

Эксперты обсудили
перспективы применения
механизма КРТ

▶ 6-7

В Соликамске простились
с Виктором Барановым,
возглавлявшим
Соликамскбумпром 30 лет
и ещё почти три года

▶ 10-11

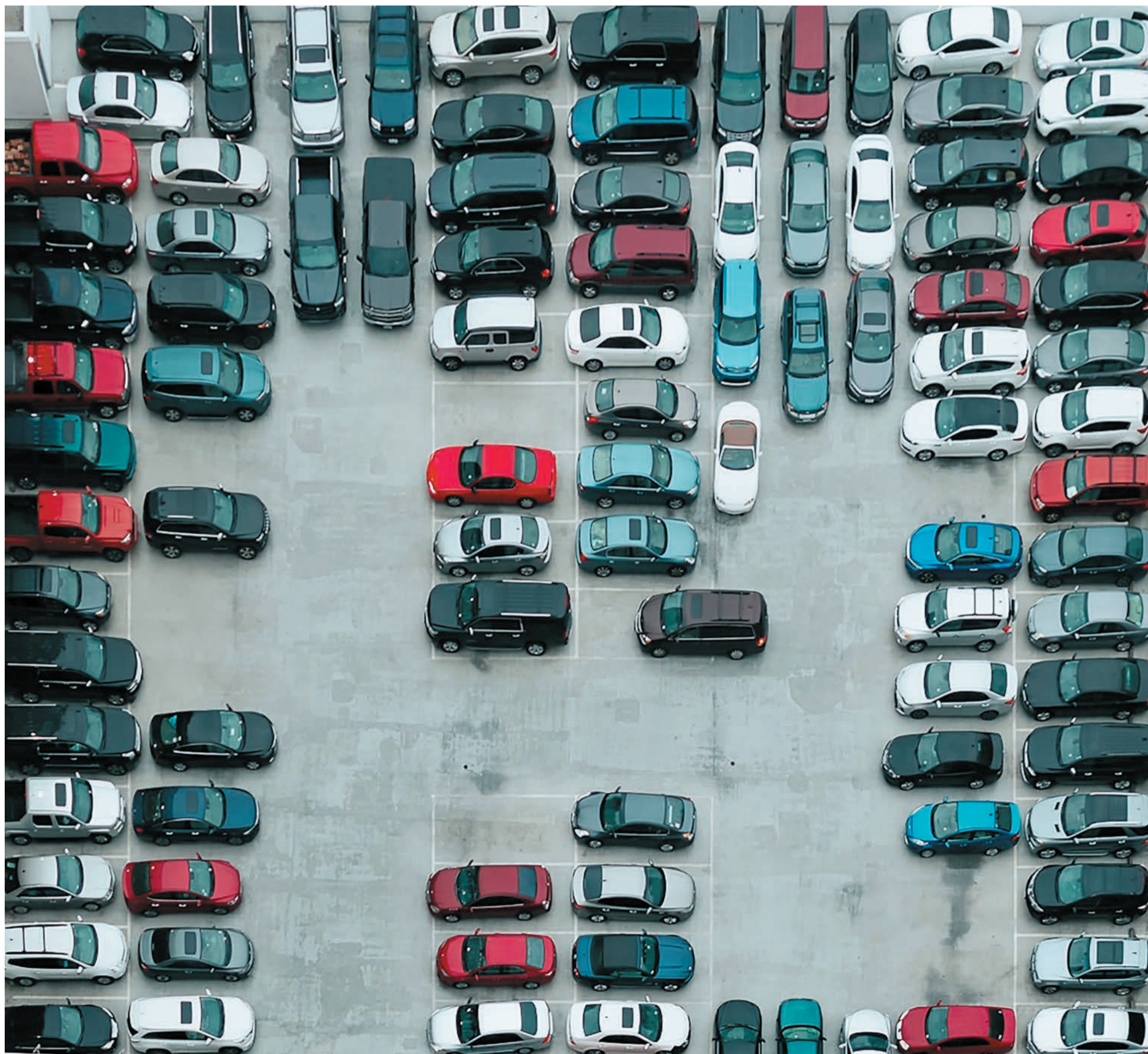
Новый генеральный директор
Пермского театра оперы
и балета Анна Волк —
о стратегии развития
и планировании в театре

▶ 14-15

Авто без IT

Как скажется на российских автомобилистах ограничение доступа к программному обеспечению европейских автомобилей

▶ 8



НОВОСТИ

Максим Решетников назвал пересмотр итогов приватизации «путём в никуда»

Бывший губернатор Пермского края, а сейчас глава Минэкономразвития РФ Максим Решетников назвал пересмотр итогов приватизации «путём в никуда», который может демотивировать российский бизнес. Об этом он заявил на Восточном экономическом форуме в интервью телеканалу РБК.

По словам главы ведомства, многие предприниматели сейчас наблюдают за происходящим и задаются вопросом, а где «красные

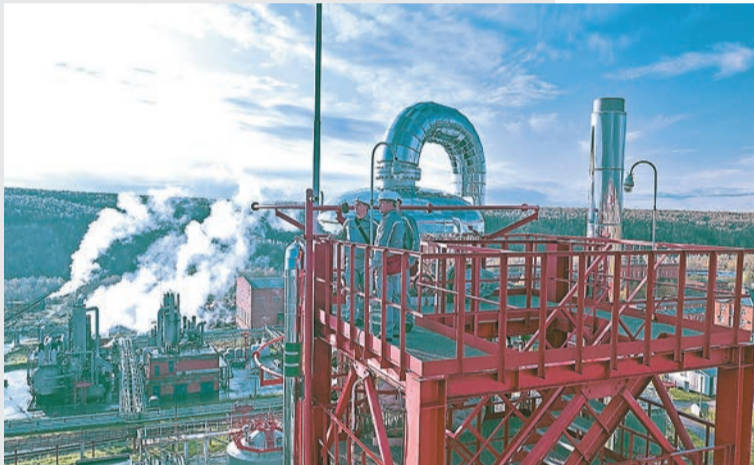


ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО КОМПАНИЕЙ «МЕТАФРАКС КЕМИКАЛС»

линии». Решетников отметил, что сейчас они абсолютно не видны, и напомнил о неизбежности прав собственности.

«Можно долго ковыряться в прошлом и разбираться, всё ли было сделано идеально, или всё было не очень идеально, и с точки зрения каких законов сделано это идеально, тех, или этих, или каких-то мифических», — добавил чиновник.

Напомним, 8 сентября Арбитражный суд Пермского края удовлетворил иск Генпрокуратуры России об изъятии в собственность государства более 92% акций приватизированной в 90-е годы прошлого века компании «Метафракс Кемикалс». Суд посчитал, что переход завода в частную собственность прошёл с нарушениями.

Юристы акционеров АО «Метафракс Кемикалс» после решения Арбитражного суда Пермского края заявили о том, что не считают это решение обоснованным и планируют подать апелляционную жалобу.

В то же время они пояснили, что предприятие «строго придерживается необходимости исполнения решения суда и готово к сотрудничеству с уполномоченными государственными органами и региональными властями».

Всего же Генпрокуратура за последние месяцы подала несколько десятков судебных исков об изъятии частных активов предприятий в госсобственность.

В Барде завершён комплексный капремонт шести домов на центральных улицах



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО КРАЕВЫМ ФОНДОМ КАПРЕМОНТА

В Пермском крае в селе Барда идут работы по обновлению фасадов, крыш и фундаментов 13 многоквартирных домов. Как рассказали в региональном Фонде капремонта, подрядные организации приводят в порядок объекты, расположенные на ул. Ленина, 23а, 29, 49, 58, 60, 71 и 72, а также шесть зданий на ул. Фрунзе, 1, 3, 8, 10а, 12 и 14. На сегодняшний день полностью завершены работы по шести домам на ул. Ленина, 23а, 71, 72 и ул. Фрунзе, 1, 8, 14.

Отметим, в роли технического заказчика проекта выступает администрация Бардымского округа. Муниципалитет берёт на себя обязанности по выбору подрядных организаций на проектирование и строительно-монтажные работы, утверждению необходимой документации, осуществлению контроля на строительных объектах, проведению осмотров технического состояния домов, а также осуществлению приёмки выполненных работ по капитальному ремонту.

Как рассказали в краевом Министерстве ЖКХ, ремонтируемые жилые строения находятся в центральном планировочном райо-

не села, их общая площадь составляет более 9,5 тыс. кв. м.

Подрядные организации проводят восстановление крыш, фасадов и фундаментов, а также ряд других работ. В частности, в доме на ул. Фрунзе, 8 выполняется утепление фасадной части здания и капитальное обновление кровли, в доме на ул. Фрунзе, 10а помимо фасада будет отремонтирован фундамент. При этом с помощью современных оцинкованных профлистов обновляются кровли с установкой противопожарных люков. Дополнительно все деревянные конструкции обработаны специальным огнебиозащитным составом.

По словам специалистов, при обновлении фасадов домов используются панели на основе базальтовой минеральной ваты. Её главное преимущество в том, что срок службы такого материала — более 30 лет, благодаря ей теплоизоляция стен увеличивается на 30%. Кроме того, бескаркасная система не горит, она лёгкая и не оказывает дополнительную нагрузку на стены здания.

Напомним, всего в Пермском крае в этом году запланированы ремонтные работы в 350 многоквартирных домах. Это улучшит условия проживания для 150 тыс. человек. Идёт обновление 170 крыш, 140 инженерных систем, 50 фасадов, а также замена старых лифтов.

“ Всего в Пермском крае в этом году запланированы ремонтные работы в 350 многоквартирных домах. Это улучшит условия проживания для 150 тыс. человек



Новый Компаньон

Пермская газета «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

№17 (1118), 19 сентября 2023 г.

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство
ИД «Компаньон», ИНН 5902144881

Генеральный директор Крошечкина Л. Л.

Главный редактор Усольцева Ю. И.
uji@newsko.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15, оф. 402

Адрес для писем: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15
Телефоны: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Газета зарегистрирована Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
11 августа 2014 года. Номер свидетельства
ПИ №ФС77-59008.

Выпуск издания осуществлён при финансовой
поддержке Министерства цифрового развития, связи
и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Перепечатка и использование материалов,
опубликованных в газете, без письменного
разрешения редакции запрещены. Рукописи
и фотографии, высланные в адрес редакции
без предварительного заказа, не рецензируются
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности
за достоверность информации, представляемой
на страницах газеты рекламодателями.
Мнения авторов могут не совпадать с мнением
редакции.

Интернет-газета: www.newsko.ru

Фото на обложке: unsplash.com

Реклама в газете

Телефоны/факс: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Электронная почта: reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость
рекламы и условия размещения опубликованы
на сайте www.newsko.ru

Адрес типографии:

АО «Ижевский полиграфический комбинат»

426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180

Тел.: (3412) 44-43-00, 44-44-74.

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.

Тираж 4000 экз.

Заказ №1110.

Цена свободная.

16+

КОНФЛИКТ

В борьбе за авторство

В Перми разгорелся скандал вокруг использования названий произведений Алексея Иванова

Максим Артамонов

Продюсер писателя Юлия Зайцева сообщила, что подаст иски в суд на несколько пермских компаний, которые нарушают авторские права Алексея Иванова, используя его интеллектуальную собственность в коммерческих целях. На своих страницах в соцсетях она написала, что это «очень некрасивая история», которая «как будто из девяностых с их цинизмом и беспределом, когда процветал грабёж и коммерческие ларьки закрывали в броню из решёток».

Суть претензий в том, что три компании — «Амбер Пермалко», «Сереброника» и VERRA — используют или планируют использовать наименования произведений Алексея Иванова для продвижения своей продукции.

В начале сентября этого года стало известно, что пермский завод «Амбер Пермалко» решил зарегистрировать бренд «Сердце Пармы». Компания подала заявку на регистрацию в Роспатент 14 августа. Под новым брендом планируется выпускать водку, джин, ликёры и коктейли, пиво и безалкогольные напитки. За несколько месяцев до этого владелец пермской ювелирной компании «Сереброника» Андрей Саламатин уже зарегистрировал товарный знак «Сердце Пармы». Кроме того, компания VERRA Travel запустила систему коммерческих туристических маршрутов «Сердце пармы» и «Чердынь — княгиня гор». Всё это происходило без согласования с писателем.

Юлия Зайцева напомнила, что в конце прошлого года она вместе с командой выпустила путеводитель «В сердце пармы», в котором пропагандировались маршруты в Чердынь, Губаху и Красновишерск. В это время ювелирная компания «Сереброника», по словам Зайцевой, «по-тихому выпустила серию ювелирки по нехилым ценам (20–40 тыс. руб. за штуку)». Серия называлась «Сердце Пармы», и каждому украшению были присвоены имена ивановских героев. Для продвижения продукции использовался роман Алексея Иванова, экранизация книги и само имя писателя, даже была проведена презентация в Москве. Украшения были размещены на крупных маркетплейсах и в сети магазинов «Сереброника».

Впоследствии «Сереброникой» был зарегистрирован товарный знак «Сердце Пармы». «Теперь, похоже, даже сам Иванов должен будет им заплатить за право свободно использовать собственный роман», — иронизирует продюсер писателя.

«Авторы известных произведений не должны регистрировать их как товарный знак, чтобы оградить себя от посягательств. Регистрационная палата проверяет эти случаи при регистрации и отказывает. Но в случае с «Сереброникой» почему-то, как мне кажется, не проверила — на радость предприимчивым господам Саламатиным, — пояснила Юлия Зайцева. — Даже если стратегии девяностых до сих пор в деле, я буду с ними биться. Биться за учителя Иванова, который по ночам в хрущёвской кухне писал свой роман «Сердце пармы». Я буду биться за всех сегодняшних писателей, которые заслуживают того, чтобы прагматичные дельцы уважали их труд. Пусть суды займут годы. Я буду биться, чтобы защитить талант и чтобы создать положительный судебный прецедент, на который в будущем смогут опереться и другие авторы».

В своих постах в соцсетях Юлия Зайцева сообщает, что хочет добиться «максимальных штрафов и огласки, чтобы внушить крупному бизнесу, что интеллектуальная собственность требует защиты и уважения».



