

КО

Новый компаньон

newsko.ru

Не согласишься — не построишь

В Перми появится комиссия по согласованию архитектурного облика новостроек

▶ 4-5

Ставки растут

К чему приведёт рост ключевой ставки Центробанка

▶ 6-7

Новые горизонты

Открываются субсидируемые авиаперелёты из Перми до Барнаула и Ярославля

▶ 13

ПРОСТО О ВАЖНОМ

29 августа 2023

№15 (1116)



И снова здравствуйте!

Глава краевого минэка Эдуард Соснин пересел в кресло главы Перми

▶ 8

НОВОСТИ



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

С января 2024 года пермский зоопарк перейдёт в краевую собственность

На заседании Пермской городской думы депутаты обсудили вопрос передачи пермского зоопарка из муниципальной собственности в краевую. На вопросы депутатов отвечала министр культуры Пермского края Алла Платонова. Парламентариев главным образом интересовали сроки переезда зверинца.

По словам Платоновой, организацией перевозок будут заниматься сотрудники зоопарка. Точную дату переезда она не назвала — это будет зависеть от того, когда будут получены необходимые документы.

«Контактный зоопарк уже введён, и часть коллекции туда переехала. По мере того как будут получены документы на ввод в эксплуатацию следующих объектов, мы планируем переезд. На этапе контроля и приёмки сдаваемых объектов тоже будет проверено соответствие построенных зданий нормам и требованиям. Поэтому все риски учтены и минимизированы. Мы уверены, что переезд пройдёт абсолютно нормально», — пояснила Платонова.

В итоге депутаты большинством голосов утвердили решение. С 1 января 2024 года пермский зоопарк будет состоять на балансе края.

Отметим, что ранее в минстрое Прикамья сообщили, что готовится пакет документов для объявления закупки и определения подрядчика для проектирования и строительства акватории на территории зоопарка.



ФОТО PERMKRAI.RU

В Перми на улице Ленина заработала новая поликлиника

В Перми открылась новая поликлиника на ул. Ленина, 16. Объект здравоохранения построен в рамках адресной инвестпрограммы Пермского края и является новым филиалом Городской клинической поликлиники Перми. Учреждение рассчитано на посещение до 400 пациентов в смену. К нему прикреплены 32 тыс. жителей Ленинского района. Об этом сообщили в пресс-службе краевого правительства, отметив, что это самая большая поликлиника в Прикамье. Общая площадь здания — 7,9 тыс. кв. м.

В новой поликлинике разместятся дневной стационар терапевтического, хирургического и неврологического профилей, отделения неотложной помощи, лучевой диагностики, реабилитации и лечебной профилактики, круглосуточный травмпункт.

Главный врач Городской клинической поликлиники Перми Ирина Плащевская отметила, что больница спроектирована таким образом, чтобы в ней могли получить квалифицированную медицинскую помощь и обычные пациенты, и маломобильные граждане. «Здание отличается от других современным дизайном, внутри — широкие коридоры, комфортные залы для ожидания приёма», — отметила Плащевская.

Поликлиника на ул. Ленина стала седьмым объектом здравоохранения в Пермском крае, который был открыт в этом году. Запланировано открыть ещё семь, в том числе краевую инфекционную больницу.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Выдано разрешение на реконструкцию стадиона «Юность» в Перми

Минимущества Пермского края выдало разрешение на реконструкцию стадиона «Юность» на ул. Революции, 27. Проект предполагает демонтаж старого здания с трибунами, возведение нового четырёхэтажного спортивного комплекса площадью более 9 тыс. кв. м и обновление открытой арены.

Как напомнили в ведомстве, новые трибуны будут вмещать 1,6 тыс. человек. На объекте будут проводиться тренировки и соревнования по конькобежному спорту, шорт-треку, кёрлингу, хоккею, организовываться массовые катания на коньках. Летом площадка будет задействована под хоккей на траве, спортивное катание на роликах, бег, футбол и пр.

Сейчас подрядчик — ООО «ЖБК-Строй» — выполняет подготовительные работы. Но после получения разрешения застройщик оградит территорию и приступит к демонтажу трибун, мачт освещения, выносу инженерных сетей.

Проект реализуется в рамках краевой программы «Пермь-300» с помощью Фонда поддержки социальных инициатив «Газпрома», который направил на объект 1,5 млрд руб.

Контракт на реконструкцию «Юности» заключён на сумму 1,978 млрд руб.

Новый Компаньон

Пермская газета «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

№15 (1116), 29 августа 2023 г.

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство
ИД «Компаньон», ИНН 5902144881

Генеральный директор Крошечкина Л. Л.

Главный редактор Усольцева Ю. И.
uji@newsko.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15, оф. 402

Адрес для писем: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15
Телефоны: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Газета зарегистрирована Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
11 августа 2014 года. Номер свидетельства
ПИ № ФС77-59008.

