

Как пермские торговые центры переживают смену линейки брендов, рост валют и другие превратности современности

▶ 8-9

Что происходит с почтовыми отделениями в Перми

▶ 10-11

Пермская галерея завершает работу в Спасо-Преображенском соборе

▶ 12

# Студенческий наплыв

Пермские вузы подвели итоги приёмной кампании

▶ 4-5



## нефть и газ, химия. ТЭК

25-я межрегиональная выставка-форум технологий и оборудования для нефтяной, газовой, химической промышленности и топливно-энергетического комплекса

60 компаний

100 бизнес-встреч

45 городов

3 дня

13-15 сентября 2023  
Пермь

место проведения:  
КВЦ «Пермь Экспо» ш. Космонавтов, 59

[oil.expoperm.ru](http://oil.expoperm.ru)

регистрация



официальная поддержка:



генеральный партнёр: партнёр проекта:



реклама

## НОВОСТИ

### Особая экономическая зона «Пермь» пополнится тремя новыми резидентами

Экспертным советом Особой экономической зоны «Пермь» одобрены проекты бизнес-планов трёх предприятий, планирующих развернуть своё производство на территории ОЭЗ. Об этом сообщили в пресс-службе краевого правительства.



ФОТО PERMKRAI.RU

Заявку на резидентство подало АО «ОДК-Пермские моторы». Общество собирается построить комплекс для серийного изготовления авиационных двигателей. Для нового корпуса на территории ОЭЗ потребуется 10 га земли. Объём инвестиций составит около 16,6 млрд руб. (без учёта НДС). В рамках проекта будет создано 417 новых рабочих мест.

Ещё одна заявка поступила от ООО «Лифт-Сервис». Компания будет строить новый комплекс на площадке в 1 га по производству пассажирских и грузопассажирских подъёмных устройств, в том числе платформ для инвалидов. Объём инвестиций собственников предприятия составит 123 млн руб. (без НДС). Реализация проекта позволит создать 50 новых рабочих мест.

Третий инвестпроект представило ООО «Прокси». Целью проекта компании является строительство завода по производству специального технологического оборудования для машиностроительной, нефтегазовой и строительной отраслей. Предполагаемый объём инвестиций — 279 млн руб. (без НДС). Количество новых рабочих мест — 120.

Напомним, ранее были одобрены заявки четырёх компаний на присвоение им статусов резидентов ОЭЗ. Это ООО «Пермская судовой верфь», ООО «Осенцовский сталепрокатный завод», ООО «Форпласт» и ООО «Стелла Пластик».

### Реальная зарплата в Пермском крае выросла за год почти на 13%

В Пермском крае среднемесячная номинальная начисленная зарплата за июнь 2023 года составила 63,7 тыс. руб. Это на 16% больше, чем было год назад. Реальная зарплата в июне по сравнению с АППГ увеличилась на 12,8%. Об этом сообщает Пермьстат.

Среднемесячная зарплата в регионе за январь–июнь 2023 года поднялась до 56,9 тыс. руб. При сравнении с соответствующим периодом 2022 года это больше на 14,1%, а реальная заработная плата за этот же период увеличилась на 8,4%.

В ведомстве отметили, что продолжает сохраняться значительная дифференциация зарплаты по видам экономической деятельности.

Так, средний сотрудник в области информации и связи заработал в первый летний месяц 94 тыс. руб., а работник общепита — только 36 тыс. руб.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

### Оборот общественного питания в Пермском крае за год вырос на 11%

Как сообщает Пермьстат, оборот розничной торговли в Прикамье за январь–июль 2023 года сложился в сумме 401,9 млрд руб., что в сопоставимых ценах составляет 103,7% к аналогичному периоду прошлого года.

В макроструктуре оборота доли непродовольственных и продовольственных товаров составили соответственно 50,3 и 49,7%.

На 97,7% оборот розничной торговли края за семь месяцев года формировался торговыми организациями и индивидуальными предпринимателями, осуществляющими деятельность вне рынка.

Что касается общественного питания, то его оборот в Пермском крае за январь–июль сложился в сумме 20,9 млрд руб., что на 11% выше уровня прошлого года (в сопоставимых ценах).

Объём товарных запасов в организациях розничной торговли на 1 августа составил 40,3 млрд руб.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

### Не оплативших посещение ООПТ туристов начнут штрафовать после 20 сентября

В Пермском крае не внесших плату за посещение природных парков туристов начнут наказывать административным штрафом ориентировочно после 20-х чисел сентября, сообщили в краевом минприроды, напомнив, что размер штрафа составит от 3 тыс. до 4 тыс. руб.

«Начнём штрафовать после вступления в силу изменений в постановления 33-п и 64-п», — пояснили в ведомстве.

Пока же государственные инспекторы проводят разъяснительную работу с гражданами, не оформившими разрешение на посещение ООПТ.

Напомним, 7 июля (именно с этой даты была введена плата) в Прикамье заработал сервис оплаты посещения особо охраняемых природных территорий: природного парка «Пермский», охраняемого ландшафта «Колчимский (Помянённый) камень», охраняемого ландшафта «Полюд (Полюдов камень)». Размер платы составляет 100 руб. с человека, разрешение выдаётся на три дня. После оплаты на почту приходит документ, который нужно распечатать и носить при себе.



ФОТО АНДРЕЙ ЧУНТОВ

## Новый компаньон

Пермская газета «Новый компаньон»  
Издаётся с 23 сентября 1997 года  
Выходит по вторникам

# КО

№16 (1117), 5 сентября 2023 г.

Учредитель и издатель:  
ООО «Рекламно-информационное агентство  
ИД «Компаньон», ИНН 5902144881

Генеральный директор Крошечкина Л. Л.

Главный редактор Усольцева Ю. И.  
ujj@newsko.ru

Адрес редакции и издателя:  
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15, оф. 402

Адрес для писем: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15  
Телефоны: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Газета зарегистрирована Федеральной службой  
по надзору в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
11 августа 2014 года. Номер свидетельства  
ПИ № ФС77-59008.

Выпуск издания осуществлён при финансовой  
поддержке Министерства цифрового развития, связи  
и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Перепечатка и использование материалов,  
опубликованных в газете, без письменного  
разрешения редакции запрещены. Рукописи  
и фотографии, высланные в адрес редакции  
без предварительного заказа, не рецензируются  
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности  
за достоверность информации, представляемой  
на страницах газеты рекламодателями.  
Мнения авторов могут не совпадать с мнением  
редакции.

Интернет-газета: [www.newsko.ru](http://www.newsko.ru)

Фото на обложке: Константин Долгановский

#### Реклама в газете

Телефоны/факс: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Электронная почта: [reklama@idk.perm.ru](mailto:reklama@idk.perm.ru)

Требования к рекламным макетам, стоимость  
рекламы и условия размещения опубликованы  
на сайте [www.newsko.ru](http://www.newsko.ru)

#### Адрес типографии:

АО «Ижевский полиграфический комбинат»  
426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180

Тел.: (3412) 44-43-00, 44-44-74.

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.

Тираж 4000 экз.

Заказ №1056.

Цена свободная.

16+

ГРАДОНАЧАЛЬНИК

# Между молотом и наковальней

Эдуард Соснин официально вступил в должность главы Перми

Алёна Морозова

Церемония вступления Эдуарда Соснина в должность главы Перми — главы городской администрации прошла 28 августа в обновлённом зале Дворца молодёжи. Это было первое крупное событие после недавней сдачи дворца в эксплуатацию, так что все собравшиеся смогли оценить некоторые результаты деятельности предыдущего мэра Алексея Дёмкина, который тоже присутствовал в зале.

Вступительное слово произнёс председатель Пермской городской думы Дмитрий Малютин, который, сославшись на федеральное законодательство и Устав Перми, напомнил, что 27 июня городская дума объявила конкурс на должность главы города, который прошёл с 4 июля по 3 августа, на участие в нём было подано 15 заявок. 17 августа дума рассмотрела все кандидатуры, а 24 августа два претендента выступили на пленарном заседании со своими программами, после чего дума избрала главу Перми — бывшего министра экономического развития Пермского края Эдуарда Соснина.

Новый глава города принёс присягу на тексте Устава Перми, пообещав исполнять законодательство всех уровней и способствовать благополучию и общественному согласию жителей нашего города.

Прозвучал гимн Российской Федерации, и наступило время поздравлений.

Губернатор Пермского края Дмитрий Махонин в своём напутствии выразил надежду, что новый мэр продолжит проекты, начатые Алексеем Дёмкиным, и будет заботиться о новых объектах так, чтобы они стояли веками. Губернатор рассчитывает на то, что Эдуард

“ На следующий день после инаугурации Эдуард Соснин принял первое кадровое решение в должности пермского градоначальника



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Соснин будет заниматься повышением качества городской среды, реализацией национальных проектов и развитием высокотехнологичных отраслей промышленности с увеличением числа рабочих мест. Дмитрий Махонин пообещал всяческую поддержку и содействие команды краевого правительства — бывших коллег Соснина и тут же добавил, что в этом случае «бывших коллег не бывает».

Губернатор преподнёс мэру два подарка — книгу по истории Пермского края со словами: «Лучший подарок — это книга, в рамках 300-летия Перми у нас издано много книг, но я выбрал самую толстую», и молот, изготовленный специально на «Мотовилихинских заводах», со словами: «Это молот, который является символом завода, а завод — это символ Перми и Пермского края; это также символ трудолюбия пермяков, символ несгибаемости уральского характера; ну и, конечно же, помимо фитнеса, этот молот можно использовать, чтобы

зачастую и дурь чиновничью из головы вышибать. Я бы хотел, чтобы вы этим молотом орудовали аккуратно, чтобы этот молот вам помогал ковать будущее Перми и Пермского края».

Нового мэра поздравили также главный федеральный инспектор по Пермскому краю Сергей Половников, который передал поздравления от полпреда президента в ПФО Игоря Комарова, и секретарь Пермской епархии РПЦ Андрей Литовка.

В ответном слове Эдуард Соснин пообещал сосредоточить усилия на развитии районов и микрорайонов, чтобы уровень комфорта в них был не ниже, чем в центре города, а из конкретных задач упомянул борьбу с нестационарными торговыми объектами, расселение ветхого жилья и освещение на улицах.

Своей целью глава Перми назвал новые возможности для каждого жителя краевой столицы и выразил надежду на работу в единой команде с краевым правительством.

## ПЕРВЫЕ КАДРОВЫЕ РЕШЕНИЯ

На следующий день после инаугурации Эдуард Соснин принял первое кадровое решение в должности пермского градоначальника. «Меняю структуру администрации города в соответствии со структурой краевого правительства. Ключевые изменения касаются трёх блоков и подчинены выстраиванию единой управленческой логики для повышения эффективности работы и более чёткой координации», — написал он в своём Telegram-канале.

Первым замом главы администрации стала Ольга Андрианова, которая около двух месяцев исполняла полномочия главы города. «Она зарекомендовала себя как управленец, работающий на результат», — отметил Соснин. Ольга Андрианова продолжит курировать развитие территории и земельно-имущественные отношения. В её подчинение переходит управление по экологии и природопользованию, поскольку развитие природных территорий неразрывно связано с земельным законодательством.

В блоке «Городское хозяйство», который возглавляет Дмитрий Галиханов, помимо департамента дорог и благоустройства и ведомственных учреждений, теперь будет и департамент транспорта.

«Целесообразно собрать их в одном блоке, поскольку ремонт и реконструкция дорог ведётся с учётом модернизации маршрутной сети. Теперь это сфера ответственности одного руководителя, что, несомненно, положительно скажется на результате», — прокомментировал решение Соснин.

Вопросы формирования бюджета, развития экономики и промышленной политики, привлечения инвестиций, а также планирования будут аккумулированы в одном экономическом блоке. Исполняет обязанности его руководителя Вера Титяпкина.

«Здесь логика та же — деньги к деньгам. Пермь — промышленный «миллионник», его благополучие зависит от экономического подъёма предприятий, поэтому будет выстраиваться единая вертикаль в отношении бюджетной политики и взаимодействия с бизнесом. Важная задача — создание условий для инвесторов, понимание их потребностей. Чем удобнее и проще будет инвестировать в Пермь, тем больше появится новых рабочих мест, квалифицированных кадров, современной инфраструктуры», — отметил мэр.