Андрей Саламатин и Юлия Зайцева

ФОТО
МАКСИМ
АРТАМОНОВ

На заявления Зайцевой откликнулся глава «Сереброники» Андрей Саламатин. Он опубликовал на своих страницах в соцсетях запальчивый пост, где сообщил, что продюсер Иванова «сильно ошибается», а название «Сердце Пармы» зарегистрировано «Сереброникой» в Роспатенте и придумано не Ивановым: «Сама книга очень хорошая, полезная, интересная и гениальная, да и автор — очень уважаемый мной человек. Но вот продюсер этого человека ведёт себя очень некрасиво. Поэтому будем требовать извинений. И компенсации морального вреда».

Надо пояснить, что Юлия Зайцева и авторы фильма «Сердце пармы» рекомендуют писать слово «парма» с маленькой буквы — это обозначение ландшафта, горно-лесистой местности, но предприниматели, подавая это название на регистрацию в качестве товарного знака, предпочитают писать с заглавной, как географическое название.

«ГДЕ СЕРДЦЕ ПАРМЫ?»

Чтобы изложить свою версию, руководитель ювелирной компании собрал журналистов и общественность на пресс-конференции под названием «Где сердце Пармы?».

Андрей Саламатин заявил, что словосочетание «Сердце пармы» придумал не Алексей Иванов, название не авторское — его предложило издательство и писатель согласился, оно было более привлекательным в плане коммерции, чем изначальное название «Чердынь — княгиня гор». Саламатин сослался на интервью Иванова в «Независимой газете», которое было опубликовано 8 сентября 2005 года.

Глава ювелирной компании процитировал отрывок из этого интервью:

«Да, «Сердце пармы» — не моё название. Оно мне не нравится. Я говорил, что такое название — помесь «Пармской обители» и «Сердца Бонивура». Мне вообще не нравятся «анатомические» названия. Они, мне кажется, лучше подходят для произведений не совсем моего профиля — «Голова профессора Доуэля», «Лучшие попки пляжа» и т. п. Но меня в издательстве «Пальмира» не послушали — и оказались правы. Название прижилось».

Неожиданно на пресс-конференции появилась Юлия Зайцева, хотя, судя по публикациям в соцсетях, не планировала там присутство-

вать. Проявляя железную выдержку, она стала задавать предпринимателю наводящие вопросы, и выяснилось, что «Сереброника» активно использует наименование популярного романа и имена его персонажей ещё с осени прошлого года, когда в прокат вышел одноимённый фильм, и только в начале этого года подала заявку в Роспатент на регистрацию товарного знака, а в мае — ещё одну заявку, уже на расширение товарного знака.

Зайцева заметила, что книга «Сердце пармы» издаётся уже 20 лет и в ней есть знак копирайта, а права на название принадлежат всё-таки автору книги: издательство может только давать рекомендации, но придумывает его автор.

Продюсер писателя зачитала обращение Алексея Иванова к участникам пресс-конференции:

«Меня очень заинтересовала инициатива господина Саламатина. Он работает на опережение. Я не успел дожить свою реальную биографию, а он уже придумывает мне альтернативную. Весьма любопытно было узнать новые подробности моей творческой деятельности. Советую фирме «Сереброника» закрепить за собой ещё товарный знак «Карман пармы». О знаке «Мозг пармы» можно не беспокоиться — он не потребуется», — иронизирует Иванов.

Юлия Зайцева пояснила, что готовится иск в суд по поводу нарушения авторского права со стороны «Сереброники». Максимальная возможная сумма штрафа — до 5 млн руб. Эти деньги, если суд встанет на сторону писателя, Алексей Иванов планирует потратить на помощь авторам в защите их прав.

РАЗОШЛИСЬ С МИРОМ

Под давлением всех этих аргументов Андрей Саламатин признал правоту Юлии Зайцевой и призвал к переговорам и миру. Он заявил, что готов прекратить «использование всех авторских элементов». «Это приносит вреда больше, чем пользы», — отметил Саламатин и добавил, что «получил огромное количество обратной связи» в ходе пресс-конференции и «рад своей смелости, что не отсиделился и встретился с Юлией Зайцевой».

Ювелирная компания подаст заявление об аннулировании товарного знака «Сердце Пармы», зарегистрированного на Андрея Саламатина, и заберёт из Роспатента заявку на расширение товарного знака, которая была направлена туда в мае. Вся продукция компании, связанная с именем Иванова, должна быть убрана со всех маркетплейсов.

Незаконно выпущенная коллекция будет ликвидирована.

Продюсер писателя в случае выполнения этих обещаний не намерена требовать от «Сереброники» никаких компенсаций: «Алексей Иванов не будет наказывать вас за нарушение авторских прав».

На следующий день, 15 сентября, Саламатин опубликовал на своих страницах в соцсетях пост, в котором извинился перед Алексеем Ивановым за нарушение его авторских прав.

«Я уже дал поручение патентному поверенному срочно подготовить все документы на отзыв регистрации, сама коллекция уже сегодня недоступна к продаже и готовится к ликвидации», — пояснил предприниматель.

Бизнесмен признался, что во время пресс-конференции продюсер писателя открыла ему глаза на многие аспекты авторского права и он готов исправить ошибки. В ответ он попросил Юлию Зайцеву публично подтвердить её намерения об отказе от претензий к ювелирной компании. [КО](#)

“
Ювелирная компания подаст заявление об аннулировании товарного знака «Сердце Пармы»

ТЕНДЕНЦИИ

Лес в законе

С какими проблемами пришлось столкнуться лесопромышленному комплексу Прикамья

Алёна Бронникова

В Пермском крае леса расположены более чем на 70% территории, и лесопромышленный комплекс занимает лидирующие позиции в экономике региона. Эксперты отмечают, что в целом ситуация для отрасли сейчас стабильная, однако существуют определённые трудности, которые мешают интенсивному развитию.

АДАПТИРОВАЛИСЬ

Несмотря на геополитическую ситуацию, Пермский край оказался лидером по доходам среди регионов ПФО в сфере лесного хозяйства за первую половину 2023 года. По данным Рослесинфорга, объём дохода за этот период составил 1,1 млрд руб. В консолидированный бюджет страны Прикамье направило более 27% доходов от всей выручки регионов ПФО. В организации сообщают, что такие показатели достигнуты за счёт высокого уровня заготовки древесины.

Как отметил заместитель главы краевого минприроды Олег Солонцов, последние три года ситуация в отрасли остаётся примерно на одном и том же уровне. Разница показателей в объёмах заготовки древесины для нужд лесопромышленного комплекса (ЛПК) может меняться в пределах 5%, но негативной тенденции или стагнации не наблюдается.

Директор региональной Ассоциации лесопромышленников, член Пермской ТПП Игорь Старцев рассказал, что крупным предприятиям удалось подстроиться к текущей ситуации, найти новые решения и выстроить логистику, что положительно сказалось на их экономике и экономике Прикамья в целом.

«Ряду крупных предприятий удалось достаточно комфортно вписаться в изменившиеся рынки сбыта за счёт востребованности их узконаправленной продукции как на внутреннем, так и на внешнем рынке. Это, например, ЦБК «КАМА», АО «Соликамскбумпром». И текущий валютный курс благоприятно сказывается на их маржинальности», — добавил он.

НЕ ВСЁ ТАК ПРОСТО

В то же время малым и средним предприятиям деревообработки, ориентированным в основном на производство пиломатериалов, приходится намного сложнее. Многие каналы сбыта продукции потеряны в связи с санкциями, произошло сокращение экспорта, из-за чего внутренний рынок оказался переполненным.

«Местный строительный рынок переживает спад, ёмкость рынка не вмещает весь производимый объём пиломатериалов. Как следствие, идёт демпинг цен, что негативно сказывается на финансово-экономическом положении предприятий», — рассказал Игорь Старцев.

Большая часть производимой техники в этом году переориентирована на СВО, отметил он, выросли цены на заготовительную технику, транспорт для перевозки продукции и запасные части к ним. В результате этого значительно выросла и себестоимость производимой продукции ЛПК.

Кроме того, в Прикамье сложилась проблема, связанная со сбытом низкосортных лиственных пород, таких как осина, липа и берёза, которые не пользуются спросом у предприятий. Специалисты сходятся во мнении, что край нуждается в предприятиях, которые могли бы заниматься переработкой низкокачественной древесины.

Так, например, правительство региона на данный момент одобрило и приняло к реали-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

«Специалисты сходятся во мнении, что край нуждается в предприятиях, которые могли бы заниматься переработкой низкокачественной древесины»

зации два инвестпроекта. Как рассказал Олег Солонцов, в рамках этих проектов за счёт двух предприятий ЛПК производится переработка древесины мягколиственных пород деревьев, в том числе осины и берёзы. Заявленный ресурс ООО «Кама» составляет 350 тыс. куб. м, а ООО «Тилия» — 200 тыс. куб. м.

«Объём 550 тыс. куб. м достаточно значительный, — подчеркнул заместитель министра природных ресурсов. — Это очень хороший и знаковый для края показатель».

ВОПРОСЫ ЭКОЛОГИИ

Интенсивному развитию ЛПК Пермского края препятствуют вопросы, связанные с экологией. Особенно отрасль волнуют вопросы изменяющегося климата, который напрямую сказывается на лесном хозяйстве и, соответственно, связанной с ним промышленности.

По мнению завкафедрой лесоводства Уральского лесотехнического университета Сергея Залесова, изменение климата «большо ударит» по предприятиям ЛПК Прикамья. Ельники начнут усыхать сильнее, а в лесах всё больше будут распространяться вредители полиграф и короед-типограф.

«Если, как нынче, будет сухое жаркое лето, короед может дойти до Соликамска и подорвать сырьевую базу основных пермских переработчиков, потому что все они ориентированы на хвойные породы. У нас основные хвойные породы — это ель и пихта, а полиграф уничтожает пихту с подростка. Уничтожит пихту — начнёт уничтожать ель. Это, я считаю, самая большая беда», — поделился профессор.

Он уверен: чтобы уменьшить угрозу распространения вредителей, нужно менять отношение к санитарным рубкам и убирать очаги заражения.

Ещё одной проблемой является ограниченность резерва сырьевых баз. Все участки поделены, и наращивать объёмы заготовки нет возможности. Чтобы решить эту задачу, эксперты говорят о необходимости увеличить продуктивность лесов с помощью снижения возраста рубки. Вместе с тем производители бумаги смогут получить более качественное сырьё для изготовления продукции, а оставшиеся участки леса можно будет оставить под заповедники.

«Получив доступ к ранним сортам древесины, можно увеличить съём древесины с гектара. Это главная тема, которая требует принятия какого-то решения, что позволит более успешно хозяйствовать, получать больше древесины лучшего качества. И таким образом будут учтены интересы и промышленников, и законодателей, и лесничеств», — отметил исполнительный директор АО «Соликамскбумпром» Алексей Тессман.

Повсеместной проблемой в России Сергей Залесов также назвал отсутствие выборочных рубок в защитных лесах. Гниющие деревья накапливают в почве горючие материалы, которые в случае пожаров влияют на скорость распространения огня. И люди оказываются не в силах справиться со стихией в короткие сроки.

ВСЁ К ОДНОМУ

Говоря о проблемах, все эксперты подчёркивали, что для их решения необходимо дополнительное государственное регулирование, как в случае с вопросом о создании перерабатывающих низкокачественную древесину предприятий. Каждый подчёркивал, что для развития ЛПК и преодоления связанных с этим трудностей нужно совершенствовать нормативно-правовую базу.

«Одной общей проблемой на сегодняшний день я бы назвала несовершенство природоохранного законодательства. Возможно, это в силу того, что оно постоянно развивается и один этап просто не совпадает с другим. Может быть, есть и другие причины», — поделилась мнением замглавы комитета по экологическим проблемам лесного комплекса Союза лесопромышленников и лесозаготовителей России Евгения Москалюк.

Она отметила, что, несмотря на схожесть проблем, у каждого предприятия они разные, поэтому и пути решения также разные. Однако их необходимо обсуждать и решать совместными усилиями власти и бизнеса.

Сергей Залесов считает, что важно на государственном уровне поднять вопрос снижения возраста рубок. Это позволит увеличить выход единицы с площади, улучшить логистику и таким образом снизить себестоимость продукции. «Надо, чтобы представители науки и бизнеса выступали вместе с Министерством природных ресурсов Пермского края, тогда мы решим любые вопросы», — добавил он.

«В текущих условиях требуются элементы госрегулирования для того, чтобы объединить и выстроить сбыт различных видов продукции ЛПК как в крае, так и в других регионах страны с элементами льготного кредитования предприятий и активного вовлечения лиственных пород в строительство жилья и объектов соцкультбыта», — сообщил Игорь Старцев. [КС](#)

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
СОЛИКАМСКБУМПРОМ

ПРОИЗВОДСТВО

ЦБП задаёт тренды в экологии

На площадке АО «Соликамскбумпром» представители государственной власти, предприятий лесопромышленного комплекса обсудили вопросы охраны окружающей среды и лесопользования

Алёна Бронникова

Соликамскбумпром при поддержке Союза лесопромышленников и лесозэкспортёров России провёл VI отраслевую научно-практическую конференцию «Охрана окружающей среды в целлюлозно-бумажной промышленности». В мероприятии приняли участие представители федеральных, региональных и местных органов власти, отраслевых объединений, российских предприятий лесопромышленного комплекса, научного и образовательного сообществ.

В рамках деловой программы конференции в городе Чердыни состоялось выездное заседание рабочей группы экологов комитета по экологическим проблемам лесного комплекса Союза лесопромышленников и лесозэкспортёров России.

Программа основного дня конференции началась с посещения производственной площадки АО «Соликамскбумпром», где участники ознакомились с деятельностью предприятия и этапами производства его продукции.

Производственная мощность компании составляет более 500 тыс. тонн бумаги в год, что позволяет ей прочно удерживать лидерские позиции на отечественном и зарубежном рынках.

75 лет компания специализируется на изготовлении газетной бумаги. В 2020 году предприятие освоило выпуск интерлайнера — бумаги, используемой для средних слоёв многослойного гофрокартона. На сегодняшний день доля интерлайнера в общем объёме выпускаемой продукции составляет порядка 50%. Основным его покупателем стал Китай. Основным импортёром газетной бумаги, составляющей ещё 50% производства, является Индия.