Выпуск издания осуществлён при финансовой
поддержке Министерства цифрового развития, связи
и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Перепечатка и использование материалов,
опубликованных в газете, без письменного
разрешения редакции запрещены. Рукописи
и фотографии, высланные в адрес редакции
без предварительного заказа, не рецензируются
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности
за достоверность информации, представляемой
на страницах газеты рекламодателями.
Мнения авторов могут не совпадать с мнением
редакции.

Интернет-газета: www.newsko.ru

Фото на обложке: Константин Долгановский.

Реклама в газете

Телефоны/факс: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Электронная почта: reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость
рекламы и условия размещения опубликованы
на сайте www.newsko.ru

Адрес типографии:

АО «Ижевский полиграфический комбинат»
426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180

Тел.: (3412) 44-43-00, 44-44-74.

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.

Тираж 4000 экз.

Заказ №1029.

Цена свободная.

СТРОИТЕЛЬСТВО

Часовня, новостройки и детсад

Комиссия ПЗЗ согласовала ряд проектов по застройке территорий в Перми

Максим Артамонов

На августовском заседании комиссии по подготовке проекта Правил землепользования и застройки Перми (ПЗЗ) было принято несколько значимых для города решений. Члены комиссии рассмотрели вопросы о строительстве часовни на территории кампуса Пермского государственного национального исследовательского университета, об увеличении этажности для новостроек на бывших участках завода «Машиностроитель» и разрешении строительства нового детского сада на территории Красных казарм.

«САМАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ЧАСОВНЯ»

В первом блоке вопросов, посвящённых рассмотрению проектов после публичных слушаний, была презентация будущей часовни, которую планируется установить на территории кампуса ПГНИУ в память о погибших во время нападения на университет в сентябре 2021 года. Речь идёт о разрешении на использование земельного участка в зоне ЦС-2 (территориальная зона высших, средних специальных учебных заведений и научных комплексов) на ул. Букирева, 15 под «религиозное обслуживание».

На заседании комиссии пермский архитектор-реставратор, директор реставрационно-проектной мастерской «Студия М» Геннадий Воженников, который представлял проект, показал, как будет выглядеть часовня, и рассказал, почему был выбран именно такой формат.

«Дело в том, что нами на территории Перми был выявлен первый храм после образования города, и часовня около Успенского храма, которая является полным аналогом будущей часовни на территории Пермского университета, установлена как раз в месте первого алтаря самого первого храма города. Она была установлена ещё перед деревянным храмом Успения Пресвятой Богородицы. Это самая инновационная часовня в Перми», — рассказал Воженников.

Специалисты выяснили, что у входной группы с обеих сторон под землёй к часовне подходили конвекционные подземные ходы для дистанционного отопления.

«Часовня находилась относительно печи на расстоянии 19 м и отапливалась дистанционно. Мы решили, что самая инновационная часовня Перми достойна того, чтобы быть реализованной в университете, но не как её прямое повторение, а как взятая за основу», — пояснил он.

Построить часовню на территории кампуса ПГНИУ решили в память о погибших во время стрельбы 20 сентября 2021 года. Такое решение вызвало критику со стороны студентов и пользователей соцсетей, а публичные слушания по этому вопросу власти смогли провести лишь во второй раз.

Согласно плану реновации кампуса университета, представленному в декабре 2022 года, часовня разместится во дворе за первым корпусом. Сейчас на этом месте возведён православный крест.

НОВОСТРОЙКИ В МОТОВИЛИХЕ

Члены комиссии обсудили вопрос об установлении подзоны Ж-2 (в восемь этажей) территориальной зоны жилой застройки в отношении



Проект часовни из презентации Геннадия Воженникова

«Согласно плану реновации кампуса университета, представленному в декабре 2022 года, часовня разместится во дворе за первым корпусом. Сейчас на этом месте возведён православный крест

земельного участка площадью 1,6 тыс. кв. м с кадастровым номером 59:01:3911573:2114, расположенного на ул. Гашкова, 30/4.

В сентябре прошлого года завод «Машиностроитель» объявил аукцион по продаже своего земельного участка на ул. Гашкова, 30/4. Победителем аукциона стал индивидуальный предприниматель Алексей Мифтахов. Цена контракта составила 13,8 млн руб.

Весной этого года у членов комиссии ПЗЗ возникли вопросы: Алексей Мифтахов не предоставил схему транспортного моделирования участка, а также детальные эскизы фасадов дома и вписанность в общий вид. Поэтому проект отправили на доработку.

В скорректированном проекте все замечания были учтены, и, как заверила представитель застройщика, новый дом органично впишется в линию существующей застройки, а размещение объекта не помешает существующим проездам.