Структура остальных блоков останется без изменений. [КС](#)



## ОБРАЗОВАНИЕ

# Студенческий наплыв

Пермские вузы подвели итоги приёмной кампании

Алёна Бронникова

В пермских университетах подвели итоги приёмной кампании на 2023/24 учебный год. В августе некоторые вузы объявляли о дополнительном приёме первокурсников на ряд специальностей. Несмотря на это, отмечается значительный прирост поступивших по сравнению с прошлым годом.

## В ПРИОРИТЕТЕ

Почти все вузы отметили рост числа абитуриентов, подавших этим летом документы на обучение. Как отметили представители приёмных комиссий, их количество выросло от 3 до 29% по сравнению с прошлым годом.

В Пермском политехе ожидали сохранения тенденции интереса к направлениям IT-технологий и строительства. Как сообщил ответственный секретарь приёмной комиссии вуза Руслан Гарифзянов, больше всего заявлений было принято на специальности: «Техника и технологии строительства», «Информатика и вычислительная техника», «Информационная безопасность», «Экономика и управление».

В числе пользующихся спросом у поступающих в преддверии приёмной кампании называлась также и группа направлений «Химические технологии», однако по итогам приёма по ней оказался недобор. Менее популярными оказались также укрупнённые группы направлений подготовки: «Электроэнергетика», «Теплоэнергетика» и «Машиностроение».

Самым востребованным направлением в Высшей школе экономики, как и ожидалось, оказалась программа «Иностранные языки и межкультурная коммуникация в бизнесе». На одно бюджетное место претендовали 27,5 человека. Следующим по убыванию оказались «Юриспруденция» — 20,4 человека на место, «Бизнес-информатика» — 12,5 человека на место, «Программная инженерия» — 9,8 человека на место.

Интересно, что достаточно большим был конкурс и на образовательную программу «История» — 9 человек на место. Меньше всего претендентов на место оказалось на программу «Международный бакалавриат по бизнесу и экономике» — 6,5 человека. Увеличилось количество поступающих на полностью платную программу «Дизайн» — в 2023 году зачислено 152 человека, тогда как в прошлом году было 147 человек. Все бюджетные места оказались закрытыми.

В целом число поступивших в этом году в НИУ ВШЭ увеличилось более чем на 300 человек. По информации отдела по связям с общественностью, в 2022 году поступили 1548 человек, а в 2023-м — 1855 человек (на 16,5% больше).

В Пермском медуниверситете приняли 583 человека. Всего в рамках программ специалитета и бакалавриата приём осуществляется на 505 бюджетных мест и 310 коммерческих, есть также поступающие в аспирантуру и ординатуру. Больше всего бюджетных мест на специальности «Лечебное дело» (285), меньше всего — на «Стоматологии» (35). В два раза увеличилось количество абитуриентов на «Клинической психологии». В целом все бюджетные места оказались заполнены.

В Институт культуры в этом году обратилось рекордное количество абитуриентов. По итогам приёмной кампании в 2023 году было принято 2100 человек, что почти на 30% больше, чем в 2022 году (1480 человек).

Наибольшей популярностью пользовались «Туризм» — 21 человек на одно место, «Актёр-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

ское искусство» — 14 человек на место, «Режиссура театрализованных представлений», «Живопись», «Вокальное искусство» и «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». При этом все контрольные цифры приёма оказались выполнены в полном объёме, по всем уровням и всем программам образования. Дополнительного набора ПГИК не объявлял, так как все бюджетные места были закрыты.

В отличие от остальных вузов, в ПГАТУ отметили снижение количества заявок на поступление с 10 тыс. до 6,5 тыс. Такую разницу объяснили тем, что в текущем году максимальное количество направлений для подачи документов было уменьшено вдвое.

“ Больше всего зачисленных абитуриентов, конечно, было среди жителей Прикамья. Однако все учреждения были удивлены высоким спросом пермских вузов и в других регионах. В целом заявления подавали жители из 40 разных субъектов РФ

Как и ожидалось в начале приёмной кампании, наибольшее количество заявлений абитуриенты подали на направления подготовки: «Информационные системы и технологии», «Прикладная информатика», «Программная инженерия», «Землеустройство и кадастры», «Строительство», «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов», «Экономика» и «Товароведение».

Университет объявлял о дополнительном наборе на обучение по программам: «Агрохимия и агропочвоведение», «Зоотехния», «Технология производства и переработки сельскохо-

зяйственной продукции» и пр. Все бюджетные места к началу учебного года оказались закрытыми, начальник Управления по работе с абитуриентами и выпускниками Алёна Ерёмenco добавила, что приём успешно завершился.

В педуниверситете тоже обратили внимание на снижение количества заявок в связи с целенаправленным выбором специальностей. Однако количество абитуриентов в 2023 году выросло.

Самыми востребованными остались все направления факультета иностранных языков, «Русский язык и литература», «Право и обществознание», «История и профиль по выбору». В числе направлений с самым высоким конкурсом в вузе назвали: «Английский язык и второй иностранный язык» — 17,8 человека на место, «Английский язык и международное образование» — 17,1 человека, «Право и обществознание» — 16,7 человека на место, «История и профиль по выбору» — 15,8 человека на место. Абитуриенты классического университета в этом году чаще подавали заявления на следующие направления бакалавриата: «Информационные системы и технологии» — 929 заявлений, «Прикладная математика и информатика» — 780, «Фундаментальная информатика и информационные технологии» — 610, «Лингвистика» — 496, «Геология» — 438. Самый высокий конкурс оказался на «Рекламу и связь с общественностью», «Судебную и прокурорскую деятельность», это обусловлено не только популярностью направлений, но и количеством бюджетных мест.

Недобор вуз отметил на естественно-научных направлениях. Всё реже выпускники стали выбирать ЕГЭ по биологии, географии и физике. В целом в 2023 году в классический университет поступило 8637 абитуриентов. Цифры незначительно увеличились по сравнению с 2022 годом — на 3% (на 265 человек).

## СРЕДНИЙ БАЛЛ

В этом году вузы столкнулись с нововведением в виде системы приоритетов. Согласно

## Новый компаньон

новым правилам, абитуриенты могут подать заявления в вузы на несколько специальностей с указанием приоритетов в соответствии со своими интересами и возможностями. Специальностям присваиваются цифры в порядке очередности, где 1 — это наиболее желаемое направление.

В медуниверситете обратили внимание, что в связи с этим новшеством оценить реальный конкурс на те или иные специальности было сложно. Поэтому легче было ориентироваться на сумму баллов последнего зачисленного студента.

«Как правило, абитуриенты подают заявления сразу на несколько специальностей, ранжируя специальности по приоритету. Если абитуриенту не хватило баллов для зачисления на специальность с высшим приоритетом, но достаточно для зачисления на специальность с более низким приоритетом, он автоматически будет зачислен на ту, для которой ему достаточно баллов», — рассказала пресс-секретарь ПГМУ Евгения Романова.

Также в вузе сообщили, что термином «проходной балл» они больше не пользуются. Сейчас принято говорить о балле последнего зачисленного. Таким образом, баллы последних зачисленных на разных факультетах варьировались от 140 до 262.

Средний проходной балл в «Вышке» из расчёта на один предмет на бюджетные места составил 85,2 балла, а на коммерческие — 75,9 балла. По специальностям средние баллы из расчёта на один предмет распределились так: «Иностранные языки и межкультурная коммуникация в бизнесе» — 91,6, «Юриспруденция» — 89,4, «История» — 85,8, «Программная инженерия» — 85,53, «Международный бакалавриат по бизнесу и экономике» — 84,06, «Бизнес-информатика» — 82,58.

В ПГНИУ средний балл за один предмет сформировался на уровне 70,8, в ПНИПУ — 70, а в ПГИК — 65,65. В Пермском аграрно-технологическом университете по очной форме обучения общий средний проходной балл составил 151, по заочной — 209 баллов.

### КВОТЫ И ДРУГИЕ РЕГИОНЫ

Помимо новшества в виде приоритетов зачисления, в 2023 году вузы отметили ещё несколько особенностей. В их числе оказалось большое количество поданных заявлений с помощью сайта госуслуг, а также востребованность квот для иностранных студентов и участников СВО и их детей.

“ В 2023 году вузы отметили несколько особенностей. В их числе оказались большое количество поданных заявлений с помощью сайта госуслуг, а также востребованность квот для иностранных студентов и участников СВО и их детей

Больше всего зачисленных абитуриентов, конечно, было среди жителей Прикамья. Однако все учреждения были удивлены высоким спросом пермских вузов и в других регионах. В целом заявления подавали жители из 40 разных субъектов РФ.

В НИУ ВШЭ притоку абитуриентов способствовали жители Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга, Нижегородской, Самарской, Челябинской, Кировской областей и Удмуртской Республики.

«В этом году заявления о приёме в вузы подали абитуриенты более чем из 40 субъектов РФ, в прошлом году было 35. Радует тот факт, что к нам поступили из 16 субъектов РФ, помимо традиционных Свердловской области, Башкирии, Коми и Удмуртии, это абитуриенты даже из Владивостока, Ханты-Мансийского АО, Московской области и Новосибирска», — поделился секретарь приёмной комиссии ПГИК Игорь Токарев.

Кроме того, в этом году 22 абитуриента поступили в рамках целевого обучения, 31 человек поступил с красным дипломом о среднем профессиональном образовании, а в прошлом году их было 12. Выпускников, закончивших школу с отличием, в этом году было восемь человек, а в 2022 году их было всего четыре, добавил Игорь Токарев.

По квотам для иностранных студентов, объём которых увеличился в 2023 году, в ПГИК поступили 10 студентов, в том числе из Египта, Туркменистана и КНР. По квоте для участников спецоперации и детей военнослужащих был зачислен один участник СВО на заочное обучение.

В ПНИПУ по данной квоте было зачислено более 30 человек, из новых территорий поступивших не было. В рамках отдельной квоты в ПГМУ и НИУ ВШЭ — по пять человек. В ПГАТУ были зачислены два участника СВО и два абитуриента, родители которых погибли при проведении спецоперации. ПГПУ принял 10 детей участников СВО и одного жителя новых территорий РФ.

По итогам текущей приёмной кампании в следующем году вузы будут корректировать приём абитуриентов на 2024/25 учебный год. Так, например, в Высшей школе экономики запланировано введение новой учебной программы.

«В этом году мы наблюдаем переориентацию интересов абитуриентов в гуманитарную и креативную сферу. Поэтому к имеющимся программам в 2024 году планируем открытие новой программы — «Управление в креативных индустриях», — уточнили в вузе.

В ПГАТУ добавили, что приём документов существенно усложнила синхронизация данных с сайтом госуслуг. В то же время такой способ подачи документов дал возможность поступления абитуриентов из других регионов и облегчил процедуру предоставления оригинала документа об образовании.

Также в вузе обратили внимание на серьёзное уменьшение интереса выпускников средних общеобразовательных организаций Пермского края к высшему образованию. Они отметили, что такая тенденция требует особого внимания. [КЭ](#)

от 3 до 29% составил рост числа абитуриентов в пермских вузах

### НОВОСТИ

## В Минобре опровергли сообщения о внедрении уроков секспросвета в школах Прикамья



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Министр образования Пермского края Раиса Кассина назвала диверсией разговоры о том, что в школах Пермского края будут проходить уроки сексуальной грамотности. Об этом она заявила в ходе прямого эфира, посвящённого подготовке школ к новому учебному году и нововведениям, которые планируется ввести в системе образования. Трансляция велась ВКонтакте.

С просьбой прокомментировать эту информацию обратились многие родители в комментариях.

«Мы не собираемся уходить от ответа. На мой взгляд, это просто диверсия какая-то. Мы могли бы ещё говорить о сохранении здоровья детей.

И то, это не уроки, а что-то, с чем врач может прийти в школу. Не более того. Но сексуальное просвещение — это просто нонсенс. Такого точно быть не может. Никаких нововведений нет, не было и, очень надеюсь, в ближайшее время не будет», — сказала Кассина.

