



Компаньон
magazine

**ЮЛИЯ КУЗЯЕВА:
ВОЗРОЖДЕНИЕ
ЦЕННОСТЕЙ — ПУТЬ
К ВНУТРЕННЕМУ
СПОКОЙствиЮ**

«СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ
НАЧИНАЕТСЯ
СО СПОКОЙСТВИЯ УМА»

МАРК ТУЛЛИЙ ЦИЦЕРОН



Юлия Усольцева,
главный редактор ИД «Компаньон»

В декабре сохранять спокойствие крайне сложно. С одной стороны — дедлайны на работе, невыполненные пункты из списка планов на год, подготовка к праздничной ночи, покупка подарков... С другой стороны, кругом реклама «волшебства», которое непременно должно с нами случиться в новогоднюю ночь или в следующем году.

Такое ожидание чудес и чего-то невероятного, конечно, повышает градус напряжения. И тут уже встаёт вопрос о психологической устойчивости. По статистике перед Новым годом и во время каникул многие люди чувствуют себя менее счастливыми.

А может, надо просто расслабиться и не ждать ничего грандиозного? Ценить то, что у нас уже есть. Для ментального здоровья это будет куда полезнее, чем попытки успеть всё в предновогодней агонии.

Наш новогодний выпуск журнала создан как раз для того, чтобы немного облегчить этот напряжённый период — мы подскажем, где найти нетривиальные подарки, в каких образах провести праздничные дни, как разнообразно провести каникулы и многое другое.

Главное — наслаждайтесь жизнью каждый день! Вне зависимости от даты в календаре.

С новым счастьем!

БЕСЕДОВАЛА
АННА БОЛЬЯРОВА

«МИШУРА НЕ ДОБАВЛЯЕТ КРАСОТЫ»

ДИЗАЙНЕР ИНТЕРЬЕРОВ ИРИНА РАЙХЕР —
ОБ УЧАСТИИ В «КВАРТИРНОМ ВОПРОСЕ»,
ЛАЙФХАКАХ ПО ПРЕОБРАЖЕНИЮ ЖИЛЬЯ
И НОВОГОДНЕМ ДОМАШНЕМ УЮТЕ

ПЕРМСКИЙ ДИЗАЙНЕР ИНТЕРЬЕРОВ ИРИНА РАЙХЕР ПЯТНАДЦАТЬ ЛЕТ ПОМОГАЕТ ДЕЛАТЬ ЖИЛЬЁ ЛЮДЕЙ УЮТНЕЕ И КРАСИВЕЕ. ОНА РАЗВИВАЕТ СВОЮ СТУДИЮ В ПЕРМИ, НО ИЗВЕСТНА ДАЛЕКО ЗА ПРЕДЕЛАМИ РОДНОГО ГОРОДА. СЕГОДНЯ ЗА ЕЁ ПЛЕЧАМИ — ПРОЕКТЫ В ПЕРМИ И МОСКВЕ, УЧАСТИЕ В ТЕЛЕПЕРЕДАЧАХ «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС» И «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ», ВЫСТАВКАХ.

ИРИНА РАЙХЕР РАССКАЗАЛА, КАК МЕНЯЛИСЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ГОРОЖАН О ДОМАШНЕМ ИНТЕРЬЕРЕ, ПОЧЕМУ РАЗБИВАТЬ СТЕРЕОТИПЫ О ДИЗАЙНЕ НЕВЕРОЯТНО ИНТЕРЕСНО И КАК СОЗДАТЬ НОВОГОДНИЙ УЮТ ДОМА.

В начале 2000-х все делали «евро-ремонт», потом в моду вошли лофт и скандинавский минимализм. Как менялись вкусы и представления горожан об уюте, домашнем интерьере за последние 10–15 лет?

— Мне кажется, что на смену стилей очень сильно повлиял социальный фактор. Когда стали доступны ипотечные кредиты, у многих появилось собственное жильё. Захотелось в одной квартире воплотить все понравившиеся картинки из журналов! Это было время перенасыщенного, слишком декоративного дизайна, использовали множество декора и приёмы, которые не сочетались между собой. Человек думал: «Это моя единственная квартира, она будет со мной навсегда. Как и мои родители, я буду жить в ней всю жизнь».

Потом были несколько экономических кризисов и в моду вошёл лофт. И снова сыграл социальный фактор. Обшарпанные стены, бетонные потолки — это позволяло людям делать ремонт, который словно не завершён, оставлять поверхности неотренированными и тем самым экономить. Дополнять всё это старой мебелью и другими элементами.

Далее — всплеск интереса к винтажу и старой мебели, добротной и качественной, которая уже отслужила 40–50 лет и будет служить ещё. Думаю, мода на винтаж появилась в связи с тем, что пару лет назад начались проблемы с поставками американской и европейской мебели.

**ВОПЛОЩАТЬ
В ИНТЕРЬЕРЕ ТО,
ЧТО НРАВИТСЯ,
А НЕ ТО, ЧТО
НАВЯЗАЛИ ЖУРНАЛЫ
ИЛИ КРИЗИСЫ**

Сейчас люди немного успокоились, пожили в классических интерьерах и лофте и стали прислушиваться к своим желаниям. Воплощать в интерьере то, что нравится, а не то, что навязали журналы или кризисы. Одни любят яркое, другие — спокойное, третьи — минимализм, четвёртые — разноцветные стены и потолки. Можно делать интерьер именно так, как хочешь ты, и

никто не будет показывать пальцем. Сейчас самое классное время, что мы проживали!

Как пандемия повлияла на представление людей об их жильё?

— Для одних людей дом был важен всегда, а другие только в пандемию осознали, в каких квартирах они живут. Непредвиденное заточение многих застало врасплох. Оказалось важным, как ты живёшь, в каких интерьерах, в недоделанном ремонте или ремонте от застройщика, какого качества постельное бельё, насколько грязеотталкивающая сантехника.

Сидишь в четырёх стенах и смотришь с утра до ночи на своё жильё. Людям просто надоело, и для многих ковид приблизил ремонт, который откладывался несколько лет. Другие сделали ремонт уже после того, как изоляция закончилась, чтобы старый интерьер не напоминал о ковидном периоде.

Какие несколько универсальных советов по созданию уюта в доме вы можете дать?

— Для меня дом крайне важен. Это как одежда: с помощью неё мы

выражаем себя, подчёркиваем достоинства фигуры. Дом — то же самое. Когда дом как будто с чужого плеча, то гости не могут понять, какой ты. Он не рассказывает про тебя. Для меня дом — это часть самовыражения, он важнее, чем одежда.

Очень важно создать вокруг себя комфортную среду. Такую, где можно отдохнуть от работы, нейтрализовать стресс, перезагрузиться. Дом должен приносить удовольствие. Пусть это будет укромный уголок, куда ты приходишь и забываешь про все проблемы, место силы. Пусть окружают стены, выкрашенные в цвет, который нравится, пусть окружают любимые вещи. Вот подушки, которые привёз из Марокко. Смотришь и вспоминаешь: «Как классно я тогда отдохнул!» Кружка, которую тебе подарили, диван, на котором скакали дети, когда были совсем маленькими. Из мелочей складываются приятные впечатления о доме. Для меня дом — это клубок хороших воспоминаний и приятных ощущений. Мне нравится привозить из поездок разные штуки и обставлять ими квартиру. Дом — это приятные воспоминания о семейных вечерах, это история семьи.

У каждого человека свои критерии уюта. Мне нравятся тёмные квартиры с насыщенными глубокими цветами, с настольными лампами и бра. Но то, что подходит одному, может не нравиться другому. Поэтому тут трудно давать советы. Но если надоел интерьер квартиры и вы не готовы вкладывать большие суммы в ремонт, то можно перекрасить

стены, даже если на них сейчас обои и они не подготовлены к покраске. Не бойтесь менять.

Текстиль добавляет уюта. Это ковры, шторы, накидки на диваны, стулья. Также добавляют уюта произведения искусства: картины, панно, деревянные шtukовины. Сейчас вновь в моде рукоделие, ремесленный труд. Главное, чтобы это были

” **ДЛЯ ОДНИХ ЛЮДЕЙ
ДОМ БЫЛ ВАЖЕН
ВСЕГДА, А ДРУГИЕ
ТОЛЬКО В ПАНДЕМИЮ
ОСОЗНАЛИ, В КАКИХ
КВАРТИРАХ ОНИ ЖИВУТ**

крупные детали. Пусть декор обращает на себя внимание. Можно починить и повесить на стену бабушкины или мамыны гобелены. Многие, что было модно раньше, вновь стало актуально. Если вы не уверены в собственном вкусе, возьмите консультацию декоратора или дизайнера, они помогут вам всё гармонично расположить, могут дать совет. Представьте, как вам будет приятно видеть у себя в квартире старый бабушкин гобелен, который вы разглядывали в детстве, когда ночевали у неё.

В вашем портфеле не только интерьер квартир и домов, есть и ресторанные проекты, такие как «Гедонист» и «Кулинарная шко-

ла Максима Цыгвинцева». Каким должно быть пространство современного ресторана сегодня?

— Дизайн интерьера ресторана — это тот случай, когда встречаются по одежке. Он должен удивить с первого взгляда. В нём должно быть много деталей, чтобы каждый раз человек, приходя в ресторан, делал открытия: «Как красиво! Я раньше этого не замечал».

Общественное пространство — это всегда про эмоции. Невозможно сделать хороший интерьер, в котором будут подавать плохую еду. Такой ресторан никогда не будет популярным. Поэтому здесь общая работа. Вместе с кухней, обслуживанием в ресторане интерьер создаёт положительные эмоции.

При создании общественных пространств можно быть смелее и позволить то, что не сделаешь в жилом помещении. Но здесь важно не перейти грань с китчем.

Расскажите о своём участии в передаче «Квартирный вопрос». Насколько сложно разбивать стереотипы людей о дизайне жилья?

— Я попала в «Квартирный вопрос» на общих условиях: заполнила форму участника на сайте, отправила, потом прошла собеседование в Москве. Я участвовала в трёх «Квартирных вопросах» и трёх «Дачных ответах» — на сегодня всего шесть передач. Шестая выходит 9 декабря, она про Пермь.

Участие в таких проектах — интересный опыт. Ты можешь воплотить



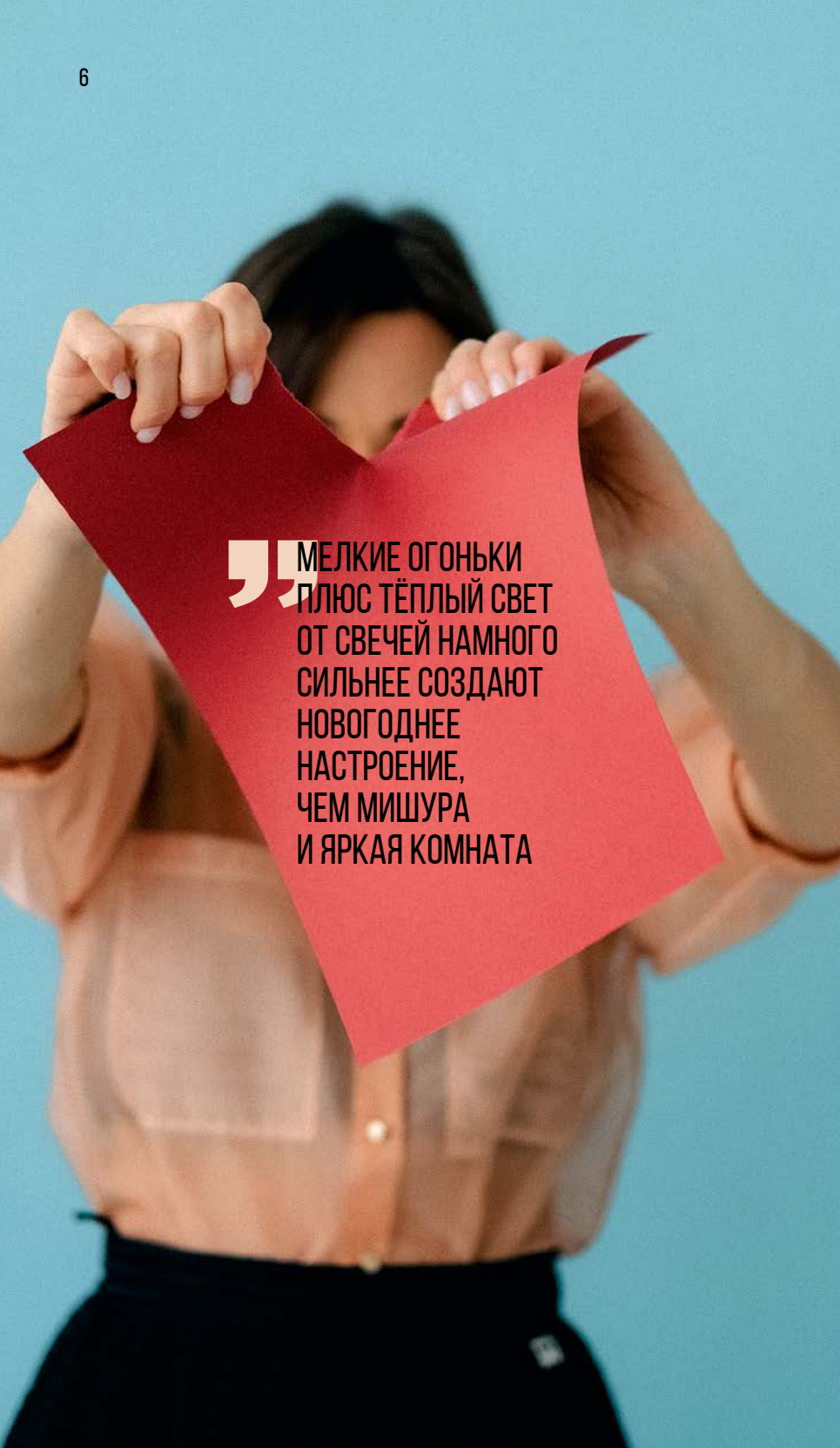
в жизнь смелые идеи, которые никто никогда не согласовывал. Часто дизайнеров в передаче критикуют за слишком яркий и смелый дизайн. Но это не программа по заказу, когда герои говорят: «Мы хотим вот так, сделайте нам». Это шоу, и на протяжении часа нужно рассказать, что сделано необычного: какой необычный дизайн, потолки, люстры.

ЕСЛИ НАДОЕЛ ИНТЕРЬЕР КВАРТИРЫ И ВЫ НЕ ГОТОВЫ ВКЛАДЫВАТЬ БОЛЬШИЕ СУММЫ В РЕМОНТ, ТО МОЖНО ПЕРЕКРАСИТЬ СТЕНЫ



Если от выходных к выходным делать среднестатистические интерьеры, светлое, спокойное, это будет неинтересно. Здесь есть обучающий момент. Однажды героиня передачи сказала: «Всё что угодно, только не чёрный!» И мы всю комнату сделали чёрной. Когда она пришла, она сказала: «Вау!» Она не могла представить, как классно это может смотреться, ведь в таком она никогда не жила. Чаще всего мы имеем дело с ремонтами, которым по 20–30 лет.

Герои говорят, как должен измениться их интерьер, исходя из своих представлений. Но эти представления ограничены. Все просят одно и

A person with dark hair, wearing a light-colored shirt, is holding a large, red, paper-cut shape that resembles a stylized letter 'M' or a similar abstract form. The person's face is partially obscured by the paper. The background is a solid light blue color.

МЕЛКИЕ ОГОНЬКИ
ПЛЮС ТЁПЛЫЙ СВЕТ
ОТ СВЕЧЕЙ НАМНОГО
СИЛЬНЕЕ СОЗДАЮТ
НОВОГОДНЕЕ
НАСТРОЕНИЕ,
ЧЕМ МИШУРА
И ЯРКАЯ КОМНАТА

то же: светлое и спокойное, никто не хочет яркого и необычного. Я разбиваю их стереотипы о красивом ремонте. Мне нужно, чтобы они восхитились, удивились, увидев то, что никогда себе не представляли. Передача как раз про то, как дизайнер может научить красоте, она про эмоции. Важно показать, что можно сделать ещё и вот так! Руки развязаны, работаешь со смелыми идеями, простор для фантазии и творчества!

Как делать ремонт сегодня, когда из России ушли многие бренды, ушла ИКЕА? Несмотря на это, квартиры выглядят всё краше. Какие существуют лайфхаки по преображению жилища, даже с минимальным бюджетом на руках?

— Во-первых, важен цвет. Это самый простой способ сделать свой интерьер индивидуальным. Белая комната с белой мебелью — это обычно. Если зайти в ярко-красную, терракотовую или тёмно-зелёную комнату, где стоит белая мебель, то думаешь: «Ничего себе! Вот это да!» А если купить два цвета и покрасить стены в полоску или сделать горошинки, выкрасить стены в комнате в два разных цвета или сделать цветной потолок в белой комнате, то это будет необычно! Проявление индивидуальности, вау-эффект.

И если у вас небольшой бюджет на ремонт, то можно купить обычный диван, стол, но покрасьте, сделайте необычный цвет стен! Бежевая и цветная краски стоят одинаково, а эффект не сравнить!

Во-вторых, можно сделать интерьер оригинальным, если добавить в него необычный декор. Поискать стоит в интернете, на выставках: ковры, керамику,

макраме, картины. Покупайте у нераскрученных мастеров. Подключите фантазию, впишите в интерьер бабушкино кружево и салфетки. Интересный декор отвлекает на себя внимание от обычного интерьера.