По словам главного архитектора Перми Дмитрия Лапшина, основное условие было в том, чтобы существующая застройка и контур здания разместились на одной линии. Лапшин отметил, что сейчас линия застройки будущего дома зафиксирована на одном уровне с окружающими домами (на уровне третьего-четвёртого этажа). Планируемый дом визуально впишется в пространство.

Изменённый проект был поддержан.

Кроме того, комиссия рассмотрела вопрос о двух участках с кадастровыми номерами 59:01:3911573:2542 и 59:01:3911573:2543,

расположенных в квартале, ограниченном улицами Тюменской, Омской, Сигаева и Братьев Варовых. Там планируется построить жильё для сотрудников завода «Машиностроитель».

Как пояснил на заседании комиссии ПЗЗ представитель завода, у сотрудников предприятия есть возможность купить квартиры на льготных условиях, и заявки уже подали 1200 человек.

ДЕТСАД ВМЕСТО АВАРИЙНЫХ ДОМОВ

Ещё один вопрос, который касался планов по застройке территории, был посвящён земельным участкам под аварийными домами в Красных казармах. Поступило предложение включить участок на территории бывшей воинской части в зону действия ограничений по условиям сохранения и планируемого размещения образовательных учреждений (детского сада). Ранее администрация Перми направила в комиссию ПЗЗ соответствующие предложения.

В частности, городские власти предложили зарезервировать участки под двухэтажными домами с жёлтыми фасадами №17, 18 и 19 на ул. Красные Казармы. Все эти здания находятся на территории бывшей воинской части и признаны аварийными — они построены ещё в 1950-х годах из шлакоблоков. При этом два дома, №18 и 19, уже расселены, а №17 ещё нет.

Во время обсуждения на заседании комиссии выяснилось, что все три участка предлагается объединить в один и сформировать территорию для строительства нового детского сада. Общая площадь этих участков составляет 9,2 тыс. кв. м.

По данным начальника департамента градостроительства и архитектуры Марии Норовой, которая выступила на заседании, пока лишь один участок не переведён из федеральной собственности (Минобороны РФ) в муниципальную. После того как процедура будет завершена, эти дома снесут.

В итоге комиссия поддержала предложение городских властей. Проект будет отправлен на публичные слушания. [КС](#)

ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

Не согласишься — не построишь

В Перми появится комиссия по согласованию архитектурного облика новостроек

Максим Артамонов

Функции департамента градостроительства и архитектуры администрации Перми дополняют несколькими пунктами — о согласовании архитектурного облика объектов капитального строительства и внешнего вида некапитальных строений. Кроме того, при городской мэрии будет создана комиссия по рассмотрению внешнего облика новостроек. Проект соответствующего постановления депутаты приняли на августовской пленарке Пермской городской думы.

Перед заседанием гордумы этот вопрос обсуждался на комитетах гордумы. Начальник департамента градостроительства и архитектуры администрации Перми Мария Норова пояснила, что проект был предложен в связи с внесёнными в декабре прошлого года изменениями в Градостроительный кодекс РФ. С 1 сентября 2023 года в Правила землепользования и застройки будут добавлены требования к облику капитальных объектов, которые сейчас разрабатывает краевое министерство. Без соблюдения этих требований будет запрещено выдавать разрешение на строительство. Такая законодательная норма будет действовать во всех российских городах и для всех российских застройщиков. Решения должны приниматься в течение 10 рабочих дней.

По словам председателя комитета гордумы по пространственному развитию Михаила Черепанова, речь идёт о зданиях в центральном планировочном районе Перми в границах рек Данилихи, Егошихи, Камы и Чкаловской дамбы и отдельных улиц особого градостроительного значения.

Правообладатель земли или объекта капитального строительства будет направлять в комиссию схему планировки участка и материалы по архитектурным решениям, а комиссия будет принимать решение о соответствии или несоответствии архитектурно-градостроительного облика объекта требованиям, которые указаны в градостроительном регламенте Правил землепользования и застройки.

Как пояснил главный архитектор Перми Дмитрий Лапшин, в итоге застройщик будет заранее знать, что запрещено и что разрешено на его участке.

«В законодательстве есть требования к предельным габаритам здания, к организации входных групп, к расположению зданий относительно друг друга, запрещённые материалы для наружной отделки, обширный перечень цветов, сочетающихся друг с другом», — отметил Лапшин.

Комиссию возглавит начальник департамента градостроительства и архитектуры администрации Перми Мария Норова. В состав нового органа планируется ввести семь человек. В частности, в неё войдут представители федеральных органов исполнительной власти РФ, представители Института регионального и городского планирования, Института территориального планирования и др. При этом решения комиссии будут иметь рекомендательный характер.

РЕАКЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО СООБЩЕСТВА

Исследователь в архитектурном бюро Saga Александр Михайлов отмечает, что это феде-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

“Создание комиссии по согласованию архитектурного облика зданий является противовесом лобби застройщиков и Союза архитекторов Перми

ральная инициатива, принятая в рамках Минстроя РФ, и она уже была апробирована в ряде регионов, в том числе в Москве.

Александр Михайлов, исследователь в архитектурном бюро Saga:

— Появление такой комиссии оказывает влияние на среду и на то, что город начинает с повышенным вниманием относиться к архитектурному облику зданий. В частности, мы сейчас наблюдаем, как главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов и Москомархитектура пробивают ряд важных решений, которые позволяют эстетически менять город. Москва — это город, который сильно изменился и получил новое благоустройство. В этом смысле он довольно близок к Перми, которая тоже обновилась к 300-летию. По-своему это такая московская программа «Моя улица» в миниатюре, которая была реализована в Перми, и этот опыт на федеральном уровне Минстрой признал удачным. Поэтому сейчас во всех регионах создаются подобные комиссии, которые должны остановить хаотическую застройку городов.

ПРОТИВОВЕС ЛОББИ ЗАСТРОЙЩИКОВ

По мнению Александра Михайлова, создание комиссии по согласованию архитектурного облика зданий является противовесом лобби застройщиков и Союза архитекторов Перми. Однако вопрос в том, кто войдёт в состав такой комиссии, отмечает он.

Александр Михайлов:

— Можно было бы пригласить ряд заслуженных пермских архитекторов, которые уехали работать в разных столичных архитектурных бюро, Станислава Субботина или Антона Барклянского. Если бы их пригласили, то это был бы противовес лобби, которое существует со стороны Союза архитекторов в Перми.

Александр Михайлов отмечает, что сейчас архитектура в стране в целом развивается.

«В Перми же мы видим ситуацию, когда город с этой точки зрения застыл где-то в середине 2010-х годов, и появление такой инициативы может быть движением вперёд. По крайней мере, фигура Артёма Габдрахманова (министр строительства Пермского края. — Ред.) позволяет на это надеяться», — резюмирует Михайлов.

Руководитель персональной мастерской, архитектор Лариса Горшкова в беседе с «Новым компаньоном» также сделала акцент на составе комиссии.

По её мнению, семь человек, которые войдут в комиссию, должны быть профессиональными архитекторами с опытом и хорошей репутацией.

Лариса Горшкова обратила внимание на то, что Градсовет Перми состоит в основном из застройщиков и чиновников. В его составе есть всего два архитектора плюс Александр Михайлов.

Лариса Горшкова, архитектор:

— В качестве примера того, что из этого получается, мы можем рассмотреть защиту на градсовете жилого комплекса в самом центре Перми, в охранной зоне достопримечательного места «Губернский центр»: трём специалистам, которые понимают, что такое композиция и стиль здания, было очевидно, что проект чудовищно недоработан. Он наскоро собран из чужого градостроительного решения, плана и фасадов.

Все трое профессионалов дали критическую оценку, но застройщик получил одобрение большинством голосов.

В связи с этим, по мнению Горшковой, нужна комиссия, в которую входят профессионалы, чтобы она рассматривала вопросы об архитектурном облике зданий до их вынесения на градсовет. Или же необходимо изменить состав совета, чтобы 70–80% составляли архитекторы.

Председатель правления Пермского регионального отделения Союза архитекторов России Виктор Воженников, пообщавшись с коллегами из Москвы, рассказал, что для них это решение уже апробировано и в итоге они пришли к выводу, что «ангажированность крупными поставщиками фасадных систем обуславливает безальтернативность архитектурных решений».

«Непонятно, какие критерии и категории оценки требований будет закладывать комиссия. Всё это и многое другое должно стать предметом открытого обсуждения с профессиональным сообществом, а не кулуарно в кабинетах», — пояснил он.

“У одного застройщика есть вкус, и он может понять, что и в каком месте должно быть построено, а у кого-то такого вкуса нет, и он может тем или иным объектом изуродовать территорию города

Кроме того, как отмечает Виктор Воженников, появилось понятие брендбука жилой застройки, которое обязывает использовать определённый перечень материалов при строительстве.

«При этом застройка становится лишённой индивидуальности, превращаясь в «новые хрущобы», — считает председатель правления регионального Союза архитекторов.

Генеральный директор ООО «СЗ «Орсо групп», депутат Пермской городской думы Михаил Бесфамильный считает, что создание комиссии — необходимое решение, потому что полагаться на вкус застройщиков не очень правильно.

Михаил Бесфамильный, генеральный директор ООО «СЗ «Орсо групп»:

— У одного застройщика есть вкус, и он может понять, что и в каком месте должно быть построено, а у кого-то такого вкуса нет, и он может тем или иным объектом изуродовать территорию города.