В то же время она отметила, что разговаривать с детьми о сохранении здоровья — «это, наверное, правильно, но это должны делать врачи, и очень грамотно, и не в массовой школе».

«Это диверсия — выпустить перед началом учебного года такую якобы новость. Не знаю, для чего это сделано. У нас есть чем заняться: есть нормальная воспитательная работа, «Разговоры о важном», профориентация, профильные классы. У нас много чего есть, и совсем не до этого», — отметила министр.

Напомним, на этой неделе газета «Ведомости» сообщила, что Пермский край вошёл в список 16 регионов, подготовивших программы повышения рождаемости. Сообщалось, что в Прикамье планируется реализовать программу сексуальной грамотности для подростков. Студенты и школьники якобы получают буклеты и брошюры, в которых будет содержаться информация о «профилактике аборт, рисках беспорядочной половой жизни, безопасных и эффективных методах контрацепции и навыках цивилизованного репродуктивного поведения».

По данным издания, программы разрабатывались регионами самостоятельно, а предпринимаемые меры позволят стимулировать рост рождаемости.

## В школах появятся музейные экспозиции в память о героях СВО

В школах Пермского края в 2023/24 учебном году будут организованы экспозиции и музейные уголки памяти, посвящённые военнослужащим — участникам СВО. Соответствующее поручение опубликовано в докладе министра образования региона Раисы Кассиной «Основные стратегические ориентиры реализации государственной политики в сфере образования».

В рамках увековечения памяти участников СВО в школах уже установлено более 60 табличек и мемориальных досок, тематические стенды для проведения классного часа и более 140 парт в 40 муниципальных округах в рамках проекта «Парта героя». Отмечается, что за партами могут сидеть активисты, отличники и победители соревнований.

«Задача на 2023/24 учебный год — создание экспозиций, посвящённых памяти героев-выпускников, музейных уголков памяти, проведение мероприятий в память о героях», — сообщается в докладе.

В текущем году в школах был открыт 341 музей, 95 из которых — военно-исторические.

Учащиеся общеобразовательных организаций, колледжей и техникумов участвуют в гуманитарных акциях и оказывают поддержку военнослужащим и членам их семей. Так, школьники изготавливают окопные свечи и маскировочные сети, шьют одежду для участников СВО, высылают им открытки и письма. Студенты-волонтеры помогают в call-центрах, оказывают психологическую помощь и др.

## ТЕНДЕНЦИИ

# Демпфер по осени считают

К чему приведёт снижение субсидий для переработчиков нефти

Алёна Бронникова

В условиях экономического давления нефтегазовому рынку в 2023 году приходится сталкиваться с определёнными трудностями. Для снижения колебаний цен на топливо ранее правительство ввело демпферный механизм, однако уже с 1 сентября направленные на это субсидии сократились в два раза. По оценкам экспертов, это сделано для того, чтобы снизить нагрузку на бюджет.

## ВЫЗОВЫ

На фоне внешнего давления, усилившегося с 2022 года, российские нефтегазовые компании ежедневно вынуждены сталкиваться с вызовами и искать пути их решения, при этом каждое изменение напрямую влияет на экономику страны в целом.

Эксперты отмечают, что проблемы в основном связаны с зависимостью отрасли от иностранных технологий переработки, оборудования, сервисных услуг и технического обслуживания, программного и финансового обеспечения. Западные санкции ограничили доступ к ним российских компаний, из-за чего возникла сложность обслуживания импортного оборудования и модернизации заводов.

«В результате введения санкций новые российские проекты нефтегазодобычи (например, арктические и шельфовые проекты) оказались лишены доступа к иностранному оборудованию и программному обеспечению. Сильное негативное влияние на разработку новых месторождений оказало и ограничение доступа к технологиям гидроразрыва пласта», — рассказала декан экономического факультета ПГНИУ Татьяна Миролюбова в разговоре с «Новым компаньоном».

Кроме того, российские нефтегазовые компании лишились возможности получать кредиты в европейских и американских банках. Из-за низкого кредитного рейтинга ухудшились условия кредитования и в других иностранных банках. Приток иностранных инвестиций в российский топливно-энергетический комплекс значительно снизился. Крупные проекты оказались под угрозой, а реализация новых направлений потребовала больших вложений.

Для защиты внутреннего рынка топлива от повышения цен на нефтепродукты на мировых рынках правительство России в 2019 году ввело демпферный механизм. Он позволяет смягчить влияние внешнеэкономических и геополитических факторов путём выплаты федеральной субсидии.

«Если стоимость бензина и дизеля в зарубежных странах делала более выгодной их экспорт по сравнению с поставками на внутренний рынок, то нефтяные компании получали из бюджета субсидию для обеспечения топлива внутреннего рынка, — объясняет Татьяна Миролюбова. — Если экспорт был менее выгодным, то нефтяники возвращали в бюджет часть своей прибыли. Это предотвращало рост цен на бензин и дизель на внутреннем рынке».

Такие меры оказали существенную поддержку, особенно после введения эмбарго на поставку нефти из России в страны ЕС в декабре 2022 года. Тогда же был установлен потолок цены на нефть марки Urals в \$60 за баррель, многие европейские страны отказались от российской нефти. Это повлекло за собой резкое снижение доходов бюджета. Российская нефть стала продаваться с дополнительным дисконтом к рыночной стоимости. В феврале 2023-го Совет ЕС и Еврокомиссия официально установили



ФОТО UNSPLASH.COM

около  
**30**  
млрд руб.

составит  
экономия  
федеральной  
казны после  
сокращения  
субсидий для  
переработчи-  
ков нефти

“  
Уменьше-  
ние этих  
субсидий  
приведёт  
к значи-  
тельному  
снижению  
рента-  
бельности  
нефтепе-  
реработки

потолок цен на дисконтную продукцию нефтепереработки (мазут) — \$45 за баррель и \$100 за баррель на премиальные нефтепродукты, такие как дизель, керосин, бензин.

Таким образом, в 2023 году сократился экспорт нефти и нефтепродуктов, что сказалось также и на снижении доходной части федерального бюджета. Сократился и уровень добычи сырья, а рост цен и уменьшение скидок повлияли на отрицательную динамику экспорта крупнейшим из потребителей российской нефти — Китаю и Индии.

Чтобы сэкономить бюджет, в конце июля правительство приняло решение скорректировать закон о топливном демпфере. С 1 сентября до 2026 года выплаты нефтяникам решили срезать в два раза. По данным Минфина, изменения приняты в целях экономии около 30 млрд руб. федеральной казны. Однако данное решение может повлечь и негативные последствия.

«Уменьшение этих субсидий приведёт к значительному снижению рентабельности нефтепереработки. Это окажет негативное влияние на экономики нефтеперерабатывающих предприятий России. Вполне возможно, что это приведёт к росту экспорта бензина и дизеля, а значит, вызовет рост внутренних цен, ведь внутренний рынок начнёт недополучать необходимые объёмы», — считает Татьяна Миролюбова.

## РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ

В начале августа вице-премьер РФ Александр Новак заявил о том, что Россия в сентябре продолжит добровольное сокращение поставок на нефтяные рынки. Если в августе сокращение экспорта составило 500 тыс. баррелей в сутки, то теперь экспорт снизится на 300 тыс. Сокращение поставок обеспечивается относительно среднего показателя в мае-июне 2023 года. То есть в сентябре экспорт должен увеличиться на 200 тыс. баррелей в сутки.

Александр Новак объяснил, что такое решение принимается в рамках усилий по обеспечению баланса нефтяного рынка. При этом о сокращении добычи сырья не было заявлено. Как сообщило 1 сентября информационное агентство Bloomberg, после того как Москва договорилась с партнёрами ОПЕК+ о продлении ограничений на экспорт, нефть продемонстрировала самый большой недельный прирост с апреля.

Как отметила Татьяна Миролюбова, давление Запада на российскую экономику и нефтегазовую отрасль в частности в ближайшее время продолжится: «Санкции в обозримом будущем продолжатся. Власти будут искать механизмы повышения доходов нефтегазового сектора и наполнения бюджета. Бизнес будет пытаться трансформироваться, повышать свою экономическую эффективность и выживать в непростых условиях».

На данный момент, считает эксперт, для решения основных проблем производство нуждается в импортозамещении и обеспечении технологического суверенитета отрасли. Компаниям необходима компенсация непополненных зарубежных технологий, оборудования и ПО, от которых они оказались в прямой зависимости. В связи с этим также необходим прирост инвестиций в основной капитал компаний и научно-образовательную сферу. «Технологический суверенитет невозможен без инновационных разработок российских учёных», — подчеркнула Татьяна Миролюбова.

Вместе с тем в Пермском крае как в промышленном регионе особое внимание уделяется кадровому потенциалу. В приоритете у властей в том числе и подготовка будущих специалистов в области нефте- и газодобычи и перерабатывающих производств. Правительство отслеживает текущую ситуацию в отрасли в целом.

«Все необходимые меры поддержки, которые входят в сферу полномочий и компетенций региона, в Пермском крае «нефтегазу» оказываются в полной мере — как со стороны краевого правительства, так и со стороны законодателей. Разумеется, мы внимательно следим за развитием ситуации в отрасли и при необходимости готовы оперативно подключиться к решению возникающих проблем», — отметил председатель комитета по промышленности, экономической политике и налогам регионального заксобрания Алексей Мельников.

Он добавил, что компании нефтегазовой отрасли имеют большое значение для экономики региона, кроме того, они входят в число крупнейших налогоплательщиков. Поэтому власти проявляют особое внимание к их деятельности. [КЭ](#)

## ЭКОЛОГИЯ

# Запечатлеть заповедную красоту

В Пермском крае проходит творческий конкурс «Заповедное Прикамье»

Алёна Морозова

Как сформировать у человека доброжелательное и ответственное отношение к природе и её красоте? Учёные утверждают, что одним из вариантов является взаимодействие жителей с творческими работами, на которых запечатлены ландшафты, флора, фауна и всё многообразие окружающего нас природного мира.

### ИНТЕРЕСНО И ВОСТРЕБОВАНО

Именно с этой целью несколько лет назад администрация Лысьвенского городского округа начала проводить экологические пленэры. Инициативу муниципалитета поддержали Министерство природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Пермского края и ООО «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтез». В итоге эта инициатива трансформировалась в региональный конкурс «Заповедное Прикамье». В 2019–2020 годах участники конкурса — профессиональные художники — побывали в самых завораживающих местах края и написали картины, воспевающие величие уральской природы. Первый опыт оказался настолько удачным, что «Заповедное Прикамье» одержало победу в номинации «Экопросвещение» международного проекта «Экологическая культура. Мир и согласие», проводимого Неправительственным экологическим фондом имени В. И. Вернадского.

«Мы пробуем разные форматы. Например, в 2021–2022 годах провели конкурс с фотографами. Прошли по заповедным местам, получили шикарные работы, которые оформили в фотовыставку. Сейчас в нашем конкурсе участвуют и художники, и фотографы, что даёт довольно необычные результаты. Фотографы работают быстрее, в том числе фиксируют, как пишут художники. Это интересно и востребовано, особенно в социальных сетях. Отклик посетителей информационных ресурсов помогает нам в продвижении экокультуры», — объясняет Лев Третьяков, начальник управления по охране окружающей среды Министерства природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Пермского края.

Сформировать профессиональную команду участников конкурса помогают ассоциации — региональные отделения Союза фотохудожников, Союза фотографов дикой природы, Союза художников и лично пермский художник Любовь Малышева.

В этом году Прикамье отмечает сразу несколько знаменательных дат — 300-летие Перми, 80-летие создания системы особо охраняемых природных территорий в регионе (ООПТ), пятилетие основания природного парка «Пермский». И, по словам председателя Пермского отделения ВТОО «Союз художников России» Елены Постновой, в 2023 году постарались собрать особенно сильный состав участников. К живописцам Прикамья присоединились художники из Нижнего Тагила и Республики Татарстан — в целом в 2023 году в конкурсе участвует порядка 30 человек.