Доля, занимаемая предприятием в общем объёме выпуска газетной бумаги и интерлайнера среди производителей России, составляет порядка 30%.

За годы работы на экспортных рынках АО «Соликамскбумпром» удалось создать собственный бренд, благодаря качеству производимой продукции, сервису, регулярности и срокам поставки. Сегодня, несмотря на внешнее санкционное давление, компания остаётся надёжным деловым партнёром и поставщиком, гарантирующим своевременную доставку выпускаемой продукции покупателям.

Программа конференции включала обсуждение актуальных вопросов нормативно-правового регулирования в сфере охраны окружающей среды, экологии и использования природных ресурсов. Главными темами стали интенсификация лесопользования, внедрение национальной системы сертификации лесов, реализация стратегий сокращения выбросов парниковых газов на предприятиях целлюлозно-бумажной промышленности, корпоративная социальная ответственность.

С приветственным словом выступили заместитель председателя правительства Пермского края Александр Борисов и исполнительный директор АО «Соликамскбумпром» Алексей Тессман. Они пожелали участникам плодотворной работы.

«Несмотря на сложную геополитическую ситуацию, Соликамскбумпром работает, не снижая мощности, более 90% продукции предприятия экспортируется в несколько десятков стран мира. В августе единая окружная комиссия определила победителей конкурса «Экспортёр года» в ПФО, среди лидеров — Соликамскбумпром. Предприятие признано лучшим в основной номинации «Экспортёр года в сфере промышленности», а также заняло призовое третье место в номинации «Ответственный экспортёр ESG». Компания продолжает успешно двигаться вперёд, расширяет ассортимент выпускаемой продукции, улучшает её качество, осваивая новые рынки, развивая мощности по производству полуфабрикатов и бумаги, осуществляет рачительное и ответственное лесопользование», — подчеркнул Александр Борисов.



На правах рекламы

Продукция АО «Соликамскбумпром»:

Бумага газетная

Интерлайнер

Бумага для письма и печати

Бумага обёрточная

Лигносульфонаты технические

По словам Алексея Тессмана, участники конференции получают возможность обсудить острые вопросы, обменяться опытом и мнениями, найти решения.

«Урал — это лесной край, здесь много леса и воды, люди здесь работают, трудятся, хозяйствуют. Это не край отдыха, а край трудовых людей. Соответственно, всё, что здесь обсуждается, нужно для дела. Чтобы здесь хозяйствование было более успешным, чтобы природа здесь сохранялась и люди здесь работали и жили комфортно», — отметил Алексей Тессман.

С докладом о законопроектах в сфере экологии и охраны окружающей среды выступил депутат Госдумы РФ, член комитета по экологии Николай Будаев. Он отметил, что одним из ключевых направлений на данный момент является замещение пластиковой упаковки на более экологичную. И производство интерлайнера в АО «Соликамскбумпром» в этом ключе востребовано и положительно отразится как на экономике предприятия, так и на экономике региона в целом.

«Если мы говорим про благополучие Пермского края, очень важно сегодня не просто внутри России торговать, а выходить за пределы страны, бороться за рынки Азии. На самом деле на примере Соликамскбумпрома мы видим: то, что выгодно предприятию, — выгодно всему краю», — отметил Николай Робертович.

Заместитель директора Департамента государственной политики и регулирования в сфере охраны окружающей среды и экологической безопасности Министерства природных ресурсов и экологии РФ Павел Мальчиков выступил с докладом о совершенствовании законодательства в части ликвидации накопленного вреда окружающей среде. Он выразил мнение, что такая возможность обсуждения нововведений и итогов необходима.

Алексей Абрамов, начальник Управления федерального государственного лесного надзора Федерального агентства лесного хозяйства, рассказал участникам о результатах перехода на модель интенсивного использования и воспроизводства лесов в пилотных регионах. Такая концепция предполагает снижение площади рубки лесов и увеличение эффективности заготовки сырья, увеличение съёма древе-

сины с единицы площади леса. Прикамье не входит в число пилотных регионов проекта, однако представитель Рослесхоза выразил пожелание и Пермскому краю перейти на данную модель.

«Конференция очень полезна как для органов власти, так и для бизнеса. Тут идёт генерация идей — как развить, как помочь, как снизить нагрузку на экологию, на экосистему, в том числе и на лес. Поэтому я ожидаю, что мы совместно с Пермским краем и АО «Соликамскбумпром» приступим к внедрению новых принципов лесного хозяйства на территории региона, перейдём к более щадящему режиму для леса», — добавил он.

Заместитель министра природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Прикамья Олег Солонцов рассказал об интенсификации лесопользования в регионе. Он добавил, что конференция служит площадкой, где соприкасаются интересы и проекты разных отраслей, основанных на важном ресурсе нашей страны.

«Эти непростые, зачастую трудные, но интересные дискуссии способствуют выработке нормативных и законодательных решений в части использования лесов, лесопереработки и целлюлозно-бумажной промышленности. Как лесовод и эколог, я согласен с мнением о том, что зона всех лесов страны является точкой приложения силы экологов России», — рассказал замглавы ведомства.

Подводя итоги встречи, Николай Кротов, заместитель председателя комитета Торгово-промышленной палаты РФ по предпринимательству в лесном комплексе, советник генерального директора АО «Архангельский ЦБК», модератор конференции, отметил:

— Лично для меня эта конференция — первая. Я не так давно в целлюлозно-бумажной промышленности, но за этот период убедился, что ЦБП — это явный лидер в лесной отрасли и тот игрок на «лесной поляне», который имеет полное право задавать тренды и предъявлять свои условия. Для себя отметил, что подобные мероприятия помогают справиться с такой проблемой, как разобщённость действий и управленческих решений на комбинатах. Как раз из-за такой разобщённости мы часто проигрываем нашим коллегам из других отраслей промышленности. Но мы умеем договариваться. Такие дискуссии помогают прийти к единому решению с учётом всех мнений.

Участники пришли к выводу, что конференция является одним из оптимальных форматов взаимодействия власти, бизнеса и науки. Отметили необходимость формирования консолидированной обоснованной последовательной позиции предприятий лесной промышленности в сфере охраны окружающей среды, климата, лесных отношений, а также то, что переход на модель интенсивного лесопользования будет способствовать повышению эффективности предприятий целлюлозно-бумажной отрасли, сохранению лесов.

ТЕНДЕНЦИИ

Развитие в комплексе

Эксперты обсудили перспективы применения механизма КРТ

Полина Пулякова

Одна из секций Камского форума, состоявшегося в Перми на прошлой неделе, была посвящена теме комплексного развития территорий (КРТ). Возможность обсудить её привлекла девелоперов из множества регионов России.

ОСНОВНОЙ ИНСТРУМЕНТ

В настоящее время Минстрой России рассматривает КРТ как наиболее перспективный инструмент строительства жилья в стране. Оно направлено на оптимизацию использования территорий, создание благоприятных условий для развития инфраструктуры, решение проблемы аварийного жилья. Кроме того, механизм КРТ заключается в интеграции ранее не используемых территорий, таких как бывшие промышленные и производственные зоны, в городскую среду. Это позволяет улучшить качество жизни граждан и создать более привлекательный инвестиционный климат.

КРТ это относительно новый механизм строительства жилья: Госдума приняла соответствующий закон лишь в декабре 2020 года. По данным исполнительного директора ГК «Железно» Юрия Перминова со ссылкой на Минстрой России, в настоящее время во всех субъектах РФ в работе находится около 950 проектов КРТ. Общий объём земли в этих проектах составляет 24 тыс. га, а ожидаемый объём застройки составляет 166 млн кв. м, из них 122 млн кв. м — объём жилой площади.

В настоящий момент уже реализуются договоры о КРТ на 372 территориях общей площадью 8,7 тыс. га. Суммарный потенциал этих проектов составляет 60 млн кв. м, в том числе 44 млн кв. м жилой площади. Из 309 заключённых договоров о КРТ 143 подписаны по результатам торгов, 144 — по инициативе правообладателя. Ещё 22 договора заключил ДОМ.РФ.

ЧЁРНЫЙ СПИСОК

Одной из тем, наиболее часто обсуждавшихся на секции, посвящённой КРТ, был вопрос взаимодействия власти и застройщиков.

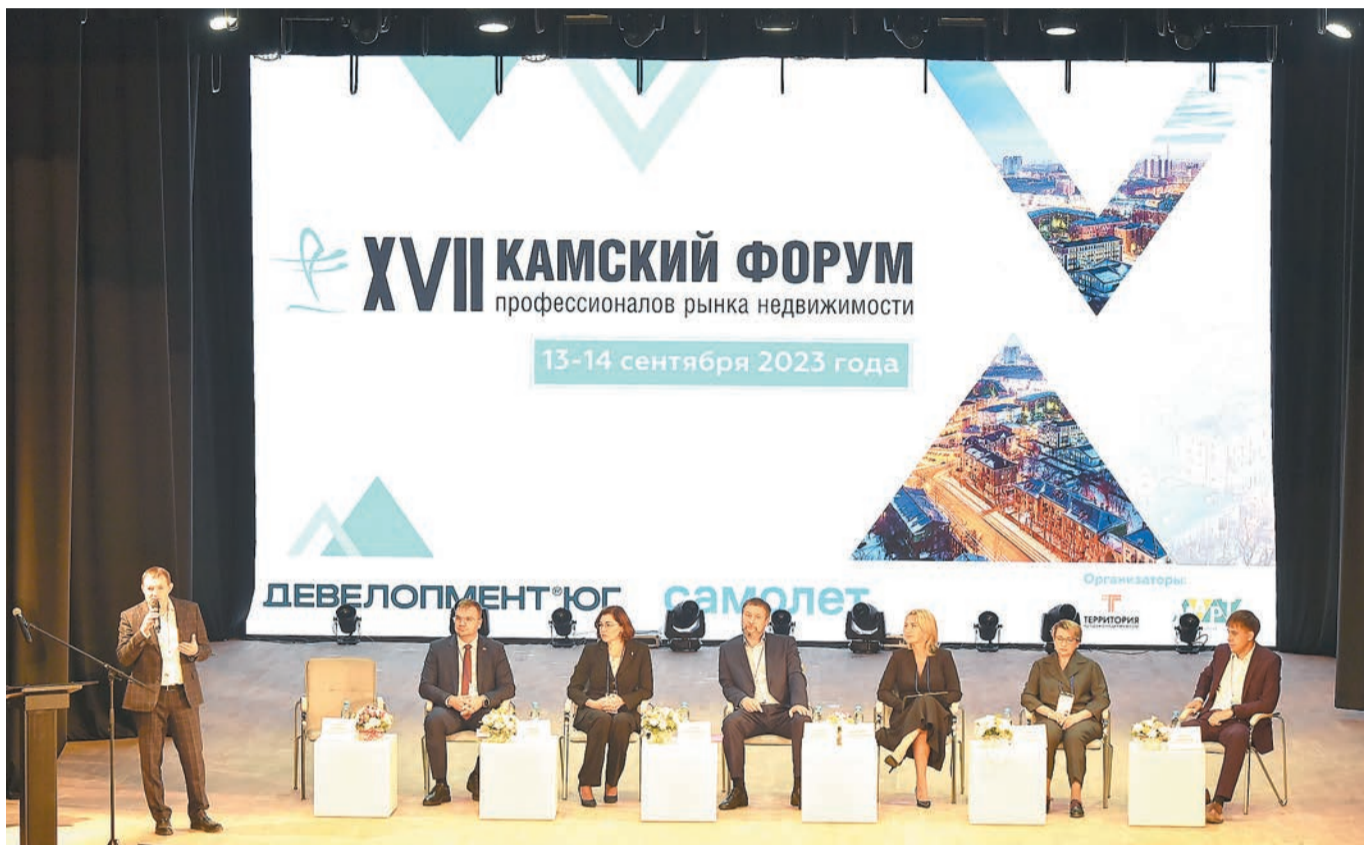


ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Согласно федеральному законодательству, существует перечень нормативных актов, которые обязательно должны быть разработаны в каждом субъекте: их около десятка. И ещё 23 нормативных акта субъект имеет право принять для конкретизации федеральных правил реализации КРТ.

Такой подход, с одной стороны, даёт регионам возможность определять правила игры на своей территории. Но с другой — требует от застройщиков дополнительных временных затрат на то, чтобы сориентироваться в законодательстве каждого региона. Поэтому, по мнению руководителя направления по взаимодействию с органами государственной власти ООО «Самолёт-Регионы» Татьяны Горх, необходима большая унификация нормативной базы. Например, документы, касающиеся порядка определения

границ КРТ или сроков проведения собрания собственников МКД, от региона к региону практически не отличаются, отмечает она. А где-то даже на территории федеральных округов они абсолютно схожи. Здесь есть смысл установить правила на федеральном уровне — там, где они не столь существенны для реализации проекта.

Ещё одно предложение застройщиков касается расширения перечня территорий, на которых возможна реализация механизма КРТ. По словам Татьяны Горх, в их число могут быть включены территории, застроенные индивидуальными жилыми домами. Эксперт отмечает, что подобные территории часто встречаются в крупных городах и даже столицах регионов и не только не способствуют развитию городской среды, но зачастую создают неблагоприятный имидж. Однако

950

проектов КРТ
находятся
в работе во
всех субъектах
РФ

КОММЕНТАРИЙ

«Проект комплексного развития — это масштабная история, которую нельзя реализовать без участия власти»



ФОТО ВАРВАРА КУРОЧКИНА

Станислав Киселёв, генеральный директор ГК «КОРТРОС»:

— Если ставится задача комплексного развития, то выбор власти должен строиться не на основе того, какая компания предложит большую цену за участок (и потом, например, не справится с проектом), а на квалификации. Сейчас законодатель не делает на ней упор. Например, в Пермском крае существует специальное постановление правительства, которое регламентирует требования к квалификации застройщика, претендующего на КРТ, объёмами. Условно, заявил объём 50 000 квадратов, построил из них 12 000 — можешь претендовать на КРТ. Открою секрет: таким требованиям может соответствовать любой. А нужен ли нам любой для осуществления КРТ?

Сегодня при проведении торгов не учитывается опыт создания социальной инфраструктуры, строительства улично-дорожной сети. Это важная часть КРТ, которая определяет дальнейший вектор развития территории.

