



И. о. начальника
Управления ФАС по Пермскому краю
рассказал о своём отношении
к знаковым проектам
краевых властей
► Стр. 6-7

ПОДОПЛЁКА

Политический секвестр

*В истории с внезапной отменой
гражданского форума «Пилорама»
финансовая причина — это только видимость*

Юлия Баталина

За две недели до начала «Пилорамы» его общественный совет принял решение об отмене этого гражданского форума. Эта новость стала полной неожиданностью, поскольку ещё 22 июня организаторы сообщили о «низком старте» и даже частично огласили программу очередного форума. В свою очередь, точно такой же неожиданностью для оргкомитета фестиваля стало распоряжение КГАУ «Центр по реализации проектов в сфере культуры и молодёжной политики» предоставить сокращённую вдвое смету мероприятия. ► Стр. 3

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Бывший министр культуры Пермского края Николай Новичков рекламировал «Пилораму» всеми доступными ему средствами. Его преемник Игорь Гладнев даже о причинах закрытия этого гражданского форума предпocчитает явно что-то недоговаривать (подробности — на стр. 18-19)

«Амкар-развод»

Геннадий Шилов
обвинил Валерия Чупракова
в попытке
злоупотребления правом

Стр. 9

Горькое тепло

Пермский адвокат
попытался создать
правоприменительную
практику
во взаимоотношениях
собственников жилья
с управляющими компаниями

Стр. 11

Виктор Басаргин «СПИКиловал» на Бахаревку

Губернатор пролоббировал
интересы ГК «ПИК»

Стр. 12

Perm Arts Towers: пермский Дефанс

Пермские архитекторы
и градостроители обсудили
проект застройки
«идеального квартала»

Стр. 16-17

Министр-«камикадзе»

Ответственность
за непопулярные политические
решения Игорь Гладнев
решительно берёт на себя

Стр. 18

Никита Бельх избавился от «иностранных агентов»

Бывший лидер
«Союза правых сил»
отказался от свободы
и либеральных реформ
ради власти

Стр. 20

Разрушение смыслов

«Дело Головина»
подаёт ясный сигнал:
не делайте ничего —
и не будете преследуемы

Стр. 24

«Ребята, давайте жить дружно!»

Игорь Гладнев пообщался
с представителями местного
творческого сообщества

Стр. 28