### ПРИКАМЬЕ С РАЗНЫХ РАКУРСОВ

Как рассказал Лев Третьяков, заповедные территории, в которые выезжают пленэристы и фотографы, выбираются исходя из их доступности, фотогеничности и художественной привлекательности. Начиная с 2019 года участники конкурса посетили множество локаций, среди которых реки Чусовая и Берёзовая, парк «Пермский», заказник «Предуралье», Помянный камень. В этом году выбор пал на закрытую территорию Ботанического сада им. А. Г. Генкеля в классическом университете, Красновишерск — западный склон Уральских гор, куда не так просто добраться, и малоизвестный природный памятник «Вынырок» — представитель тайги. Таким образом, участники смогут запечатлеть самые разноплановые места прикамской природы.

Администрация Красновишерского городского округа — партнёр конкурса — организовала для участников экскурсию в местный краеведческий



ФОТО АЛЕКСАНДР ЧАЗОВ

музей, чтобы они больше узнали об этой территории. О флоре особо охраняемых природных территорий художникам рассказал директор Ботанического сада Пермского университета Сергей Шумихин. Путевая экскурсия об уникальных, особо ценных, достопримечательных объектах ООПТ была и по дороге на «Вынырок». Она прошла при поддержке администрации Лысьвенского городского округа.

Предусмотрена и экологическая составляющая. Так, во время четырёхдневного сплава по Вишере художники не только смогли в полной мере оценить красоту реки и её скал-останцев, но и совместно с участниками экологической акции «Школа волонтеров (добровольцев)» прибрались на двух туристиче-

“Итогом конкурса «Заповедное Прикамье» станет выставка картин и фотографий, подарит её городу партнёр проекта «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтез», который в этом году также отмечает свой юбилей



ФОТО СЕРГЕЙ ЗУБОВ

ских стоянках и общими усилиями собрали 12 мешков бытового мусора массой около 200 кг!

### ПРАЗДНИК ЭКОПРОСВЕЩЕНИЯ

Итогом конкурса «Заповедное Прикамье» станет выставка картин и фотографий, подарит её городу партнёр проекта «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтез», который в этом году также отмечает свой юбилей — ему исполняется 65 лет.

Стоит отметить, что предприятие придерживается принципа максимально открытой экологической политики и является постоянным участником социально-экологических и просветительских проектов Прикамья. Вот и во время работы выставки каждый желающий сможет посетить мастер-классы, лектории от профессиональных художников и фотографов Прикамья, от партнёров конкурса, пообщаться с авторами работ. Таким образом, наряду с визуальной составляющей эти события образуют настоящий праздник экологического просвещения для жителей и гостей Перми и Прикамья.

Все мероприятия будут бесплатны и общедоступны для посетителей, а победителей и участников конкурса ждёт торжественная церемония награждения.

«Мы пишем, и наши работы становятся визуальным документом этого проекта. Надеюсь, мы вдохновим всех художников на дальнейшее участие в конкурсе, потому что он становится ежегодным и будет только развиваться. «Заповедное Прикамье» — очень перспективный, хорошо организованный проект. Перед нами стоят уже более серьёзные задачи: привлечь внимание к охране окружающей среды, к бережному отношению к нашим рекам, уникальным природным объектам, ландшафтам. А мы помогаем, фиксируем эту красоту на наших полотнах. Это наш творческий вклад в сохранение нашего великолепного природного наследия. Кроме того, очень важна и профессиональная оценка», — говорит Елена Постнова.

Экспозицию можно будет увидеть в пространстве «Другие круги» Центрального выставочного зала с 2 по 15 октября. А затем она превратится в передвижную выставку и продолжит свою просветительскую миссию в муниципальных образованиях Пермского края.

«Такой конкурс помогает популяризировать наш край, привлечь внимание к особо охраняемым природным территориям. Когда человек смотрит на картины, на ту красоту, которая на них изображена, ему хочется её сохранить. Это как раз и является нашей целью», — отметила специалист по экопросвещению ГБУ «Дирекция ООПТ Пермского края» Ирина Резвых.

На правах рекламы

## ТОРГОВЛЯ

## В поисках потребителей

Как пермские торговые центры переживают смену линейки брендов, рост валют и другие превратности современности

Юлия Баталина

В феврале 2022 года после неоднократных переносов сроков открылась первая очередь торгово-развлекательного центра «iMall Эспланада» в самом центре Перми. После этого в городе стало шесть подобных объектов, заслуживающих названия «крупных». Все они, как и торговые центры поменьше, переживают непростые времена — последствия пандемии, уход западных товарных брендов и экранных блокбастеров; а конкуренция, между тем, растёт. В этой ситуации руководство торговых центров ищет новые подходы к традиционным видам извлечения прибыли: продаже и сдаче в аренду площадей, поискам интересного товарного наполнения, организации развлечений.

Специалисты единодушны в том, что в настоящее время торговые центры переживают медленное восстановление и умеренный рост.

**Елена Жданова, руководитель направления недвижимости группы «ЭКС» (ТРК «Семья»):**

— Сейчас торговые центры переживают этап восстановления после ухода международных брендов. Роста как такового нет — речь о выходе на уровни 2021–2022 годов. Явно виден этап развития и усиления, качественного изменения российских брендов в лучшую сторону. Избытка свободных арендных площадей мы не ощущаем, но есть несоответствие намерений владельцев торговых центров (концепция, перечень брендов, ставки, условия) и готовности потенциальных арендаторов. Постепенно площади заполняются, и, полагаю, размер вакансий вскоре вернётся к уровню 3–5%. Трафик до уровня 2019 года не восстановился нигде по стране, но наш торговый центр в 2022 году точно показал положительную динамику по трафику. Определённую настороженность и приостановку развития вызвала ситуация нынешнего августа с курсами валют.

**Евгений Каштанов, генеральный директор ТРЦ «Планета»:**

— По нашим наблюдениям, на контрасте с первым полугодием 2022 года наблюдается умеренный подъём. Трафик постепенно увеличивается, на место ушедших брендов в ТРЦ заходят новые. Если говорить про ТРЦ «Планета», то у нас идёт активное заполнение площадей, рост посещаемости и оборотов арендаторов: с мая текущего года открылись торговые точки у 23 новых арендаторов. Доля вакантных площадей в «Планете» на сегодняшний день составляет менее 5%, а посещаемость по итогам августа, по нашим прогнозам, может стать рекордной за всё время с момента открытия.

По данным исполнительного директора компании «Р-Консалтинг» Ольги Козыревой, продажа площадей не является в наши дни основным источником дохода торговых центров. Три из них — «Планета», «iMall Эспланада» и «Спешилов» — принадлежат одному собственнику, и торговые площади в них не продаются в принципе.

В остальных ТЦ самыми большими, активно продаваемыми и в то же время самыми невостребованными остаются помещения, в которых располагались недавно закрывшиеся развлекательные активности, в первую очередь кинотеатры.

С марта 2022 года в «Столице» продаётся помещение кинотеатра площадью 2250 кв. м за 150 млн руб. В «Колизее Atrium» с сентября 2021 года продаётся объект площадью 2541,1 кв. м на третьем этаже, и цена за всё время не менялась — 160 млн руб. (63 тыс. руб./кв. м). В «Столице» выставлено на продажу ещё одно большое помещение — 650 кв. м на втором этаже, стоимость — 90 тыс. руб. за 1 кв. м.

Намного ниже цены в «Новой столице»: там большое помещение на первом этаже продавалось в начале 2022 года за 28 тыс. руб. за 1 кв. м.

Маленькие помещения более ликвидны и в расчёте на стоимость квадратного метра более дороги: в начале 2022 года продавалось помещение площадью 186 кв. м в «Колизее Atrium» за 63 тыс. руб. за 1 кв. м и было достаточно быстро продано; сейчас в продаже в том же ТЦ помещение площадью 125 кв. м стоимостью 59 тыс. руб. за 1 кв. м, и Ольга Козырева ожидает, что оно быстро «уйдёт».

В аренде закономерность та же, что и в продажах: очень подолгу оказываются невостребованными большие помещения и быстро расходятся маленькие. Так, в «Колизее Cinema» с апреля нынешнего года сдаётся помещение в 6500 кв. м при общей площади ТЦ 23 000 кв. м, то есть больше одного этажа, — это закрывшийся кинотеатр. Арендная плата за всё помещение — 3 250 000 руб./мес., то есть 500 руб./кв. м, это минимальная ставка в Перми.

С июня 2020 года в этом же ТЦ не может найти арендатора торговое помещение площадью 1178 кв. м на четвёртом этаже по цене 700 руб./кв. м.

В «Столице» сроки экспозиции арендных объектов ещё длиннее, чем в ТЦ в центре города. Есть пара помещений, которые предлагают для сдачи в аренду ещё с 2020 года.

**Ольга Козырева, исполнительный директор компании «Р-Консалтинг»:**

— Анализируя ситуацию по крупным, высококлассным торговым центрам, наблюдаем один явный тренд: помещения больших площадей плохо реализуются и плохо сдаются в аренду. Причин тут может быть несколько. Это, во-первых, снижение уровня дохода населения и, как следствие, покупательной способности, уменьшение количества клиентов торговых центров.

Второй момент — это повышение налоговой нагрузки собственников торговых центров. Кадастровая стоимость является базой для начисления налога на имущество и земельного налога, и ни для кого не секрет, что в последнее время процедура по оспариванию кадастровой стоимо-

### КРУПНЕЙШИЕ ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ ПЕРМИ:

- «Планета»: общая площадь здания (GVA) — 153 тыс. кв. м, арендные площади (GLA) — 83 тыс. кв. м;
- «iMall Эспланада»: GVA — 86,4 тыс. кв. м, GLA — 40,5 тыс. кв. м;
- «Семья»: GVA — 82,4 тыс. кв. м, GLA — 37,6 тыс. кв. м;
- «Спешилов»: GVA — 75 тыс. кв. м, GLA — 32 тыс. кв. м;
- «Колизей» (два здания): GVA — 58,8 тыс. кв. м, GLA — 28,7 тыс. кв. м;
- «Столица» (вместе с «Новой столицей»): GVA — 48,8 тыс. кв. м, GLA — 33 тыс. кв. м.



“ Сейчас торговые центры переживают этап восстановления после ухода международных брендов. Роста как такового нет — речь о выходе на уровни 2021–2022 годов

сти в Пермском крае весьма усложнились, поэтому собственники небольших помещений вообще не обращаются за оспариванием кадастровой стоимости ввиду дополнительных издержек как временного, так и материально-организационного характера, а платят налоги в полном объёме.

Что касается собственников больших помещений, то даже если собственник приравняет кадастровую стоимость к рыночной, то она в любом случае получается весьма большой, и с учётом простого рентабельность таких объектов снижается кратно. Поэтому помещения больших площадей для инвесторов весьма непривлекательны, что и подтверждают большие сроки экспозиций таких помещений.

Директор управляющей компании «Труменс-групп» Елена Денисова замечает, что из двух новых ТЦ — «Планета» и «iMall Эспланада» — доля вакантных площадей в ТРЦ «Планета» меньше, но и открылся он почти на год раньше. Из ТЦ, работающих уже много лет, наименьшая доля вакантных площадей в ТРК «Семья», наибольшая — в ТРЦ «Колизей».

Елена Денисова делится своими наблюдениями в социальных сетях. По её мнению, для жителя центра города и для туристов наилучший выбор — «iMall Эспланада». Этот ТРЦ перетянул на себя молодёжный и прогулочный трафик, а также туристические потоки; в свою очередь, ТРЦ «Планета» стянул к себе трафик выходного дня.

После открытия двух суперрегиональных ТЦ — «Планета» и «iMall Эспланада» — нового масштабного строительства коммерческой недвижимости пока не предвидится. Бизнесмены предпочитают строить небольшие торговые



## Новый компаньон



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

комплексы, обслуживающие население микрорайонов, общей площадью не превышающие 2000–3500 кв. м. Основные потенциальные операторы таких ТЦ — «Чижик» и «Магнит», а также магазины, торгующие алкоголем, зоотоварами, игрушками, хозяйственными и канцелярскими товарами, кофейни, пекарни, аптеки.