Необходимо уходить от практики аукционов и переходить к практике конкурсов с квалификационными требованиями. Отдельного обсуждения требуют обязательства, зафиксированные в договоре о КРТ. Как только девелопер его подписывает, там чётко зафиксировано, что и в каких объёмах он должен сделать за определённый период времени.

Мы понимаем, что проект комплексного развития — это масштабная история, которую нельзя реализовать без участия власти и смежников, например ресурсоснабжающих организаций.

Однако их обязательства и ответственность в основном договоре никак не отражены, а запряты в других нормативных актах. Это ведёт к рассинхронизации проекта и в конечном итоге к дополнительным издержкам всех сторон договора.

Мы много говорим о диалоге. Он, безусловно, нужен, но от слов необходимо переходить к делу, к чёткой фиксации обязательств на бумаге.

Новый компаньон

в текущей редакции Градостроительного кодекса обязательным условием принятия решения о КРТ жилой застройки является наличие аварийного многоквартирного дома или дома, который соответствует критериям, установленным в субъектах РФ. Только в такие проекты индивидуальные жилые дома или садовые домики могут включаться в качестве довески, как дополнительные объекты.

По словам Ленара Газизова, директора ООО СЗ «УнистройПермь», согласование проекта КРТ с властями занимает минимум год, а иногда тянется и до трёх лет. Кроме того, в проектах КРТ риски выше по сравнению с точечной застройкой, особенно если это касается застроенных территорий — как жилых, так и нежилых. Это связано как с большей длительностью реализации проекта, так и с большим объёмом вложений на первоначальном этапе, говорит Татьяна Горх.

“Одним из факторов, влияющих на использование механизма КРТ, является синхронизация застройки и планов региона по развитию коммунального комплекса

По её словам, в нескольких регионах созданы координационные центры, кое-где они называются «штабы по реализации проектов КРТ», в них входят сотрудники исполнительных органов госвласти, органов местного самоуправления, от которых зависит принятие множества решений. Они касаются изъятия, расселения, предоставления прав на земельные участки, утверждения документации по планировке территорий и т. д. Также в эти штабы входят представители ресурсоснабжающих организаций. По словам эксперта, этот подход обеспечивает прямые коммуникации между всеми участниками проекта и контроль со стороны высшего руководства субъекта.

По словам министра по управлению имуществом и градостроительной деятельности Пермского края Ларисы Ведерниковой, в Пермском крае работа организована на площадке минимущества, где проводятся совещания по протоколу со сроками. «Мы приглашаем на совещание абсолютно всех коллег, застройщиков, чтобы принять определённое решение и не тормозить проект», — сказала она.

В свою очередь и региональные власти устанавливают свои требования к застройщикам, претендующим на реализацию КРТ. В частности, критерии касаются опыта строительства жилья определённого объёма. Власти объясняют это желанием избежать части проблем при реализации КРТ, а небольшие застройщики считают такие меры заградительными и видят в них потенциал для отсека части компаний от участия в проектах.

По словам начальника отдела КРТ департамента земельных отношений и градостроительства администрации города Тюмени Екатерины Чистяковой, в скором времени при участии Минстроя предполагается создание единого общероссийского чёрного списка девелоперов, получивших право заключить договор о КРТ, но не реализовавших его. Уже сейчас в Тюменской области принят нормативный акт, допускающий к аукциону только тех застройщиков, которые в течение двух предшествующих лет не отказывались от заключения договора о КРТ. Это правило было закреплено после того, как застройщик, выигравший аукцион, не подписал договор о КРТ в течение отведённых законом 30 дней. В результате развитие территории затянулось на четыре месяца.

КООРДИНИРУЮЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА

Одним из факторов, влияющих на использование механизма КРТ, является синхронизация застройки и планов региона по развитию коммунального комплекса. По словам Татьяны Горх, зачастую необходимо проведение мероприятий по реконструкции подающих устройств, по переустройству сетей, территория обязательно должна быть обеспечена социальными объектами, улично-дорожной сетью. Без этого проект КРТ не получится.

«В нашем опыте есть такие примеры, когда регион, который заинтересован в реализации крупного проекта, специально включает в свои отраслевые программы те мероприятия, которые должны быть реализованы в границах комплексного развития. Речь идёт о программе «Дальневосточный квартал» — это аналог КРТ на Дальнем Востоке», — говорит эксперт.

По словам Ларисы Ведерниковой, в Пермском крае эта работа ведётся. В частности, перечень площадок, планируемых под КРТ, отправлен в министерство тарифного регулирования, для того чтобы синхронизировать с ним планы развития сетей.

В то же время решения региона не должны полностью определяться желаниями девелоперов, считает советник губернатора Пермского края по вопросам строительства Павел Черепанов. «Если город и край понимают, что соразмерность полученного в конце результата имеет смысл освоения площадки, то будем делать всё для того, чтобы она осваивалась. Но мы уже столкнулись с необдуманными решениями застройщиков. Пример: есть площадка, которая потребует вложений в инфраструктуру примерно 1,5 млрд руб. Есть ли смысл её развивать с точки зрения края и города? Здесь ключевым параметром должно быть то благо, которое создаётся застройщиком, развивающим конкретный район. Создавать излишнюю инфраструктуру в регионе финансово затратно, есть и другие социальные направления, которые требуют вложения средств. Давайте сначала анализировать, а что это повлечёт за собой, а потом уже принимать решение, двигаться или не двигаться в этом направлении», — заявил Черепанов.

Если говорить о социальной инфраструктуре, то эксперты форума отметили, что её создание несёт для самих девелоперов не только затраты, но и возможность увеличения выручки. По словам Юрия Перминова, наполнение территории событийными мероприятиями и активностями позволяет создать бренд и узнаваемость, а также вовлекает будущих жителей в развитие этих территорий и повышает темп продаж. Алексей Скрипкин, генеральный директор филиала «Девелопмент-Юг» в Перми, также привёл пример, когда в одном из комплексов компании школа стала фактором, привлекающим покупателей и увеличивающим выручку застройщика. [КС](#)



122
млн кв. м
объём жилой
площади,
возводимой
в рамках КРТ
по стране

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Филиал «Азот» запустил новую линию фасовки карбамида

На площадке филиала «Азот» АО «ОХК «Уралхим» заработала линия фасовки карбамида в мягкие контейнеры разового использования (МКР). Инвестиции в проект составили 277 млн руб.

Реализация инвестпроекта позволит фасовать карбамид в МКР объёмом от 500 кг до 1 т, с последующей погрузкой в полувагоны. Для этого в новом производственном помещении установлено отечественное фасовочное оборудование. Ранее продукция уходила с площадки только насыпью в вагоны-хопперах.

Процесс совершенствования погрузки карбамида начался в 2021 году. Для этого был реконструирован существующий корпус погрузки продукции. Работы по модернизации железнодорожной инфраструктуры на территории предприятия проводило ООО «Уралхим-Транс».



Андрей Михеев, заместитель главного инженера по развитию филиала «Азот» АО «ОХК «Уралхим»:

— Основной объём продукции отправится в страны СНГ и российским потребителям, у которых наблюдается рост спроса на карбамид в МКР. Поэтому производство модернизируется и соответствует современным запросам и реалиям. То, что мы видим, — лишь один из этапов масштабной работы, которая проводится на предприятии в рамках реализации инвестиционных проектов.

По сообщению пресс-службы филиала «Азот» АО «ОХК «Уралхим»

В Перми со стороны улицы Пушкина начались работы по строительству улицы Крисанова

На ул. Пушкина стартовали работы по возведению подпорных стен моста в долине реки Данилихи и опоры №6. Объект возводится в рамках второго этапа проекта реконструкции улицы Крисанова в Перми. Об этом сообщили в минтрансе Прикамья.

На сегодняшний день полностью завершены работы по устройству свайных оснований опор моста №1, 2, 3 и 4, на опоре №5 они ещё ведутся. Завершено армирование и устройство опалубки ростверка опоры №1 — в настоящее время строители ведут заливку бетона. Ведётся подготовка к устройству ростверка на опоре №4 и переустройство бытовой канализации.

Напомним, по условиям контракта подрядчик «АБЗ-Дорстрой» до конца 2025 года должен построить основной ход дороги от шоссе Космонавтов до ул. Пушкина, мост в долине реки Данилихи на ул. Крисанова, соединяющий ул. Пушкина и шоссе Космонавтов, реконструировать улицу Пушкина и переустроить трамвайные пути на всём участке.

ТЕХНОЛОГИИ

Авто без IT

Как скажется на российских автомобилистах ограничение доступа к программному обеспечению европейских автомобилей

Максим Артамонов

В августе немецкий автопроизводитель Audi, который входит в концерн Volkswagen, подтвердил отключение своих IT-систем у автодилеров в России. Аналогичные решения ранее приняли Audi, BMW, Mercedes-Benz и другие компании.

По мнению экспертов в отрасли, эти процессы уже затрудняют диагностику и техобслуживание для владельцев этих брендов в России.

Менеджер одного из российских дилерских центров, продающих автомобили Audi в России, в интервью «Известиям» рассказал, что доступ к программному обеспечению для владельцев Audi закрылся ещё в начале лета и альтернативного программного обеспечения пока нет. Наряду с проблемой программирования дубликатов ключей оказалось невозможным устанавливать и детали, где требуется программирование, в том числе блоки управления, коробку передач и парктроники.

Также ограничил доступ отечественных дилеров к своему программному обеспечению и немецкий автомобильный концерн BMW. Теперь станции техобслуживания не смогут просматривать пробег, историю обслуживания машин и программировать дубликаты ключей.

Кроме того, в середине августа полностью отключил российских дилеров от своего ПО и Mercedes-Benz. В пресс-службе дистрибьютора Mercedes-Benz в России заявили, что закрыт доступ к онлайн-системам, которые дают возможность проводить техобслуживание и выявлять проблемы в автомобилях.

ЗАГРАНИЦА НЕ ПОМОЖЕТ

По мнению управляющего директора автомобильного холдинга «Экскурс» (официальный дилер OMODA, CHERY, FAW, Volkswagen, Skoda) Романа Кибасова, клиент, покупающий автомо-

“Хоть это и вынужденные решения со стороны западных компаний, однако десятки миллионов автолюбителей, которые пользуются их продукцией, сейчас фактически брошены

бил премиального бренда, должен понимать все риски.

«Кто-то осознанно идёт на покупку, а кто-то по незнанию. Всё зависит от самого производителя, который наложил ограничения в попытке пресечь попадание авто на рынок РФ, но дилеры как-то пытаются решать вопрос с обслуживанием таких авто. Нам привозили, например, Volkswagen из Китая, и пришлось изрядно потрудиться, чтобы хотя бы привести его из транспортного режима в рабочий», — отмечает Роман Кибасов.

Исполнительный директор Ассоциации российских автомобильных дилеров (РОАД) Вячеслав Жигалов напомнил, что Audi в России, которая входит в Volkswagen Group Rus, отключила эти сервисы ещё более года назад. В той или иной степени эти действия повторили и большинство западных брендов, которые прекратили работу в России.

«Последний всплеск интереса к этой теме, очевидно, связан с аналогичным решением BMW. В целом это очень плохо сказывается на качестве обслуживания клиентов, особенно в премиальных марках. Почти каждое сервисное вмешательство сопровождается теми или иными манипуляциями с электронным оборудованием — диагностическим, сервисным и так далее. Во многих случаях необходима связь с инженерным центром концерна, который находится за границей. Обмен протоколами, особенно в гарантийных случаях, а также в случаях сложного ремонта и обновления программного обеспечения электронных блоков. В общем и целом современный автомобиль практически невозможно обслуживать в отрыве от коммуникации с производителем», — пояснил Вячеслав Жигалов.

Он отмечает, что хоть это и вынужденные решения со стороны западных компаний, однако «десятки миллионов автолюбителей, которые пользуются их продукцией, сейчас фактически брошены».

При решении о покупке автомобиля западного производства клиенты будут учитывать возможные будущие проблемы с обслуживанием, и это будет снижать спрос. Сейчас многие люди, которые использовали несколько поколений этих автомобилей, будут вынуждены от них отказаться, констатирует Вячеслав Жигалов.

«Дилеры предпринимают усилия и находят во многих случаях способы решения, но эти случаи всегда зависят от конкретной ситуации: модели, марки, комплектации автомобиля и конкретного дефекта, — говорит эксперт. — Какого-то однозначного ответа, как именно повлияет отключение от IT-систем у автодилеров на российских автомобилистов, нет, но в целом это плохо».

Как отмечает член совета директоров ГК «Июль» Алексей Деткин, главная сложность возникнет с новыми дорогими автомобилями. Например, при замене коробки передач её нужно будет «перепрошивать».

«Сейчас новые автомобили, особенно те, которые заходят по параллельному импорту, вообще приходят с новым программным обеспечением, которое в Россию уже не поставлялось больше года, когда начались санкции. Как их чинить и как эта система будет работать — неизвестно. То есть машина может быть полностью исправна, но «мозги», электроника начнут работать с перебоями и нужно будет «перепрописать» систему. Я думаю, что в России найдут выходы из данной ситуации и научатся брать где-то программное обеспечение — через те же

страны СНГ, Узбекистан или Казахстан, которые со своего IP-адреса будут подгружать обновления», — полагает эксперт.

Идею о том, что можно найти выход из сложившейся ситуации, также разделяет соучредитель ООО «МБ Авто Сервис» в Пермском крае Евгений Базуев. Он признаёт, что «отключение IT-систем западных брендов у автодилеров в России отразится на тех, кто имел доступ официально, а те, у кого не было этого доступа, находили выход».

«Думаю, в наше время это не такая сложная проблема. Скажу больше: в 2018 году мы самостоятельно прошивали ключи и увеличивали мощность на автомобилях Tesla, не являясь официальным дилером и не имея допусков к программам. На автомобилях JLR обслуживание продолжается. Да, возможно, оно станет дороже. Hyundai и Kia приходили по параллельному импорту и в 2014 году, но головное устройство и панель приборов были на корейском языке и дилеры тоже не могли перепрограммировать и полностью обслужить эти автомобили. Сейчас с этим проблем нет. Audi тоже не исключение, так как в группе компаний есть много моделей», — рассказал Евгений Базуев.