Как преобразить квартиру к Новому году? Какие советы можете дать по созданию зимнего уюта?

— Одно из самых главных моих воспоминаний Нового года — из детства: папа гуашью расписывал окно, рисовал новогоднюю сценку из мультфильма «Ну, погоди!». И обязательно дома была ёлка.

Не нужно тащить в дом мишуру и всё, что сделано из искусственных материалов и долго перерабатывается. Мишура не добавляет красоты. Лучше создать праздничную атмосферу. Купить красных и белых свечей, можно в форме ёлочки, и расставить по дому, зажигать их по вечерам. Ещё вариант — поставить эти свечи на большой поднос и зажечь.

В вазы, где обычно стоят цветы, поставить еловые ветки, а внизу уложить гирлянду на батарейках. Мелкие огоньки плюс тёплый свет от свечей намного сильнее создают новогоднее настроение, чем мишура и яркая комната. Для человека уют ассоциируется с огнём. Это ещё из древности. В тёмное время мы стремимся к костру. Огоньки, камин, свечи — всё это добавляет уюта.

Можно наполнить корзину мандаринами, поставить на стол или около, купить ароматизатор с ароматом корицы или ели. Поработать с рецеп-

турами. У нас нет культуры застилать кровать новогодним покрывалом, а столы — скатертью. Но добавить пару новогодних подушек в интерьер было бы здорово. Поставить у ёлки большие корзины, а в них положить гирлянды и зажигать их, когда темно. В последние годы модно украшать дом новогодним венком. Здорово, если он «живой», из еловых веток, без мишуры.

ИНТЕРЕСНЫЙ ДЕКОР ОТВЛЕКАЕТ НА СЕБЯ ВНИМАНИЕ ОТ ОБЫЧНОГО ИНТЕРЬЕРА

Я люблю стеклянные, керамические, деревянные игрушки, которые передаются из поколения в поколение. Люблю советские игрушки. Помню, как наряжала ими ёлку в детстве. Они все сохранились, и мы ими тоже наряжаем ёлку. Мне это безумно нравится! Ещё у нас с детьми, когда они были маленькими, была традиция: каждый год мы покупали на ёлку по три-четыре игрушки.

Игрушки можно повесить не только на ёлку. Например, деревянные игрушки, игрушки из папье-маше, которые не бьются, можно повесить на ручки дверей, шкафов. Не думаю, что к Новому году нужно непременно украшать всю квартиру. Новый год чувствуется не в том, что всё вокруг наряжено, он в атмосфере: тёплой,

уютной, в ароматах мандаринов и домашних пирогов.

Несколько лет назад в дизайне интерьеров было увлечение китайскими мотивами, потом — весенним зелёным. Что будет актуально в следующем году?

— Тенденции в интерьере мы узнаем в январе, на первой выставке дизайна. На них очень влияет мода в одежде. Всё актуальное, что мы видим сегодня, через два-три года будет в интерьерах.

Сейчас в моде неяркий, приглушённый цвет. Это цвет тонального крема, румян, теней для век из палетки. Приятный розовый румянец, но не яркий, как цвет Барби. В моде бежевый, но не вялый, как в 2000-х, а цвет загара, песка. Тенденция — использование приглушённых цветов, имеющих силу. Что касается мебели, то продолжится мода на округлые диваны с большими подлокотниками. Всё спокойное, обтекаемое, без резких линий и чётких углов.

Но не стоит гнаться за тенденциями. Ремонт дома — это дорогое вложение. Можно посмотреть, что в моде, и сделать интерьер в духе современной классики. Он всегда актуален. Можно «притаскивать» в дом актуальные вещи, миксовать их с винтажем и антиквариатом. Если слепо следовать моде, то ваши гости, заходя к вам в дом, сразу поймут, сколько лет вашему ремонту. Поэтому самый лучший интерьер — это интерьер вне времени, по которому непонятно, когда он сделан.

КОМФОРТ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ

РИТМ ЖИЗНИ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ НАКЛАДЫВАЕТ СВОЙ ОТПЕЧАТОК: МЫ ПОСТОЯННО СПЕШИМ И ВСЁ РАВНО ТЕРЯЕМ ВРЕМЯ В ПРОБКАХ, СТРЕМИМСЯ БЫТЬ В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ И ПРИ ЭТОМ НУЖДАЕМСЯ В УЕДИНЕНИИ, ПОСТОЯННО ЗАГРУЖЕНЫ ДЕЛАМИ И ПОТОМУ ПЫТАЕМСЯ ОКРУЖИТЬ СЕБЯ КОМФОРТОМ ВЕЗДЕ, ГДЕ ЭТО ВОЗМОЖНО.

Девелопер PAN City Group понимает потребности современного городского жителя и создаёт объекты с любовью к будущим новосёлам и с заботой о бизнесе, вкладывая весь накопленный опыт, знания и профессионализм.

Для комфортной жизни в самом сердце Мотовилихинского района в 2023 году продолжается строительство нового жилого комплекса «Талисман»¹ от компании PAN City Group². Готовность объекта составляет более 70%,

ЖК «ПРИТЯЖЕНИЕ»



ЖК «ТАЛИСМАН»



в продаже осталось менее 30 квартир. Будущие жильцы выбирают ЖК «Талисман» за удобное расположение, благоустроенный частный двор с зонами отдыха для всех возрастов, стильные дизайнерские решения и продуманные планировки на любой вкус и бюджет. Сдача объекта состоится в III квартале 2024 года.

В ноябре 2023 года компания PAN City Group начала строительство нового жилого комплекса «Притяжение»³. Комфортный дом в активно развивающемся районе Кондратово объединит в себе удобство городских квартир и размеренный ритм жизни в окружении природы. Всё необходимое — рядом: детский сад прямо напротив дома, неподалёку строятся новая школа, высокотехнологичная поликлиника и торговый центр. Квартиры с качественной отделкой под ключ, авторское лобби с оборудованным коворкингом, игровая на первом этаже с выходом на детскую зону во дворе, уютная лаундж-зона на свежем воздухе, большой паркинг для жителей ЖК — здесь будет всё для комфортной жизни.

В городе-миллионнике путь от дома до работы зачастую отнимает много времени. Сделать ожидание транспорта комфортным — ещё одна задача, над решением которой работает компания PAN City Group. Так, одним из крупных проектов

девелопера в сотрудничестве с «ЭР-Телеком Холдинг» и администрацией города Перми стала установка умных остановок. Разработанный специально для Перми модульный цифровой остановочный комплекс оснащён электронным табло прибытия транспорта, схемой маршрутов, освещением, Wi-Fi и разъёмами для зарядки устройств, системой видеонаблюдения и кнопкой вызова помощи 112. К концу 2023 года в Перми будет уже 55 таких цифровых остановок.

Проводя значительную часть жизни на работе, мы хотим, чтобы наш офис был удобным, функциональным, современным. Девелопер PAN City Group создаёт не только комфортные дома, но и технологичные рабочие пространства. Одно из важных направлений деятельности компании — развитие сети технопарков по всей России. В партнёрстве с «ЭР-Телеком Холдинг» и технопарком Morion Digital компания PAN City Group продолжает масштабирование опыта создания технопарка в Саратове, где со временем сформируется новая цифровая среда и городская точка притяжения. Также в планах компании PAN City Group создание технопарка в сфере высоких технологий в Омске.

Кроме этого, один из значимых проектов PAN City Group в 2023 году — завершившийся редевелопмент Здания Управления городского телефона и телеграфа в Санкт-Петербурге. Строение XVIII века, признанное объектом культурного наследия, было полностью отреставрировано, в частности, воссозданы исторический переход между корпусами, чугунные колонны 1913 года, потолочная лепнина, оконные проёмы с видом на Исаакиевский собор. Символом непрерывной связи времён и преемственности технологического прогресса, значимой частью которого было Здание Управления городского телефона и телеграфа, стало создание в нём функционального офисного пространства для компаний, проектирующих умные решения и разрабатывающих технологии будущего. Организация помещений отвечает принципам минимализма, демократичности, функциональности, максимальной открытости и освещённости.

ЗДАНИЕ УПРАВЛЕНИЯ ГОРОДСКОГО ТЕЛЕФОНА И ТЕЛЕГРАФА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ



В будущем в здании разместится умный бизнес-центр «Телеграф», часть помещений здания займёт офис телекоммуникационной компании «ЭР-Телеком». Проект реконструкции Здания Управления городского телефона и телеграфа в декабре 2023 года стал победителем PROESTATE & TOBY Awards, единственной международной премии в сфере девелопмента, оценивающей компании и проекты в РФ.

В течение уходящего года компания PAN City Group реализовала ряд значимых проектов, которые улучшили городскую инфраструктуру и повлияли на качество жизни многих людей. Мы стремимся создавать пространства, в которых каждый может наслаждаться комфортом и безопасностью, а также иметь доступ к современным технологиям.

**МЕНЯТЬ ЖИЗНЬ ЛЮДЕЙ К ЛУЧШЕМУ,
УДЕЛЯТЬ ВНИМАНИЕ ДЕТАЛЯМ,
СОЗДАВАТЬ ПРОСТРАНСТВО
ДЛЯ СЧАСТЛИВОГО БУДУЩЕГО —
ПРИНЦИПЫ, КОТОРЫМ
КОМПАНИЯ СЛЕДУЕТ В СВОЕЙ
ЕЖЕДНЕВНОЙ РАБОТЕ ВОТ УЖЕ 31 ГОД**



¹ ЖК «Талисман» — многоквартирный жилой дом по адресу: Пермский край, г. Пермь, ул. Ким, 45. Застройщик — Общество с ограниченной ответственностью Специализированный застройщик «СИТИ Проект». Проектная декларация размещена на сайте единой информационной системы жилищного строительства <https://наш.дом.рф/>, а также на сайте <https://talisman-dom.ru/>.

² PAN City Group — ООО «ПАН Сити Групп» — управляющая организация ООО СЗ «СИТИ Проект».

³ ЖК «Притяжение» — многоквартирный жилой дом по адресу: Пермский край, д. Кондратово, ул. Водопроводная, 6А. Застройщик — Общество с ограниченной ответственностью Специализированный застройщик «СИТИ Проект». Разрешение на строительство №59-32-49-2023 от 24.05.2023. Действительно до 24.05.2027. На правах рекламы

РИНАТА ХАЙДАРОВА

ВРЕМЯ НАРЯЖАТЬСЯ: БАРХАТ, ШЁЛК И ПАЙЕТКИ

ПРЕДПРАЗДНИЧНАЯ ПОРА — ВРЕМЯ, КОГДА ПОВСЕДНЕВНЫЕ ОБРАЗЫ ОТХОДЯТ НА ВТОРОЙ ПЛАН. НОВЫЙ ГОД ПО ПРАВУ МОЖНО НАЗВАТЬ САМЫМ БЛЕСТЯЩИМ ПРАЗДНИКОМ: В ОБРАЗАХ ПОЯВЛЯЮТСЯ ПАЙЕТКИ, БАНТЫ, ЛЕТАЮЩИЕ ТЕКСТУРЫ, ДОРОГОЙ БАРХАТ. И ВРОДЕ БЫ НИ ОДИН СЕЗОН НЕ ОБХОДИТСЯ БЕЗ СИЯНИЯ И БЛЕСКА, ОДНАКО ДИЗАЙНЕРАМ УДАЁТСЯ УДИВИТЬ МОДНИЦ СВЕЖЕСТЬЮ ОБРАЗОВ. КАК ОДЕТЬСЯ В ГЛАВНУЮ НОЧЬ ГОДА, В ЧЁМ ПОЙТИ НА РОМАНТИЧЕСКИЙ УЖИН ИЛИ В ТЕАТР, ЧТО НАДЕТЬ, ЧТОБЫ ОЩУТИТЬ ВОЛШЕБСТВО НОВОГО ГОДА, — РАССКАЗЫВАЮТ ПЕРМСКИЕ ДИЗАЙНЕРЫ И СТИЛИСТЫ.

FEKLINA



ОЛЬГА ФЁКЛИНА,
ДИЗАЙНЕР И ОСНОВАТЕЛЬ
БРЕНДА FEKLINA

ИСТОРИЯ

История появления бренда простая. До того как появились чепчики для взрослых, я занималась детской одеждой и аксессуарами. Запрос на взрослую одежду постепенно рос, и мы начали шить чепчики. Это была настолько странная идея, что невозможно было её не воплотить. Чепчики, несмотря на свою необычность, очень универсальны, практически к каждому образу и событию можно подобрать подходящий.

ДЛЯ ПРАЗДНИКА

Новый год мой любимый праздник, и у меня самые добрые и тёплые воспоминания о нём из детства. В семье мы всегда наряжались, украшали дом и ёлку. Всё сверкало и блестело. Я всегда чувствую присутствие волшебства в этот период зимы, хочется поделиться этим и с другими через своё творчество.

К Новому году мы готовим чепчики из самых праздничных материалов: бархат, шёлк, жаккард, пайетки. Такими чепчиками можно будет дополнить любой, даже простой образ и выглядеть ярко. Чепчик — отличный подарок для подруги, сестры, мамы — небольшой, но точно запоминающийся.

ОБРАЗЫ

Если не хочется сильно наряжаться, но есть желание выделиться или создать себе настроение, можно надеть однотонный бархатный чепчик. Добавьте его к платью, к классическому строгому костюму или даже к уютному домашнему.

Чепчик из пайеток будет уместен в ярком образе. Его можно сочетать с какими угодно юбками, платьями, в многослойных образах и со смелым макияжем. Для похода в театр, например, на новогоднего «Щелкунчика» можно выбрать шёлковый чепчик — с маленьким чёрным платьем или пышной юбкой будет очень театрально.



DUNYA



МАРИЯ БЕЛОРУСОВА И ЕЛЕНА НОВИЦКАЯ,
ОСНОВАТЕЛЬНИЦЫ БРЕНДА DUNYA

ИСТОРИЯ

До рождения Дуни мы уже имели опыт в пошиве одежды: Лена занималась спортивной, смарт-кэжуал-одеждой, а Маша — праздничными образами и верхней одеждой с премиальным мехом. Однажды зимой мы озадачились поиском идеального купальника для отпуска и были удивлены — зимой их нигде нет. И мы решили их сшить сами. Название DUNYA пришло как олицетворение русской красавицы, модницы с отличным чувством юмора и стиля. Это и стало концепцией нашего бренда: соцсети мы ведём от

лица Дуни. Нам показалось, что просто DUNYA — это явная отсылка к ретроэстетике, поэтому мы добавили резонанса и пикантности, назвав бренд DUNYA on the beach. Дуня недолго пролежала на пляже. Со сменой сезонов мы стали добавлять праздничную одежду, пижамы, аксессуары.

ДЛЯ ПРАЗДНИКА

Новогодняя ночь — это ночь надежд, мечтаний и планов. Мы желаем, чтобы каждая девушка в главную ночь года нравилась себе, чувствовала себя той самой, у которой непременно сбудутся все самые смелые мечты. В новогодней коллекции DUNYA девушки разного характера, возраста и статуса найдут свой идеальный комплект для встречи своего нового и счастливого года. Приобретая вещь от DUNYA, вы получите не просто очередную занятую вешалку в гардеробе, а ощущение уникальности и роскоши.

Мир моды сейчас буквально дышит духом аристократизма и классики. Всё больше женщин хотят выразить себя не через крупные лого и глубокие декольте, а показать свою натуру, подчеркнуть свою настоящую красоту.

Пришло время интеллигентной моды, поэтому в своей новогодней коллекции мы использовали классический чёрный цвет и такие материалы, как итальянский бархат, шёлк-креп и тафта. В нашей коллекции — пышные платья из тафты, классическое бархатное мини-платье, платье-рубашка длины миди из крепа. Мы сделали их



особенными за счёт стильных аксессуаров: броши в виде банта, бархатной баски и чепчика из пайеток.

ПОДЪЮБНИК

Отдельное место в нашей коллекции занимает подъюбник — обращение к эпохе Ренессанса. Контрастный подъюбник идеально дополнит вечернее платье или может быть самостоятельной юбкой. Гармонизируйте его бархатной баской и жилеткой.

ПЛАВКИ С ПАЙЕТКАМИ

Идея с плавками возникла совершенно случайно. У бренда всегда были трикотажные плавки. Для недавней съёмки мы не смогли их найти и экстренно решили сшить такие же из пайеток. Плавки планировалось использовать лишь как аксессуар в съёмках. Мы выложили первую фотографию с ними и поняли, что это было наше лучшее решение. Сейчас в плавках с пайетками от DUNYA ходят известные звёзды шоу-бизнеса, блогеры, а также модницы Патриарших и Барвихи.

БАНТЫ

Особую «драму» коллекции придают банты — это must have сезона. Крупный роскошный бант украсит топ из тафты, а воздушный бант-брошь из органзы идеально дополнит классическое бархатное мини-платье.



ШАПОЧКИ

Мы не оставили без внимания тренд на головные уборы. В наших образах — шапочки в стиле Гэтсби из пайеток, которые определённо добавляют шика даже базовому образу. Пайетки заполнили почти всё вокруг. Нам нравится эта тенденция в деликатной версии. DUNYA предлагает множество аксессуаров из сияющих пайеток: плавки, баски, майки, чепчики и шапочки. Самый популярный сет — это шапочка и плавки из пайеток, его оценили большинство модниц.