За последнее время сменили собственников два ТЦ — «Разгуляй» (был куплен у банка «Авангард» по цене 6,8 тыс. руб. за 1 кв. м, и сейчас компания «Труменс-групп» готовит проект его реконструкции) и «Лайнер» (за 11,7 тыс. руб. за 1 кв. м основные площади у банка «Открытие» выкупили автодилеры, и закрытый несколько лет ТЦ готовится к открытию после обновления систем пожаротушения).

Есть информация о продаже ТЦ на ул. Революции, 5а (6,2 тыс. руб. за 1 кв. м, общая стоимость 320 млн руб.). Ранее выставленные на продажу «Горный хрусталь» (10,9 тыс. руб. за 1 кв. м) и «Универсам» на ул. Борчанинова с продажи сняты.

На протяжении 2022 и 2023 годов активно обсуждается смена потребительских торговых линеек: вместо ушедших раскрученных западных брендов приходят менее известные российские, турецкие и китайские.

По наблюдениям Елены Денисовой, новые операторы, пришедшие в ТЦ в последнее время, работают в основном в среднем и низком ценовых сегментах. Продовольственные супермаркеты почти перестали быть «якорными» арендаторами для ТЦ — так изменилось потребительское поведение посетителей, поэтому они добавляют в свои пространства зоны буфетов. Специалист предсказывает, что, поскольку в связи со снижением ценового сегмента в магазинах-арендаторах некоторые магазины перестали соответствовать основной целевой аудитории ТЦ, можно ожидать новых закрытий торговых точек либо смены их локаций.

Самые крупные бренды, пришедшие в пермские ТЦ за последнее время, — это турецкая сеть LC Waikiki, которая в июле открыла свой первый магазин в «Спешилове», на месте ушедшего H&M, а второй — в «Планете» на месте Uniqlo; и «Стокманн», открытие которого пла-

“

Новые операторы, пришедшие в ТЦ в последнее время, работают в основном в среднем и низком ценовых сегментах

нируется в сентябре в «Планете» на месте H&M, на площади в 2,2 тыс. кв. м.

За последние месяцы в пермских ТРЦ открылись:

- дискаунтер FixZone (товары от 50 руб., аналог FixPrice) в «Планете»;
- магазин женской одежды Elis в «Планете» — российский бренд одежды сегмента ниже среднего, аналогичные магазины есть в «Семье» и «Спешилове»;
- магазины спортивной одежды Amazing Red на месте закрывшихся фирменных магазинов Puma открылись сразу в «Планете», и в «Семье», и в «Спешилове»; это мультибрендовый спортивный магазин среднего ценового сегмента;
- Divizion Store в «Планете»: телефоны, планшеты, аксессуары к ним;
- магазин нижнего белья Edera в «Эспланаде»: это пермская сеть, её магазины есть во многих ТЦ;
- магазин немецкой одежды Lichi в «Планете»;
- магазин белья Togas в «Эспланаде».

Это не совсем полный список.

На минувшей неделе в «Планете» на площадях, принадлежавших ранее шведскому H&M, заработал магазин «Стокманн». Этот бренд впервые представлен в Перми. В отделе площадью более 2,2 тыс. кв. м представлены коллекции мужской и женской одежды, обуви, аксессуаров от брендов Desigual, Loft, Pepe Jeans, Emme Marella, KARL LAGERFELD, Hugo Boss, Naumi, Franco Vello, Esprit, Strellson, Guess и др.

Место ушедших брендов компании Inditex (Zara, Bershka, Oysho, Pull&Bear и др.) в «Семье» заняли российские и турецкие Fashion-ритейлеры: Noun, Befree, Koton, Zolla, Funday, Elis, Love Republic.

В «Столице» в помещении закрывшегося боулинга начал работу «Эконом-маркет», а из сферы общепита наиболее заметным стало открытие кафе Dodo Pizza в «Колизее» на месте Альфа-Банка.

Евгений Каштанов, обсуждая смену товарных брендов, отмечает, что «все новые арендаторы достаточно амбициозны и настроены на хорошие обороты».

По словам Елены Ждановой, новые бренды ведут себя по-разному: «Активность брендов зависит от их стратегии — есть те, кто агрессивно забирает рынок и развивается, а есть такие, кто забирает одну-две площадки и всё, есть и вообще не готовые развиваться. Согласно прогнозам, будет продолжаться развитие российских брендов, расширение линеек, постепенное развитие премиальных сегментов».

По мнению руководителя направления недвижимости компании «ЭКС», рост курса валют пока не сказался на стоимости товаров: закупки по новым курсам только начали подходить, если и будет рост цен, он проявится к октябрю; покупательная способность, тем не менее, уже снизилась — покупают в основном обдуманно,

стараясь экономить на скидках, но и представленные в новых брендах товары в целом по цене стали доступнее зарубежных.

По мнению некоторых операторов ТЦ, наибольшее снижение покупательского трафика связано не с уходом популярных брендов, а с тем, что в отсутствие импортных блокбастеров «просели» кинотеатры. Руководители торгово-развлекательных комплексов ищут им замену.

**Елена Жданова:**

— Основное снижение трафика произошло из-за отсутствия проката в кинотеатрах. Допандемийного уровня посещаемости, боюсь, без решения вопроса с кино не достичь. Сейчас все озабочены поиском альтернативы: возможно, это будут какие-то центры социализации, общественные пространства и тому подобное.

**Елена Денисова:**

— В «Колизее Sinema» закрылся мультизальный кинотеатр. Сейчас собственники этого этажа занимаются поиском новых идей и арендатора. У помещения есть своя специфика, поэтому подобрать хорошего и интересного оператора непросто.

Важность развлечений (а также общепита) как коммерческого сегмента в работе торгово-развлекательных комплексов отмечает и Евгений Каштанов: согласно его данным, по итогам первых семи месяцев 2023 года максимальный прирост активности в ТРЦ «Планета» показывают категории «Развлечения» (45,6%), «Общественное питание» (45,4%) и «Ювелирные изделия» (37,1%). Категории «Обувь», «Бытовая техника» и «Одежда» выросли на 29,5%, 27,3% и 25% соответственно.

**Евгений Каштанов:**

— Отсутствие громких международных премьер, безусловно, сказывается на кинобизнесе и на трафике ТРЦ. Развлечения — очень важная составляющая бизнеса и социальной функции крупных торговых центров. Конечно, мы постоянно работаем над развитием этой категории арендаторов, а также сами организуем различные форматы досуга в «Планете». К концу 2023 года у нас в планах сделать ТРЦ «Планета» уникальным объектом с самым широким спектром предложений в сфере развлечений для любой аудитории.

О востребованности сферы общепита в торговых центрах говорит и Елена Денисова: по её наблюдениям, фуд-корты во всех ТРЦ заполнены операторами на 100%; в ТРЦ «iMall Эспланада», поддерживая современную тенденцию, начали размещать операторов общепита на первых этажах и не «привязывать» их к фуд-корту.

Специалисты сферы не ожидают в ближайшее время новых потрясений, которые бы могли негативно сказаться на деятельности торгово-развлекательных центров. Растущей конкуренции они тоже не боятся: по мнению всех руководителей и аналитиков, постепенный рост трафика продолжится и после открытия второй очереди «Эспланады». [KO](#)

### КСТАТИ

## В преддверии нового учебного года посещаемость в торговых центрах Перми выросла на 5%

В пермских ТЦ перед 1 сентября был зафиксирован рост посещаемости на 5%. Такие данные предоставили в компании Focus Technologies газете «Коммерсантъ-Прикамье».

Так, во второй половине августа показатель Mall Index, который отражает количество посетителей на 1 тыс. кв. м торговых площадей, вырос на 5% по сравнению с аналогичным периодом 2022 года.

Каждую последующую неделю августа количество посетителей в торговых центрах Прикамья увеличивалось на 2% по сравнению с предыдущей.

По словам руководителя направления исследований и консалтинга Focus Technologies Михаила Васильева, рост посещаемости связан с началом нового учебного года и бизнес-сезона, и, как правило, пик приходится на конец августа — начало сентября.

ФОТО UNSPLASH.COM



## ТЕНДЕНЦИИ

## Доставили проблем

Что происходит с почтовыми отделениями в Перми



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

### Максим Артамонов

Этим летом в некоторых почтовых отделениях Перми образовались огромные очереди. Горожане публиковали в социальных сетях фотографии, снабжая их нелестными комментариями в адрес Почты России. Проблема с очередями на почте возникла не только в Перми, но и в других российских городах.

Это произошло на фоне спецоперации, с началом которой последовало падение объемов международных отправок, а также в связи с реформированием законодательства о почтовой связи.

Так, чистый убыток Почты России по итогам 2022 года по российскому стандарту бухгалтерской отчетности составил более 27 млрд руб. вместо 265,99 млрд руб. прибыли в 2021 году. Убыток компании был зафиксирован впервые с 2014 года. Операционные затраты компании по итогам 2022 года выросли более чем на 16 млрд руб. из-за расходов на логистику и стоимость обслуживания техники в связи с приостановкой работы в России глобальных брендов, сложностей с проведением платежей и транспортных ограничений. Это привело к значительному снижению потока входящих и исходящих почтовых отправок. В трансграничном сегменте выручка компании сократилась на 11,4 млрд руб.

В конце прошлого года в Почте России сменилось руководство компании — новым главой стал Михаил Волков, который сменил на этом посту Максима Акимова. Теперь она работает над новой стратегией и сокращает административный штат. Одну из главных задач на 2023 год руководство компании сформулировало так: «перенастройка

работы с учетом новых экономических и геополитических реалий, разумное снижение затрат и повышение доходов компании».

Вторым фактором, повлиявшим на работу организации, стали поправки в закон «О почтовой связи», которые изменили систему доставки пенсий наличными. И если раньше пенсионеры могли выбрать, кто принесет им деньги — Почта России или альтернативные компании, работающие по договору с Пенсионным фондом РФ, то с 1 мая обязанность по доставке пенсий и социальных выплат возложили на почтальонов. Таким образом, альтернативные службы доставки

“ В региональном управлении Почты России признают кадровый дефицит, но не связывают его с оптимизацией

пенсий и социальных выплат, которые появились в России ещё в 1990-х годах, теперь оказались вне логистической цепочки. Фактически была ликвидирована целая отрасль для бизнеса.

### СЛОЖНОСТИ ПЕРЕХОДНОГО ПЕРИОДА

Как рассказали «Новому компаньону» в пресс-службе Управления Федеральной почтовой связи Пермского края, на сегодняшний день в Прикамье проживает более 750 тыс. пенсионеров. Почти четверть из них ежемесячно получают различные выплаты от государства с помощью Почты России непосредственно на дому.

Почтальоны доставляют пенсионные и социальные выплаты получателям на дом по расписанию и в соответствии с графиком движения по маршруту, говорят в региональном управлении Почты России. Если почтальон не застанет получателя дома во время доставки, то можно получить деньги самостоятельно до конца выплатного периода (25-е число каждого месяца) в кассе почтового отделения или дождаться повторного визита почтальона.

Пик очередей возник в почтовых отделениях разных районов Перми в июле. В региональном управлении Почты России принесли свои извинения клиентам и сообщили, что «это была временная ситуация, которая коснулась в основном жителей Индустриального района Перми и связана с тем, что в этих почтовых отделениях района есть вакансии».

В связи с этим в Индустриальном районе был открыт спецучасток по доставке и выплате пенсий на ул. Мира, 104. В кассу этого участка теперь могут обращаться те жители района, которые выбрали получение пенсии в кассе почтовых отделений.

В то же время в Управлении федеральной почтовой связи Пермского края поясняют, что клиенты могут получить часть почтовых услуг дистанционно: на сайте или в мобильном приложении Почты России можно оформить и оплатить посылку онлайн, заказать доставку отправок почтальоном или курьером к себе домой, оформить подписку. Там же можно ознакомиться с действующим графиком работы почтовых отделений и записаться в нужное отделение на определённые день и время.

Перебои в работе почтовых отделений связаны с переходным периодом, но сейчас работа по выплатам выстроена, а в сентябре-октябре всё вернётся на дооптимизационный уровень.

