

## ОБЩЕСТВО

ТВОРЧЕСТВО



Проект «Пермский край — территория культуры» реализуется Министерством культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края



## Брызги «Пермского моря»

### В Березниках проходит II Международный фестиваль скульптуры из сильвинита и металла

Культура даёт возможность превратить провалы в достижения, проблемы — в источник гордости... Подобный вывод делает каждый, кто побывает на событиях проекта «Березники — город-авангард», который в нынешнем году реализуется в рамках программы «Пермский край — территория культуры». Город, в котором за последние годы появилось несколько провалов над калийными шахтами, словно говорит: да, сильвинит — мягкий, растворимый в воде и бесконечно ценный — это зыбкая почва под нашими ногами, нашими домами и дорогами, но он же — наша гордость, наше будущее. Красоту, необычность и многогранность соли, залегающей в недрах под «городом-авангардом», демонстрирует фестиваль скульпторов «Пермское море», который уже второй год подряд проходит в Березниках под патронажем Фонда скульпторов России «Единение».

**Д**вор одного из городских профессионально-технических училищ на время летних каникул превратился в творческую площадку. Жители окрестных пятиэтажек однажды утром обнаружили под своими окнами 19 сильвинитовых глыб, которые предоставило участникам фестиваля ОАО «Уралкалий». И с тех пор каждый день с интересом могли наблюдать, как эти глыбы постепенно превращаются в скульптуры.

Рядом сверкает электросварка — это создаются изваяния из старого металла. Кое-что уже готово — это не вполне фестивальная работа, но по-своему примечательная: для собственных нужд скульпторы изготовили мангаль в виде забавной рыбины и жарят в свободное время шашлыки.

Представитель Фонда скульпторов «Единение» Николай Тютнев рассказывает: «Всё время приходят любопытные, целые компании. Мы всем всё показываем, дарим камушки. Это полезно, когда в доме сильвинит: он испаряется потихоньку — и в воздухе всякие ионы, микрозлементы...»

Вскоре окрестным жителям стали видны очертания будущих скульптур. Участники фестиваля из Барнаула, Тюмени, Екатеринбурга, Хабаровска, Чехии, Литвы, Латвии и Южной Кореи восприняли мор-

скую тему зачастую буквально: из сильвинита рождаются раковины, дельфины и русалки.

Скульпторы по металлу более креативно подошли к конкурсной теме «Молодость и романтика»: здесь и гигантская бабочка, и девушка, парящая на облаке, а кореец Канг Хиджун создал «Фанфары любви» — огромных размеров металлическую оркестровую трубу.

В прошлом году тематика была несколько иной: обратившись к пермскому периоду палеозойской эры, скульптуры создавали фантастических животных, гигантских рыб и амфибий. Сегодня эти статуи украшают цокольный этаж ТЦ «Оранж молл», а прочие торговые центры Березников выстроились в очередь за скульптурами нынешнего года, чтобы продолжить эту практику. Но, как уверяют организаторы фестиваля, далеко не все фигуры из сильвинита отправятся в торговые центры, часть из них войдёт в большой арт-объект «Тайны Пермского моря», который к концу года украсит главную площадь Березников.

Как удастся инсталлировать растворимый в воде материал в уличный арт-объект, пока секрет. Сейчас на площади идёт активная реконструкция, после которой здесь кроме арт-объекта появится ещё и огромная клумба.



Металлические скульптуры украшают Аллею молодёжи, не зря заданная тема — «Молодость и романтика».

Сильвинит — березниковский эксплюзив, одна из главных тем программы «Центр культуры Пермского края-2013». Насколько прекрасен этот редкий минерал, насколько он разнообразен, можно увидеть своими глазами в новом музее ОАО «Уралкалий», который открылся в этом году. Здесь собрано всё, что связано с сильвинитом, его добычей и переработкой.

Детские экскурсии в восторге от интерактивной диорамы, изображающей пейзаж пермского периода, где трёхметро-

вой ящер иностранцевия угрожающе рычит, если провести рукой перед его зубастой мордой. В центре экспозиции — витрина в виде кристалла, в которой находятся редчайшие образцы сильвинита, карналлита и каменной соли — снежно-белые, красноватые, ярко-синие и цитрусово-жёлтые, прозрачные и матовые, с ровными гранями или разлапистые, как кораллы.

На эмблеме программы «Березники — город-авангард» изображены кристаллы соли. Город по-новому — через искусство, преломляющее реальность, — познаёт своё богатство и свою уникальность.

## ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

### Заказчики реконструкции Коми-Пермяцкого драмтеатра знакомятся с уголовным делом

Следственное управление СКР по Пермскому краю продолжает расследование уголовного дела в отношении руководителей организации — заказчика реконструкции Коми-Пермяцкого драмтеатра — 51-летнего Александра Куликова и 56-летнего Николая Быкова. Обоим 9 июля было предъявлено окончательное обвинение в совершении преступления, предусмотренного ч. 6 ст. 290 Уголовного кодекса РФ (получение взятки группой лиц по предварительному сговору в особо крупном размере).

По данным следствия, с января 2010 года по 13 сентября 2012 года Куликов и Быков получили от подрядчика незаконное вознаграждение за подписание актов о приёмке выполненных работ по объекту «Реконструкция национального Коми-Пермяцкого драматического театра им. Горького в Кудымкаре», а также за неза-

конные действия при проведении открытых аукционов по заключению государственных контрактов на данном объекте.

Куликов и Быков рассчитывали на взятку в размере 11 млн руб., но получили 4 млн 40 тыс. руб., при этом такая сумма уже подпадает под «особо крупный размер». В сентябре 2012 года сразу после получения очередной части взятки от представителей подрядчика, действовавших под контролем сотрудников правоохранительных органов и передававших каждому из подозреваемых по 500 тыс. руб., Куликов и Быков были задержаны с поличным.

После того как обвиняемые и их защитники ознакомятся с материалами уголовного дела, оно будет направлено прокурору для утверждения обвинительного заключения и передачи в суд для рассмотрения по существу.