В целом, по его мнению, «специалисты в России есть, но не в каждом автосервисе», поэтому «выход всегда есть».

ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ ПРОБЛЕМНЫЙ ИМПОРТ

Все эксперты, опрошенные «Новым компаньоном», признают, что с параллельным импортом ввоз автомобилей стал сложнее, их доля на российском рынке будет сокращаться, а цена увеличиваться.

«Сам по себе параллельный импорт сейчас составляет порядка 15%, если говорить о первом полугодии, однако ряд факторов приводит к тому, что он будет снижаться, — полагает Вячеслав Жигалов. — Первый фактор — курс валют. С начала года рубль потерял более трети своей стоимости. Второй фактор — повышение утильсбора. Всё это затрудняет для импортёров бизнес с параллельным импортом. Они, безусловно, проигрывают в качестве и возможностях производителям, которые присутствуют на нашем рынке. Это в подавляющем большинстве китайские бренды. У завода больше возможностей для сохранения цен, поддержки своих клиентов в сравнении с частными компаниями, пусть даже большими, которые занимаются параллельным импортом».

В целом система поставок под названием «параллельный импорт» будет снижаться и «в следующем году вряд ли превысит 5%, именно в силу того, что владение этими автомобилями связано с трудностями, от которых люди уже давно отвыкли», отмечает эксперт.

Алексей Деткин также обратил внимание на проблемы с параллельным импортом: это введение новых требований и правил, повышение утильсбора. Однако, по его мнению, через какое-то время параллельный импорт можно будет наладить через официальных дилеров, но не европейских автомобилей, а произведённых в Китае.

«Например, та же самая Mazda. Скорее всего, в параллельном импорте будут устанавливаться какие-то дополнительные требования. Для китайских и отечественных автомобилей это будет плюс, но отечественный автопром не делает премиальные автомобили, такие как Mercedes, Audi или BMW», — резюмировал Алексей Деткин. [КО](#)

ФОТО
КОНСТАНТИН
ДОЛГАНОВСКИЙ



ПЕРСПЕКТИВЫ

Каждой дороге по зарядке

В Пермском крае инвесторам компенсируют часть затрат на установку электроразрядных станций

Алёна Морозова

По поручению правительства РФ федеральное Минэкономразвития готовит предложения по обязательной установке зарядных станций для электромобилей (ЭЭС) на АЭС, расположенных на федеральных трассах, которые охватывают наибольший автомобильный трафик.

Предложение об установке зарядных станций для электромобилей уже существовало с 2016 по 2021 год, но не было реализовано на практике — из-за отсутствия рынка и критериев к АЭС, где планируется установить такие зарядные станции.

Сейчас министерство должно установить критерии, по которым будут выбирать места установки ЭЭС. Планируется, что они будут учитывать протяжённость транспортных сетей, их категорию, экономическую целесообразность и другие параметры.

При этом в конце августа власти Прикамья сообщили, что компенсируют инвесторам часть затрат на установку таких станций.

СУБСИДИИ ИЗ БЮДЖЕТА

Как рассказали «Новому компаньону» в региональном минэкономразвития, в этом году Пермский край присоединился к федеральному пилотному проекту по развитию зарядной инфраструктуры для электротранспортных средств, который стартовал в 2022 году по инициативе правительства РФ.

Участие в проекте предполагает установку на территории региона только в 2023 году 31 быстрой ЭЭС мощностью не менее 149 кВт. На эти цели из федерального бюджета выделено 85,6 млн руб. Планируется, что выплаты по субсидии продолжатся и в следующем году.

С 1 по 12 сентября региональное министерство экономического развития и инвестиций, которое выступило оператором субсидии, провело отбор заявок на субсидирование строительства ЭЭС. Сейчас специалисты ведомства проверяют заявки на соответствие условиям отбора.

Получить поддержку смогут инвесторы, реализующие проекты по созданию таких станций на территории Пермского края в 2023 году.

Согласно условиям предоставления компенсации, инвестору субсидируется часть затрат на закупку быстрых ЭЭС (до 60% затрат, но не более 1 860 тыс. руб. на один объект) и их технологическое присоединение (до 30% затрат, но не более 900 тыс. руб. на один объект) к электрическим сетям. Воспользоваться мерой поддержки могут юридические лица и ИП. Для получения субсидии инвесторам необходимо подтвердить факт установки ЭЭС и предоставить перечень необходимых документов.

Общий объём субсидии на установку и техприсоединение одной зарядной станции может составлять до 2,76 млн руб.

В 2024 году планируется продолжить субсидирование затрат на реализацию инвестиционных проектов по строительству быстрых ЭЭС на территории региона. В следующем году планируется построить 35 таких станций. Таким образом, за два года в Прикамье должны появиться 66 ЭЭС.

БОЛЬШЕ ЭЛЕКТРОМОБИЛЕЙ В ТЕРРИТОРИЯХ

По словам Максима Политова, директора по стратегическому развитию Корпорации ПСС, которая занимается производством электроразрядных станций, есть несколько факторов,



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

“ В Прикамье зарегистрировано более 1,6 тыс. автомобилей, оснащённых исключительно электрическим двигателем. В регионе действует более 50 медленных и быстрых электроразрядных станций, 30 из них расположены в Перми

влияющих на установку таких объектов, и самое сложное — правильно подобрать локацию.

Первый фактор заключается в том, что выбранная точка должна находиться в удобном месте и иметь удобную инфраструктуру для свободного въезда любых электромобилей 24 часа в сутки. Возле этой точки должны быть трансформаторная подстанция с возможностью отгрузки 150 кВт. То есть свободная мощность должна быть не менее этих пределов.

«Таких подстанций в Перми не так много. И мы изначально стали смотреть места, где есть такие подстанции», — пояснил Политов.

Второй фактор — земля и парковка на этом участке. «Нужно смотреть, кому принадлежит эта парковка, частная или муниципальная. Эту землю нужно либо передать в собственность, либо она должна быть в аренде. Сама процедура оформления этой земли длительная. Надо найти собственника, договориться с ним и так далее», — отмечает эксперт.

Последний шаг — это непосредственно техническое присоединение, и, чтобы его осуществить, необходимо выделить мощности и получить все разрешения.

«Но самое главное — прокладка особого кабеля, потому что нужно провести геодезические исследования, чтобы понять, что в земле, не наткнемся ли мы на другой кабель или на нефте- и газопроводы. Только после этого, получив все разрешения, можно закупать кабель соответствующей длины и прокладывать его. Эта процедура тоже очень длительная, и сейчас мы работаем над преодолением этих барьеров», — рассказал Максим Политов.

По его словам, в рамках федеральной программы, в которую вошёл Пермский край, уже установлено три станции из 30. Этим занимались компании из Перми.

«Наша задача — до конца года отработать все локацию. В ближайший месяц, наверное, мы попытаемся запустить ещё три участка. Причём мы рассматриваем не только Пермь, но и участки в разных городах: в Кудымкаре, Верещагино, Добрянке, Полазне и Чусовом, чтобы районные центры можно было тоже связать единой инфраструктурой. Расстояние между городами составляет до 200 км, что для электромобиля является нормальным пробегом, который он проезжает. Поэтому наличие таких электроразрядных станций позволит и в территориях пересаживать участников дорожного движения на электромобили», — пояснил директор по стратегическому развитию Корпорации ПСС.

МЕСТО В РЕЙТИНГЕ

На сегодняшний день Пермский край занимает пятое место среди российских регионов по количеству электротранспорта. В Прикамье зарегистрировано более 1,6 тыс. автомобилей, оснащённых исключительно электрическим двигателем. В регионе действует более 50 медленных и быстрых электроразрядных станций, 30 из них расположены в Перми.

Региональными нормативами градостроительного проектирования Пермского края установлено, что на территориях новых АЭС должно быть предусмотрено не менее одного оборудованного места для стоянки и быстрой зарядки электромобилей.

В Прикамье поддерживаются инициативы по стимулированию автомобилистов к использованию экологически чистого транспорта. Так, с 1 января 2022 года от уплаты транспортного налога освобождены физические лица и организации в отношении любой категории (в том числе грузовых электромобилей и средств водного электротранспорта) и любого количества транспортных средств, оснащённых исключительно электрическим двигателем. При этом сам автомобиль не должен быть старше семи лет. Такая налоговая льгота будет действовать в регионе до 2028 года включительно. [КС](#)

5-е место

занимает
Пермский
край среди
российских
регионов по
количеству
электро-
транспорта

ПАМЯТЬ

Хозяин севера

В Соликамске простились с Виктором Барановым, возглавлявшим Соликамскбумпром 30 лет и ещё почти три года

Светлана Федотова

Припарковаться рядом с ДК «Бумажник» в тот день было нереально: на сотни метров обочина была занята автомобилями.

Проводить в последний путь человека, который был одним из самых уважаемых людей этого региона, приехали как депутаты Законодательного собрания Пермского края, члены правительства, партнёры, коллеги, друзья, так и классические старушки в платочках. Последние, тяжело опираясь на трости, пробирались поближе к перилам балкона, чтобы взглянуть в последний раз в лицо настоящего хозяина этих мест.

Море цветов, оркестр, почётный караул — всё как положено. Был венок и от Петра Кондрашова, который когда-то возглавлял предприятие «Сильвинит» — один из трёх китов, на которых держался Соликамск. Третьим китом был Соликамский магниевый завод, им руководил Анатолий Щелконогов. Все трое — Баранов, Кондрашов и Щелконогов — возглавили свои предприятия примерно в одно время, на излёте перестройки, и у каждого была своя стратегия, результаты которой в полной мере видны только сейчас.

Виктор Иванович принял руководство комбинатом в 1990 году — в самое непростое для всей страны время.

Сам он родом из Свердловска, там же получил высшее образование, окончив Уральский лесотехнический институт. В 1976 году Виктор Иванович приехал по распределению на Соликамский ЦБК, где возглавил первую в отрасли лабораторию вибродиагностики. Пройдя насыщенный путь, состоялся как профессионал высочайшего уровня, что называется, «вырос на производстве».

Рассказывают, что в конце 1980-х — начале 1990-х, когда начались первые поездки за рубеж, все покупали себе костюмы и видеомагнитофоны, а он — инструмент для оборудования на своём предприятии.

Геннадий Тушнолобов, в 1990-е годы мэр Соликамска:

— Сам видел, как он засучил рукава белой рубашки и, взяв чемоданчик с этими инструментами, отремонтировал станок — рабочие не могли справиться, не знали, в чём дело, обратились к нему. А он в то время уже был первым руководителем.

Евгений Сапиро, в 1980-е годы — профессор экономического факультета Пермского государственного университета, в 1990-е — вице-губернатор Пермской области, «зам по рынку»:

— Я часто читал лекции, проводил встречи с промышленными «генералами» — директорами предприятий, знал и главных инженеров, они после приватизации в массе своей и возглавляли заводы. Тогда и познакомились с Виктором Ивановичем Барановым. Обычно когда приезжал на предприятие по их приглашению, то директор завода, представив меня, быстро уходил после начала лекции и возвращался уже ближе к концу. Но Баранов никогда не уходил. Более того, после встречи всегда спрашивал: «Евгений Саулович, время есть, ещё часик?» И мы обсуждали с ним конкретные вопросы и проблемы, пути их решения. Иван Фёдорович Титаренко, руководитель телефонного завода, таким же был — они очень



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

«Ушла эпоха», — говорили люди на панихиде. То же самое обсуждали между собой, в ожидании прощания на ступеньках роскошно отремонтированного дворца «Бумажник»

были похожи в этом плане. Ещё ассоциация с Барановым — Анатолий Григорьевич Солдатов, который возглавлял завод имени Сталина (с 1942 по 1953 год; председатель Западно-Уральского совнархоза с 1957 по 1960 год — С. Ф.). Он многое сделал и для людей, и для города, он один из тех, кто мог пойти против обкома, при этом всегда умел решать вопросы корректно и эффективно.

Соликамский ЦБК в советское время был одним из флагманов промышленности: на его бумаге выходили ведущие СМИ страны, включая газету «Правда», а директора становились министрами и заместителями министров целлюлозно-бумажной промышленности СССР.

Но в 1990-е годы, когда комбинат возглавил Баранов, всё пришлось начинать сначала. Нужно было заменить оборудование, которое на целлюлозно-бумажных предприятиях почти всё импортное. Кроме того, внутренний рынок рухнул, а на мировом нужно было научиться работать. Задача была не столько завоевать своё место под солнцем, сколько просто выжить!

Геннадий Тушнолобов:

— Хорошо помню, как в начале 90-х на предприятии было настолько сложно, что Виктор Иванович позвал меня как мэра города на встречу с работниками. Мы встречались в актовом зале самого большого цеха и час выслушивали то, что они нам говорили. Много было нелицеприятного. В конце встречи слово

взял Баранов и попросил время на то, чтобы изменить ситуацию. Когда мы пришли в этот цех спустя два года, то нас уже встретили аплодисментами.

Что сделал Виктор Иванович? Добился того, чтобы газетная бумага Соликамскбумпрома стала мирового качества. За ориентир взял немецкую бумагу, которая считалась эталоном: она тонкая, но и одновременно прочная. Единственный недостаток — «уши»: если развернуть газету, то углы страниц обвисали. Соликамские бумажники стали выпускать бумагу такую же тонкую и прочную, как немецкая, но ещё и стойкую, без «ушей». В итоге продукция Соликамскбумпрома стала нарахват: на карте мира в приёмной, где отмечены страны-покупатели, около ста флажков. При том что бумага — это высокотехнологичная продукция и на этом предельно насыщенном рынке работают мощные корпорации.

В то же время Соликамскбумпром — пример того, что в советское время называлось «забота о людях», а сейчас — редкое, практически исчезнувшее явление. Они не перекинули на муниципалитет объекты соцсферы: до сих пор содержат дворец культуры со всеми кружками и коллективами, стадион, детский сад, музей, газету и т. д. И это было личное решение Виктора Баранова. В 2001 году, став депутатом от Верхнекамья в Законодательном собрании региона, он «взял на буксир» Красновишерск и Чердынь. Он вполне мог бы этого не делать — примеров сколько угодно. Но он решил так.