Как правило, если нет начальника почтового отделения, то оно закрывается, но в Перми пошли по иному пути: старались не закрывать отделения, а вводить сокращённый режим работы. На сегодняшний день в Перми 65 почтовых отделений, а в крае — 655. При этом большинство из них (71%) — сельские. Все почтовые отделения в регионе укомплектованы на 89,1%.

После укомплектования штата все почтовые отделения возобновят работу в обычном режиме.

### КАДРЫ И ЗАРПЛАТА

В региональном управлении Почты России признают кадровый дефицит, но не связывают его с оптимизацией.

Зарботная плата сотрудников отделений складывается из постоянной части — оклада, и переменной — премии. Размер премиальной части привязан к эффективности работы самого сотрудника и выполнению плана по финансовым показателям отделения, в котором он работает. Сотрудникам также доплачивают за продажу продуктов питания, лотерейных билетов и других товаров.

По данным официального сайта Почты России, на конец июля самыми востребованными вакансиями были: почтальон, сортировщик, водитель, специалист по работе с клиентами в отделении (оператор), заместитель начальника отделения почтовой связи и начальник отделения.

Уровень зарплат, которые указаны на сайте, разнится в зависимости от занимаемой должности. Самые низкие — у почтальонов (от 20 500 руб.). При этом три недели в месяц у них только один выходной, по воскресеньям. В обязанности почтальона, согласно ин-

## Новый компаньон

формации сайта, входит доставка и вручение почтовых отправлений, печатных изданий, рекламных материалов и письменных корреспонденций. А с 1 мая почтальоны разносят пенсии и пособия. Также они должны вести учёт и документальное оформление доставки и вручения почтовых отправлений и денег.

Немногим больше зарабатывают специалисты по работе с клиентами в отделении — от 25 тыс. руб. Они занимают консультационными клиентами и продажей услуг Почты России. В их обязанности входит также приём, обработка и вручение почтовых отправлений. Они осуществляют денежные переводы, ведут приём платежей, занимаются выплатой пенсий и пособий. Помимо этого, они должны оформлять подписки на печатные издания, работать с первичной документацией и заносить информацию в базу данных.

“Поскольку зарплаты сотрудников привязаны к финансовым показателям всего почтового отделения, то руководство в добровольно-принудительном порядке обязывает работников активнее торговать, хотя эта деятельность не является приоритетом для почты

Самая высокая зарплата у начальника отделения почтовой связи — от 35 776 руб. В его функционал входит организация работы сотрудников отделения почтовой связи, подбор, обучение и адаптация сотрудников отделения. Он должен управлять показателями деятельности отделения, контролировать кассовые операции и движение денежных средств, готовить отчётность. Кроме того, в его зоне ответственности — взаимодействие с органами власти и проверяющими органами по вопросам деятельности отделения.

Зарплаты сотрудников почтовой службы оказались существенно ниже официальной среднемесячной по Пермскому краю. Так, по данным Пермьстата, среднемесячная номинальная начисленная зарплата за июнь 2023 года составила 63,7 тыс. руб.

В пресс-службе «Новому компаньону» пояснили, что этим летом зарплаты работников выросли.

«Заработная плата сотрудников УФПС Пермского края находится на уровне среднерыночной по сопоставимым в регионе профессиям. По городу Перми мы готовы принять на работу начальников отделений с заработной платой от 45 тыс. руб., заместителей начальников отделений (от 38 тыс. руб.), операторов (от 31 тыс. руб.) и почтальонов с заработной платой от 20 тыс. руб.», — рассказали в управлении.

### ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

65

почтовых отделений в Перми

655

почтовых отделений в Пермском крае

на 89,1%

укомплектованы в регионе все почтовые отделения

Источник «Нового компаньона», который работает в одном из пермских отделений компании, рассказал, что после нововведений на простых почтальонов была возложена большая материальная ответственность.

«Помимо разноса почты, продажи товара, который дороже, чем в сетевых магазинах, добавили обязанность разносить пенсии. Это подвергает почтальонов большому риску», — отмечает сотрудник.

По его словам, в отделениях действует пропускная система и она часто даёт сбой, в результате которых при фактически отработанной шестидневной рабочей неделе работнику могут засчитать пятидневку.

Поскольку зарплаты сотрудников привязаны к финансовым показателям всего почтового отделения, то руководство в добровольно-принудительном порядке обязывает работников активнее торговать, хотя эта деятельность не является приоритетом для почты.

«Увольняется очень много человек. Я общался с бывшими сотрудниками почты, понимаю их проблемы и причину увольнений, но почему-то из-за такого бардака страдают обычные люди, которые не вовремя получают извещения о письмах и посылках. Теперь ещё не всегда могут получить пенсию, не дождавшись которую, они вынуждены идти в ближайшее отделение почты, а в это время могут принести пенсию домой. Это порождает много жалоб и скандалов», — поделился источник «Нового компаньона».

### НЕОБХОДИМОСТЬ БИЗНЕС-СТРАТЕГИИ

Основатель площадки для стартапов и инвесторов «Разведка боем», пермский предприниматель Вячеслав Турпанов считает, что почта в таком виде, в котором она существует сейчас, — неэффективная компания. Исправить ситуацию сможет лишь её существенное обновление и модернизация.

«Необходимо выделять внутри различные сервисы в отдельные подразделения, чтобы появилась бизнес-стратегия и экономическая эффективность. Дотации на доставку не размазывать, вести отдельный учёт. Это позволит добиться прозрачности управления и учёта. Тогда почта сможет быть эффективной», — сообщил он «Новому компаньону».

Генеральный директор ООО «ДезКов» Давид Ростомян обратил внимание на сложности, с которыми столкнулся малый и средний бизнес, задействованный в этом сегменте.

«Почта России — стратегически важное предприятие, и монополизация отдельных сегментов рынка — нормальная практика, но только если она организована с умом и с учётом интересов всех участников. Для многих фирм по доставке сегмент социальных выплат занимал существенную долю в бизнес-процессах. Сейчас это нужно чем-то восполнять, а в условиях жёсткой конкуренции такое не всегда возможно сделать оперативно и без дополнительных издержек. За этим последуют сокращения штата сотрудников и оптимизация. Люди потеряют работу, а ведь у многих кредиты, ипотека и дети, которых надо кормить каждый день. Предприниматели тут бессильны, потому что им нужно избежать банкротства, а следовательно, они будут резать затраты», — считает Ростомян.

По его прогнозам, в налогах регионы тоже проиграют, потому что участники брали меньшую комиссию, чем будет взимать Почта России. Для клиентов ограничение выбора и смена привычного доставщика может стать источником дискомфорта и падения качества оказания услуг.

К этому вопросу можно было подойти более профессионально, убеждён бизнесмен.

«Например, заранее обдумать и предложить компаниям доставки альтернативные источники восполнения утраченной доли рынка, налоговые преференции или субсидированное кредитование под какие-то условия — допустим, сохранение численности персонала», — заключил Давид Ростомян. [KO](#)

### НОВОСТИ

## Музей PERMM перенёс дату открытия в новом здании на улице Крисанова на 21 октября

Стала известна дата открытия Музея современного искусства PERMM в здании бывшего автосалона «Телта-МБ» на ул. Крисанова, 4. Вернисаж назначен на 21 октября. Ранее планировалось, что открытие новой локации пройдёт 15 сентября, однако потребовалось больше времени на переезд и обустройство на новом месте.

Музей завершил свою работу на бульваре Гагарина, 24 1 сентября. На следующий день состоялся грандиозный финиш — карнавальное шествие «Придумай Пермь».

Первой выставкой, которая откроется в новом здании, будет выставка-исследование феномена пермской рок-музыки и музыкального андеграунда рубежа тысячелетий.

В сентябре проект дизайнера нового здания музея будет презентован на крупнейшей арт-ярмарке Cosmocosm в Москве.

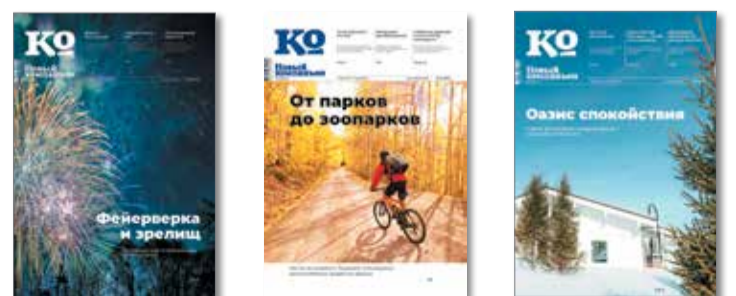
Напомним, PERMM стал «Музеем года» по версии Фонда Cosmocosm. По словам руководителя пермского музея Наили Аллахвердиевой, это почётное звание несёт с собой немало практической пользы. Так, PERMM получит свой стенд на Международной московской ярмарке современного искусства, которая состоится



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

в сентябре, и там же сможет приобрести произведения для своей коллекции на средства благотворительной стипендии Фонда Cosmocosm, размер которой составляет 1 млн руб. Экспонаты в коллекцию приобретаются по согласованию с экспертами фонда. Кроме того, фонд предлагает победителю конкурса большую российскую пиар-поддержку.

Вы можете оформить подписку на газету «Новый компаньон» с любого месяца и на любое количество экземпляров.



Подробности по телефонам:  
8 (342) 206-40-23, 215-20-26.  
E-mail: [ltv@newsko.ru](mailto:ltv@newsko.ru)

реклама

## ИСКУССТВО

## В поисках непредсказуемого прошлого

Пермская галерея завершает работу в Спасо-Преображенском соборе

Юлия Баталина

Остался месяц до того, как экспозиция Пермской художественной галереи в Спасо-Преображенском соборе закроется навсегда — с 1 октября начнётся процесс упаковки экспонатов и подготовки к переезду в новое здание на «Заводе Шпагина», которое должно быть сдано в эксплуатацию в декабре нынешнего года. Однако за оставшееся время художественный музей успеет открыть две выставки — на своих старых площадях и в Государственной Третьяковской галерее, а также провести большой музейный научно-практический форум.

С 15 сентября в Пермской галерее начнёт работу выставка «Чугун. Уральская классика» (6+), которая познакомит пермяков с уникальной коллекцией каслинского художественного литья XIX–XX веков из собрания Екатеринбургского музея изобразительных искусств.

Выставка посвящена 300-летию Екатеринбурга и Перми и проводится в рамках обменного выставочного проекта между Пермской художественной галереей и Екатеринбургским музеем изобразительных искусств (ЕМИИ): в Екатеринбурге с 27 мая по 30 июля демонстрировалась пермская деревянная скульптура из фондов Пермской галереи.

На выставке «Чугун. Уральская классика» будет представлено более 250 художественных изделий из чугуна: скульптурные композиции, бюсты, барельефы, статуэтки, вазы и другие предметы прикладного искусства, выполненные на Каслинском заводе в XIX–XX веках.

Центром экспозиции станет подлинная отливка знаменитой скульптуры «Россия» 1896 года по модели художника Николая Лаверецкого, которая впервые более чем за 50 лет покинет стены ЕМИИ.

«Россия» была представлена на Всемирной художественно-промышленной выставке в Париже в 1900 году. Эта выставка стала историческим событием для Каслинского завода. Витрина завода в виде чугунного павильона-дворца по проекту Евгения Баумгартена поразила зрителей смелостью замысла и мастерством исполнения. Кыштымский горный округ, в который входил Каслинский завод, был отмечен высшей наградой — большой золотой медалью — по разделу «Горное дело и металлургия».

Ожидается, что выставка продолжит работу даже после 1 октября, когда постоянная экспозиция галереи закроется для упаковки экспонатов в преддверии переезда в новое здание. Точная дата завершения работы «Уральской классики» пока не определена.

\*\*\*

13–16 сентября 2023 года галерея приглашает коллег из разных городов России на музейный форум, посвящённый 100-летию Пермской художественной галереи и 300-летию Перми. Основная проблематика форума — «Непредсказуемое прошлое: музейный экспонат как реконструктор эпохи».

