совсем недавно, но уже стала полноценной её частью. Она рассказывает о жизни тигров и леопардов в естественной среде обитания и заповедниках, поднимает вопросы сохранения и увеличения их популяции. В числе работ можно будет увидеть уникальные снимки детёнышей леопардов.

Музей современного искусства PERMM, 17 июля — 5 августа

«Три ступени»

В Пермской арт-резиденции открылась выставка, которая должна проиллюстрировать плюсы трёхступенчатого художественного образования, принятого в России.

В экспозиции — работы учеников художественных школ, Пермского художественного училища, которое является самым молодым в России, и, наконец, студентов Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества.

Пермская арт-резиденция, 12 июля — 12 августа

Global Art Community

Выставочный проект Global Art Community создан с целью показать современное искусство Перми за её пределами. Авторы картин в экспозиции — пермские художники «среднего поколения», окончившие живописное отделение Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества. Сегодня они превосходные профессионалы и, как показывает экспозиция выставки, мастера.

Вечные темы искусства — добро и зло, отношения человека и мира — отражены в разнообразных по тематике картинах, они искренне волнуют участников проекта — художников Максима Каёткина, Татьяну Нечеухину, Юлию Пермякову, Александра Грекова, Максима Нурулина, Егора Субботина и Максима Титова.

Усолье, музей «Усадьба князей Голицыных», 17 июля — 25 августа

Летняя «Окрошка»

Окрошка — это поистине народное летнее блюдо, философия которого проста: всё, что есть в крестьянском хозяйстве, сгодится для неё. Настоящая крестьянская окрошка — это всегда импровизация, пестрота и разнообразие вкуса. Но из чего бы ни состояла окрошка, бесспорно одно — на протяжении многих веков она остаётся одним из любимых блюд русского человека.

Новая выставка в галерее «25/17» — это «Окрошка». На ней будут представлены очень разные работы художников из Перми, Санкт-Петербурга, Казани и Рима.

Основу «Окрошки» составит интеллектуальная живопись Армена Гаспаряна, работы Макса Титова, Александра Шадрина, Елены Шумахер, а также лирические акварели Виктора Кузина и Аркадия Амирханова. А незабываемое послевкусие оставят бронзовые скульптуры Альфиза Сабирова.



Рустем Хузин, «Натюрморт»

Галерея «25/17», 17 июля — 16 августа

КИНОПРЕМЬЕРЫ

«Штурм Белого дома»



Молодой сотрудник госбезопасности получает новое назначение в структуру охраны Белого дома. Гордясь своей новой позицией, он приводит свою дочь на экскурсию на место своей будущей службы. И именно в этот день Белый дом атакуют некие неопознанные вооружённые силы. Офицер проявляет чудеса находчивости и отваги, пытается спасти жизнь своему ребёнку, себе и президенту США.

Многократно подтверждённый удивительный факт: в США фильмы всегда выходят парами — два фильма о пожарных, два фильма о десантниках, два фильма про Белоснежку... И вот теперь — фильм, удивительно повторяющий по сюжету и пафосу недавнее «Падение Олимпа». Разница только в том, что в «Падении Олимпа» президент США — англосаксонец, а в новом фильме — как положено, афроамериканец, да ещё если в «Падении Олимпа» среди заложников оказывался мальчик, то теперь — девочка.

«Призрачный патруль»



Очередной фильм, построенный на архетипе «напарники-противоположности».

Детективы из загробного департамента расследуют преступления по ту сторону могилы и гоняются за не в меру ретивой нечистью. Молодой коп, после гибели от руки неизвестного злоумышленника угодивший в мир иной, в обмен на помощь при расследовании собственного убийства обязуется следующие 100 лет посвятить службе в R.I.P.D. и, получив в напарники brutального стрелка эпохи вестернов, выходит на борьбу с неупокоившимся злом.

В кинотеатрах Перми с 11 июля