ТРЕНДЫ

Каждый день мы изучаем тенденции, вдохновляемся знаменитыми брендами-гигантами, смотрим пока-

зы с недель моды Парижа и Милана. После этого выстраивается картина, намечается курс нашего движения. Мы анализируем, что бы мы сами хотели надеть на праздник, на свидание, на встречу с подругами.

Новогодняя коллекция Дуни — это то, что мы давно хотели сшить. В этом году мы основательно подошли к реализации своих планов: выбрали лучшие материалы, усовершенствовали все модели и сделали качественную красивую картинку, которую до этого видели лишь в своей голове.

ОБРАЗЫ

Если вы считаете, что каждая деталь вашего образа должна быть ультрастильной, мы предлагаем надеть платье-рубашку длины миди со стильным рукавом-кейпом и добавить к ней трендовые чепчик и баску из пайеток. Детали вы сможете миксовать в повседневных луках.

Если вы предпочитаете один яркий необычный элемент в образе, то это однозначно пышное платье YA I BAL с ретро-подъюбником.

Любите, чтобы образ «шептал на ушко» окружающим о том, что вы девушка с идеальным вкусом? Тогда обратите внимание на мини-платье с контрастной брошью-бантом — сдержанно и элегантно. Сюда же можно отнести топ из тафты с бантом на груди — его легко стилизовать с базовой юбкой в пол или брюками.

JARDIN SECRET



ОЛЬГА ГЕРАНИНА,
СТИЛИСТ, ОСНОВАТЕЛЬНИЦА
КОНЦЕПТ-СТОРА JARDIN SECRET
И АТЕЛЬЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО
ПОШИВА ATELIER 2.0

ИСТОРИЯ

Jardin secret в переводе с французского — тайный сад. Это метафорическое обозначение места силы для женщины. Как говорят француженки, у каждой женщины должен быть свой тайный сад, то есть место, где она наполняется. Это может быть туалетный столик в спальне или сад во дворе дома, где вы выращиваете любимые цветы.



Концепт-стор Jardin secret открывается в декабре. В нём будет представлена одежда и аксессуары российских, в том числе пермских дизайнеров с особым флёром. Мы говорим о женственности во всех её проявлениях: от шёлковой пижамы для дома до кружевного белья на свидании и жёлтых лодочек в повседневной жизни. Мы отбираем качественные базовые вещи и акцентные аксессуары, которые придают особое настроение.

Акцент концепт-стора будет именно на аксессуарах, но и без платьев не обойдётся. У нас будут коллаборации с пермскими дизайнерами, некоторые из них делают лимитированные капсулы для Jardin secret.

ОБРАЗЫ

В новогодний лук всегда можно добавить щепотку волшебства, хотя бы с помощью блёсток на лице. Казалось бы, это так просто, но как часто в обычной жизни вы пользуетесь этим приёмом? Также можно запастись нарядным аксессуаром вроде боа из перьев, чокера из крупных страз или чепчика с пайетками. В тренде — яркие, дерзкие аксессуары, привлекающие к себе внимание. Не надо стесняться!



L'AMOUR



АНАСТАСИЯ ЗИЛЬБЕРМИНЦ,
СОЗДАТЕЛЬ БРЕНДА L'AMOUR

ИСТОРИЯ

История моего бренда началась в 2015 году, я выпускала одежду небольшими партиями под своим именем. В этом году я сделала ребрендинг. Теперь бренд называется L'amour, что в переводе с французского — любовь. Я немного изменила стиль. Но, как и прежде, делаю акцент на повседневные вещи с ноткой праздника. Предлагаю наряжаться каждый день, а не по поводу, тем самым создавая себе настроение.



ДЛЯ ПРАЗДНИКА

Вдохновением для новогодней коллекции L'amour послужили ощущение лёгкости, предновогодняя суета и ожидание волшебного. Капсула была отснята в театре, где всегда царит праздничная атмосфера. Мы словно попадаем в другой мир, оставляя проблемы и заботы, окунаемся в прекрасное.

В основу новогодней капсулы легли базовые вещи с дополнительным декором. Мне захотелось, чтобы одежда была не одноразовой, поэтому она выполнена из натуральных материалов. Вещи можно носить на протяжении всего года без повода. Лонгслив с рукавами-воланами — обычный лонг, но рукава моментально добавляют настроение. Футболки с бантами создают эффект праздника.

В коллекции также — шелковистые шорты с оборкой из итальянского кружева, атласная чёрная юбка в пол, ко-



торая создаёт на теле эффект песочных часов, и уже полюбившиеся многим юбки из пайеток — must have для праздничного настроения.

ТРЕНДЫ

Главный тренд, который я транслирую в своих вещах, — это женственность. Она никогда не выйдет из моды.

ОБРАЗЫ

В новогоднюю ночь, на мой взгляд, лучше отдать предпочтение удобным вещам. Попробуйте совместить в образе юбку с пайетками и простую футболку оверсайз. К образу добавьте бусы из жемчуга или бант. Даже в простой футболке можно выглядеть нарядно, добавив аксессуары, макияж и причёску. Я сама часто использую этот приём.

СТИЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ Men's DeValore & DeValore — ВАШ ЗАЛОГ УСПЕХА

В магазине DeValore вы найдёте стильную одежду высокого качества и современного кроя, которая подчеркнёт вашу индивидуальность.

Также вы можете подшить и откорректировать уже купленный костюм до идеальной посадки с учётом особенностей вашей фигуры.



**Магазин-бутик
деловой одежды DeValore**
Адрес: ул. Куйбышева, 38
Тел.: +7 (342) 200-93-94,
+7-912-593-35-50



Модель: Дарья Лаврентьева
Фото: Вероника Савченко



Мастер спорта по гандболу
Дмитрий Свистунов*



Мастер спорта по гандболу
Артем Пономарёв*



Мастер спорта по гандболу
Ян Ковалёв*



Мастер спорта по гандболу
Станислав Юрча*

Men'sDeValore

Широкий ассортимент мужских костюмов:

- Классические костюмы
- Костюмы свадебные – церемониальные
- Костюмы в офис
- Костюмы на выпускной
- Костюмы кэжуал
- Аксессуары: галстуки, платки, запонки, зажимы, ремни, подтяжки

Достоинства:

- Итальянские лекала. Европа
- Отличное качество по приятной цене
- Собственное ателье
- 400 оттенков костюмов



Магазин-ателье мужских костюмов Men'sDeValore

Адрес: ул. Ленина, 10
Тел.: +7 (342) 200-93-94,
+7-922-311-00-22

* Гандбольный клуб «Пермские медведи».
Серебряные призёры чемпионата
и Кубка России по гандболу.

ЕКАТЕРИНА АРТЁМОВА

ЛОВИ ПРЕЗЕНТ

ИДЕИ НОВОГОДНИХ ПОДАРКОВ
ОТ ПЕРМСКИХ МАСТЕРОВ

УЖЕ В НОЯБРЕ ПОЛКИ МАГАЗИНОВ НАЧИНАЮТ ЛОМИТЬСЯ ОТ ПОДАРКОВ К НОВОМУ ГОДУ. ФАНТАЗИЯ РЕТЕЙЛЕРОВ ОТ ПРАЗДНИКОВ К ПРАЗДНИКАМ СТАНОВИТСЯ ВСЁ БОГАЧЕ: НАБОРЫ НОВОГОДНИХ УКРАШЕНИЙ, ПОСУДА, ТЕКСТИЛЬ И АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ДОМА, РАЗНООБРАЗНЫЕ СЪЕДОБНЫЕ ПОДАРКИ, ЦВЕТОЧНЫЕ КОМПОЗИЦИИ И МНОГОЕ ДРУГОЕ. ОДНАКО ВСЁ ЧАЩЕ ЛЮДИ СТРЕМЯТСЯ ПОРАДОВАТЬ РОДНЫХ, ДРУЗЕЙ И КОЛЛЕГ НЕ ТОВАРАМИ ИЗ МАСС-МАРКЕТА, А ОРИГИНАЛЬНЫМИ СУВЕНИРАМИ РУЧНОЙ РАБОТЫ. «КОМПАНЬОН MAGAZINE» ПОДГОТОВИЛ ПОДБОРКУ ТВОРЕНИЙ ПЕРМСКИХ МЕЙКЕРОВ, КОТОРЫЕ МОГУТ СТАТЬ ПРИЯТНЫМИ СЮРПРИЗАМИ ДЛЯ ВАШИХ БЛИЗКИХ.



СВЕЧИ В ВИНТАЖНОЙ ПОСУДЕ «ВДОХ-ВЫДОХ»

Идея создавать свечи не просто в различных формах, а в ёмкостях с историей пришла основательнице бренда Екатерине Шардиной около года назад. «Я много путешествую и люблю бывать на блошиных рынках, особенно на европейских. Видя много красивых сосудов и предметов посуды, я подумала: почему бы не начать делать свечи, заливая воск прямо в них? Так и появился этот проект», — поясняет Екатерина.

Стаканами для свечей становятся самые разные находки — от банок и бокалов до конфетниц и старинных керамических шкатулок. Для изготовле-

ния самих свечей используются только натуральные материалы: соевый воск, ароматические масла, хлопковые или деревянные фитили.

У «ВДОХ-ВЫДОХ» есть ассортимент уже готовых свечей. Кроме того, можно заказать индивидуальную свечу, выбрав из нескольких предложенных вариантов аромат и саму ёмкость, в которую будет заливаться воск. Также в мастерской «ВДОХ-ВЫДОХ» проходят мастер-классы, на которых можно самостоятельно изготовить свечу, сделав подарок ещё более личным и душевным.

■ Где купить

В мастерской на ул. Чернышевского, 15а, по предварительной договорённости. Договориться о посещении мастерской можно, написав в Telegram @inex_candles или в Instagram* @inex.candle. Также у бренда есть онлайн-магазин на платформе «Ярмарка Мастеров»: livemaster.ru/svechi-vdoh-vydoh.

■ Цена

1500–5000 руб., в зависимости от размера и сложности изготовления конкретной свечи.

* Соцсеть принадлежит компании Meta, чья деятельность признана в РФ экстремистской и запрещена.



КОНФЕТЫ РУЧНОЙ РАБОТЫ ANNY N CHOCOLATE

Сегодня в ассортименте мастерской Anny N Chocolate кондитера Анны Худяковой около 20 наименований конфет с разными начинками — пралине, карамелью, ягодами, орехами, мармеладом. Также Анна делает большие шоколадные плитки с рисунком, апельсиновые дольки в шоколаде, шокобомбы с маршмеллоу для приготовления какао и медианы — традиционные французские рождественские сладости, представляющие собой шоколадные диски, украшенные орехами и сухофруктами.

В качестве основы для своих кондитерских изделий Анна Худякова использует бельгийский шоколад Callebaut, а для начинок и оформления — качественные обжаренные орехи, сублимированные ягоды и ягодные пудры, фруктовое пюре.

Сейчас кондитер завершает разработку специальной новогодней коллекции сладостей с символом наступающего года — драконом. Скоро коллекция появится в продаже.

По словам Анны, она уже активно принимает заказы на корпоративные наборы, чтобы успеть заказать коробки, продумать стиль, цвета и начинки для конфет. Добавить сладкому подарку больше престижа и корпоративного духа мож-

но, разместив на конфетах логотип компании и украсив подарочные коробки лентой с названием или слоганом организации.

■ Где купить

Можно собрать набор из имеющихся в ассортименте сладостей, которые представлены в витрине кондитерской мастерской на ул. Полины Осипенко, 48. Чтобы заказать конфеты, которых сейчас нет в наличии, или набор с индивидуальным оформлением, нужно написать в сообщения группы мастерской в соцсети «ВКонтакте»: vk.com/annynchocolate. Срок изготовления заказа — от одного до трёх рабочих дней, в зависимости от его сложности и загруженности мастера. В предпраздничные дни желательно зарезервировать конфеты за 10–14 дней.

■ Цена

Стоимость подарочного набора зависит от видов кондитерских изделий, которые в него будут входить, их количества и дизайна упаковки. Так, самый маленький набор из новогодней коллекции, состоящий из двух конфет, будет стоить 200–250 руб. Стоимость больших наборов из 20 и более конфет может составлять 2000–3000 руб. и выше.

УКРАШЕНИЯ НА ЁЛКУ ИЗ ПАПЬЕ-МАШЕ

Каркасом для таких игрушек служит мягкая фольга и флористическая проволока разной толщины. Саму массу папье-маше создательница игрушек Алёна Рогозина делает из лотков для яиц, белой или серой бумаги — в зависимости от желаемого эффекта. Когда масса высохнет, изделие шлифуется, раскрашивается, а затем покрывается глянцевым или матовым акриловым лаком. На изготовление сложной игрушки может уйти до одной недели, но в целом с началом отопительного сезона процесс идёт быстрее.

Алёна делает из папье-маше разные предметы: подносы, подсвечники, декоративные вазы. Однако сейчас, в предпраздничный период, решила сосредоточиться на изготовлении украшений.

На данный момент в наличии есть ёлочные игрушки в виде съедобных и несъедобных грибов: мухоморов, белых и обабков. «Планирую также сделать коллекцию снеговиков. В прошлом году их быстро раскупили. Думаю, как раз успею к праздникам», — говорит мастерица.

■ Где купить

Магазин декора для дома Chapter (ул. Ленина, 54), магазин «Твоя полка» (ул. Ленина, 39).

■ Цена: от 690 руб.





ИНТЕРЬЕРНАЯ ПОСУДА И ДЕКОР ИЗ ДЕРЕВА

Арт-дизайнер Дарья Кардаш окончила частный университет искусств в Дублине (Ирландия). Закрыв предыдущий бизнес, она увлеклась изготовлением предметов из дерева. Дарья вспоминает, что всё началось с того, что они с дочерью гуляли в лесу и собирали там разные ветки и коряги. Она постепенно научилась строгать ножом и стала делать детские игрушки, потом украшения, а затем открыла маленькую мастерскую, купила первые небольшие станки и начала делать посуду.

«Посуда для меня — основа быта, и первые «серьёзные» коллекции

состояли именно из неё. Сейчас по-прежнему занимаюсь посудой, а также держу курс на объёмные картины, панно, большие стеновые панели и фасады для мебели. Пока я мастерю одна, но в планах расширить производство и сформировать небольшую команду», — делится Дарья Кардаш.

Минималистичную чисто деревянную посуду, по её словам, можно довольно активно использовать в быту, а вот при эксплуатации тарелок и подставок, которые декорированы смолой, стоит быть осторожнее: смола боится высоких температур.

Сам процесс создания таких предметов довольно сложный и долгий: один слой смолы сохнет сутки, а нередко их требуется несколько, плюс нужно время на обработку самой де-

ревянной основы. Поэтому если нужно изделие с уникальной фактурой и цветочной композицией, заказ лучше оформлять заранее. Однако всегда можно приобрести уже готовые предметы, дизайн которых разработала сама Дарья. В частности, к Новому году дизайнер сделала украшения на ёлку.

■ Где купить

Готовые изделия дизайнера продаются в четырёх точках, включая галерейное пространство. Также можно оформить заказ в магазине в соцсети «ВКонтакте»: vk.com/a.live.wood.

■ Цена

Стоимость ёлочных украшений варьируется от 450 до 1800 руб., цены на подставки начинаются от 2500 руб., на тарелки — от 4000 руб.



ЁЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ НА ПРИЩЕПКАХ И В СТЕКЛЯННЫХ СФЕРАХ BLAH_BLAH_BUY

Создательницы бренда BLAH_BLAH_BUY — пермячки Людмила Денисова и Елена Мусина. Недавно они запустили онлайн-магазин с таким названием, но сам проект существовал задолго до этого.

«Мы от сезона к сезону готовили серии аксессуаров с характером. Сначала это были подарки по случаю для наших семей и самых близких людей, затем для друзей и их друзей, в прошлом году нам повезло поработать над парой корпоративных заказов. Поводы порадовать других у всех находятся самые разнообразные, но особенно это желание обостряется у людей, конечно, перед Новым годом. А нас изготовление ёлочных игрушек всегда занимало и увлекало поиском новых решений, несмотря на изобилие новогодних украшений вокруг», — отмечает Людмила.

В этом году основательницы BLAH_BLAH_BUY решили создать игрушки, которые выходили бы за рамки широких представлений. Во-первых, они символизируют не насту-

пающий год Дракона, а уходящий год Кролика. Во-вторых, концепция украшений подразумевает, что их можно будет использовать и после того, как новогодняя ель будет убрана: игрушки на прищепках можно разместить на домашнем текстиле, а стеклянные сферы сделаны таким образом, что будут устойчиво стоять на полке.

«В эпоху роста потребления и высокой скорости смены настроений и трендов нам показалось вполне логичным предусмотреть более долгий срок «работы» аксессуара на своего владельца», — объясняет Елена.

■ Где купить

Офлайн — в resale-пространстве «Истории» (ул. Ленина, 52а), онлайн с доставкой — в магазине на «Ярмарке Мастеров»: livemaster.ru/blah-blah-buy.

■ Цена

Игрушки на прищепках — 1500 руб., игрушки в сферах — 5000–10 000 руб.