Юлия Тавризян, директор Пермской художественной галереи:

— В последние десятилетия в профессиональной среде всё активнее поднимаются темы «коллекция как ресурс развития территории», «коллекция как бренд региона», «коллекция и образовательные программы», «проблемы интерпретации музейных коллекций и музейных предметов». Всё активнее звучат вопросы: «Часто ли музей воспринимает свои фонды и свою историю как часть большой истории страны и мира? Может ли обращение к исследованию истории появления тех или иных предметов в музейной коллекции помочь зрителю в понимании особенностей исторических процессов, причинно-следственных связей, влияния на жизнь каждого конкретного человека? Как сегодня вернуть музей от декларации к конкретной работе по изучению и интерпретации коллекции? Где граница ответственности музея за сохранение коллективной памяти о современности и прошлом?»

Оргкомитет предлагает участникам форума обсудить эти и другие вопросы на нескольких сессиях, дискуссиях, профессиональных встречах.

На участие в форуме подано около 200 заявок из более чем 20 регионов России. География — от Калининграда до Владивостока и от Норильска до Владикавказа, включая крупнейшие музеи Москвы и Санкт-Петербурга.

В дни форума запланирована презентация сайта «Пермские боги», разработанного Пермской художественной галереей, а также подписание соглашения об исследовании коллекции деревянной скульптуры между музеями нескольких регионов России.

\*\*\*

27 сентября в Государственной Третьяковской галерее в Москве открывается выставка «От иконы к авангарду. К 100-летию Пермской художественной галереи и 300-летию города Перми» (6+).

В экспозицию вошло 80 произведений из собрания Пермской художественной галереи: предметы церковной утвари, храмовая скульптура, живописные произведения.

Экспозицию открывает раздел, где представлены произведения древнерусского искусства —



П. К. Клодт — А. Дунаев. Скульптура «Лошадь-кобылица на водопое»



Н. А. Лаверецкий.  
Скульптура  
«Россия»

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ПГХГ

“ На выставке «Чугун. Уральская классика» будет представлено более 250 художественных изделий из чугуна: скульптурные композиции, бюсты, барельефы, статуэтки, вазы и другие предметы прикладного искусства, выполненные на Каслинском заводе в XIX–XX веках

памятники лицевого шитья и иконописи XVII века: пелены «Положение во гроб», «Убиение царевича Димитрия», покровцы «Се Агнец», «Распятие» и другие предметы. Практически все они связаны с семьёй Строгановых, которые принесли в земли Перми Великой художественную традицию высокого уровня. Обширное собрание иконописи, хранящееся в Пермской галерее, представлено всего четырьмя произведениями, однако каждое из них заслуживает отдельного внимания. Так, в экспозицию включены две иконы мастера Оружейной палаты Семёна Хромого. Известно всего пять образов его письма, и четыре из них хранятся в Перми. «Троица Ветхозаветная» Ильи Филиппова — и вовсе единственная известная работа этого иконописца, также числившегося в Оружейной палате.

В состав выставки включены памятники пермской деревянной скульптуры, представляющие самые популярные её сюжеты и образы, демонстрирующие специфику пермской деревянной храмовой скульптуры, которая проявляется не только в приёмах построения формы, пластике, колорите, но и в особых типажах, а главное — в эмоциональном наполнении, где соединяются наивность, благочестие и высокая духовность.

Ещё одна часть выставки — русская живопись рубежа XIX–XX веков: «Портрет мальчика» (1913) Кузьмы Петрова-Водкина, «Церковь в Солнцедаре» (1913) Аристарха Лентулова, «Пейзаж» (1913) Роберта Фалька, «Портрет» (1916) Любови Поповой, «Супрематическая композиция» (1916) Ивана Клына, «Натюрморт» (1918) Александра Родченко, «Стахановцы» (1937) Александра Дейнеки, полотна русских футуристов Василия Каменского, Давида Бурлюка, Виктора Пальмова.

Кураторы выставки — заведующая выставочным отделом «Третьяковки» Нина Дивова и учёный секретарь галереи Татьяна Юдкевич.

Выставка закроется уже в 2024 году, и экспонаты не вернуться в Спасо-Преображенский собор: они отправятся сразу в новое здание Пермской галереи либо во временное хранилище. [kz](#)

ДОСУГ

## Сентябрь по-пермски

Основу культурной повестки первого осеннего месяца составят традиционные события

Юлия Баталина

В юбилейный для Перми год в афише культурных событий и развлечений появилось много нового, но и традиционные премьеры и фестивали занимают в ней достойные места.

Уже состоялся пятый фестиваль электронной музыки EFEST, а с 15 по 21 сентября пройдут события XXIII Международного фестиваля документального кино «Флаэртиана». Традиционно зрители увидят три конкурсные программы: международную, национальную и студенческую, а также множество специальных событий.

В программу международного конкурса вошли 13 фильмов, снятых в 2022 и 2023 годах в Китае, Иране, Румынии, Италии, Австрии, Финляндии, США, ЮАР и России. Российским авторам принадлежат три картины. В фильме «Кармен, или История несчастной любви Ханспетера из Оберкасселя, которая принесла моим детям счастье в чужой стране» (18+) журналистка Юлия Вишневецкая переезжает в Германию за спокойной жизнью, но вместо покоя находит приключение: мастер циркового искусства, который занимается с её детьми, вспоминает любовь своей молодости — циркачку Кармен, и Юлия отправляется на поиски, чтобы устроить их встречу спустя 20 лет.

Ещё одна нетривиальная история любви — «Артём и Ева» (18+). Автор этой картины Евгений Милых наблюдал за жизнью и карьерой актёров в индустрии порно. Критики уже назвали фильм «портретом поколения».

На открытии фестиваля будет показана российская конкурсная картина «Таня. Лето. Зима» (16+) — классическое флаэртиановское наблюдение за охотницей, которая живёт вместе со своей семьёй в лесной глуши.

В этом году национальный конкурс «Российская Флаэртиана» приблизился к международному по количеству заявок. В шорт-лист вошли 20 фильмов о жизни в разных краях страны. Среди них — фильм пермского режиссёра Алексея Романова о музыканте Клаусе Бургере «Live in Любимово» (12+).

В студенческий конкурс вошли 13 фильмов студентов российских киношкол, в том числе работа студентов Пермского института культуры — фильм «Ящерка» (12+), снятый в селе Кын. Для маленькой Лизы всё как будто впервые: и тёплое лето, и катание на лодке, и покрасить губы маминой помадой, и знакомство с большим миром.

Одна из традиционных «фишек» «Флаэртианы» — неперенное присутствие в программе фильмов о балете. В этом году среди специальных показов — российская премьера картины



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ФЕСТИВАЛЯ «ФЛАЭРТИАНА»

«Стать Джулией» о приме-балерине Цюрихской оперы Джулии Тонелли. После рождения ребёнка она собирается вернуться на сцену спустя всего несколько месяцев. Следовать своему призванию и при этом быть хорошей матерью — непростая задача не только из-за недавних родов, но и из-за консервативной и требовательной среды, в которой она находится.

16 и 17 сентября пройдут специальные показы программы семейного кино «Флаэртиана Family» (12+). Это фильмы, которые можно посмотреть родителям вместе с подростками и обсудить проблемы, с которыми сталкиваются их сверстники.

Программа «Замочная скважина времени» посвящена любительской кинохронике. В неё вошли две полнометражные российские премьеры картин из Бразилии и Израиля, отобранные кинокритиками и кураторами Мариной Дроздовой и Александром Киселёвым.

Пермякам особенно интересна будет спецпрограмма «Пермское кино», куда вошли три новых фильма, снятых в Прикамье: этнографическая картина Михаила Турбовского «Строча. Троицкая обрядность в деревне Кукушка Кочёвского района» (6+), «Семейный портрет» (6+) Павла Печёнкина и Валерия Тимошенко — о жизни простых пермяков в непростые годы XX века — и «Частная жизнь» (6+) Галины Красноборовой, основанная на любительских съёмках, хранящихся в пермских семьях. Все три фильма будут показаны впервые.

“Пермякам особенно интересна будет спецпрограмма «Пермское кино», куда вошли три новых фильма, снятых в Прикамье

\* \* \*

В сентябре стартует цикл показов спектаклей — лауреатов фестиваля «Золотая маска», который продлится до декабря. Выездной фестиваль главной театральной премии России пройдёт в Перми уже в шестой раз. Большинство показов состоится на сцене Театра-Театра.

5 и 6 сентября Новосибирский музыкальный театр покажет рок-мюзикл «Фома» (16+) по мотивам песен Юрия Шевчука. Постановка была отмечена в 2021 году сразу тремя «Золотыми масками»: «Лучший спектакль в оперетте/мюзикле», «Лучшая мужская роль» и «Лучшая роль второго плана».

3 и 4 октября в Пермь приедет Александринский театр (Санкт-Петербург) со спектаклем «Товарищ Кисляков» (18+), победившим в номинации «Лучший спектакль малой формы в драме» в 2022 году.

7 и 8 октября Малый драматический театр — Театр Европы (Санкт-Петербург) представит сценическую версию романа «Братья Карамазовы» (16+) в легендарной постановке Льва Додина.

7 и 8 ноября гастроль Новосибирского театра «Старый дом» со спектаклем «Танцующая в темноте» (18+), отмеченным жюри премией за «Лучшую работу художника по свету», продолжит программу фестиваля; показы пройдут на сцене ТЮЗа.

28 и 29 ноября пермяки смогут увидеть спектакль «Сын» (18+) Российского академического Молодёжного театра, получивший «Золотую маску» за «Лучшую мужскую роль второго плана».

Другая постановка РАМТа, которую покажут в Перми 1 декабря, — «Душа моя Павел» (16+) — одна из последних премьер режиссёра и художественного руководителя театра Алексея Бородина. Спектакль вошёл в лонг-лист «Золотой маски» 2023 года.

\* \* \*

Открывается театральный сезон 2023/24. Концерты (6+) в Пермском театре оперы и балета начинаются 8 и 17 сентября. На первом прозвучат произведения Антонио Вивальди, на втором — произведения Брамса и Дворжака с солистом Юрием Фавориным (фортепиано). В обоих случаях дирижировать будет Владимир Ткаченко.

Первая премьера назначена на 21 октября. Это будет моноопера Франсиса Пуленка «Человеческий голос» (16+) в исполнении Надежды Павловой. По заказу театра композитор Владимир Горлинский написал пролог и эпилог к опере. Музыкальный руководитель постановки и дирижёр Владимир Ткаченко. [КС](#)



## ЛИТЕРАТУРА

## Женские голоса на «Корабле поэтов»

В минувшие выходные в Перми в десятый раз прошёл литературный фестиваль «Компрос»

Юрий Куроптев

В череде юбилейных мероприятий, приуроченных к 300-летию Перми, «Компрос», у которого в этом году тоже случился первый юбилей, оказался самым камерным и негромким. На нём не было звёзд первой величины, а его топовые события набирали не более ста зрителей. Но, как отметил художественный руководитель Борис Эренбург, задача фестиваля «не в том, чтобы собрать десятки тысяч зрителей, а в том, чтобы с его помощью появились авторы, которых читают тысячи людей».

Кажется, с этой задачей «Компрос» при поддержке Министерства культуры Пермского края неплохо справляется не первый год. Именно здесь впервые публично засветился Павел Селуков и превратился из звезды социальных сетей в профессионального прозаика, лауреата литературных премий, чьи книги публикует издательский гигант АСТ. Именно фестиваль открыл широкой публике имена пермских поэтов Антона Бахарева, Михаила Куимова, Владимира Бекметьева, Яны Полевич, Игоря Ванькова — их имена сегодня известны далеко за пределами Прикамья.

Главная «фишка» фестиваля — «Корабль поэтов». В течение трёх часов на теплоходе, движущемся по Каме, поэты читают, публика слушает, за бортом мелькают открыточные виды Перми, а позже — её индустриальные окраины... Река, ландшафт и природа Перми помогают понять многие экзистенциальные мотивы современных поэтов.

«Промозглый ветер. Стучит калитка. Моза сгибается за окном. Великая туча в небе великом висит, зацепившись трубой за дом», — заканчивается стихотворение «Дача» Андрея Мансветова.