Решение о соответствии или несоответствии архитектурного облика будет приниматься в рамках федерального законодательства, утверждённых норм. То есть это не история, когда застройщики будут заходить с проектом и кто-то будет говорить, нравится или не нравится. Создаются чёткие требования к тому, что можно, а что нельзя. Например, в плане цветов и материалов для использования. Количество цветов не больше 10 и так далее. Такие требования ты просто должен соблюдать. Это достаточно понятные и объективные правила, которым без проблем можно следовать.

При этом Бесфамильный обращает внимание, что будет возможность выйти на пределы правил, согласовав это с комиссией.

Михаил Бесфамильный:

— Например, если застройщик хочет использовать какой-то определённый цвет, а не тот, который возможен к использованию, то он может предложить комиссии свои варианты и согласовать это.

Если бы были требования, чтобы фасад был, допустим, из мрамора, то, конечно, это другая история. Но там нет каких-то моментов, которые привели бы к повышению себестоимости. Поэтому не вижу в этом вообще ничего страшного, оцениваю только позитивно. **КС**

НОВОСТИ

В Перми появится легкоатлетический кластер «Молот»

В Пермском крае планируется создать современный легкоатлетический кластер для подготовки профессиональных спортсменов и занятий любителей. Благодаря новому объекту регион сможет принимать межрегиональные и всероссийские соревнования. Это стало итогом договорённостей с руководством Всероссийской федерации лёгкой атлетики (ВФЛА), которое летом посещало регион и ознакомилось с легкоатлетической инфраструктурой.

По данным краевого минспорта, на сегодня ни один из действующих стадионов не соответствует требованиям ВФЛА. Для строительства современного объекта необходим крупный земельный участок площадью не менее 4,5 га. Данным условиям соответствует территория бывшего стадиона рядом с УДС «Молот». По заявке минспорта приняты изменения в Схему территориального планирования Пермского края, они позволяют развивать этот участок в спортивном направлении. Проекту открытого спорткомплекса «Молот» присвоен статус спортивного объекта регионального значения.

На этой территории можно разместить многофункциональный комплекс: его центром станет современный легкоатлетический стадион, где можно будет проводить соревнования российского масштаба. Он будет включать футбольное поле 105x68 м, прямые и круговые беговые дорожки (по 8 шт. каждых), зрительские трибуны (более 2500 мест), помещения для обслуживания занимающихся. Также на его территории планируется разместить объекты для занятий массовым спортом — футбольную площадку, хоккейную коробку, крытую тренировочную ледовую арену, баскетбольные и волейбольные площадки.

В минспорта отмечают ещё один плюс размещения спорткомплекса в данном месте — рядом расположен крытый Дворец спорта «Молот». Он находится в собственности региона, в нём регулярно проходят всероссийские и международные соревнования. Таким образом, здесь образуется единый спортивный кластер с отработанными схемами прибытия спортсменов и болельщиков.

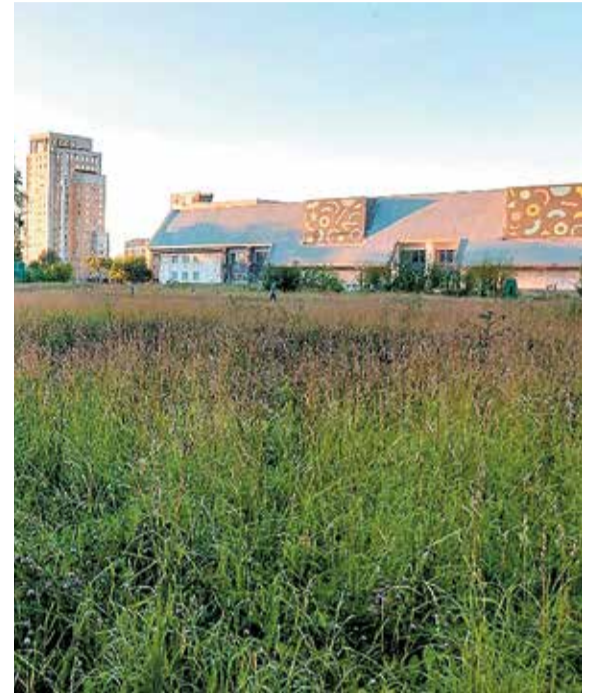


ФОТО АННА БРЮХАНОВА

Глава минспорта Татьяна Чеснокова поясняет, что реализация спортивного проекта будет поэтапной. На первом этапе будут проведены процедуры по разработке ПСД в рамках отраслевого задания минспорта Пермского края (это займёт несколько месяцев с учётом госэкспертизы). На следующем этапе под готовый проект будет привлекаться необходимое финансирование. В минспорта рассматривают все источники, в том числе федеральные целевые программы и механизмы ГЧП.