ИЗЫСКАННЫЕ ПОДАРОЧНЫЕ НАБОРЫ К НОВОМУ ГОДУ

ЕСЛИ К КОНЦУ ГОДА ВАС ЗАКРУТИЛ РАБОЧИЙ ВОДОВОРОТ И ВРЕМЕНИ НА ПОКУПКУ ПОДАРКОВ КАТАСТРОФИЧЕСКИ НЕ ХВАТАЕТ, ВАС МОГУТ ВЫРУЧИТЬ КРАСИВЫЕ ПОДАРОЧНЫЕ НАБОРЫ. ИНТЕРЬЕРНЫЙ САЛОН «СТИЛЬ ЖИЗНИ» СОВМЕСТНО С ВИНОТЕКОЙ WINE25 СОБРАЛИ НЕСКОЛЬКО НАБОРОВ НА ЛЮБОЙ ВКУС И БЮДЖЕТ.

Когда вы точно знаете, что в гостях вас ждёт застолье, а хозяева — настоящие гурманы, то отличным вариантом станет гастрономический набор от винотеки WINE25. В прочном деревянном ящике можно найти праздничный напиток, деликатесные закуски и сладости.





Всегда уместны в качестве новогоднего подарка ёлочные игрушки и другие элементы декора. Вы можете приобрести праздничные боксы с разным наполнением: с несколькими вариантами украшений либо с фигуркой на ёлку и ароматической свечой, которая поможет создать уютную атмосферу.

Самым близким можно сделать одновременно красивый и практичный подарок — постельное бельё от бренда домашнего текстиля DOM BUREAU. Комплекты, которые отшиваются только из натуральных материалов премиального качества, подарят новые тактильные ощущения и привнесут в спальню особую эстетику.



**Интерьерный салон
«Стиль жизни»
ул. Сибирская, 25
www.salon-lifestyle.com**

БЕСЕДОВАЛА
СВЕТЛАНА ФЕДТОВА

ВОЗРОЖДЕНИЕ ЦЕННОСТЕЙ — ПУТЬ К ВНУТРЕННЕМУ СПОКОЙствиЮ

КАНДИДАТ МЕДИЦИНСКИХ НАУК,
ОДИН ИЗ ИДЕОЛОГОВ РАЗВИТИЯ
САНАТОРИЯ «ДЕМИДКОВО»
ЮЛИЯ КУЗЯЕВА — О ТОМ,
КАК ОБРЕСТИ СЧАСТЬЕ
И ВНУТРЕНнюю УСТОЙЧИВОСТЬ

Жизнь изменилась у всех. Кто-то теряет, кто-то находит, один упал, другой поднялся: постоянное непостоянство стало главным содержанием мира. Как выжить в таких условиях и сохранить себя, свою силу и помочь окружающим?

— Предыдущие три года стали проверкой для всех. Многие задумались о том, правильно ли они живут. Встал вопрос трансформации и выбора ценностей. Для Перми, которая весь 2023 год масштабно праздновала 300-летие, запрос на глобальные темы проявился особенно ярко. В юбилей самое время задуматься о вкладе в развитие города каждого из нас, о том, какими бы мы хотели видеть людей, которые будут здесь жить через сотни лет. Мне кажется, что любой адекватный человек скажет, что он хотел бы, чтобы в Перми жили счастливые и радостные люди, а для этого нужно действовать уже сейчас: очень важно выбрать направление, куда мы будем двигаться.

За последние три года мы поняли, что нас разрушает прежде всего изоляция, отсутствие коммуникаций и третье — отсутствие ценностей. Они просто стёрлись, нивелировались. Значит, нужно их возродить.

Ваш телеграм-канал носит провокационное по нашим временам название «Мир в мире начинается с меня». Эта же фраза в эпиграфе книги «Мой 2022», которую вы написали в этом году. Причём она же и в колонтитуле, на всех страницах, как заклинание. Обычно там пишут фамилию автора.

— Считаю эту фразу и своим девизом, и, возможно, миссией. Нельзя изменить мир, если ты сам нестабилен.

ЗА ПОСЛЕДНИЕ ТРИ ГОДА МЫ ПОНЯЛИ, ЧТО НАС РАЗРУШАЕТ ПРЕЖДЕ ВСЕГО ИЗОЛЯЦИЯ, ОТСУТСТВИЕ КОММУНИКАЦИЙ И ТРЕТЬЕ — ОТСУТСТВИЕ ЦЕННОСТЕЙ

Ещё один проект — чат в телеграм-канале. Он начался в 2022 году и был в первую очередь предназначен для медицинского персонала санатория «Демидково». Важно было в тех неопределённых условиях укрепить дух, внушить спокойствие, с тем чтобы они транслировали его уже тем, кто к нам приезжает. Спокойствие же заразительно. К слову, считаю, что директор санатория Кирилл Толстой очень правильно говорит: «У нас не клиенты, у нас гости». Оказалось, что запрос на стабильность и спокойствие очень сильный, и мы открыли чат для всех желающих, в первую очередь для тех, кто участвовал в марафоне «Про ковид» и принял осознанное решение быть здоровым и счастливым.

Но многие думают, что и здоровье и счастье в первую очередь зависят от внешних обстоятельств. Если ты родился в богатой семье где-то в Европе, то ты здоров и счастлив уже по определению.

— Это не так. Более того, в Европе тоже всё беспокойно и нестабильно. Здоровье и счастье — это личный выбор, особенно последнее. Генетику никто не отменял, а вот внутреннюю устойчивость, спокойствие и, как результат, счастье можно сконструировать самостоятельно. Иными словами, научиться быть здоровым и счастливым возможно. И это знание может повернуть вашу жизнь в лучшую сторону.

Первые обучающие семинары на эту тему я провела в пандемию. Никогда не думала, что выйду в онлайн. В родном Пермском медицинском институте нас учили, что недопустимо консультировать по телефону, только офлайн. Но вы помните, какой была ситуация тогда: людям нужна была поддержка специалистов. У меня же накопился огромный профессиональный и жизненный опыт (я мать троих детей и жена).

Как кандидат медицинских наук я много работала с пациентами в нашей краевой больнице, а 20 лет участия в управлении санаторием «Демидково» показали, что выбранная нами стратегия — ориентация на здоровый образ жизни — была единственно верной.

Всю свою жизнь я учусь. В дополнение к медицинскому получила психологическое образование.

Под руководством мастера — ректора китайского Тяньчжушаньского института Лю Шаобиня — я с 2006 года занимаюсь цигун. К слову, именно с цигун летом 2018 года началась моя педагогическая деятельность в «Демидково». Продолжение последовало, когда в ноябре 2020 года стартовал наш проект с Ириной Климовой «Счастливые субботы», а затем уже я вышла в онлайн.

Первый же ролик в YouTube набрал тысячи просмотров, хотя он и был сделан на любительском уровне. Но порыв делиться своими знаниями был так велик, что ничто не могло меня остановить. Знаю, что многие продолжают заниматься именно по этому моему первому ролику, и потому рука не поднимается его убрать и заменить на более профессиональную съёмку.

Хочу отметить, что проект «Счастливые субботы» за четыре года набрал свою силу и мощь и все поняли, насколько он был своевременен. Суть его в том, чтобы за один день дать человеку импульс, направление на здоровье, научить расслабляться и заботиться о себе. Сейчас большинство «Счастливых суббот» зарезервированы под корпоративные мероприятия, что доказывает их эффективность.

Цитата из вашей книги: «Я, как и многие, поменяла свои убеждения — с 2020 года буквально «живу» в телефоне, веду людей, помогаю и при необходимости «вытаскиваю» кого-то, возвращаю к жизни».

— Да, это был новый навык. Он мне очень пригодился. Для поддержания

мотивации своих сторонников я делала посты в соцсетях, и в какой-то момент книжный обозреватель Лейла Сазонтова предложила объединить их в книгу: каждый пост как практика.

НЕЛЬЗЯ ИЗМЕНИТЬ МИР, ЕСЛИ ТЫ САМ НЕСТАБИЛЕН

В вашей книге много методик и жизненных советов: «как принять себя и других», «медитация для спокойствия», «как правильно поставить цель», «что делать с паникой» и т. д. Меня зацепила очень горькая, но честная фраза: «Мои ценности сильны. Но они только мои: я не могу заставить кого-то не курить, не пить, быть честными, воспитанными, добрыми, осознанными и счастливыми в моменте. Я могу только вдохновлять людей своим примером».

— Мне бы хотелось, чтобы книгу прочитали мои дети и внуки. В ней я пишу не только о своих ценностях и победах, но и о своих поражениях. О том, как я справилась с ними. Кроме того, важная вещь — контекст. Как мы проживаем это время и как к нему относимся — не говорить об этом нельзя. Экология жизни включает такой важный компонент, как честность: нужно быть честным с самим собой и нужно найти свои острова Спокойствия. Это главный компонент и счастья и здоровья.

Легко сказать, сложно сделать. Где и, главное, как их искать-то?

— В книге я привожу некоторые практики цигун, которым научил меня мастер Лю Шаобинь. Они подходят для людей любого возраста и подготовки. Эти практики помогают улучшить концентрацию, восполнить ресурсы и укротить тревогу. Важно чувствовать свои ресурсы и вовремя их восполнять. В конце концов, весь мир не обогреешь, если не выберешь себя и своё здоровье. Мир в мире начинается с себя, с каждого из нас.

Ещё хочу дать совет, который услышала от одного из профессоров Цюрихского медицинского университета. На мой вопрос о том, что делать с постковидной слабостью и усталостью, он ответил: «Двигаться!»

Всё просто: любое движение — это дыхание. Когда возвращаешься с мороза, всегда течёт из носа и хочется откашляться — происходит выработка секрета, а он полон иммуноглобулинов А и фагоцитов. Это первый уровень защиты от вирусов и бактерий. Другой аспект — самый важный сейчас. Осведомлён — значит вооружён. Вооружён — значит спокоен. Если нет страха или тревожности — нет и спазма периферических сосудов, нет закисления — нет среды для размножения вирусов и бактерий. Поэтому постарайтесь как можно больше двигаться, желательно на свежем воздухе. Энергии станет больше.

Менять свой образ жизни очень сложно: только один из ста к этому готов. Остальные ждут волшебную таблетку. Думаю, та же статистика



со счастьем, здоровьем и островами Спокойствия: из ста человек только один, изменив свой образ жизни, их находит. Но даже если твоя деятельность помогла только одному человеку, это стоит того, чтобы что-то делать, чтобы действовать.

МЕНЯТЬ СВОЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ ОЧЕНЬ СЛОЖНО: ТОЛЬКО ОДИН ИЗ СТА К ЭТОМУ ГОТОВ. ОСТАЛЬНЫЕ ЖДУТ ВОЛШЕБНУЮ ТАБЛЕТКУ

Почему в своей книге вы ссылаетесь не на привычные имена известных психологов, а на книги профессионалов, переживших Холокост, — Виктора Франкла и Эдит Евы Эгер?

— Дело в том, что названия книг этих великих людей прошлого века стали для меня основными фразами жизни в XXI веке: «Сказать жизни «Да!» и «Выбор». Хочешь быть счастливым и здоровым, сделай выбор: скажи жизни «Да!» Найди тех, кто разделяет твои ценности, с кем тебе по пути.

Поэтому ещё одна моя любимая фраза — счастье быть вместе. Ещё: «Возможно всё». 20 лет назад в «Новом компаньоне» с таким заголовком вышло ваше, Светлана, интервью с Андреем Кузяевым. Жизнь показала, что это правда. Спасибо вам большое за вашу работу.



НАСТРОЙ НА БУДУЩЕЕ

ДЕВЕЛОПЕР «ЖЕЛЕЗНО» РЕАЛИЗУЕТ СВОЙ ПЕРВЫЙ ПРОЕКТ В ПЕРМИ — ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС «КАМАПОЛИС»

В УХОДЯЩЕМ ГОДУ НА СТРОИТЕЛЬНЫЙ РЫНОК ПЕРМСКОГО КРАЯ ВЫШЕЛ НОВЫЙ ИГРОК — ДЕВЕЛОПЕР ФЕДЕРАЛЬНОГО УРОВНЯ «ЖЕЛЕЗНО». ПЕРВЫМ ПРОЕКТОМ КОМПАНИИ В РЕГИОНЕ СТАНЕТ СОВРЕМЕННЫЙ ЖК «КАМАПОЛИС», КОТОРЫЙ РАЗМЕСТИТСЯ В ПЕРМСКОМ МИКРОРАЙОНЕ ЗАИМКА.

«Железно» — девелопер федерального уровня, который работает на рынке уже более 12 лет. Специализируется на строительстве «умных» среднетажных мини-городов с развитой инфраструктурой и высоким уровнем сервиса. В настоящий момент «Железно» реализует проекты в Кирове, Ижевске, Ульяновске, Екатеринбурге.

Качество создаваемого застройщиком жилья подтверждается многочисленными отраслевыми наградами. Компания входит в топ-4 застройщиков по потребительским качествам жилья и в топ-100 лучших работодателей России, является обладателем знака «Надёжный застройщик России», девятикратным обладателем престижной отраслевой премии URBAN AWARDS — например, недавно дом бутик-класса «Булычёв»,

который компания строит в Кирове, был признан лучшим региональным проектом премиум-класса на URBAN AWARDS — 2023.

Свой первый проект в Прикамье — ЖК «Камаполис» в краевой столице — компания презентовала в начале сентября. Проект будет реализован в рамках схемы комплексного развития территорий (КРТ). «Камаполис» будет представлять собой инновационный и экологичный микрогород будущего из нескольких кварталов со всей необходимой социально-бытовой инфраструктурой и рекреационной зоной. В общей сложности будет построено 11,3 га земли. На этой территории застройщик возведёт 135 тыс. кв. м жилья. Преимущественно это будет среднетажная застройка — кирпичные дома высотой до 10 этажей. Запла-

нировано также несколько секций-доминант высотой 15 этажей. Квартиры будут иметь уникальные и удобные планировки: в них будут предусмотрены террасы, мастер-спальни, гардеробные, высокие потолки и кабинеты. Жильё будет оборудовано системой «умный дом» — с помощью специального приложения «Мажордом» от IT-компании «Философт» жильцы смогут буквально управлять квартирой со смартфона.

На первых этажах домов «Камаполиса» разместятся коммерческие помещения, внутри каждого двора будет проведено дополнительное масштабное озеленение и предусмотрена подземная парковка. Помимо жилья в микрорайоне появятся детский сад, зелёный бульвар и многоуровневый сквер с амфитеатром, игровой и спортивной зонами.

Строительство ЖК будет разделено на пять очередей. Полностью завершить проект планируется к 2032 году, возведение первой очереди застройщик планирует закончить в 2025 году. Продажа квартир активно идёт, уже состоялись первые сделки.

Стоит отметить, что «Железно» является социально ответственной компанией, поэтому не только обеспечивает горожан комфортным жильём, но и реализует общественно значимые проекты. Например, в рамках запущенного в сентябре проекта #ЖелезноВместе девелопер будет организовывать в Перми различные социальные, экологические и спортивные мероприятия. Кроме того, компания выступила с инициативой дать новым улицам, создаваемым на территории «Камаполиса», имена пермских учёных и деятелей культуры, а также переименовать уже суще-

ствующие там улицы, действующие названия которых уже не отражают промышленное прошлое района.

К концу года компания «Железно» обзавелась в городе собственным пространством — в ноябре девелопер открыл в административном здании на ул. Екатерининской, 114 двухуровневый офис продаж. При его проектировании застройщик придерживался тех же подходов, что и при проектировании квартир в своих домах. В результате получилось уютное, практически жилое пространство, где приятно находиться, работать и общаться. Кроме того, как и все объекты девелопера, офис оборудован различными цифровыми сервисами. В компании отметили, что для неё очень важно обзавестись офисом в столице Прикамья, так как «Железно» видит большой потенциал в регионе и в будущем намерен реализовать здесь и другие проекты.



Адрес офиса продаж: г. Пермь,
ул. Екатерининская, 114
Режим работы:
будние дни 10:00–20:00,
сб., вс. 10:00–17:00
Тел. +7 (342) 204-20-00



ИДЕИ ПРАЗДНИЧНОГО ДЕКОРА

МОДНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В НОВОГОДНЕМ ДЕКОРЕ ЕЖЕГОДНО МЕНЯЮТСЯ, НО ГЛАВНЫМ ЕГО ЭЛЕМЕНТОМ ПО-ПРЕЖНЕМУ ОСТАЁТСЯ НОВОГОДНЯЯ ЕЛЬ. СЕГОДНЯ ВСЁ БОЛЬШУЮ ПОПУЛЯРНОСТЬ КАК В РОССИИ, ТАК И ЗА РУБЕЖОМ ПРИОБРЕТАЮТ ИСКУССТВЕННЫЕ ЁЛКИ — ОНИ НЕ ТРЕБУЮТ СПЕЦИАЛЬНОГО УХОДА, КАК ЖИВЫЕ, ПОЗВОЛЯЮТ ИЗБЕЖАТЬ НАНЕСЕНИЯ УЩЕРБА ПРИРОДЕ И СЭКОНОМИТЬ БЮДЖЕТ. ИНТЕРЬЕРНЫЙ САЛОН «СТИЛЬ ЖИЗНИ» УЖЕ ВОСЬМОЙ ГОД ПОДРЯД ПРИВОЗИТ В ПЕРМЬ ЕВРОПЕЙСКИЕ ИСКУССТВЕННЫЕ ЕЛИ. РУКОВОДИТЕЛЬ САЛОНА ОКСАНА КУРАПИНА ПОДЕЛИЛАСЬ СОВЕТАМИ, КАК ВЫБРАТЬ ДЕРЕВО И ПРАВИЛЬНО ЕГО ДЕКОРИРОВАТЬ.