Ему вторит Яна Полевич: «Избыточная осень недолга; в ней топят пропащие аллеи. Да будет так; и первые снега тебя с твоей землёй запараллелят».

Московский поэт Данила Давыдов запараллелил метафору Полевич: «Всё-таки держимся курса во тьму и тлен, где ничто не спешит, не стоит,

не встаёт с колен, где если и есть какая вещь, то в себе, но и от этой мысли тоже не по себе».

Избыточной серьёзности было меньше у других поэтов. Челябинец Александр Самойлов произвёл фурор лубочными стихами:

*Наврали вам, что я помер,  
Что я с головой не дружу.  
Мой новый смертельный номер  
Хотите, сейчас покажу?  
Я выступаю первым!  
Здравствуйте! Физкультпривет!  
Надеюсь, здесь нет слаонервных?  
Надеюсь, беременных нет?*

Данила Давыдов и Александр Самойлов стали хедлайнерами нынешнего «Компроса», у обоих с успехом прошли творческие вечера. После чтения стихов поэты активно общались с публикой и отвечали на вопросы.

Помимо стихотворчества Давыдов занимается литературной критикой и считается специалистом по примитивной поэзии. Одна из слушательниц спросила его, когда же поэты перестанут писать о себе и собственных переживаниях и обратятся к патриотической тематике, на что Давыдов прочитал мини-лекцию о невозможности эпоса в современном мире.

Круг любителей современной литературы заметно прирос на мероприятии «ЛитраБол» — аналоге «Мозгобойни». Семь команд соперничали за первенство в литературной эрудиции. Этот формат на фестивале впервые был опробован в прошлом году, и — вот уж неожиданность! — тогда победила команда пермских журналистов «Сморчки и волнушки». В этом году «Сморчки» уступили первенство «Синему трактору», в составе которого была Дарья Китеж.

Её имя прозвучало и на других мероприятиях «Компроса». Год назад преподавательница философии Пермского технического университета пришла показать свои стихи московскому поэту Кириллу Корчагину, который на фестивале проводил семинар для молодых поэтов. Через несколько месяцев её поэтическую подборку, а затем главы из романа опубликовал литературный журнал «Вещь».

В этом году Дарья Китеж закрепила успех: она стала победительницей «Слэма прозаи-



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ФЕСТИВАЛЯ «КОМПРОС»



Главная «фишка» фестиваля — «Корабль поэтов». В течение трёх часов на теплоходе, движущемся по Каме, поэты читают, публика слушает, за бортом мелькают открыточные виды Перми

ков» — мероприятия, на котором авторы читают свои произведения, а жюри из публики выставляет оценки за текст и его исполнение. Участвовала она и во всероссийском конкурсе видеопоззии «Третий глаз», финал которого прошёл на фестивале.

Тем, кому нравятся музыкальные видеоклипы, возможно, приглянется и видеопоззия. В её основе — синтез поэтического и визуального. В этом году свои поэтические клипы на конкурс прислали более 60 авторов из всех уголков страны. Для финала отборочное жюри выбрало 10 клипов — разных как по качеству поэтических текстов, так и по визуальному воплощению.

Наиболее визуально изысканными, на грани архаусного кино, стали клипы на стихи пермских поэтов Лины Мифтаховой (режиссёр Влад Кричфалуший) и всё той же Дарьи Китеж (режиссёр Александр Ларионов); но победу одержали три видео белгородской поэтессы и художницы Анжелики Астаховой, выполненные в треш-эстетике.

Фестиваль не только расширяет эстетические границы поэзии, но и считает своей миссией дать каждому поэту шанс быть услышанным. Не менее важно дать возможность увидеть свои произведения опубликованными. На вечере «Шанс для неизданных книг» авторы в формате питчинга рассказывали о своей будущей книге. На этот раз жюри предоставило шанс издать сборник пермской поэтессе, студентке Литературного института им. Горького Виктории Чайкиной.

Фестиваль завершился литературно-танцевальной композицией «Танцы с поэтами, или Скандал в Благородном собрании». В её основе — реальный факт из истории Перми. В 1860 году на литературном вечере в Благородном собрании в Перми Евгения Толмачёва, жена статского советника, декламировала «Египетские ночи» Александра Пушкина. Этот вечер и смелое выступление молодой красавицы дали повод для шумной полемики о роли женщины, в которую были вовлечены виднейшие публицисты того времени, в том числе Чернышевский, Писарев, Некрасов и Достоевский.

Пермский режиссёр Семён Иванов вместе с актёрами и музыкантами творчески переосмыслил события 160-летней давности. В композиции прозвучали стихи классиков и современных поэтов, которые присутствовали на вечере. Возможно, через некоторое время и они станут классиками; а на нынешнем, юбилейном «Компросе» наиболее заметными стали женский поэтесс — в современном мире женский вопрос по-прежнему остаётся актуальным. [КС](#)



## ФЕСТИВАЛЬ

## Почувствовать себя первооткрывателем

Верхнечусовские Городки доказали своё право называться Центром культуры Пермского края

Юлия Баталина

Верхнечусовские Городки — знаменитое историческое поселение, которое мало кому из пермяков довелось посетить. Многие проезжают мимо, направляясь из Перми в Чусовой или Лысьву, некоторые останавливаются перед памятником первой пермской нефти, немало паломников добирается до нарядной обители Казанской иконы Божией Матери... А вот переправиться на другой берег Чусовой, летом на пароме, зимой по льду — этого почти никто не делает. Городки остаются островом — пусть и не в открытом море, а на берегу реки, но они отделены водой от дорог Пермского края.

Есть и другая особенность этого необычного места. Тот, кто всё же доберётся до посёлка, не увидит никаких примет того, что с ним исторически связано: Ермака, Строгановых, первых нефтяных скважин в России, — место всего этого занял типичный советский посёлок постройки середины XX века. Дело в том, что Городки были переселены на новое место, поскольку во время строительства Камской ГЭС историческое место их расположения было затоплено. Верхнечусовские Городки — одна из многочисленных уральских «Атлантид»; от исторического поселения, основанного Строгановыми и снаряжавшего в путь Ермака, осталось, по сути, одно название.

...Но историческая преемственность жива. Сохранились смыслы, которыми оброс этот топоним за почти четыре сотни лет истории, и эти смыслы превратились в бренды, которые посёлок ставит в основу своего развития.

В 2023 году Верхнечусовские Городки выиграли конкурс на звание Центра культуры Пермского края, и в рамках программы краевого минкульты «Пермский край — территория культуры» 26 августа здесь прошло центральное событие — фестиваль-путешествие «Золото Городков», а параллельно с ним — краевой смотр-конкурс традиционного костюма «Dress-СтрогановFF. Новая линейка».

Это был чрезвычайно насыщенный день. Фестивальные события сменяли друг друга на протяжении пяти часов. На берегу Чусовой, на

благоустроенном пляже «Берег Ермака» параллельно работало множество площадок — развлекательных и познавательных, детских, молодёжных и для любого возраста. Одно перечисление фестивальных активностей займёт немало места. Площадка мастеров-реконструкторов из Перми, Кирова и Сыктывкара: плетение кольчуги, чеканка, ковка, запись в «Отряд Ермака», древняя печать, строительство корабля; физические состязания в средневековых боевых искусствах; детская сказочная программа; лекторий по географической, нефтяной, археологической истории Городков; гастрономическая площадка; ярмарочные и мастерские ряды; концертная площадка; дефиле традиционного костюма участников «Dress-СтрогановFF. Новая линейка»; командный квест «Исторический дозор» по поиску золота и открытию тайн Городков...

**Ольга Сафрошенко, программный директор фестиваля «Золото Городков»:**

— Обычно, когда затрагивают тему Ермака, любят представлять себе какие-то парадные вещи, казачью удачу победы... Но Ермак — это прежде всего первооткрыватель, он шёл неизвестно куда неизвестной дорогой, это был очень трудный и тяжёлый поход. Тем дороже была его победа и его открытие. Чтобы понять, что это было и чего стоило, мы пригласили реконструкторов, которые специализируются на этом историческом периоде, ребят из клуба «Кречет» из Сыктывкара, которые занимаются реконструкцией корабельных историй и знают, как строились струги, каким инструментом, из какого дерева... Как всё в реальности происходило, какие были наконечники у стрел, из чего лили пули, нам показал известный пермский реконструктор-литейщик Дмитрий Прокуроров. Настоящий воинский мастер-класс устроили пермские реконструкторы — клуб «Уральские белки», они показали, как муштровали солдат, собираясь в поход, как стреляли из мушкета. Клуб исторической реконструкции «Хлыновская застава» из Кирова помог нам показать, как чеканили изделия из металла, и развернул на фестивале средневековую кухню: они отлично знают, из чего в Средневековье готовили еду, как обходились без соли, которой было мало... Всё такое подлинное!



ФОТО КЮРИЙ ЧЕРНОВ

“ Фестивальные события сменяли друг друга на протяжении пяти часов. На берегу Чусовой, на благоустроенном пляже «Берег Ермака» параллельно работало множество площадок — развлекательных и познавательных, детских, молодёжных и для любого возраста

Да, это игровая история, но она про настоящее, про исторически выверенное. В нашем фестивале-путешествии сложилась атмосфера похода, открытия. Событие было ориентировано в первую очередь на местных жителей, которые смогли почувствовать себя первооткрывателями и наследниками Ермака.

К этому добавилась музыкальная программа: мы пригласили артистов, которые, с одной стороны, следуют традиции, а с другой стороны — очень современные. Хедлайнером был балалаечник Андрей Кирыков, который играл и народные мелодии, и современные, при этом современные звучали народно, а народные современно.

Для молодёжи Чусовской музей и Молодёжный центр придумали исторический квест и сделали его профессионально, со специально разработанным программным обеспечением. За золото Городков бились шесть команд.

Важная часть фестиваля — познавательная. Она тоже приключенческая! Мы устроили лекторий «История в деталях», позвали кандидата исторических наук, археолога Григория Головчанского и писательницу Светлану Федотову, автора книги о профессоре Павле Ивановиче Преображенском «Геолог удачи», которые рассказали о том, какие артефакты были найдены на историческом месте расположения Верхнечусовских Городков, и об открытии в этих местах первой российской нефти.

26 августа в Перми выдалось прохладным и дождливым, но Городкам с погодой повезло: все пять часов над «Берегом Ермака» сияло солнце на синем небе. Зрители с увлечением включались: примеряли на себя плотницкие умения, азартно играли в крестьянские игры, пробовали походную кашу. «Спасибо за открытия!» — пишут теперь на своих страничках в соцсетях те, кто провёл этот день в Чусовских Городках. [КЭ](#)





ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

ЮБИЛЕЙ

# До новых встреч

Пермь впервые отметила «Ночь города»

Алёна Морозова

В Перми перед Театром-Театром состоялся завершающий концерт в рамках фестиваля «Город встреч». Его посетили 120 тыс. человек. Гала-шоу на эспланаде под названием «Ночь города» началось с выступления победителей проекта «Проявись». На сцене перед пермяками выступили артисты Пермского театра оперы и балета, группа «Давинчи», рэпер Loc-Dog, DJ Smash.

Хедлайнерами концерта стали Лев Лещенко и группа «Ленинград».

Сначала всех гостей праздника со сцены поздравил губернатор Пермского края Дмитрий Махонин. После этого на сцену вышел DJ Smash. Он спел гимн, который написал в честь 300-летия города.



Лев Лещенко специально для закрытия фестиваля «Город встреч» исполнил песню «До свиданья, наш ласковый мишка».

В это время над сценой действительно появился специальный гость — медведь, символ Перми.

Фестиваль «Город встреч» завершило выступление группы «Ленинград», которая исполнила свои хиты.

Концерт завершился к полуночи, а ровно в полночь состоялось световое шоу на Каме. С набережной зрители увидели старт подсвеченных воздушных шаров и парад разноцветных яхт, тоже с подсветкой.

По данным организаторов, всего фестиваль «Город встреч» посетили более 370 тыс. человек. [КО](#)



**120**

**Тыс.**

**человек посетили гала-шоу «Ночь города»**