В настоящее время градообразующее предприятие Красновишерска — ОСП «Вишера», дочернее предприятие АО «Соликамскбумпром». С точки зрения экономики удобнее было бы, если бы оно находилось в Соликамске, но личное решение Баранова — поддержать жизнь в городе и вокруг него.

Дороги и мосты района, связывающие лесные посёлки, тоже чинит и строит Соликамскбумпром. Это экономически объяснимо — по ним ходят лесовозы, но когда в Красновишерске сгорел местный дом культуры, по инициативе Виктора Ивановича и при поддержке предприятия была разработана проектно-сметная документация для нового здания. Мог бы не делать, и никто бы ему слова не сказал, как мог бы не строить коттеджи для врачей в Чердыни.

Анна Батагова, глава Чердынского городского округа:

— Новое здание больницы в Чердыни, которое с большими сложностями много лет строилось, мы скоро откроем. Оно не было бы построено, если бы не Виктор Иванович. Он близко к сердцу принял проблемы чердынцев, добивался финансирования, да и сам помогал. Чтобы привлечь в район специалистов, решили, что надо обеспечить врачей жильём. Я предлагала купить на вторичном рынке, но Виктор Иванович сказал: «нет, будем строить коттеджи». Сегодня один дом уже сдан и заселён, второй на подходе.

Лесовосстановительные работы — очень болезненная тема в современной России. Хищническая рубка — обычное дело. Но Соликамскбумпром серьёзно занимался этой проблемой, привлекая к её решению специалистов федерального уровня. Задача ставилась так: для того чтобы у комбината было сырьё через 20–30 лет, восстанавливать лес нужно сейчас, и много средств тратилось на новые посадки.

Геннадий Тушнолобов:

— Он смотрел в будущее. Не только текущие вопросы решал, но и заглядывал далеко вперёд.

Евгений Сапиро так объясняет мотивацию Виктора Баранова:

— Лет 15 назад в личной беседе мы говорили об общем знакомом. И Виктор Иванович сказал: «Он работает, чтобы заработать денег себе и людям, а я не могу не думать о тех, с кем работал всю жизнь». Для него люди, живущие там, на севере, были родными. Вот что им двигало.

“Уже теперь понятно, что Виктора Баранова будут вспоминать и на него будут равняться: он многое сделал и сильно отличался от передовиков «дикого капитализма»

Отпевание проводил Зосима, архиепископ Соликамский и Чусовской с братией.

И это тоже дань памяти и уважения — в 2005 году именно благодаря Виктору Ивановичу в Соликамск вернулась уникальная икона Николая Чудотворца, подаренная когда-то городу Иваном Грозным. В 1965 году святыня была передана на реставрацию в музей Андрея Рублёва в Москву.

Через 40 лет икону удалось вернуть в Соликамск, усилиями в первую очередь Виктора Ивановича. Как именно это произошло, на какие тайные пружины пришлось нажимать — неизвестно, но свой мотив Виктор Иванович предельно ясно выразил в интервью одной из местных газет: «Мы все в процессе жизни движемся к какой-то цели и часто достигаем её. Но однажды нужно остановить этот бег и понять, что является главной целью этого движения. А цель в том, чтобы обеспечить достойную жизнь детям, чтобы они получили от нас больше, чем родители оставили нам. И речь как раз не о материальных благах, а о памяти, культуре, национальном достоинстве».

Это не просто слова, он верил в то, что говорил, и действовал в этом направлении: в 2020 году школьники начальных классов получили потрясающий подарок — учебное краеведческое издание «Люблю тебя, мой Соликамск». Учебником это издание сложно назвать: отлично написанная и проиллюстрированная книга в простой и увлекательной форме рассказывает об истории города, о том, чем можно и нужно гордиться. Инициатором и спонсором этого издания был Виктор Баранов. Так он поздравил город и его жителей с 590-летием Соликамска.

Вклад Виктора Баранова в экономику страны и региона был оценён ещё при жизни. Его избрали Почётным гражданином Соликамска (2003 год), Пермского края (2013 год), наградили Строгановской премией (2009 год), и это лишь малая часть званий и наград настоящего труженика, профессионала и патриота.

Но главной наградой, наверное, будет хорошая память о нём. Уже теперь понятно, что его будут вспоминать и на него будут равняться: он многое сделал и сильно отличался от передовиков «дикого капитализма».

«Ушла эпоха», — говорили люди на панихиде. То же самое обсуждали между собой, в ожидании прощания на ступеньках роскошно отремонтированного дворца «Бумажник». Деятельность Виктора Ивановича стала настоящим примером бережного отношения к людям, истории, родной земле, ко всему тому, что создавалось кропотливым трудом многих поколений бумажников.

«Если ты полюбишь север, не разлюбишь никогда», — пелось в одной советской песне. Похоже, именно так произошло с Виктором Ивановичем Барановым. Он «прикипел» к этой земле, она стала для него по-настоящему родной.

Если душа всё-таки есть, то его душа сейчас обходит солнечные косогоры, грибные места, рыболовные речки, синие леса — всё то, что он так любил. [КФ](#)

НОВОСТИ

Началось благоустройство территории пермской медико-санитарной части №1

В столице Прикамья начались работы по благоустройству территории Клинической медико-санитарной части №1 (КМСЧ №1). Медицинское учреждение располагается на бульваре Гагарина, 68. Работы проводятся в рамках краевой программы «Качественное здравоохранение», на эти цели было выделено порядка 29 млн руб.

По словам губернатора Пермского края Дмитрия Махонина, от жителей в социальных сетях и при личных встречах поступают вопросы о повышении качества медицинского обслуживания. Он подчеркнул, что в регионе второй год действует программа, направленная на ремонт дворовых территорий медицинских учреждений.

«Убеждён, что двор также является важной частью медучреждений. За 2023–2024 годы мы намерены отремонтировать 22 таких пространства. Это в первую очередь оценят пациенты, которые во время лечения смогут безопасно и комфортно проводить время на территории медицинской организации. Работы в этом направлении будем продолжать», — отметил Дмитрий Махонин.

В рамках обновления территории КМСЧ №1 подрядчику предстоит заменить ограждение, асфальтовое покрытие и бордюры проезжих и пешеходных участков, а также привести в порядок фасады хозяйственных построек, установить новые лавки и урны, оборудовать места для отдыха пациентов, в частности обустроить прогулочные дорожки и тропы здоровья.

Помимо этого, на территории медицинского учреждения появятся информационные стенды, визуальная навигация и парковка для велосипедов.

Отдельное внимание в ходе работ будет уделено озеленению территории. Деревья и кустарники, утратившие жизнеспособность или представляющие опасность, будут удалены.

Планируется выделить дофинансирование на капремонт ещё 12 объектов здравоохранения в Прикамье

По инициативе губернатора Пермского края Дмитрия Махонина на проведение комплексного капитального ремонта объектов здравоохранения будут дополнительно направлены 1,3 млрд руб. Соответствующие поправки в бюджет были рассмотрены правительством Пермского края и направлены на рассмотрение Законодательного собрания Пермского края.

В частности, в 2023 году на эти цели предлагается направить 465,5 млн руб., в 2024 году — ещё 900 млн руб.

«Мы пересматриваем подход к проведению капитального ремонта объектов здравоохранения. Ранее такие работы проводились разрозненно, по отдельным зданиям. Сейчас стремимся реализовывать подобные проекты комплексно, охватывая всю площадь больниц и поликлиник», — подчеркнул Дмитрий Махонин.

Объекты здравоохранения преобразятся в Перми, Усть-Качке, Губахе, Гремячинске, Соликамске и Верещагино.

В частности, капремонт будет проведён в филиале Городской клинической больницы №4 в Губахе. Здесь планируются капремонты трёх объектов на ул. Дегтярёва, 1 — это здания детской поликлиники, стационара, а также поликлиники для взрослых пациентов. В Гремячинске преобразится шестизэтажный палатный корпус по адресу ул. Ленина, 161.

Кроме того, уже в этом году планируется более чем на 491 млн руб. увеличить финан-



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО КРАЕВЫМ МИНЗДРАВМ

Их место займут здоровые молодые растения. Также двор больницы украсят несколько новых клумб.

Главный врач КМСЧ №1 Денис Михайленко поделился, что для сотрудников и пациентов работы по благоустройству — долгожданное событие. Он подчеркнул, что больничный комплекс был введён в эксплуатацию в 1975 году и с тех пор там не проводился масштабный ремонт зданий, пешеходных зон и асфальта. «С поддержкой краевых властей у нас наконец-то появилась возможность создать максимально удобные и безопасные условия пребывания не только внутри медучреждения, но и на территории больничного городка. Я уверен, что в скором времени мы все сможем увидеть и оценить позитивные изменения!» — резюмировал он.

сирование на обеспечение лекарственными препаратами льготных категорий граждан. Это в первую очередь поможет увеличить количество и объём препаратов, выдаваемых по льготе жителям Прикамья.

Законопроект будет рассмотрен депутатами Законодательного собрания Пермского края на сентябрьском пленарном заседании сразу в двух чтениях.



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО КРАЕВЫМ МИНЗДРАВМ

ИНТЕРВЬЮ

«Важнейшее направление — профилактика насилия в школах»

Уполномоченный по правам ребёнка в Пермском крае Светлана Денисова — о школьных конфликтах и способах их предупреждения

Юлия Баталина

— В СМИ появилась информация о том, что в Пермском крае растёт число конфликтов в школах и даже в детских садах. Что по этому поводу известно аппарату уполномоченного?

— Данные за 2023 год ещё неполные, но в 2022 году в мой адрес поступило 384 обращения, связанных с вопросами реализации прав детей на образование, и из них 103 посвящены конфликтным ситуациям в образовательных организациях. Действительно, в сравнении с данными за 2021 год количество таких обращений выросло на 24%. 32 обращения связаны с организацией образовательного процесса, а 55 — жалобы на нарушения учителями педагогической этики, а также бездействие в вопросах разрешения конфликтов между детьми или буллинга в отношении учащегося со стороны одноклассников.

В том же году было получено 15 обращений, связанных с конфликтами в дошкольных образовательных организациях. В 2021 году, а также и в предыдущие годы большая часть обращений по поводу детских садов была связана с вопросами предоставления услуги дошкольного образования, но в 2022 году поступило больше сигналов о ситуациях нарушения этики сотрудниками дошкольного образовательного учреждения или бездействия администрации в вопросах разрешения конфликтов между воспитанниками.

Количество обращений с жалобами на действия преподавателей и представителей администраций общеобразовательных организаций, связанных с нарушениями педагогической этики и бездействием в конфликтных ситуациях, в случаях буллинга, растёт на протяжении последних трёх лет.

Как видно из обращений, ситуация складывается таким образом, что в конфликтах задействованы все стороны образовательного процесса.

— Что можно предпринять для улучшения этой ситуации?

— Важнейшее стратегическое направление — профилактика насилия в школьной среде. Она является одной из стратегических задач, заявленных в региональной программе воспитания в Пермском крае на период 2021–2025 годов. Программой предусмотрена реализация системы мер, включающих какое-либо психологическое насилие во взаимодействии участников образовательных отношений, обеспечение психологической безопасности образовательной среды как важнейшего, базового элемента системы профилактики деструктивных явлений: зависимого поведения, суицидальной активности, травли, агрессии и т. п. — в поведении детей и подростков.

Создание и поддержание доброжелательной среды в учреждениях образования — одна из приоритетных задач, стоящих на повестке дня. От этого зависит качество преподавания, результат обучения, а главное — психологическое состояние и здоровье учащихся.

— Какими методами этого можно добиться?



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ УПОЛНОМОЧЕННОГО ПО ПРАВАМ РЕБЁНКА В ПЕРМСКОМ КРАЕ

— Одним из путей формирования доброжелательной среды в образовательных учреждениях Перми стал проект «Школа доброжелательных отношений», который с 2022 года при поддержке городской администрации развивается на территории города команда специалистов в области психологии, конфликтологии и медиации из Пермского государственного национального исследовательского университета, Ассоциации медиаторов Пермского края и Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Перми. Руководит проектом профессор ПГНИУ Татьяна Ивановна Марголина.

«Школа доброжелательных отношений» предполагает разработку модели создания доброжелательной атмосферы в школе с использованием примирительных процедур. Задача проекта — создать в школе доверительную среду, в которой каждый ребёнок будет чувствовать себя защищённым. В 2022 году в проекте приняли участие 10 образовательных учреждений Перми: школа-интернат №4 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, школы «ЭнергоПолис» и «Приоритет», школы №37, 45, 14, «Школа агробизнес-технологий», «Открытая школа», лицей №8 и гимназия №31.

Проект был разделён на два направления: «ПроМир» — развитие системы воспитания в духе уважения достоинства каждой личности, формирование толерантного отношения друг к другу, профилактика буллинга и повышение качества образования; и «ПроСтиль» — формирование комфортного образовательного пространства, дружественного как к детям, так и к родителям. По мнению авторов проекта, для создания доброжелательной среды важны не только внутренние установки, ориентированные на ценностное воспитание личности ребёнка, но и внешнее оформление пространства, формирующего моральные и поведенческие ориентиры.

В ходе реализации проекта для административных команд и педагогических коллективов школ прошли семинары, затем каждая из школ-участниц разработала свою программу по созданию доброжелательной среды.

В 2023 году в проект вступили новые участники: один детский сад и 11 школ, среди которых — гимназии, общеобразовательные школы, школы для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, коррекционные школы.

Среди мероприятий проекта — семинары для проектных команд школ и детских садов, в рамках которых слушатели осваивают способы работы по предупреждению и урегулированию конфликтов и разрабатывают модель своего образовательного учреждения по созданию доброжелательной атмосферы, и экспертиза моделей участников проекта. В этом году в проведении семинаров будут задействованы школы — участники проекта 2022 года, которые стали опорными площадками по его реализации.

Итоговым мероприятием станет проведение городского форума, на котором административным командам и педагогическим работникам, учащимся, родителям будут представлены итоги работы проекта, эффективные практики работы и прочее.

— «Школа доброжелательных отношений» — не единственный метод профилактики школьных конфликтов?

— На протяжении более 20 лет в Пермском крае работает и развивается система школьных служб примирения.