ОЦЕНИТЕ РАЗМЕРЫ И ИНТЕРЬЕР ПОМЕЩЕНИЯ

Нужно понимать, в какое пространство устанавливается ёлка. Она не должна выглядеть в нём слишком большой или слишком маленькой, слишком широкой или слишком узкой. Важно учитывать высоту и площадь помещения, чтобы ель никому не мешала.

Раньше мы почему-то боялись высоких ёлок и всегда покупали маленькие — ещё буквально несколько лет назад все устанавливали деревья высотой 1,8 м. Сейчас этот страх постепенно уходит и такие ели мы уже почти не держим в ассортименте, разве что одну-две штуки. Клиенты начали понимать, что даже в квартире при высоте потолка 2,75 м спокойно встаёт ёлка 2,4 м, просто она должна быть нужной ширины, чтобы ветви не подминались.

Если у вас большой дом, то с тем, чтобы вместить ёлку, как правило, вообще не возникает особых проблем. В этом случае, наоборот, желательно приобрести более высокую ель, чтобы она не смотрелась в просторной комнате непропорциональной. Поэтому у нас всегда в наличии есть ёлки высотой 3 м, а под заказ можем привезти деревья и до 5 м.

При выборе цветового решения ели также следует учитывать особенности помещения. Универсальная зелёная ёлка будет хорошо смотреться практически в любом пространстве, но у кого-то, например, хорошо впишется в интерьер и ель со снежным напылением. Хотя сейчас последние уже не пользуются такой популярностью, как раньше, и постепенно отходят на второй план. Вот уже третий год мы больше возим разные варианты зелёных ёлок. Например, суперполюбившиеся всем в последнее время модели — итальянские ёлки с большим количеством огоньков. Говорили, что они слишком яркие, а сейчас, наоборот, приходят к нам именно за ними. Однако это не значит, что «заснеженные» ёлки теперь будут смотреться плохо или не модно. Если вы хотите именно такую и она хорошо подходит под интерьер, почему нет?

СОБЛЮДАЙТЕ БАЛАНС В УКРАШЕНИЯХ

Есть определённые правила декорирования ёлки, которые не меняются от года к году. Главное из них: ель должна быть украшена равномерно. Следует соблюдать баланс между крупными базовыми украшениями — обычно это шары и шишки — и более мелким декором. Крупные украшения всегда размещаются ближе к стволу, а маленькие — на концах веток.

Мне интереснее всего смотреть за европейскими декораторами. Я каждый год езжу на выставку в Ев-



ропу и «подсматриваю» там какие-то тенденции. Например, итальянцы уделяют много внимания цвету. Концепция у них может быть очень яркой: пудрово-розового, винного, синего или любого другого цвета. Ель может быть очень пышно наряжена, так, что даже ветвей будет практически не видно, однако это будут довольно простые

**КРУПНЫЕ УКРАШЕНИЯ
ВСЕГДА РАЗМЕЩАЮТСЯ
БЛИЖЕ К СТВОЛУ,
А МАЛЕНЬКИЕ —
НА КОНЦАХ ВЕТОК**

украшения — шары, банты и сосульки. Бельгийцы любят фигурки и тематический декор. У них может быть, например, лесная ёлка, ёлка с феями, морская ёлка — каждый год какая-то новая, интересная тема.

В России принято наряжать ёлки в соответствии с восточным календарём, но в Европе такого тренда нет, и мы в наш салон декор с китайской символикой тоже не привозим.

В целом новые коллекции украшений создаются дизайнерами каждый год. Выпущенные ранее коллекции обычно не теряют своей актуальности, но ведь всегда приятно внедрить что-то новое. К примеру, мы долгое время привозили исключительно фигурки, в этом году мы сделали ставку на шары разных диаметров, которые перекликаются между собой по цвету,

и немного дополнили их фигурками. Конечно, были переживания по поводу этой новогодней коллекции из-за большого количества шаров, но клиенты говорят, что это как раз то что нужно. Благодаря большому разнообразию — есть шары со стразами, есть перламутровые и много какие ещё — ёлки не выглядят менее нарядными. Разгуляться по-прежнему можно, только немного в другой концепции.

Небольшой спойлер: на следующий год планирую привезти банты. Они очень выигрышно смотрятся и добавляют ёлке объёма.

РАССМОТРИТЕ ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ ДЕКОРА

Альтернативы ёлке, конечно, нет. Но если пространство совсем не позволяет её установить или вам по какой-то причине в этом году не хочется этого делать, то можно создать праздничную атмосферу с помощью новогоднего декора. Например, можно использовать венки либо поставить ветки. У нас очень много веток в новогодней тематике. Очень красиво смотрятся, в частности, ветки с ягодами рябины. Есть также цветы, которые традиционно используются в европейских украшениях — их можно поставить в красивую вазу.



Также можно расставить в помещении различные фигуры с подсветкой или без. Это могут быть лесные звери, Дед Мороз, Санта-Клаус и различные сказочные персонажи. Если жильё позволяет, то можно добавить дополнительное освещение в оконные проёмы или украсить гирляндой лестницу.

МЯГКИЙ СВЕТ ДАЁТ ПРИМЕРНО ТОТ ЖЕ ЭФФЕКТ, ЧТО И СВЕЧИ, И ПОЗВОЛЯЕТ СДЕЛАТЬ АТМОСФЕРУ БОЛЕЕ ПРАЗДНИЧНОЙ

Ещё одно решение — длинные кисти и воздушные шары. Мы сами хотели использовать воздушные шары как декор в салоне, но в первую же неделю, как их привезли, их все сразу же забронировали. Шары можно использовать в оконных проёмах с подсветкой и в других местах, где есть второй свет, а можно разместить в больших межкомнатных проёмах — нужно только использовать леску и какие-то подвесы.

Также можно использовать и обычные шары и любые другие ёлочные игрушки: наполнить ими вазы либо же сделать россыпь украшений в эркере или в пространстве под лестницей. Такой



вариант использования игрушек без рождественского дерева тоже хорошо работает.

ПОРАБОТАЙТЕ НАД ОБЩЕЙ АТМОСФЕРОЙ

В жилых помещениях, особенно за обеденным столом, не должно быть холодного света. Всё освещение должно быть либо тёплым, либо очень тёплым. Мы у себя используем только тёплый свет, и именно поэтому клиенты нам говорят, что у нас всегда красиво, уютно и атмосферно. Мягкий свет даёт примерно тот же эффект, что и свечи, и позволяет сделать атмосферу более праздничной. Настоящие свечи, кстати, тоже всегда нужно использовать.

Дополнительным инструментом может стать новогодний аромат для дома. Он вовсе не обязательно должен быть еловым, его главная задача — помочь вам создать торжественную и приятную атмосферу. Мы в этом году привезли итальянские ароматы для дома в очень больших объёмах, которые могут использоваться на протяжении года и более. Также у нас большой ассортимент ароматических свечей. Приходите и подбирайте именно ваш аромат, а мы с удовольствием вам в этом поможем.

КУДА СХОДИТЬ?

КУЛЬТУРНЫЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
ЮЛИЯ БАТАЛИНА —
О САМЫХ ОЖИДАЕМЫХ
ТЕАТРАЛЬНЫХ ПРЕМЬЕРАХ



Не первый год подряд музыкальные спектакли определяют театральную ситуацию в Перми. До конца сезона предстоит ещё несколько многообещающих премьер, и все так или иначе основаны на музыке.



БАЛЕТ
«ЯРОСЛАВНА» (12+)
ПЕРМСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

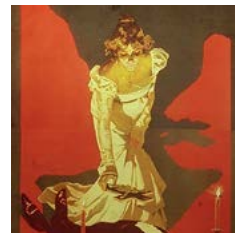
Возвращение Алексея Мирошниченко в качестве художественного руководителя Пермского балета принесёт истосковавшей по высокому стилю и масштабу публике долгожданный большой балет. «Ярославна» Бориса Тищенко — загадочная и культовая балетная партитура. Сюжет балета основан, как нетрудно понять, на «Слове о полку Игореве», однако Мирошниченко придумал собственное либретто. Потом подумал ещё... и всё переписал заново!

В театре говорят, что это будет самая грандиозная постановка последнего времени. Заняты все цеха, репетирует вся балетная труппа.

С Мирошниченко работают его постоянные соавторы — художник-сценограф Альона Пикалова и художник по костюмам Татьяна Ногинова. Художник по свету — Алексей Хорошев.

Музыкальный руководитель постановки — Артём Абашев (ещё одно возвращение в Пермь). Кроме оркестра в музыке задействован и хор. Ну, это же «Слово о полку Игореве»!

Премьера 14–17 декабря



ОПЕРА
«ТОСКА» (18+)
ПЕРМСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Молодой штатный режиссёр Пермской оперы Фёдор Федотов заработал право первой большой постановки. В конце марта он предъявит зрителям свою версию «Тоски» Джакомо Пуччини. В качестве музыкального руководителя приглашён Тимур Зангиев из дирижёрского пула Большого театра, художник-постановщик — Лариса Ломакина, известная пермякам по совместным с Константином Богомоловым «Кармен» и «Летучему голландцу».

Предполагалось, что петь главную партию будет Вероника Джоиева, но неизвестно, срастётся ли на сей раз: предыдущая предполагаемая партия Джоиевой — в «Бале-маскараде» Верди — досталась другим певицам.

Подробности режиссёрского решения неизвестны, но маркировка «18+» говорит о многом. Судя по «Реке Кёрлью» (12+) и «Похмелью» (18+), Фёдор Федотов обладает столь буйной фантазией, что порой хочется её немного укротить.

Премьера 28–31 марта



ДЛЯ МОЛОДЁЖИ «УДАЧИ, МАРК!» (12+)

ТЕАТР-ТЕАТР

Очередной мюзикл для большой сцены Театра-Театра создают очень интересные авторы. Музыка по заказу театра написала Ольга Шайдуллина — у неё в ТТ уже идёт опера для драматических артистов «Антигона» (16+). Режиссёр-постановщик — Алексей Крикливый; его «Одиссея» — один из самых запоминающихся спектаклей, поставленных в Перми в начале XXI века.

Адресован спектакль подросткам. Главный герой — парнишка, который приходит в новую школу, и эта школа у него — то ли седьмая, то ли восьмая. В новом коллективе, да ещё со сложным бэкграундом, Марку приходится непросто, но он находит путь к лидерству.

Хореограф-постановщик Ксения Малинина услышала в адресованной молодой аудитории музыке отсылки к кей-попу и поставила танцы в соответствующей стилистике. В спектакле заняты студенты мастерской Бориса Мильграма, а также балетная труппа театра.

Премьера 19 и 20 января



КАБАРЕ MUSIC HALL (12+)

ТЕАТР-ТЕАТР

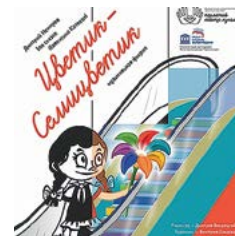
Ещё один спектакль, поставленный на студенческий курс. Здесь Ксения Малинина выступает в качестве автора — от концепции до постановки. Молодые артисты исполняют сцены из самых популярных мюзиклов американской и европейской сцены: «Нотр-Дам», «Кошки», «Чикаго», «Бурлеск», «Кабаре» и других, причём именно сцены, а не отдельные арии.

Спектакль сделан в жанре, обозначенном в названии: это мюзик-холл, и в нём есть конференсье, в роли которого выступает Сергей Белов.

Одним из главных аттракционов постановки будут волшебные возможности большой сцены ТТ, которая, как в «Виниле» и «Сонной лощине», преподнесёт зрителям множество сюрпризов.

Для студентов это будет выпускной, дипломный спектакль, но на сцене к ним присоединятся ещё и поющие артисты «взрослой» труппы ТТ, такие как Марат Мударисов и Людмила Прохоренко.

Премьера 27 и 28 января



ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ «ЦВЕТИК- СЕМИЦВЕТИК» (6+)

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

Режиссёр Дмитрий Вихрецкий и художник Виктория Ельцова пересказали сюжет известной сказки Валентина Катаева в жанре музыкальной феерии. Здесь много песен, причём поэт и композитор Глеб Успенский вдохновлялся творчеством культурной группы «Звуки Му».

Тех, кто знаком с популярной в советское время сказкой или мультфильмом на её основе, ждёт немало сюрпризов. Действие постановки развернётся в современном торговом центре, мальчишки вместо Северного полюса будут играть в лазертаг, а девчонки захотят стать блогерами.

«Цветик-семицветик» — это история о взрослении, когда на смену бесконечным желаниям приходит осознание своей ответственности и стремление помогать ближним.

Премьера 29 и 30 ноября

ЧТО СМОТРЕТЬ?

РЕКОМЕНДАЦИИ
КУРАТОРА КИНОПРОГРАММ
АЛИНЫ СТАБРОВСКОЙ



Десять дней новогодних выходов — для многих этот праздничный марафон кажется нескончаемым и скучным. Если долгие застолья и дорогие путешествия не про вас, просто включите хорошее кино. В нашей подборке — уютные, расслабляющие, нетривиальные фильмы и сериалы, которые помогут скоротать время и погрузиться в атмосферу зимнего праздника.



«МАЛЬЧИК И ПТИЦА» (12+)

ХАЯО МИЯДЗАКИ, ЯПОНИЯ, 2023
АНИМЕ, ДРАМА

Первый за десять лет полнометражный мультфильм японского мастера анимации и, по всей видимости, последняя работа Миядзаки.

В основу мультипликационного фильма, в российском прокате получившего название «Мальчик и птица», лёг роман 1937 года Ёсино Гэндзабуро «Как поживаете?». Режиссёр по-своему интерпретировал японскую классику. В рисованной версии главным становится мальчик Махито и его история взросления. Герой сильно тоскует по своей матери и решает отправиться в рискованное путешествие в потусторонний мир. Картина об утрате близкого человека, сделанная по-японски деликатно и со светлой грустью.

Мультфильмы культового Миядзаки любят даже те, кто равнодушен к анимации в любом виде. Главных причин две. Неподдельная искренность и глубина работ: режиссёр говорит, что делает свои фильмы для внука, «ведь дедушка скоро уйдёт, а истории останутся с ним». Вторая причина восхищаться — высочайшая профессиональная планка, которую поставил японский мультипликатор.



«БЕКХЭМ» (16+)

ФИШЕР СТИВЕНС, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ, 2023
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ СЕРИАЛ

Четырёхсерийный док от Netflix о футбольной карьере и личной жизни Дэвида Бекхэма — культового спортсмена и поп-икона 90-х.

Документальный байопик не просто рассказывает о главных спортивных скандалах — ссорах Бекхэма с легендарным тренером «Манчестер Юнайтед» Фергюсоном и провале на чемпионате мира 1998 года, — но ещё и живописует конец прошлого века через образ успешного атлета: яркий роман Бэкса с участницей Spice Girls Викторией Адамс, бешеная популярность футбольных игроков и мода, которая измерялась смелыми причёсками Бекхэма.

Этот сериал — по-настоящему кино для широкой аудитории. Здесь каждый найдёт своё: рассказ из первых уст об эпохе звёздного футбола и комментарии архивных материалов от «икон стиля» Виктории Бекхэм. Всё это под бодрый саундтрек из хитов Oasis и Blur. Именно таким видится идеальный рождественский контент: ламповым и с щедрой порцией ностальгии.



«КУДРЯШКА СЬЮ» [12+]

ДЖОН ХЬЮЗ, США, 1991
КОМЕДИЯ

«Кудряшка Сью» — не самое тривальное кино о Рождестве и идеальный фильм на случай, если пересматривать «Один дома» уже нет сил.

Чикаго. Аферист Билл Дансер и очаровательная Сью, сирота, оказавшаяся на попечении у находчивого бродяги, оказываются в роскошном особняке. Билл «случайно» попадает под колёса автомобиля, за рулём которого была богатая молодая женщина. Испугавшись за жизнь Билла, она приглашает его и Сью пожить временно у неё дома... Фильм Хьюза — это рождественская терапия для одиноких сердец, где каждый находит то, что ищет: милая Сью — дом и семью, Билл — любовь всей своей жизни, а зрители — возможность поставить все проблемы на стоп и просто отжаться в тёплые объятия голливудской сказке.

Если не брать в расчёт эстетику романтической комедии 90-х, «Кудряшка Сью» может встать в один ряд с работой Чарли Чаплина, который в 20-х годах прошлого века, по сути, придумал формулу создания семейных комедий, сняв культовую картину «Малыш».



«УРОКИ ХИМИИ» [16+]

БЕРТ, БЕРТИ, ТАРА МИЛЕ, США, 2023
СЕРИАЛ

Феминистский ретросериал о женщине, которая мечтала стать учёной, но пустили её только на кухню.

Элизабет Зотт грезит о карьере химика. Она работает в лаборатории исследовательского института, разносит кофе и тайком ставит опыты вместе с местной звездой, претендентом на Нобелевку по химии Кэлвином Эвансом. Но после некоторых событий мужчина оставляет девушку с ребёнком, и тут начинается самое сложное — и самое интересное.

На дворе 1950-е годы — время, когда американское общество не приемлет никаких успехов для женщины вне домашней сферы. Элизабет попадает на кулинарное шоу и в новом для себя амплуа пытается научить своих современниц не только сложным блюдам и азам химии, но и дать рецепты для жизни.

Это не первая история о том, как непросто живётся женщине средних лет в патриархальной сексистской Америке середины века. Но в «Уроках химии» феминистское высказывание не выглядит манифестом, а кажется вполне узнаваемой реальностью.



