

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

РЕПЛИКА

Отпилили...

Отмена проведения «Пилорамы» — это компромисс, неприятный, но разумный



Юлия Баталина,
РЕДАКТОР ОТДЕЛА КУЛЬТУРЫ
ИД «Компаньон»

Отмена гражданского форума «Пилорама-2013» стала главной темой прошедшей недели, и, как показывает стихотворение Дмитрия Быкова, не только в Перми. Пристрастным наблюдателям даже показалось, что облако вонючего газа, накрывшее Пермь аккурат в день окончательной отмены форума — 10 июля, прилетело не просто так, а символически. Понятно, что руководителей Мемориального центра истории политических репрессий «Пермь-26» вынудили отказаться от «Пилорамы» не мытьём, так катаньем: сначала недодали денег, а когда выяснилось, что это не так страшно, отказали в организационной поддержке со стороны властей.

Вся история с «Пилорамой» полна недомолвок и нелогичностей. Финал известен, но вопросы остаются. Вот, например, такой: в краевом бюджете не нашлось на проведение этого форума 2,5 млн руб., предусмотренных ещё с прошлого года, зато нашлось в 100 раз больше на «Белые ночи», причём эти деньги в бюджете предусмотрены не были.

Ещё странность: в этом году краевые власти отказывают музею «Пермь-36» в сумме в 2,5 млн руб., зато на будущий год готовы выделить более 100 млн руб. на создание государственного музея истории политических репрессий. Где логика?!

Первый вопрос я задала как-то и. о. министра культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края Игорю Гладневу, и он ответил, что «Белые ночи» успели проскочить до того, как возникла необходимость секвестировать бюджет культурных проектов. Это правда: сокращение бюджета коснулось не только «Пилорамы», вот и «Флаэтиана» пострадала вслед за ней. На сокращение финансирования жалуются многие институции, учредителем которых является краевой минкульт. Однако, думается, что это не главная причина. Не допустить проведения «Пилорамы» в этом году — установка определённая, не зависящая от финансов.

Ситуация проясняется, если посмотреть на политический контекст. Вступил в действие закон об «иностранных агентах», и в Перми он уже прошёлся по Центру независимых исследований ГРАНИ, против которого уже ведётся судебный процесс.

АО «Мемориальный центр политических репрессий «Пермь-36» — ещё

...Закрылись «Сити», «Пилорама»,
Аптека, улица, страна.
Открылся глаз. Открылась рана.
Открылась бездна, звёзд полна...

Дмитрий Быков

ЦИТАТЫ

«Поздно было уже в конце июня»

Татьяна Марголина, уполномоченный по правам человека в Пермском крае, член общественного совета Международного гражданского форума «Пилорама»:

— «Пилорама» — слишком ответственный проект, чтобы его готовить за две недели. Поздно было уже в конце июня.

Я считаю, что внебюджетная поддержка «Пилорамы» может быть либо как частные пожертвования граждан, либо как вклад гражданских неполитических институтов. В любом случае должна быть выдержана гражданская щепетильность в вопросах финансирования форума. Я рада, что моё мнение разделили члены совета и дирекции «Пилорамы».

«Идя на условные «жертвы», мы делаем это исключительно ради музея «Пермь-36»

Игорь Гладнев, и. о. министра культуры Пермского края:

— В сложившихся обстоятельствах для нас всех и лично для меня главным является создание музея «Пермь-36», а не отдельные события, пусть и очень важные для определённой части людей. Это задача на многие годы вперёд, потому что за неё стоит большая, серьёзная работа и десятки миллионов рублей, выделяемых как из регионального бюджета, так и из федерального.

Мы должны отдавать себе отчёт, как нам дальше действовать. Ситуация, которая сложилась сейчас, довольно напряжённая, но я её не воспринимаю как критическую. Это обычная процедура.

Да, случилось то, что случилось. Принято решение не проводить форум «Пилорама». Ну что, это конец света? Всякое бывает. Не нужно воспринимать это как противостояние отряда спасателей и отряда губителей. Это не так. Идя на условные «жертвы», мы делаем это исключительно ради музея «Пермь-36», который станет крупнейшей в России культурной институцией. Для меня это абсолютный приоритет. А что будет дальше, пока никто не знает.

Из интервью Colta.ru, 11 июля

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