По данным мониторинга Министерства образования и науки Пермского края, в 2021/22 учебном году деятельность по примирению конфликтующих сторон осуществляло 495 служб примирения, включающих в себя 3798 участников, из которых 2871 — обучающиеся. За учебный год было рассмотрено 2990 случаев, 88% закончились примирением сторон.

Если в образовательном учреждении возникает конфликтная ситуация, каждый из участников конфликта может обратиться как в школьную службу примирения, так и в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений. Такие комиссии существуют во всех образовательных учреждениях и состоят из равного числа представителей совершеннолетних обучающихся, родителей несовершеннолетних обучающихся и работников организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Пермский край — один из первопроходцев в разработке методики примирительных процедур применительно к образовательному процессу. Существующие механизмы позволяют конструктивно решать конфликтные ситуации в школе и формировать доброжелательную среду в учреждениях образования.

Участие уполномоченного по правам ребёнка в решении конфликтных ситуаций — пермская традиция. Я, как и мои предшественники, стараюсь активно участвовать в предотвращении и решении конфликтов. Вы всегда можете обратиться к уполномоченному по правам ребёнка в Пермском крае через сайт: www.perm-deti.ru, электронную почту: ombudsman@uprc.permkrai.ru, по почте: 614006, г. Пермь, ул. Ленина, 51 или по телефонам: 8 (342) 235-15-19, 235-15-95, 235-15-11.

ИНФРАСТРУКТУРА

Навести мосты

В Прикамье реализуется программа по ремонту мостов в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги»

Алёна Морозова

В 2023 году в Пермском крае продолжается реализация национального проекта «Безопасные качественные дороги», который инициировал президент России Владимир Путин. В частности, в рамках нацпроекта будет приведено в нормативное состояние 19 мостов и путепроводов.

Первым объектом, который сдали в 2023 году, стал самый большой мост в программе — мост через реку Вишеру в Чердынском городском округе. В порядок привели не только сам мост, но и подходы к нему на автомобильной дороге регионального значения Губдор — Чердынь. Объект расположен на въезде в посёлок Рябинино и является основной транспортной артерией, связывающей городскую округ с центральной частью региона и соседними округами. Это самое крупное мостовое сооружение муниципалитета — его протяжённость вместе с подходами составляет 709 м, сообщили в Министерстве транспорта Пермского края.

Отметим, мост был построен в 1998 году и с тех пор ни разу не ремонтировался, в том числе из-за его особенностей — он не только длинный, но ещё и высокий. Работы были начаты в 2022 году, подрядчиком выступило ООО «Универсал-Строй». В ходе ремонта были заменены некоторые подферменники на опорах, отремонтированы деформационные швы, заменено дорожное полотно и отремонтированы тротуары. На протяжении всего моста были заменены опоры и светильники наружного освещения. Также для соблюдения норм экологической безопасности на откосах и возле опор были обустроены локальные очистные сооружения, благодаря чему дождевые стоки с моста проходят через специальные фильтры и выводятся в слив уже в очищенном виде.

Следующим стал мост, ремонт которого был начат в 2023 году: сооружение общей протяжённостью 9,39 м проходит через ручей на автомобильной дороге регионального значения Очёр — Верещагино — Сива. Несмотря на небольшие размеры, этот мост играет очень важную роль не только для местных жителей, но и для большого количества прикамцев из других территорий. Автомобильная дорога, на которой он расположен, обеспечивает транспортные связи между населёнными пунктами Очёрского, Верещагинского и Сивинского муниципальных округов. Также магистраль имеет выходы на автодороги федерального значения М7 «Волга» и Р-243 Кострома — Шарья — Киров — Пермь.

Как рассказали в минтрансе Прикамья, мост был построен в 1986 году, в 2014 году его впервые капитально отремонтировали. Однако к моменту включения в программу объект вновь требовал обновления. Например, из-за высокой нагрузки на мосту наблюдалось оползание габионных конструкций по правому берегу ручья, а также деформация железобетонных элементов конструкции.

В ведомстве отмечают, что сейчас мост фактически построен заново. Теперь на месте старого аварийного сооружения появилась новая надёжная арочная конструкция и габионы. Также на откосе насыпи оборудованы локальные очистные сооружения, которых ранее не было. Это монолитный железобетонный колодец с устроенным внутри фильтром. Вода с проезжей части, попадая через верх в колодец, нисходящим потоком проходит систему очистки и через трубу, расположенную внизу,



Мост через реку Вишеру в Чердынском городском округе

“Губернатор Дмитрий Махонин неоднократно подчёркивал, что федеральная программа «Мосты и путепроводы» нацпроекта имеет большое значение для содержания в нормативном состоянии дорожной сети в регионе

вытекает наружу в лоток на откосе насыпи. «Также было уложено новое асфальтобетонное покрытие на проезжей части моста и нанесена дорожная разметка. Для пешеходов с обеих сторон обустроены тротуары», — рассказали в подрядной организации ООО «МостСтройГарант».

Летом завершились работы сразу на двух мостах, расположенных на дороге Кукуштан — Чайковский: через реку Берёзовую и через реку Пизьму. Оба объекта расположены в Осинском районе Пермского края. На обоих объектах был проведён ремонт опор, пролётных строений и мостового полотна, уложен новый асфальтобетон на проезжей и пешеходной частях.

Буквально на днях завершились работы в Куединском округе на мосту через реку Карпаты в селе Большая Уса. Как сообщили в минтрансе Прикамья, подрядчик полностью разобрал мостовое полотно на объекте, после чего строителям предстояло полностью его восстановить. «По контракту выполнены работы по омоноличиванию швов, укладке основного и защитного слоёв асфальта, а также слоя гидроизоляции. На мосту обустроены пешеходные части, которых не существовало ранее. Также установлены барьерные и перильные ограждения», — пояснил представитель подрядчика. Кроме того, были устранены пучинистые участки на протяжении 150 м на подходах к мосту. Это не единственный мост, который приводят в порядок в селе: сейчас завершаются работы на втором мосту — через реку Большая Уса. Строители обещают завер-

шить работы раньше срока и сдать его в эксплуатацию уже до конца сентября 2023 года.

Мосты расположены на автомобильной дороге Куеда — Большая Уса. Эти объекты являются ключевой частью автомобильной дороги, которая связывает между собой Чернушку, Куеду и Чусовой. Оба моста были построены в 2000 году, при этом капитальный ремонт сооружений никогда не проводился.

Ранее губернатор Пермского края Дмитрий Махонин неоднократно подчёркивал, что федеральная программа «Мосты и путепроводы» нацпроекта имеет большое значение для содержания в нормативном состоянии дорожной сети в регионе, в том числе в части снижения аварийности. «Мы справились с программой 2022 года: отремонтировано 11 мостов в Пермском, Добрянском, Частинском, Юсьвинском, Кочёвском, Уинском, Бардымском и других муниципалитетах. Ещё на одном, как и планировалось, должны завершить работы в этом году. Очень важно и в 2023 году продолжать проводить работы на высоком уровне под чётким контролем профильного министерства и глав муниципалитетов. Успешная реализация программы в регионе позволит нам привести в нормативное состояние искусственные сооружения, что благоприятно повлияет на безопасность дорожного движения», — акцентировал глава Прикамья.

В краевом минтрансе добавили, что все объекты проинспектированы специальной комиссией, в состав которой входят представители министерства и Управления автомобильных дорог и транспорта Пермского края. В ходе проверок замечаний выявлено не было. Также перед выходом комиссии в обязательном порядке на объектах берутся пробы. По результатам лабораторных исследований принимается решение о приёмке объектов: если у специалистов возникают вопросы к качеству использованных материалов, подрядчики за свой счёт должны уложить новый слой асфальтобетонного покрытия и устранить все замечания. Пробы берутся в нескольких местах непосредственно на отремонтированном участке и доставляются в лабораторию для подробных исследований. [КФ](#)



Мост через ручей на автомобильной дороге регионального значения Очёр — Верещагино — Сива

СОБЕСЕДНИК

«Я — чистый лист»

Новый генеральный директор Пермского театра оперы и балета Анна Волк — о стратегии развития и планировании в театре, а также о взаимоотношениях с Теодором Курентзисом и о кризисе премии «Золотая маска»

Юлия Баталина

— Для большинства пермяков, в том числе для труппы Пермского театра оперы и балета, вы — совершенно незнакомый человек. И вдруг вы становитесь в этом театре первым лицом... Насколько вы были знакомы с Пермской оперой, когда вам предложили её возглавить?

— В июне 2004 года я пришла работать в дирекцию фестиваля «Золотая маска» в качестве технического директора, а в 2006-м стала руководителем фестивального штаба — это что-то вроде главного администратора или исполнительного директора, — и проработала в этом качестве до 2012 года. Всё это время Пермский театр оперы и балета приезжал на «Золотую маску» каждый год, и я давно уже познакомилась с Аллой Валерьевной Платоновой, которая тогда работала в театре.

Позже я работала директором в разных театрах, но в драматических, а в Пермь приезжала на премьеры — видела в последнее время «Кармен», «Летучего голландца», и уже как новый директор — «Бал-маскарад».

Да, можно сказать, что для пермского театра я человек новый, но для театра вообще — уже совсем не новый.

— Вы никогда не работали в музыкальном театре, и в связи с этим звучит много комментариев по поводу того, что в театре нет музыкального руководства: руководитель оперной труппы Медея Ясониди, которая во многом отвечала за музыкальное качество, больше не работает, главного дирижёра нет, а в качестве директора пришёл человек со стороны, не связанный с музыкой. Кто же будет осуществлять музыкальное и вообще творческое руководство? Как будет строиться управленческая структура, как будут распределяться полномочия?

— Мы планируем возобновить работу с Меей Фёдоровной, пусть не в качестве штатного сотрудника театра: в декабре мы планируем концерт солистов Пермской оперы к юбилею Марии Каллас, который организует и проводит Медея. Мы выстраиваем нормальные рабочие отношения, не вижу предпосылок для каких-то конфликтов.

Что касается маэстро Миграна Агаджаняна, то я видела его последнюю пермскую премьеру — «Бал-маскарад», это было 13 июня. На следующий день у меня были многочисленные рабочие встречи, и в этот прекрасный день, не встретившись со мной и не познакомившись, Мигран написал заявление об уходе.

Я понимаю, что это было решение не одного дня, принятое и осознанное, но мне он его не объяснил. Дальше у нас была переписка по разным рабочим поводам, и я не могу сказать, чтобы у нас была какая-то напряжённость по отношению друг к другу. Что будет дальше — посмотрим.

Я понимаю сомнения театральной публики: человек, не работавший в музыкальном театре, пришёл руководить музыкальным театром, в котором нет главного дирижёра и музыкального руководителя. Понимаю! Но у меня такое ощущение, что сейчас всем творческим подразделениям в театре довольно комфортно. Нет никакого давления, напряжения, все чётко



ФОТО НИКИТА ЧУНТМОВ

“ Я вижу реальную возможность выпускать пять премьер в год на том уровне, на котором Пермский театр оперы и балета работал все те годы, что я его знаю

понимают, кто чем занимается, у кого какие планы.

На этот сезон у нас определены музыкальные руководители всех постановок, и всем коллективам — оркестру, оперной труппе, балету — они известны. Все понимают, что их ждёт: оркестр и певцы хорошо знают и Артёма Абашева, который выпускает «Ярославну» и «Золушку», и Владимира Ткаченко, который в октябре представит «Человеческий голос». Пётр Белякин окончательно вернулся в Пермь и только что выпустил «Раймонду». У сотрудников театра нет ощущения неясности планов — они совершенно чёткие и понятные.

В прошлые сезоны были большие проблемы с планированием репертуара — люди не очень понимали, что их ждёт через два месяца. Сейчас у нас выстроены планы до конца июня, это касается не только премьер, но и всех спектаклей вообще. Понятно, что мы публикуем эти даты постепенно и в продажи выдаём тоже постепенно, но внутренняя «кухня» полностью сформирована.

Что касается стратегического, концептуального планирования, то мне не кажется, что существует необходимость срочно найти главного дирижёра. Главный дирижёр — это человек,

который в режиме 24/7 занимается театром. Иначе это не главный дирижёр, а всё что угодно другое: приглашённый дирижёр, главный приглашённый дирижёр... Этот вариант — главный приглашённый дирижёр — мы с коллегами обсуждаем, но я, честно говоря, и в этой фигуре не вижу острой необходимости.

Все приглашённые на этот сезон дирижёры — это имена, вызывающие уважение. Они будут заниматься своими спектаклями. Дирижёры, работающие в театре, ведущие репертуар, следят за состоянием оркестра, и они лучше кого бы то ни было извне понимают проблемы, нужды оркестра. Много можно решить коллегиально — так сказать, дирижёрской коллегией, хотя у нас и нет официально такого органа.

Давайте посмотрим. У меня есть ощущение, что прежние травмы ещё не затянулись: 14 июня Мигран закрыл за собой дверь, а буквально неделю назад начался новый сезон. Посмотрим, как будет работать нынешняя схема, нужно дать ей какое-то время.

Мы смотрим и на то, как это работает у коллег: не будем стесняться называть громкие имена — Большой театр и «Новая опера» сейчас работают без главных дирижёров.

— Вы поддерживаете предложенную прежним руководством театра стратегическую линию на взаимодействие с режиссёрами, которые до этого работали в драме?

— Я не воспринимаю это как железобетонную линию. По сути дела, из приглашённых на этот сезон режиссёров единственный новичок в опере — Андрей Прикотенко, который будет ставить «Похождения повесы» Стравинского. Дмитрий Волкострелов, режиссёр «Человече-

Новый компаньон

ского голоса», оперу уже ставил; Фёдор Федотов, постановщик «Тоски», вообще, что называется, работает согласно полученному образованию — он окончил консерваторию по специальности «Режиссура музыкального театра».

Для Прикотенко это будет челлендж, но ему не занимать режиссёрского опыта — куда уж больше. Мне кажется, подкрепление его работы такими силами музыкального театра, которые его ждут, гарантирует, что проблем не будет.

Мы встречались с Евгением Писаревым на предмет сотрудничества в сезоне 2024/25 года. Мы работали вместе в театре им. Пушкина, где он — художественный руководитель, а я была директором. Помню его первый опыт в музыкальном театре 10 лет назад — это была «Итальянка в Алжире» в Московском музыкальном театре им. Станиславского и Немировича-Данченко, а в этом сезоне он выпускает три оперы — в Большом театре, в МАМТе и в «Новой опере»!