«РОЖДЕСТВО, ОПЯТЬ» [18+]

ЧАРЛЬЗ ПОКЕЛ, США, 2014
ДРАМА

Тихий и атмосферный фильм о Рождестве и связанных с ним надеждах.

Преддверие Рождества, Бруклин. Одинокий продавец ёлок Ноэл день за днём продаёт деревья, которые станут символом праздника и уюта в чьих-то домах. Однако настроения у парня совсем нет: недавно его бросила девушка, и вся эта рождественская мишура и торопящиеся покупатели скорее раздражают. Всё меняется, когда Ноэл находит в парке девушку, потерявшую сознание.

Дебютный фильм 30-летнего Чарльза Покела, который вышел почти десять лет назад, не стал рождественской классикой типа «Реальной любви». Но эта добрая, уютная лента, полностью снятая на 16-миллиметровую плёнку в декорациях одного перекрёстка Бруклина, точно заслуживает внимания. Без лишних драм и громкого звёздного состава Покел рассказывает историю о маленьком человеке и большой вере в чудо, которая появляется у каждого, когда загораются ёлочные гирлянды.

ЧТО ЧИТАТЬ?

ВЫБОР КНИГ 2023 ГОДА
ОТ ПРОФЕССОРА
МАРИНЫ АБАШЕВОЙ



Главные события года — не в литературе, увы. Но книжные — хороши. Нобелевскую премию получил уникальный Юн Фоссе, Букеровскую — тончайший Георги Господинов. Авангардная и массовая литература стёрли границы — Виктор Пелевин и Владимир Сорокин завершили свои литературные вселенные «Путешествием в Элевсин» и «Наследием». Значит, будем ждать новых и разных вселенных в новом, пусть хорошем, году!



ГЕОРГИ ГОСПОДИНОВ. «ВРЕМЕУБЕЖИЩЕ» (12+)

Нашумевший роман болгарского писателя вышел в оригинале в 2020 году, но лишь в 2023-м появилось русское издание. Книга к этому времени получила множество международных призов во главе с «Букером».

В романе два главных героя — безымянный рассказчик и Гаустин, психиатр, создавший в Цюрихе клинику для людей с болезнью Альцгеймера. Здесь лечат прошлым: теряющие память люди встречают объекты, звуки и запахи из прошлого и вспоминают... В клинику начинается паломничество тех, кто вовсе не болен, а просто старается скрыться в прошлом от проблем и сложностей.

Литературный критик Наталья Ломыкина пишет: «Оказывается, технологии не спасают от важных экзистенциальных вопросов, вроде осознания собственной смертности или ощущения одиночества, говорит Господинов. Он спрашивает себя и читателей, может ли прошлое стать убежищем? И не превратится ли этот психологический эксперимент в настоящую катастрофу, когда политики решат переписать историю?»



ЛЕОНИД ЮЗЕФОВИЧ. «ПОХОД НА БАР-ХОТО» (16+)

Каждая книга крупнейшего прозаика нашего времени, трижды лауреата премии «Большая книга», выходца из Перми Леонида Юзефовича становится событием, тем более что пишет он небыстро, не каждый год выдаёт по роману.

В новом романе писатель обращается к любимой теме цивилизационных разломов и взаимопроникновения культур. Главный герой — русский офицер, капитан Солодовников, военный советник в монгольской армии. Персонаж вымышленный, но события, описанные им от первого лица, основаны на тщательно проработанных фактах. Действие начинается в 1912–1914 годах, во время осады монголами занятой китайцами крепости Бар-Хото, продолжается во времена Первой мировой войны, начала советской власти и репрессий 1930-х годов. Большая история... Но лишь годы, проведённые в Монголии, стали для героя временем, когда он ощущал себя по-настоящему живым.



АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ. «БРОНЕПАРОХОДЫ» [18+]

...И снова большая история глазами маленького человека. Похоже, этот жанр доминирует в беллетристике начала XXI века.

У Иванова гораздо более сжатый, динамичный сюжет, короткий промежуток времени — с лета 1918-го по лето 1919 года, больше экшена и меньше философии, чем у Юзефовича. Зато география обширна — всё Поволжье и Восточная Сибирь, не забыта и Пермь. Сюжетных линий множество, в глазах рябит от имён героев и названий пароходов; действуют и исторические личности (например, великий князь Михаил Романов), и вымышленные персонажи. Фактаж проработан с характерной для Иванова дотошностью, подробностей столько, что кажется, будто писатель проверяет читателя на стойкость: удастся ли сквозь всю эту богатую фактуру прорваться и добраться до финала?

Что ж, никто и не обещал, что будет легко, ведь речь идёт сразу о двух революциях — социальной и промышленно-технической; но пронзительный финал вознаграждает читателя за все потраченные усилия.



ЕВГЕНИЯ НЕКРАСОВА. «ЗОЛОТИНКА. РАССКАЗЫ И ПОЭМЫ О ЖЕНЩИНАХ, МЕДВЕДЯХ И МАГИЧЕСКИХ СУЩЕСТВАХ» [18+]

Евгения Некрасова создаёт собственную Вселенную, узнаваемую в каждой из четырёх её книг.

В новом сборнике рассказов слились современная обыденность и вневременная магия, актуальные проблемы российских женщин и славянский фольклор. Стиль книги — причудливая игра слов, в которой неологизмы соревнуются с архаизмами, а физиологичность не отменяет высокую магию. В какой-то рецензии написано, что это «пермский звериный стиль в литературе».

Это не просто женская литература, но женская с изрядной долей феминизма; однако рассказы написаны совсем не прокламативно, причудливую фактуру и человечность этих текстов оценят даже те, кто совсем не разделяет феминистских идеалов, а особенно — любители современного городского фэнтези.




ХАНЬЯ ЯНАГИХАРА. «ДО САМОГО РАЯ» [18+]

Это, несомненно, главная книга «ковидного» времени. Речь в 600-страничном романе идёт ни много ни мало о судьбах человечества в эпоху пандемий. Роман в жанре альтернативной истории объединяет три взаимосвязанных сюжета, его действие охватывает 200 лет и происходит в 1893, в 1993 и 2093 годах, а вот место действия одно и то же — дом на Вашингтонской площади в Нью-Йорке, столице Свободных Штатов, отделившихся от Соединённых Штатов Америки.

И герои книги, и её автор много и невесело размышляют о связи болезней и социальных проблем, но эти размышления — не проповеди и не занудные трактаты. Роман очень человечный, живой и трогательный.

Литературный критик Галина Юзефович пишет: «Книга Янагихары — это роман о свободе. О том, как, из раза в раз, обдирая ногти и сбивая ноги, люди обречены брести, ползти, бежать за её призраком, и о том, что двинувшиеся по этой дороге раньше делают путь для идущих следом короче хотя бы на несколько пядей».

ГУЛЬНАРА АСЛАНОВА



ПРАЗДНИК СВОИМИ РУКАМИ

КАК САМОСТОЯТЕЛЬНО ОРГАНИЗОВАТЬ НОВОГОДНЮЮ ВЕЧЕРИНКУ

ПРОВОДИТЬ УХОДЯЩИЙ ГОД И ВСТРЕТИТЬ НОВЫЙ ВСЕГДА ХОЧЕТСЯ ТАК, ЧТОБЫ ПРИЯТНЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ О ПРАЗДНИКЕ ОСТАЛИСЬ НАДОЛГО, ПОЭТОМУ МНОГИЕ СТАРАЮТСЯ ПРОВЕСТИ НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ В ВЕСЁЛОЙ КОМПАНИИ. ВОЗМОЖНО, ВАС УЖЕ КУДА-ТО ПРИГЛАСИЛИ, И ВАМ ОСТАЛОСЬ ТОЛЬКО ВЫБРАТЬ НАРЯД И КУПИТЬ ПОДАРКИ. НО ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ОРГАНИЗАТОРОМ ВЕЧЕРИНКИ НА ЭТОТ РАЗ ВЫСТУПАЕТЕ ВЫ САМИ? ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАТОРЫ МЕРОПРИЯТИЙ, ВЕДУЩИЕ И МУЗЫКАНТЫ ПОДЕЛИЛИСЬ СОВЕТАМИ, КАК СОЗДАТЬ АТМОСФЕРУ, ПРИДУМАТЬ РАЗВЛЕЧЕНИЯ И СОБРАТЬ ПЛЕЙЛИСТ.

РЕШИТЕ ДЛЯ СЕБЯ, КАК ЛИЧНО ВЫ ХОТИТЕ ПРОВЕСТИ ПРАЗДНИК

ПОЛИНА КОЗИЧ,
ОРГАНИЗАТОР МЕРОПРИЯТИЙ,
ДИРЕКТОР ГРУППЫ EL CAPITAN!

Возможно, мой совет будет банален, но я считаю, что подготовку к новогодней вечеринке нужно начать с себя. А именно определиться, чего конкретно вы хотите и как видите этот вечер. Можно сколько угодно подстраиваться под «хотелки» своих близких и друзей или под какие-то общепринятые традиции, но важно понять, какой вариант праздника в этот раз вам ближе. От года к году желания могут меняться. Например, я в разные моменты жизни пробовала разные форматы встречи Нового года — от праздника в полном одиночестве до шумных плясок с друзьями и соседями, и каждый из них был по-своему хорош.

Костюмированные и карнавальные вечеринки мне, если честно, не близки. Как выходец из event-индустрии с уверенностью могу сказать, что любая тематика обяжет вас неплохо потратиться и досконально отслеживать все детали.

Мне в целом нравится общий тренд, который в последнее время складывается по отношению не только к организации и оформлению праздника, но и к его восприятию. Идёт курс на экологичное и естественное, на возвращение к винтажным историям из детства, к настоящим отношениям между людьми. Сегодня стало важно провести новогодний вечер не шумно, ярко и красиво, а уютно, комфортно и приятно. Это ощущение «как в детстве» — на мой взгляд, сейчас в основе всего. Поэтому возвращаются ёлочные игрушки из прошлого, становятся актуальными украшения из натуральных материалов.

Кстати, если говорить о тренде на «возвращение в детство», сейчас большой популярностью пользуются ретро-фотографии, а в магазинах техники стали продаваться одноразовые плёночные фотоаппараты — такие «трушные», с эффектом потёртости. Они дешёвые и заряжены на ограниченное количество кадров, зато не надо самостоятельно заморачиваться с плёнкой. Можно купить для вечеринки несколько таких камер, раздать их друзьям и предложить им самим делать кадры. Снимки не только станут ценным памятным подарком гостям, но и позволят увидеть, как по-разному они прочувствовали атмосферу вашего общего праздника.

Несмотря на мою любовь всё планировать и организаторскую профдеформацию, я никогда не была за то, чтобы сделать праздник чётко выверенным и искусственным. Уверена, что, если вы выбрали для себя приятную компанию и комфортное место, всё будет идеально даже без замороженного плана.

Вечеринка удалась, если после того как вы попрощались и разошлись со своими друзьями, у вас остаётся чувство лёгкого «голода»: вам было безумно круто, и, кажется, вот бы ещё чуть-чуть, и вы были бы вообще супердовольны. Это значит, что вы как раз уже супердовольны, а в следующий раз будет ещё лучше.



”

ИДЁТ КУРС
НА ЭКОЛОГИЧНОЕ
И ЕСТЕСТВЕННОЕ,
НА ВОЗВРАЩЕНИЕ
К ВИНТАЖНЫМ
ИСТОРИЯМ ИЗ ДЕТСТВА,
К НАСТОЯЩИМ
ОТНОШЕНИЯМ
МЕЖДУ ЛЮДЬМИ

ОПРЕДЕЛИТЕСЬ С МЕСТОМ И КОМПАНИЕЙ

ЛОЛИТА ГАСИЦА И ЕКАТЕРИНА ЛЫСЕНКО,
ИДЕЙНЫЕ ВОДОХНОВИТЕЛИ
EVENT-АГЕНТСТВА «ЕЖЕВИКА»

Самый первый шаг в подготовке к вечеринке — понять, где и с кем вы будете праздновать. От этого зависит всё остальное. Когда компания сформировалась, появляется понимание, насколько гости готовы будут погрузиться в подготовку к празднику: подхватят ли они с энтузиазмом идею тематической вечеринки или установленные рамки могут отбить у них же-

лание приходить. Но не переживайте, можно сделать одинаково крутую вечеринку как с тематикой, так и без.

Если выбирать тематику вечеринки, отталкиваясь от гороскопа, то тренд этого сезона — «Восточный дракон». Он даёт довольно обширное поле для фантазии как в декоре, так и в выборе нарядов.

Если вы переживаете, что слишком замысловатый дресс-код оттолкнёт гостей, то можно сделать выбор в пользу white или black party. Цветовой дресс-код одновременно создаёт единую нить праздника и избавляет гостей от дискомфорта в подготовке.

При выборе декора следует обратить внимание на магазин Fix Price — он, действительно, иногда удивляет,

там можно встретить неплохие новогодние коллекции и точно прикупить что-нибудь для украшения помещения и праздничного стола. Ещё «секретные» площадки — российские интернет-магазины KazanExpress и «Сима-ленд». На этих площадках большой выбор интересных и недорогих товаров и очень быстрая доставка! Уверены, что, какую бы тематику вы ни выбрали, найти достойный и доступный декор для вас не составит проблем.

Даже самую непривлекательную, на первый взгляд, локацию можно оформить так, что гости будут с радостью делать фотографии и делиться ими в социальных сетях. Помните, что очень важно уделять внимание мелочам. Ярким и запоминающимся элементом вашего праздника может стать какая-нибудь крошечная персонализированная деталь, например печенье с предсказанием или маленькая открытка с тёплыми пожеланиями.

При составлении плана вечеринки тоже необходимо отталкиваться от включённости гостей. Бывают очень самоорганизованные компании, которым достаточно музыки и еды, а дальше праздник они создают сами. Если же вы не готовы полагаться на естественное развитие событий, то стоит поработать над таймингом мероприятия и запланировать какие-то развлечения — например, блок с интерактивными играми или приезд какого-нибудь артиста.

Вечеринка удалась, если весь пол засыпан конфетти, а последние медленные пять песен вся компания поёт, встав в круг и в обнимку.



УСТАНОВИТЕ БЮДЖЕТ И ПРИДУМАЙТЕ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ

НИКИТА ЧУРИН,
ВЕДУЩИЙ ЧАСТНЫХ
И БИЗНЕС-МЕРОПРИЯТИЙ

Классную вечеринку можно устроить для компании любого размера и с любым бюджетом. Если вас собирается много и финансовые возможности позволяют, то можно обратиться к профессиональным организаторам интерактивных шоу. В последнее время это довольно распространённая и успешная практика. Сегодня можно найти множество компаний, предлагающих различные форматы мероприятий, и выбрать тот, что вам ближе всего. Ребята приедут к вам домой со своим оборудованием и играми, проведут интересные активности, которые точно запомнятся гостям!

Не менее весёлый вечер с друзьями можно провести и самостоятельно, например, купив настольную игру за 500 руб. Практика показывает, что беспроигрышный вариант, можно сказать, классика — это интерактивы с карточками и словами, такие как «Крокодил» и «Элиас». Они вносят соревновательный момент, который пробуждает у гостей интерес и азарт. Не рекомендую использовать супер-



БЕСПРОИГРЫШНЫЙ
ВАРИАНТ —
ЭТО ИНТЕРАКТИВЫ
С КАРТОЧКАМИ
И СЛОВАМИ

интеллектуальные игры со сложными вопросами — они, наоборот, могут потушить огонёк веселья.

Также очень классно «заходит» формат игр «Угадай что?», когда че-

ловек с закрытыми глазами пробует что-то из еды или напитков и пытается угадать, что это такое. Всегда бурно гости реагируют на игры с шуточными наказаниями, когда за невыполнение определённого задания человеку нужно, например, съесть бутерброд с острой горчицей или выложить в соцсеть сторис с сообщением о том, что он навсегда переезжает в другую страну.

Старайтесь находить какие-нибудь «фишечки», которые выведут ваших друзей на эмоции. Например, переосмысляйте банальные старые конкурсы с карандашиком, бутылочкой, верёвочкой, кастрюлькой и поварёшкой, как это делают в интернет-шоу «Неигры». Все те же простые атрибуты, но более актуальные действия! Настольные игры тоже всегда можно адаптировать под тематику вашего праздника.

Ну и ещё один приём, который поможет растормошить заскучавших друзей или поднять настроение тем гостям, которые пришли на праздник уже не в духе (а такое бывает), — челленджи и танцы из TikTok. Заметили на вашей вечеринке грустящую пару — самое время проверить, а действительно ли в определённой планке могут стоять только девушки. Несколько секунд, и все уже, хохоча, катаются по полу.

Вечеринка удалась, если вам немножко стыдно за то, что было вчера, но всем от этого невероятно хорошо. И если вы пересматриваете фото и видео и понимаете, что было безумно круто!

СОЗДАЙТЕ АТМОСФЕРУ С ПОМОЩЬЮ МУЗЫКИ

АРТЁМ УГОЛЬНИКОВ,
БАСИСТ ГРУППЫ EL CAPITAN!

Если вам хочется создать особенную музыкальную композицию, единый саундтрек вечера, который бы отражал тематику и настроение вашего праздника, то, как минимум, стоит исключить из плейлиста новогодние хиты. Есть риск, что попавшийся среди других песен шлягер зацепит кого-нибудь из гостей, ему захочется включить ещё и ещё что-то из этой категории, и уникальная атмосфера будет потеряна.