В минимущества уже приступили к разработке документации по планировке территории с целью размещения данного объекта. По оценке ведомства, данную документацию предполагается привести в соответствие в первом квартале 2024 года, после чего можно будет произвести изъятие земельного участка у его собственника. Согласно законодательству, ему будет предоставлен альтернативный участок.

Победитель Пермского марафона получит 1 млн рублей

Участие в Пермском международном марафоне, который состоится 2 и 3 сентября, примут порядка 12 тыс. человек, а победи-



тель самой длинной трассы в 42 195 м получит 1 млн руб. Об этом на заседании краевого правительства рассказал глава комитета по физической культуре и спорту администрации Перми Сергей Сапегин.

Пермский марафон — 2023 станет шестым по счёту. Традиционно в нём будет восемь дистанций. В первый день состоится старт заезда на колясках для людей с ограниченными возможностями здоровья. В этом году в честь празднования 300-летнего юбилея Перми дистанция будет увеличена до 300 м.

В тот же день пройдёт детский забег на дистанцию 1 км. Планируется, что в детском забеге примут участие 1400 человек.

Во время масштабного спортивного события на трассах забега будут находиться шесть автомобилей скорой помощи и два реанимобиля. Обеспечивать безопасность участников будут почти 700 охранников и контролёров, а также 200 курсантов ГУФСИН. Будет задействовано 53 единицы тяжёлой техники, в том числе 35 автобусов.

Напомним, на время проведения Пермского марафона центр краевой столицы будет закрыт для движения транспорта. О работе общественного транспорта в эти дни сообщат дополнительно.

ТЕНДЕНЦИИ

Ставки растут

К чему приведёт рост ключевой ставки Центробанка

Алёна Бронникова

В августе Центральный Банк России объявил о повышении ключевой ставки до 12% годовых. Вместе с экспертами «Новый компаньон» разобрался в причинах и реакции рынка на события.

ЧТО ПРОИЗОШЛО

В августе курс доллара и евро продолжил расти по отношению к рублю, на 15 августа стоимость \$1 превысила 100 руб., а €1 — 110 руб. В этот же день Банк России провёл внеочередное заседание. Совет директоров принял решение о повышении ключевой ставки на 350 базисных пунктов (б. п.) — до 12% годовых.

Предыдущее повышение произошло в конце июля на 100 б. п., тогда ставка поднялась с 7,5 до 8,5%. До этого она не менялась с сентября 2022 года.

Целью принятого решения ЦБ назвал ограничение рисков для ценовой стабильности на фоне инфляционного давления, которое продолжает усиливаться. По данным регулятора, 7 августа показатель годовой инфляции увеличился до 4,4%, а темпы роста цен продолжили ускорение. Так, за последние три месяца рост с поправкой на сезонность в среднем составил 7,6% в пересчёте на год. Показатель базовой инфляции вырос до 7,1%.

Кроме того, рост внутреннего спроса, превышающий возможности увеличения выпуска, усиливает инфляционное давление и посредством повышенного спроса на импорт влияет на динамику курса рубля. Вследствие этого ослабление рубля отражается на ценах, а инфляционные ожидания увеличиваются.

Сохранение набираемых темпов может повлечь за собой риски и значительное отклонение инфляции от таргета в следующем году. По итогам прошлого заседания ЦБ сообщал о том, что по прогнозам проводимой денежно-кредитной политики уровень инфляции в 2023 году составит 5–6,5%, а в 2024-м вернётся к 4%.

«Принятое решение направлено на обеспечение такой динамики денежно-кредитных условий и внутреннего спроса в целом, которая необходима для возвращения инфляции к 4% в 2024 году и её стабилизации вблизи 4% в дальнейшем», — объяснили в ЦБ.

Следующее заседание запланировано на 15 сентября. Совет директоров ЦБ рассмотрит вопрос об уровне ключевой ставки. Как отметили в сообщении, дальнейшие решения будут приниматься по результатам оценки рисков со стороны внутренних и внешних условий и реакции финансовых рынков, с учётом фактической



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

“Повышение ключевой ставки в результате отразится на всех отраслях экономики и конечных потребителях. Наибольшее воздействие будет оказано на крупные и средние промышленные предприятия

и ожидаемой динамики инфляции относительно цели и процесса структурной перестройки экономики.

ЧТО ОБ ЭТОМ ГОВОРЯТ ЭКСПЕРТЫ

Эксперты оценивают рост ключевой ставки как ужесточение денежно-кредитной политики (ДКП). Однако они отмечают, что это один из инструментов ЦБ, который позволяет контролировать и сдерживать инфляцию.

«Поднятие ключевой ставки это всегда инструмент для замедления инфляции, — объяснила старший преподаватель кафедры «Экономика и финансы» ПНИПУ Юлия Стародумова. — Доступные кредиты сейчас являлись топливом для подогрева внутреннего потребления, а рост потребления в условиях ограниченных из-за санкционного давления возможностей выпуска подогревал инфляцию».