Всё когда-то бывает впервые. Бывают очень удачные вхождения драматических режиссёров в оперу. Для режиссёра это шаг в развитии, но и для театра тоже.

Не так важно, наверное, работал ли режиссёр раньше в музыкальном театре, как степень его таланта, фантазии, одарённости. Так что мы будем звать режиссёров не столько драматических, сколько интересных.

— С Писаревым-то до чего договорились?

— Не буду пока раскрывать детали, но договорились.

— График премьер нынешнего сезона был сформирован ещё без вашего участия, но в будущем наверняка вы как очень опытный театральный деятель сможете активно участвовать в приглашении творческих кадров...

— По понятным причинам не все, кого я могла бы пригласить в качестве режиссёров, дирижёров, художников и так далее, смогут принять это приглашение. Существуют объективные кадровые проблемы. Мы серьёзно ограничены в выборе, но на ближайшие два-три сезона мы уже понимаем, что и кого мы можем себе позволить.

Это касается не только оперного, но и балетного репертуара, который надо активно пополнять, поскольку есть ограничения, связанные с продлением лицензий на спектакли зарубежных хореографов. Кстати, 12 и 13 октября приглашаем всех, кто успеет приобрести билеты, на последние показы «Ромео и Джульетты» в хореографии Кеннега Макмиллана. Мы много говорили с Алексеем Григорьевичем Мирошниченко на тему потенциально возможных хореографов.

Понятно, что и тут есть проблемы объективного свойства, но я вижу реальную возможность выпускать пять премьер в год на том уровне, на котором Пермский театр оперы и балета работал все те годы, что я его знаю.

— Наверняка вы знакомы с Теодором Курентзисом. Обсуждали ли вы возможное взаимодействие театра и Дягилевского фестиваля?

— С Теодором Иоанновичем мы знакомы примерно столько же лет, сколько и с Пермским театром оперы и балета. Знакомство наше состоялось в апреле 2005 года, он тогда работал в Новосибирске и приезжал со спектаклем Дмитрия Чернякова «Аида» на «Золотую маску» в Кремлёвский дворец. Это была легендарная для «Золотой маски», для Новосибирска и уж точно для Кремлёвского дворца история! Я была техническим директором фестиваля и провела незабываемые пять суток...

Понятно, что прошло 18 лет и Теодор мог наше знакомство забыть, поэтому, когда мы встретились нынешним летом на Дягилевском фестивале, я решила сразу зайти с козырей.

Я говорю: «Митя Черняков. «Аида», — и Курентзис тут же вспоминает!

У нас тут же возник человеческий контакт. 7 сентября я была на его концерте в «Зарядье», и после концерта мы коротко переговорили.

Мы в контакте с административной группой Дягилевского фестиваля и планируем и показ нашей премьеры в рамках фестиваля 2024 года, и работу в качестве фестивальной площадки, если в этом возникнет необходимость, как было в этом году со спектаклем Нижегородского театра «Триумф Времени и Разочарования», и сотрудничество в рамках

“ Мне не хочется впадать в пафос — я довольно ироничный человек, но я никогда не думала, что буду так комфортно себя чувствовать в новом театре и в новом городе

декабрьского «Дягилев+». Мы уже обсуждаем перспективы сотрудничества на 2025 год.

Мне в этой ситуации проще и комфортнее, чем кому бы то ни было в Перми, потому что у меня нет никакого связанного с этим негативного опыта. Я — чистый лист. Не сотрудничать — это очень странно! Что было — то было, все люди, у всех разные истории. Лучше думать о будущем, чем о прошлом.

— Ещё один вопрос о взаимодействии. Что-то давно не слышно про Веронику Джиову... Где она?

— Думаю, там же, где была, когда её пригласили в штат театра. Я знаю, что ей делались разные предложения, что она должна была петь в «Бале-маскараде», участвовать с «Нормой» в гастроях в Санкт-Петербурге, в Мариинском театре, но от обоих проектов в последний момент отказалась. Очевидно, это не лучшая договорённость, которая была у театра. Если у нас будет взаимное желание сотрудничать в отдельных проектах, мы вернёмся к разговору с ней об этом.

— Вы вместе с Борисом Мильграмом и другими театральными деятелями Прикамья подписали воззвание по поводу планирующихся изменений в регламент «Золотой маски». Как человек, давно вовлечённый в эту историю, как вы представляете себе возможные пути развития этой премии? Можно ли ещё повлиять на развитие событий, или уже пройдена точка невозврата?*

— Я благодарна Борису Леонидовичу Мильграму, который выступил инициатором этого воззвания. Проработав много лет в «Золотой маске», я понимаю, насколько эта история важна не столько для Москвы и Санкт-Петербурга, сколько для российских регионов, особенно крупных театральных, таких как Пермский край. Я видела каждый год огромное количество спектаклей-номинантов из самых разных российских регионов, но, только приехав сюда, я поняла степень значимости фестиваля и премии для Перми. Это важно с точки зрения внимательной независимой экспертизы, которая смотрит всё, видит всё и оценивает всё, а не только то, на чём сосредоточен столичный фокус внимания.

Всегда был кто-то недовольный результатами конкурса, но при этом все участники понимали, как происходит отбор. Сейчас нам предлагают изменить этот алгоритм. Если всё будет так, как предлагается в проекте нового положения о «Золотой маске», уже не будет той широты взгляда, глубины проникновения в регионы.

Что касается отмены отдельных номинаций, таких как «Работа драматурга» и «Рабо-

та композитора»... Сидя в кресле директора академического театра, я могла бы сказать: «Проживём на классике, без современной музыки и современной драматургии», но нет! Без новой, специально заказанной музыки не будет развития театра, а театру мюзикла можно будет закрываться, потому что невозможно бесконечно ставить «Летучую мышь», при всём уважении к классической оперетте. Это касается и текстов тоже.

Все забывают, что у каждой номинации есть история возникновения, и в каждом случае это была выдающаяся работа, которую нужно было отметить. Ведь 30 лет назад не было ни «Работы драматурга», ни «Работы композитора», ни номинаций в современной хореографии. Все они возникали в связи с реальной потребностью, потому что возникало явление, существенное для театра, — например, спектакли малой формы, спектакли современной хореографии, новая драма и так далее.

Мне кажется, что ещё можно обсуждать новый вариант положения о премии и пытаться что-то изменить. Если новое положение будет принято вот сейчас, осенью, то решение экспертного совета по сезону-2022/23 уходит — в ящик стола, в урну, куда угодно. Национальная театральная премия и фестиваль пропускает сезон-2022/23. Мне кажется, люди не до конца это понимают. Нынешние экспертные советы работают по прежнему положению о премии, это их работа, они её закончат и принесут списки номинантов; но я не уверена, что решение экспертных советов, назначенных старым способом, удовлетворит Союз театральных деятелей, если он уже примет новое положение. Дальше с номинационными списками должна будет произойти процедура согласования. Что там останется из тех работ, которые выбрали эксперты? Когда это произойдёт?

Есть же ещё алгоритм действий по подготовке фестиваля: московские театры должны предоставить свои площадки для гастрольных спектаклей, а региональные театры должны спланировать свои поездки. В последние годы номинантов объявляли в первых числах ноября. Мы с вами уже говорили о том, что у нас выстроен репертуар по июню включительно, и, если было бы понятнее насчёт «Золотой маски», я бы запланировала ниши для поездки потенциальных номинантов в Москву. Сейчас я не очень понимаю, надо ли мне это делать, потому что зачем планировать то, что всё ещё обсуждается? А заседание рабочей группы в СТД опять отложили на неопределённое время... Я живу с ощущением, что фестиваля прошедшего сезона не будет. Это очень обидно, потому что у нас прекрасные спектакли, которые, я это точно знаю, достойны участия в конкурсе.

— Прошло три месяца с тех пор, как вы были назначены на свою нынешнюю должность. Как вы себя чувствуете сегодня?

— Мне не хочется впадать в пафос — я довольно ироничный человек, но я никогда не думала, что буду так комфортно себя чувствовать в новом театре и в новом городе. Когда я соглашалась на эту работу, мне в качестве напутствия говорили, что мне будет необходимо обеспечить комфортную атмосферу внутри творческих коллективов в театре; но у меня ощущение, что здесь абсолютно спокойно и люди готовы — всё-таки выйду на пафос! — к созидательной работе, к творчеству.

Мне в театре очень хорошо оттого, что не нужно никому, кроме себя, ничего доказывать. Мы легко нашли общий язык с Алексеем Мирошниченко, с которым мы до того не были лично знакомы. Я начала встречаться с коллективами, с оркестром, с оперными солистами... Всё жду, когда же начнутся сложности. Я понимаю, что я их дождусь и они возникнут в самом неожиданном месте, но пока мне просто очень интересно. Я пока очень много времени провожу на работе, но я работать люблю. [КФ](#)

* Интервью было записано до того, как Союз театральных деятелей принял решение не изменять список номинаций и порядок формирования экспертных советов и жюри «Золотой маски».



ТЕАТР

В новую воду...

Театр «Балет Евгения Панфилова» открыл сезон в собственном новом зале

ФОТО ВИТАЛИЙ КОКШАРОВ

Юлия Баталина

Не только Пермская галерея и музей PERMM получают в год 300-летия Перми новые помещения: повезло и театру «Балет Евгения Панфилова». Свой 37-й сезон он открыл на долгожданной новой сцене.

«Эта сцена выношенная, она выстраданная», — сказала на пресс-конференции по случаю открытия директор театра Марина Несенчук. «Об этом можно долго говорить с замещением сердца», — вторит ей художественный руководитель Сергей Райник. По его словам, 37 лет театр жил «в раздразе и шизофрении» оттого, что не чувствовалось чёткой границы между бытом и сценой, между повседневностью репетиций и финальным волшебством сценического действия. Сейчас благодаря новому залу в наконец-то принятом в эксплуатацию Дворце молодёжи это волшебство было создано.

Процесс подготовки и строительства пристроя к Дворцу молодёжи был небыстрый — от первого проекта до принятия в эксплуатацию прошло около семи лет. «Мы до конца не верили, — признаётся Марина Несенчук, — потому что очень сложно создавать новое пространство в уже построенном здании».

Четырёхэтажный пристрой решил сразу несколько проблем, которые мешали театру развиваться. Расширились репетиционные площади, появились большие костюмерные и удобные гримёрки, новые офисы и даже собственная кухня-столовая, а главное — зал, специально приспособленный под нужды современного танца: он способен трансформироваться и благодаря телескопической трибуне превращаться из авангардного «блэк бокса» в классический зрительский амфитеатр; в нём предусмотрен специальный балетный пол, а также самое современное звуковое и световое оборудование.

При этом театр не потерял старые, «намоленные» балетные классы, в которых работал Евгений Панфилов ещё во времена создания самодеятельного коллектива «Импульс». Вся история театра и его основателя связаны с этим зданием — бывшим ДК завода им. Дзержинского, поэтому тот факт, что табличка «Театр «Балет Евгения Панфилова» появилась именно

здесь, — это исторически справедливо; а ведь рассматривались самые разные варианты — от переезда театра в другие здания до нового строительства.

В новом зале всего 116 мест, правда, есть ещё балкон, но там такой высокий барьер, что с сидячих мест большую часть зала не видно. «Мы ещё должны придумать, что с этим балконом делать», — говорит Марина Несенчук.

Сергей Райник выразил надежду на дружеские и добрососедские отношения с Дворцом молодёжи: в основном, большом зале дворца тоже прошла реконструкция, и крупноформатные спектакли, такие как панфиловская классика — «Ромео и Джульетта», «БлокАда», а также премьеры новых постановок будут идти именно там.

Планы театра на нынешний сезон полностью сформированы, уже обсуждаются перспективы на 2025 год. Сезон открывается программой «Дивертисменты босиком», где собраны мини-атюры, которые, по мнению Сергея Райника, наилучшим образом демонстрируют сегодняшнюю форму театральную труппы и мышление «панфиловских» хореографов.

Театр намерен следовать избранной стратегии — реанимировать знаменитые постановки Евгения Панфилова, ставить собственные спектакли, активно работать с приглашёнными постановщиками.

26, 27, 28 сентября пройдёт премьерная серия показов нового спектакля «Орфей и Эвридика» (12+) — постановки выдающегося хореографа Константина Кейхеля на специально написанную новую музыку. «Это будет большой сюрприз для Перми. Так «панфиловцы» ещё не танцевали», — заинтриговал публику Сергей Райник.

Планируется восстановление знаменитого спектакля Евгения Панфилова «Болеро»: «У нас прекрасный мужской состав и педагоги-репетиторы, которые танцевали этот спектакль, в том числе главный хореограф театра Алексей Расторгуев», — говорит Райник.

В честь открытия театрального сезона 14 сентября театр показал небольшой дивертисмент, который отлично продемонстрировал возможности нового зала, в первую очередь световые и звуковые. Однако, по мнению художественного руководителя театра, просто взять и начать

работать в новом помещении не получится: изменения заставят театр полностью пересмотреть свой образ жизни.

Сергей Райник, художественный руководитель театра «Балет Евгения Панфилова»:

— Мы впервые входим в новую воду стационарного, репертуарного театра. Для нас это стресс. Это не на сезон, не на два, а на пять-шесть лет, но мы этого не боимся. Понадобится новая концепция, новая идеология, новое соотношение экспериментальных работ и зарекомендовавших себя, популярных у зрителя спектаклей. Мы будем пробовать, пока не получим сбалансированный результат. «Панфиловцам» не привыкать к испытаниям, пусть это новое испытание станет самым приятным в истории театра. [КС](#)

“ Театр намерен следовать избранной стратегии — реанимировать знаменитые постановки Евгения Панфилова, ставить собственные спектакли, активно работать с приглашёнными постановщиками



ОПЕРА СЕРГЕЯ ПРОКОФЬЕВА

ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ

01.10. и 03.10.2021

БИЛЕТЫ: PERMOPERA.RU • 212 30 87

РЕКЛАМА

ПЕРМЬ
ТЕАТР
ОПЕРЫ
БАЛЕТА

12+