С выбором треков определённой тематики вам помогут готовые подборки на любых музыкальных сервисах вроде «Яндекс Музыка». Ещё можно воспользоваться каким-нибудь плейлистом классической музыки, подходящей под тематику вашей вечеринки, на видеохостинге YouTube — так вы обеспечите музыкальное сопровождение, при этом не употребляя те или иные музыкальные клише, а также избежите постоянного переключения случайных треков.

Если ваша цель — составить плейлист, который понравится всем гостям, то действовать нужно ровно наоборот. Конечно, универсальной комбинации треков не существует, но есть огромное количество готовых подборок новогодних музыкальных хитов, которые так или иначе откликаются большинству.



В последнее время в моду вошла пришедшая из 1990-х история, когда на кассету собирали любимые песни человека и дарили ему в качестве подарка. Такой подход можно использовать и сегодня, особенно если на вашей вечеринке соберутся самые близкие друзья, которых вы хорошо знаете. В таком случае для вас не составит труда найти для каждого по одной-две песни, и гости точно не останутся равнодушными. В результате у вас получится довольно большой плейлист, а дальше вы просто можете двигаться по рекомендациям от музыкального сервиса на его основе.

Ну а если вдруг так случится, что кто-то из гостей будет отказываться от танцев и заскучает, то у нас есть про-

веренный способ исправить ситуацию, который мы часто используем на концертах. Мы его позаимствовали из фильма «Правила съёма: Метод Хитча». В одном эпизоде главный герой даёт небольшой мастер-класс

УНИВЕРСАЛЬНОЙ
КОМБИНАЦИИ ТРЕКОВ
НЕ СУЩЕСТВУЕТ,
НО ЕСТЬ ОГРОМНОЕ
КОЛИЧЕСТВО
ГОТОВЫХ ПОДБОРОК

по незамысловатому танцу другому герою. Движения очень простые: шаг влево, шаг вправо и щелчки руками. Но если повторять их 5–10 секунд, то снимается барьер неловкости, который, возможно, заставлял человека сидеть на месте. После этого танцы уже будет не остановить. Мы неоднократно проверяли это на публике — работает безотказно!

Топ-3 треков от El Capitan!, которые точно нужно включить на новогодней вечеринке:

1. Песня про ёлочку в исполнении Ивана Дорна.
2. Любая композиция Фрэнка Синатры.
3. «Ты вернёшься когда-нибудь снова» Леонида Агутина.

Вечеринка удалась, если гости на одной волне, всё просто и без излишеств.

ТЩАТЕЛЬНО ПЕРЕПРОВЕРЬТЕ ВСЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ МОМЕНТЫ

КИРИЛЛ ВАУЛИН, ДИДЖЕЙ

Чтобы ваши гости не рассорились ещё в самом начале вечера, попытайтесь поделить кабель AUX, лучше заблаговременно определить, кто будет диджеем на празднике. После этого, чтобы избежать разногласий по поводу выбора песен, попросите всех приглашённых заранее отправить по 5–10 любимых треков выбранному человеку. Таким образом, пожелания всех гостей будут учтены, а плейлист получится очень разнообразным и достаточно объёмным, чтобы точно хватило на все танцы.

Если же выбор музыкальных композиций вы оставили за собой, то нужно помнить, что все мы разные, со своим уникальным музыкальным опытом, и если создать какой-то универсальный плейлист, который безоговорочно понравится всем, едва ли удастся, то собрать подборку, в которой будет хотя бы один трек, способный зацепить каждого, вполне возможно. Вот, например, моя версия¹, уверен, вы сможете найти там что-то своё.

Не думаю, что новогодняя вечеринка должна как-то категорически отличаться от любой другой по музыке, но, безусловно, должны быть



ВАЖНЫЙ МОМЕНТ — ВСЁ ДОЛЖНО БЫТЬ ГАРМОНИЧНО И НЕНАСИЛЬСТВЕННО

музыкальные маркеры, которые будут делать нужные тематические акценты. Например, можно разбавить вышеуказанный плейлист вот такими зарисовками².

Помните, что испортить праздник музыкой достаточно легко, поэтому не стоит перегибать с какими-то грустными треками, ведь после затяжной минорной паузы возвращать всех на волну веселья будет уже тяжелее.

Важный момент — всё должно быть гармонично и ненасильственно. Не стоит заставлять людей, увлечённых беседой, срочно прерывать разговор и бросаться в пляс. Да и вообще считаю, что всё должно идти от души и от внутреннего желания человека. Возможно, гость не идёт танцевать, потому что это не его органика, он любит что-то потяжелее или сложнее в музыке, чем предполагает вечеринка, а может, ему просто требуется какое-то время, чтобы набраться сил перед новым заходом на танцпол.

Чтобы вечеринка прошла без обидных казусов, обязательно проверьте все технические составляющие, даже те, что кажутся вам очевидными. Если планируете пользоваться плейлистами на каком-то музыкальном онлайн-сервисе, убедитесь, что в месте проведения праздника есть интернет. Если намерены справиться без интернета, несколько раз проверьте, что всё самое необходимое скачано и сохранено! Убедитесь, что взяли все зарядные и другие необходимые провода для ноутбука и колонки.

Вечеринка удалась, если все слились в едином ритме, никто не подходил к диджею и не просил поставить что-то повеселее, а самое главное — все провели время с удовольствием!



ПРИГЛАСИТЕ ДРУЗЕЙ, ЧТОБЫ ПОДГОТОВИТЬ ПРАЗДНИЧНЫЙ СТОЛ ВМЕСТЕ

ЛЮБОВЬ ШУМКОВА,
ОСНОВАТЕЛЬ СЛУЖБЫ КЕЙТЕРИНГА
«МАМА ЛЮБА»

Праздничное меню, конечно, зависит от концепта вашей вечеринки. Но мой многолетний опыт в сфере организации банкетов показывает, что для новогодних праздников чаще всего выбирают стилистику советского периода. Действительно, традиционные атрибуты и блюда того времени: сельдь под шубой, оливье, заливное, пельмени — привычны и понятны для нас, запечатлены уже где-то на подкорке и действуют, как эликсир, на душу! Неудивительно, что мероприятия в стиле СССР всегда пользуются огромной популярностью.

Если ваш праздник подразумевает более семейную историю с гостями старшего возраста, то здесь уместнее всего банкетный формат, ужин за накрытым столом. Если же планируется молодёжная тусовка, где все будут в движении, то это, безусловно, фуршет.

В роли фуршетных столов может выступить любая горизонтальная поверхность: полочки, камин — всё что угодно! Мы в последнее время не любим размещать еду именно на столах,



а используем очень классные этажерки с подсветкой, которые сделали специально. Кстати, свет — тренд этого сезона, поэтому подсвечивайте всё, что возможно подсветить!

Рассчитать количество блюд таким образом, чтобы всем гостям хватило и не осталось много лишнего, можно по формуле. В среднем вечернее мероприятие длится около шести часов. Для тусовочно-фуршетного формата на одного человека закладываем 800–900 г еды, потому что гости будут больше двигаться, танцевать, нежели есть, и этого объёма хватит для сытости. Если же мы говорим о банкете, где гости практически всё время находятся за столом и, соответственно, больше внимания уделяют

угощениям, то этот формат предполагает 1,2 кг на одного гостя, но это всё вместе с десертом, конечно.

Вообще, сейчас тренд на простоту, поэтому предпочтение отдаётся традиционным блюдам из продуктов, которые растут и «бегают» там, где мы живём. Как говорится, заморское нужно есть за морем! Меню, состоящее из местных ингредиентов, полезнее по составу витаминов и минералов, и его можно легко и быстро приготовить самостоятельно. А можно пригласить друзей пораньше, налить по бокальчику игристого и заняться подготовкой праздничного стола всем вместе, устроить такой некий квест. Это точно будет весело, искристо и незабываемо! Ну а если вам хочется чего-то посложнее, вроде молочного поросёнка или фаршированного судачка, то у нас всегда есть служба доставки к Новому году.

В нашей практике были истории, когда в праздничной суете заказчики забывали подтвердить свой банкет и в последний момент в слезах звонили с просьбой сделать хоть что-нибудь. Благо у нас в этих случаях срабатывало седьмое чувство и все необходимые приготовления были выполнены, а праздники спасены. Но в такой ситуации возможен и негативный сценарий, поэтому если для своей вечеринки вы планируете что-то заказать, обязательно детально проверяйте все нюансы.

Вечеринка удалась, если на следующий день вы взахлёб рассказываете, как классно было! У вас куча эмоций, энергии и восторга!

«ЛИС'А» — ТЕХНОЛОГИИ СОВЕРШЕНСТВА УЖЕ БОЛЕЕ 20 ЛЕТ!



**Анна Смольникова, врач-косметолог,
владелица центра красоты «ЛИС'А»:**

— До Нового года остаётся меньше месяца, и нужно так много успеть: решить, где и с кем отмечать, купить подарки, составить меню. Но в череде предпраздничных хлопот важно не забыть и о себе. В новогоднюю ночь хочется не просто надеть новый наряд и сделать красивый макияж, а выглядеть и чувствовать себя на все 100%. Центр красоты «ЛИС'А» поздравляет вас с наступающими праздниками и предлагает высокотехнологичные бьюти-процедуры, которые позволят создать по-настоящему роскошный образ для встречи 2024 года.

- Нитевые методы омоложения APTOS
- «Золотой» микроигольчатый RF-лифтинг SCARLET S
- Лазерная платформа ESTETICA 2.0 — диодная эпиляция, лазерное омоложение, удаление морщин, растяжек, татуировок и неудачного татуажа
- Ультразвуковой лифтинг ULTRAFORMER
- Программа клеточного очищения и омоложения кожи HELEO4™
- Инъекции красоты — «Миотокс», «Ксеомин», «Диспорт», филлеры
- Аппарат ULFIT — убираем «трудные» места, LPG-массаж, эндосфера-терапия, обёртывания и многое другое
- Парикмахерские услуги, макияж, наращивание ресниц, маникюр и педикюр

ЛисА
центр красоты

Центр красоты «ЛИС'А»

Пермь, ул. Ленина, 9

Тел.: +7 (342) 218-15-20, 218-15-22

Для звонков и сообщений: +7-919-476-70-78

www.lisa-salon.ru

ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО-69-01-000729 ОТ 06 АПРЕЛЯ 2010 Г. ООО «ЛИС'А». НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

В ЗИМНЮЮ СКАЗКУ С VERRA TRAVEL

ФОТО: АНДРЕЙ ЧУНТОНОВ

ПРИБЛИЖАЕТСЯ САМОЕ ВОЛШЕБНОЕ ВРЕМЯ ГОДА, ПОРА, КОГДА ВСЕ ЗАМИРАЮТ В ОЖИДАНИИ ЧУДА И ПЕРЕМЕН. А ЗНАЧИТ, ВПЕРЕДИ И ДОЛГОЖДАННЫЕ НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ, И ЦЕЛАЯ НЕДЕЛЯ ВЫХОДНЫХ! КОМАНДА VERRA TRAVEL УЖЕ ЗАПЛАНИРОВАЛА НЕВЕРОЯТНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ. ВЫБИРАЙТЕ МАРШРУТ И ОТПРАВЛЯЙТЕСЬ НАВСТРЕЧУ ВПЕЧАТЛЕНИЯМ!

Начнём год с путешествия **2–3 января в сказочную Усть-Койву и посёлок Кусье-Александровский**, место, где встречаются две красавицы — Чусовая и Койва. Вас ждут прогулка по местам съёмок сериала «Территория», древняя плотина и водопад, Ершовский лог, поход к Царским воротам, живописный каньон с Мельничным ручьём.

Любителей активного туризма и ярких впечатлений команда VERRA Travel приглашает на **север Пермского края 3 января**. Настоящее зимнее приключение в горах: поднимемся на вершины Полюд и Ветлан, зарядимся адреналином от проезда на снегоходах, насладимся снежными видами на бескрайнюю тайгу.

4 января отправимся на земли Великой Пармы: посетим Парк истории реки Чусовой и прогуляемся по настоящему русским избам, научимся ковке на мастер-классе у кузнеца, отправимся на снегоходах к визитной карточке Пермского края — Усьвинским столбам и увидим невероятные уральские красоты с высоты птичьего полёта.

Знали ли вы, что в Пермском крае обитает таинственный дракон? Так некоторые называют **Помянённый камень**, и команда автопутешественников отправится к нему в гости **5 января**. Эта уникальная по своим очертаниям вершина точно не оставит никого равнодушным, а несложный подъём подарит ощущение зимней сказки.

Какой праздник без главного зимнего волшебника? **5–8 января мы отправимся в вотчину Деда Мороза в Великий Устюг.** Прогуляемся по резиденции и загадаем самые заветные желания, вспомним детство и окунёмся в снежные забавы, поучастуем в мастер-классах и освоим технику аквагрима Beautiful Face. Это будет насыщенный семейный выезд!

Завершим праздничную неделю встречей Рождества в Белогорье — месте, наполненном тишиной и спокойствием. **7 января посетим Свято-Николаевский монастырь,** побываем на мастер-классе в гончарной мастерской, насладимся свежими шанежками прямо из печи и устроим настоящую перезагрузку для души.



VERRA Travel
Тел. (342) 264-28-50



РИНАТА ХАЙДАРОВА

КАБЫ НЕ БЫЛО ЗИМЫ

ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ В ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ

НОВОГОДНЯЯ ПОРА ЗАКРЕПИЛА ЗА СОБОЙ РИТУАЛЫ: ПЕРЕХОДЫ ОТ ЗАСТОЛЬЯ К ЗАСТОЛЮ, КАТАНИЕ НА ТЮБИНГАХ, ЛЫЖАХ, БАННЫЕ ПРОЦЕДУРЫ. МЫ ПОПРОБОВАЛИ РАЗНООБРАЗИТЬ ВАШУ ПРОГРАММУ ВЫХОДНОГО ДНЯ. РАССКАЗЫВАЕМ О ЗАНЯТИЯХ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ ПЕРЕКЛЮЧИТЬСЯ С ПАССИВНОГО ОТДЫХА НА АКТИВНЫЙ И, ВОЗМОЖНО, ОБРЕСТИ НОВУЮ НОВОГОДНЮЮ ТРАДИЦИЮ.

КОННАЯ ПРОГУЛКА

Общение с лошадьми может стать не только приятным, но и полезным для здоровья занятием. Во время верховой езды все группы мышц приходят в тонус, а для психики это настоящая антистрессовая терапия, к тому же на свежем воздухе. Конные прогулки организуют недалеко от Перми. В микрорайоне Налимиха свой конный клуб «Фаворит» в далёком 1996 году основала Наталья Брицкая. Сейчас в клубе живут 11 лошадей, с которыми можно пообщаться, покормить или поехать верхом в лес.

«У нас в клубе преимущественно серые и вороные лошади. Они не принимали участие в соревнованиях. Большинство родились в клубе: они не соревнуются с человеком, хорошо понимают голос и безопасны для тех, у кого не было опыта общения с лошадьми», — рассказывает Наталья.

В клубе предлагают отправиться на конную прогулку в лес индивидуально, устроить романтическое свидание или заезд в мини-группе до пяти человек. Гостей ждут на ознакомительные экскурсии, которые подойдут даже для поездки с малышами. Посетителям расскажут о возникновении самой популярной лошади орловской породы, проведут по конюшне и познакомят с жеребёнком Теффи Кенди, которую буквально спасли с бойни вместе с мамой Пармой. Кроме того, клуб проводит тренировки по верховой езде. Они подойдут тем, кто хочет научиться безопасно управлять и чувствовать лошадь.

Любая прогулка или экскурсия начинается со знакомства с лошадью. Сначала её предлагают покормить, прослушать инструктаж. По словам Натальи Брицкой, это необходимо, чтобы понять темперамент человека и исходя из выводов подобрать для него лошадь. Все конные прогулки сопровождает инструктор. Прогулка по лесу проходит по специальным трассам, которые лошадь хорошо знает.

В клубе есть необходимые удобства: отапливаемая веранда, мангальная зона, место для чаепития. Посетить клуб можно только в дневное время, домиков для ночёвки нет. В новогодние каникулы проводится праздничная анимация. Есть возможность корпоративного заезда.

■ Цены

Все прогулки рекомендуют бронировать заранее, это даёт возможность сэкономить 30% (в отличие от оплаты на месте). Стоимость одного часа конной прогулки в группе с ранним бронированием составит 1000 руб. Вечерняя прогулка обойдётся в 1500 руб. за час. Есть подарочные сертификаты и абонементы. За индивидуальную или романтическую прогулку действуют доплаты.

■ Адрес

Пермь, ул. Белая, 33. Добраться можно на машине или общественным транспортом.





ИНДЕЙСКАЯ ДЕРЕВНЯ

«Откуда индейцы в Пермском крае?» — спросите вы. Паша Ким, который придумал проект «Дети ветра», считает, что индеец — это не национальность, а образ мысли тех, кто смотрит в лес. 10 лет назад Паша понял, что не хочет жить в городе, но и становиться отшельником не готов. «Индеец — мой романтизированный образ из детства. Поэтому я создал олицетворение мест, в которых когда-то жили индейцы Северной Америки», — делится он.