Руководитель отдела макроэкономического анализа ФГ «Финам» Ольга Беленькая указала на то, что, увеличив ставку сразу до 12%, ЦБ превзошёл ожидания рынка. Предполагалось, что до конца года минимальное значение останется на уровне 8,5% или повысится максимум до 10%.

«Траектория ключевой ставки уже вышла за пределы базового сценария ЦБ на текущий год. Фактически уровень ключевой ставки в 12% соответствует не базовому, а альтернативным, стрессовым, сценариям ЦБ в основных направлениях ДКП», — рассказала эксперт.

Среди факторов, повлиявших на резкое повышение ключевой ставки, эксперты назвали несколько: пессимистичные инфляционные ожидания, падение рубля, государственные инвестиции, геополитика, высокий рост спроса на товары и услуги, вследствие чего увеличилась заёмность населения. Руководитель департамента экономики и финансов НИУ ВШЭ — Пермь Татьяна Букина подчеркнула, что в июне 2023 года было зафиксировано рекордное количество выданных кредитов физическим лицам — 4,5 млн.

Оказывает влияние на экономику и уровень безработицы. Когда он низкий, предприятия оказываются ограниченными в свободных трудовых ресурсах. Они вынуждены конкурировать за кадры, прибегая к увеличению заработной платы. Однако производительность не растёт, выпуск товаров и услуг, несмотря на повышение зарплат, остаётся неизменным. Фактически бизнес несёт издержки.

«Повышение зарплат без роста производительности тоже влияет на инфляцию. Предложение товаров и услуг не успевает за спросом, и это закручивается в инфляционную спираль, то есть приводит к росту инфляции», — делится мнением Татьяна Букина.

Наибольшее влияние на инфляцию и, как следствие, на определение ключевой ставки регулятора оказывают немонетарные факторы, считает декан экономического факультета ПГНИУ Татьяна Миролюбова. В России, в том числе в Пермском крае уже несколько месяцев повышаются цены на топливо.

«Мы понимаем, что все товары, все грузы требуют перевозки. Соответственно, рост стоимости этой перевозки влияет на конечную стоимость перевозимых товаров. И дальше по цепочке — дорожают импортные товары, отечественные. Это не происходит мгновенно, потому что большинство заключаемых контрактов долгосрочные. Здесь существует определённый лаг во времени между девальвацией и воздей-

Дата, с которой установлена ставка	Размер ставки (% годовых)
С 15 августа 2023	12
С 24 июля 2023	8,5
С 19 сентября 2022	7,5
С 25 июля 2022	8
С 14 июня 2022	9,5
С 27 мая 2022	11
С 4 мая 2022	14
С 11 апреля 2022	17
С 28 февраля 2022	20
С 14 февраля 2022	9,5

Новый компаньон

ствием её на экономику», — добавила Татьяна Миролюбова.

Анализируя решение ЦБ, она отметила положительную динамику курса рубля в результате принятых мер. Однако эти действия могут повлечь и негативные последствия. По её словам, повышение ключевой ставки способствует торможению экономического развития, так как вслед за ней растут все виды кредитов в коммерческих банках.

«Повышение ключевой ставки — это элемент, который используется при валютном регулировании. Целью, о которой заявили в ЦБ, было приостановить девальвацию рубля, что мы, в принципе, и наблюдаем. К сожалению, повышение учётной ставки будет способствовать торможению экономического роста. А нам сейчас нужно, конечно, совсем наоборот», — сообщила экономист.

СТРАТЕГИЯ СБЕРЕЖЕНИЯ

Повышение ключевой ставки в результате отразится на всех отраслях экономики и конечных потребителях. По мнению Юлии Стародумовой, наибольшее воздействие будет оказано на крупные и средние промышленные предприятия, так как именно они активно вкладывали денежные средства в инвестиционные программы.

Кроме того, за ключевой ставкой будут расти ставки в кредитных организациях, что повлечёт за собой увеличение накоплений и снижение интереса к ипотечным и потребительским кредитам. В этом случае от высоких кредитных ставок пострадает строительная отрасль, считает эксперт. Сейчас условия ипотеки достаточно привлекательны для населения и в регионах строится всё больше объектов. Однако увеличение ключевой ставки даст толчок росту ипотечных ставок, и количество приобретаемого в ипотеку жилья снизится.

Финансовые эксперты придерживаются таких же прогнозов. Главный аналитик финансового маркетплейса Банки.ру Богдан Зварич уверен, что рост ставок по кредитам снизит интерес к потребительскому и ипотечному кредитованию и, как следствие, спрос на товары, услуги и объекты, которые они могли бы приобрести с помощью займов.