В новогоднюю пору в деревне проводятся большие праздники. Традиционные форматы пребывания — это двухчасовая программа и четырёхча-

совая с горячим питанием. По приезде гости принимают индейское имя, им расписывают лица в индейскую праздничную раскраску и дают время на самостоятельную фотосессию. Каждый может надеть на себя роуч — головной убор индейца с перьями. После фотосессии начинаются активные командные игры.

В новогодние каникулы, говорят в племени, гости приезжают, чтобы выдохнуть, отдохнуть от постоянной смены кадра, сытных салатов и шумных гостей. Деревня находится на границе с лесом. Там открывается живописный вид на склон: можно абстрагироваться и соединиться с природой.

«Зимой мы предлагаем зайти в лес и провести практики: крикотерапия, или крик души, деревотерапия, ког-

да мы заряжаемся от деревьев, игра на музыкальных инструментах (бубнах, барабанах, других перкуссионных). После мы пьём чай с пряными традиционными лепёшками навахо», — рассказывает Паша Ким.

В деревню можно приехать как организовано, с программой, так и в свободном формате. На территории есть тюбинговая горка длиной около 300 м. Команда деревни разрабатывает индивидуальные программы для групповых заездов.

Часто случается так, что взрослые привозят детей для развлечений и сами становятся участниками процесса. Самый старший гость в деревне — пенсионерка 87 лет. Она активнее многих играла на барабанах и стреляла из лука. «Мы не аниматоры. Мы принимаем у себя гостей. Поэтому проявляем искреннее гостеприимство, веселимся вместе», — говорят в деревне.

Цены

Четырёхчасовая программа пребывания в деревне обойдётся в 1600 руб. с человека с учётом обеда. Лесотерапия как отдельная программа стоит 1000 руб. Работают сувенирная лавка, тир. Можно забронировать мастер-класс по плетению ловцов снов, игре на бубнах.

Адрес

Посёлок Юго-Камский, ул. 2-я Набережная, 2. Удалённость от Перми — 60 км. Добраться можно на машине или общественным транспортом до остановки «Чуваковка».

ПОЕЗДКА В КУДЫМКАР

Кудымкар — пожалуй, одно из лучших зимних направлений для путешествий по краю со смыслом. Время в пути до впечатлений — чуть более трёх часов от Перми. В Кудымкаре есть всё необходимое для комфортного путешествия: гостиницы, кафе и рестораны, сравнительно высокий сервис. Однако в Кудымкар стоит ехать не только за этим. По-прежнему это место пленит таинственностью культуры и мифов коми-пермяков.

По городу можно пройтись самостоятельно или взять авторскую экскурсию: побывать на аллее Кудым-Оша, сделать изделие из бересты и глины, заглянуть к местному фольклорному коллективу или отправиться в окрестности Кудымкара в гости к местным. В краеведческом музее сохранены элементы быта коми-пермяков и первого звериного стиля, живопись авангардиста Петра Субботина-Пермяка, коллекции декоративно-прикладного искусства.

Колоритно пообедать, судя по отзывам, лучше всего в ресторане «Национальный».

Там подают национальные блюда и адаптированные варианты европейской кухни: пирожки и пельмени с пистиками, салат по-коми-пермяцки с разварной говядиной, царская уха, судак в различных вариантах приготовления и многое другое.

Лучшим завершением дня в Кудымкаре станет посещение Коми-Пермяцкого национального дра-

матического театра. В конце декабря в театре дают музыкальную сказку «Конёк-Горбунок. Скомороший переполох», а в январские каникулы — спектакль «Ваня-Пух и всё-всё-всё», вдохновлённый «Винни-Пухом» Алана Милна. Ценителям театральных экспериментов стоит увидеть пластический спектакль «Зарни Инь. Золотая Баба» — завораживающее фэнтези по коми-пермяцкой легенде. Спектакль получил призы фестивалей за сценографию, музыкальное оформление и актёрскую игру.



Цены

Стоимость организованной однодневной экскурсии из Перми начинается от 4000 руб., включая посещение театра, музея и ресторана. Авторская экскурсия в Кудымкар с разработкой программы и сопровождением — 6000 руб. Билеты в театр стоят в пределах 500 руб. Средний чек в ресторане «Национальный» — 1000 руб.



ЛЕПКА ИЗ ГЛИНЫ

Если душа просит спокойного досуга, медитативно действует лепка из глины. В городе становится всё больше студий, где можно создать уникальное изделие. Одна из таких — мастерская керамики «РА». Основательницы Алина Савченко и Мария Давыдова хотели создать пространство, где можно расписывать готовый фарфор. С течением времени в студии появилась возможность слепить изделие руками или на гончарном круге. Вы можете сделать кружку, пиалу, тарелку, вазу, подсвечник, фигурку. В студии работают четыре мастера, каждый обладает своим стилем преподавания и уникальными знаниями.

«Керамика совмещает в себе два момента: ты приходишь насладиться

процессом, получить эмоции и впечатления, наслаждаешься медитативным процессом создания керамического изделия, а после этого у тебя остаётся что-то на память, причём это «что-то» сделано твоими руками. Вещь не просто стоит у тебя на полочке — ты можешь ей пользоваться», — говорят в студии.

Для желающих понять тонкости процесса лепки из глины мастерская проводит курс из четырёх занятий. На нём рассказывают и применяют на практике три техники работы с глиной, учат обжигать и глазировать изделие.

В преддверии Нового года в студии пройдут тематические мастер-классы. Гостей приглашают на лепку приятных мелочей для праздника, а также домиков, подсвечников, новогодних игрушек, тарелочек

с пожеланиями. «Новогодние праздники, — говорят в мастерской, — это отличное время провести время со своей семьёй. Каждому будет интересно примерить на себя роль керамиста и воплотить свою смелую идею в реальность».

Цены

Цены начинаются от 800 руб. для детей и 1200 руб. для взрослых. Одно из самых популярных направлений студии — свидание — стоит 3900 руб. Есть подарочные сертификаты. Из дополнительных услуг — роспись готовых форм: тарелочки, кружки или фигурки, заказ изделий мастерам.

Адрес

Пермь, ул. Швецова, 39, недалеко от парка имени Горького. Есть платная парковка.



КУЛИНАРНАЯ ВЕЧЕРИНКА

Еда может дарить не только насыщение, но и эмоции — особенно когда готовишь её сам. Так считает выпускница университета Heriot-Watt University в Шотландии Екатерина Мальцева. В 2016 году она собрала все свои знания о мире гастрономии и открыла кулинарную студию «Мастер на кухне». Занятие в студии Екатерины сравнивает с кулинарным театром. Каждый гость создаёт блюдо со своей изюминкой, а харизматичные шефы делятся лайфхаками приготовления и поддерживают гостя на всём пути.

«Блюдо в нашей студии — креативная идея. Это может быть жареное мороженое, хрустящий баклажан, креветка с лаймом, паста с цедрой апельсина и пармезаном. Даже те, кто не очень любит готовить, вовлекаются в процесс и другими глазами оценивают кухню», — рассказывают в студии.

В студии есть мастер-классы и кулинарный курс для детей, проводятся корпоративные вечера, стейк-вечеринки с поджиганием сковородок и азотным шоу. Есть возможность устроить ужин для двоих с шефом или заказать выездной мастер-класс с грилем. Студия предлагает интересный формат кулинарного батла, когда гости делятся на команды и соревнуются между собой, а после играют в мафию или общаются в неформальной обстановке.

«Мы регулярно проводим курс для взрослых «Искусство кулинарии».

Он подойдёт даже тем, у кого нет опыта в приготовлении блюд. На нём мы подробно разбираем нюансы кухни: от салатов с заправками до модных десертов, например, готовим вишнёвый крамбл, баноффи с солёной карамелью, десерт «Павлова» с цитрусовой меренгой, матча-тирамису и любимый шоколадный фондан с пломбиром», — рассказывает Екатерина Мальцева.

Самые популярные тематики мастер-классов — грузинская, итальянская, паназиатская кухни, приготовление стейков категории прайм и морских гадов. В новогоднюю пору проходит «Голубой огонёк с шефом»: гости лепят хинкали или пельмени, готовят оливье с креветкой.

Из новогодних мастер-классов есть также праздничный завтрак с просекко и приготовление борща с вишней. В декабре в студии появляется новогодний декор, гостей на входе угощают горячим глинтвейном, авторскими брускеттами.

Цены

Стоимость мастер-классов варьируется от 2500 до 5000 руб. Курс для взрослых из шести занятий обойдётся в 18 000 руб., кулинарный тимбилдинг — 4500 руб., ужин на двоих — 15 000 руб. Есть подарочные сертификаты.

Адрес

Перме, ул. Луначарского, 66. В апреле 2024 года «Мастер на кухне» открывает вторую студию на бульваре Гагарина, 67. Новая кухня будет больше и с открытой террасой.

ЧТО ПРИГОТОВИТЬ К ПРАЗДНИКУ

ПРОВЕРЕННЫЕ РЕЦЕПТЫ ОТ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ГОТОВИТЬ ДОМА

ШТОЛЛЕН

ДАРЬЯ МАНСУРОВА,
СОСНОВАТЕЛЬ КАФЕ
MISHKA FOOD

Штоллен — национальное немецкое блюдо, ароматная праздничная выпечка. Для меня это вкус рождественских путешествий. Она порадует гостей не только вкусом — а он удивительный, что-то между песочным печеньем и дрожжевой булочкой, — но и станет самостоятельным атрибутом Нового года на вашем праздничном столе. Я люблю приготовить его заранее и съесть с семьёй 1 января.



Начинка:

- Изюм — 150 г (тёмный и золотой пополам)
- Цукаты цитрусовые — 150 г
- Крупный порубленный миндаль — 50 г

Марципан:

- Миндальная мука — 150 г
- Сахарная пудра — 70 г
- Крепкий алкоголь — 15–30 мл (идеально ром/коньяк) или:
- Готовый марципан — 200 г

Тесто:

- Пшеничная мука — 500 г
- Прессованные дрожжи — 10 г
- Сахар — 80 г
- Холодное молоко — 130 г
- Желток — 50 г
- Соль — 3 г
- Сливочное масло кусочками — 200 г (достать из холодильника за 20 минут до замеса)
- Смесь пряностей (кардамон, гвоздика, корица, имбирь) — 1 г

Для смазывания после выпечки:

- Растопленное сливочное масло — 50 г
- Сахарная пудра — 30 г



Способ приготовления

Ошпарьте изюм кипятком, залейте крепким алкоголем (ром или коньяк), герметично накройте до полного остывания, слейте жидкость (сохраните её и используйте при подготовке следующей партии). Цукаты и миндаль не требуют обработки.

Миксером начните смешивать насадкой «весло» сухие ингредиенты, тонкой струйкой подливая алкоголь до того, как марципан соберётся вокруг насадки.

Готовый марципан разделите на две части и скатайте колбаски 16–18 см длиной.

Смешайте все ингредиенты, замешивайте на первой скорости 3 минуты, на второй скорости — 12–15 минут. Тесто должно быть однородное и гладкое. Переключите на первую скорость и в три приёма внесите сухофрукты и орехи.

Дайте 2 часа тёплого брожения, разделите тесто на две части, сформируйте шары, уберите в холод на 12–24 часа. Достаньте, раскатайте скалкой в овал (с короткой стороны 16–18 см), в середине выложите марципан и накройте внахлест боковыми частями.

Оставьте штоллен расстояться на 2 часа. Выпекайте при 160 градусах 40–50 минут без конвекции.

Готовый горячий штоллен смажьте растопленным маслом и засыпьте сахарной пудрой, выдержите минимум 12 часов и подавайте на стол.

НАТАЛЬЯ КОСТЮК,
НУТРИЦИОЛОГ

ТИРАМИСУ

Ингредиенты

- Маскарпоне — 500 г
- Желтки — 2 шт.
- Сахар — 3 ст. л.
- Ваниль или ванильный сахар — 1/2 ч. л.
- Кофе свежесваренный — 3 чашки
- Виски, коньяк или бейлис — 1 ст. л.
- Печенье савоярди — 1 уп.



Способ приготовления

Для начала сварим кофе. Добавим в него коньяк, сахар (1 ст. л.) и перемешаем до растворения сахара.

Для крема в миске смешиваем желтки, сахар (2 ст. л.), туда же перетираем венчиком ваниль. Добавляем маскарпоне и хорошо перемешиваем.

В форму выкладываем тонкий слой крема, печенье савоярди окунаем в кофейную пропитку на пару секунд и выкладываем в форму. Сверху половину крема и снова печенье. Завершаем десерт кремом, посыпаем какао и горьким шоколадом.

СОВЕТЫ НУТРИЦИОЛОГА

Чрезмерное разнообразие блюд — салаты, нарезки, сладкое, алкоголь — оказывает на наш организм токсическое воздействие, нагружая все органы ЖКТ. Дам несколько советов, которые помогут снять токсическую нагрузку на организм и позаботиться о своём здоровье.

1 Обратите внимание на быстрые и лёгкие способы приготовления, такие как варка или запекание. Отдавайте предпочтение простым ингредиентам: отварное мясо, язык, запечённое филе индейки. Эти блюда станут шедевром на праздничном столе благодаря интересному соусу. Попробуйте приготовить соус из ягод, например, пряный вишнёвый или брусничный, соус вителло тонато или приправьте горчицей.

2 Главным блюдом на столе остаётся оливье. Готовьте его с креветками, раковыми шейками или филе птицы, свежим огурцом, свежей зеленью. Нет ничего критичного в майонезе из магазина в небольших количествах, но его лучше смешать с натуральным йогуртом.

3 Откажитесь от колбасной нарезки. Все колбасные изделия содержат большое количество трансжиров, консервантов, усилителей вкуса, которые перегружают систему ЖКТ и токсически воздействуют на организм. Заменяйте их на запечённое мясо, рыбу или морепродукты.

4 Обязательно приготовьте нарезку из свежих овощей, ведь

когда мы сидим за столом, рука так и тянется к еде. Поверьте, даже дети будут рады хрустящей моркови или сочному огурцу. Помните, лучшее средство детоксикации организма — клетчатка, которой так богаты овощи и зелень, украшайте ею каждое блюдо.

5 Обязательно включите в рацион ферментированные овощи и соленья. Они помогают переваривать и усваивать пищу.

6 Не планируйте в новогоднем меню большое количество новых блюд. Приготовьте одно новое блюдо. Дело в том, что наш организм подстраивается под набор и количество белков, жиров и углеводов, которые постоянно присутствуют у нас в рационе. Поэтому вводить кардинально новые продукты необходимо постепенно.

7 Добавьте на стол суперфуды. Свежий ананас поддерживает пищеварение при помощи растительных ферментов. Брусника, черника — повысят кислотность, улучшат усвоение. Специи также хорошо поддерживают пищеварение: чёрный перец, имбирь, горчица, куркума, гвоздика, корица, кардамон.



ОЛИВЬЕ

Ингредиенты (на одну порцию)

- Картофель — 1 шт.
- Морковь — 1 шт.
- Огурец свежий небольшой — 1 шт.
- Огурец бочковой солёный — 2 шт.
- Горошек консервированный — 3 ст. л.
- Раковые шейки — 100 г
- Яйцо отварное — 1 шт.
- Укроп, зелёный лук

Для домашнего майонеза:

- Яйцо куриное — 1 шт.
- или:
- Яйцо перепелиное — 5 шт.
- Горчица дижонская — 2 ч. л.
- Масло авокадо или растительное рафинированное — 100 мл
- Соль, перец, сахар

Способ приготовления

Приготовим майонез. Яйцо смешиваем с горчицей, продолжая мешать, тонкой струйкой вливаем масло авокадо. Доводим до загустения, добавляем щепотку сахара, соль и перец.

Для салата отварные овощи, яйцо и огурцы нарезаем мелким кубиком. Укроп и лук мелко шинкуем. Соединяем овощи, раковые шейки, зелень и заправляем салат майонезом.

Учредитель: ООО «РИА ИД «Компаньон»
Издатель: ООО «РИА ИД «Компаньон»
Генеральный директор: Крошечкина Л. Л. (llk@newsko.ru)
Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15, оф. 402
Адрес для писем: 614000, г. Пермь, а/я 82
E-mail: office@newsko.ru
Телефон: (342) 206-40-23
Главный редактор: Усольцева Ю. И. (uji@newsko.ru)
Дизайн и вёрстка: Михеева Е. Н.

Фотографии предоставлены героями материалов

Фото на обложке
Татьяна Вебер

pdf журнала на сайте newsko.ru

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы
по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций
и охране культурного наследия по Приволжскому федеральному округу.
Свидетельство о регистрации ПИ №ФС 18-3054 от 3 ноября 2006 г.

Тираж: 3000 экз. Заказ №0229
Адрес типографии: АО «Ижевский полиграфический комбинат»
426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180
Тел.: (3412) 444-300, 444-474
Дата выхода в свет: 07.12.2023

Цена свободная
© Журнал «Компаньон-magazine» №3 (127), декабрь 2023

Любое воспроизведение материалов или их фрагментов возможно
только с письменного разрешения редакции.
Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

Материалы, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются.
Редакция не несёт ответственности за содержание материалов,
опубликованных на правах рекламы.

Mir Supreme
от UFD Private banking –
премиальная карта для тех,
кто любит комфорт
и особый уровень сервиса



UFD Private banking



MIR
SUPREME

- Повышенный cashback
- Страховая программа для путешественников
- Привилегии платёжной системы «Мир»

г. Пермь, Комсомольский проспект, 1
тел. +7 (342) 235-00-01, www.ufd-pb.ru