«Может замедлиться рост внутреннего спроса — потребления, инвестиций, в том числе и на импорт, что ослабит и давление на курс рубля. Повышение ключевой ставки будет замедлять спрос на кредит и рост внутреннего спроса, связанного с кредитованием», — сообщает Ольга Беленькая.

КАК ОТРЕАГИРОВАЛИ БАНКИ

По информации Банки.ру, сразу после повышения Центробанком ключевой ставки многие кредитные организации объявили об увеличении ставок по вкладам. Большинство банков уже перестроились под новые условия, ожидается, что и остальные будут вынуждены сделать это в ближайшее время.

«Банки достаточно оперативно отреагировали на повышение регулятором ставки, меняя условия по своим продуктам, как кредитным, так и депозитным. При этом менее активно банки поднимали ставки по накопительным счетам, стараясь стимулировать граждан на перевод средств на срочные вклады», — рассказал Богдан Зварич.

В пресс-службе ВТБ поддержали решение Центробанка, отметив, что это логичная реакция на текущую ситуацию в экономике, которая будет способствовать дальнейшему улучшению условий на розничном рынке сбережений.

«Корректировка доходности составит в среднем 70–80% от размера повышения ключевой ставки. Наиболее привлекательными будут ставки по долгосрочным депозитам, что станет для клиентов возможностью зафиксировать максимально выгодные условия на длительный период», — считают в компании.

Как сообщила пресс-служба ВТБ, сейчас банк уже изменил условия по накопительным счетам и ставки по ипотеке. При этом условия потре-

бительских кредитов и льготных госпрограмм остаются без изменений.

ПРОГНОЗЫ

В настоящее время эксперты не готовы делать прогнозы в связи с меняющейся ситуацией на внутреннем и внешнем политическом и экономическом рынках. Связано это с наличием рисков и непредсказуемостью разных факторов, влияющих и на инфляцию, и на валютный курс.

“Банки достаточно оперативно отреагировали на повышение регулятором ставки, меняя условия по своим продуктам, как кредитным, так и депозитным

«Есть предположения, что поднятие ключевой ставки дорого обойдётся и нам, и государственному бюджету. Санкционное давление вынуждает производителей сейчас искать новые логистические цепочки, новых поставщиков, модернизировать производство. Всё это требует инвестиций, которые сейчас подорожают», — отмечает Юлия Стародумова.

Кроме того, специалисты считают маловероятным значительное снижение ключевой ставки в этом году. Ожидается, что в ближайшие месяцы ЦБ будет оценивать воздействие принятой меры. Однако мнения здесь несколько расходятся.

«Эта мера точно не временная, — уверена Татьяна Букина. — Даже когда 23 июля ключевая ставка поднялась, все эксперты заявляли о том, что и дальше ожидают повышения, только ожидали его в сентябре. Но та ситуация, которая сложилась, вынудила ЦБ повысить ставку на внеочередном заседании уже в августе. Инфляция усиливается, и сейчас это единственный инструмент, который ЦБ может использовать».

Богдан Зварич тоже предполагает возможное повышение: «Центробанк на одном из заседаний до конца года может вновь поднять ставку, если увидит, что проинфляционные риски преобладают и могут способствовать выходу инфляции за ожидаемую траекторию в рамках текущего и 2024 годов».

Татьяна Миролюбова сомневается в понижении ключевой ставки, однако с учётом текущего уровня инфляции считает, что в дальнейшем повышении нет необходимости на данный момент: «Не думаю, что можно ожидать понижения. ЦБ говорит, что повышение учётной ставки снижает инфляцию. На июль годовая инфляция оценивалась примерно в 4,7%, у ЦБ таргет — 4%, какого-то критичного значения я не вижу. Но ЦБ владеет всей макроэкономической картиной и, очевидно, принимает решения, исходя из этого. Когда ставка начнёт снижаться — это сложно сказать».

«Обычно регулятор в течение двух месяцев после поднятия ключевой ставки оценивает воздействие этой меры. И, если всё идёт по плану, начинает снижать её. Данное решение в текущей ситуации выглядит единственно возможным, но всё же недостаточным для укрепления курса рубля», — считает Юлия Стародумова.

По мнению Ольги Беленькой, годовая инфляция может уложиться в прогнозный диапазон ЦБ (5–6,5%) на конец года. При этом в ФГ «Финам» повышения ключевой ставки пока не ожидают, а её сохранение на уровне 12% рассматривают как жёсткий сценарий. Относительно мягким считается постепенное снижение (9,5–10%) к концу года. На ближайшем заседании в зависимости от экономических показателей Центробанк может сохранить текущую ставку. [КЭ](#)

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Филиал «ПМУ» подвёл итоги летней детской оздоровительной кампании

Филиал «ПМУ» АО «ОХК «Уралхим» в городе Перми подвёл итоги летней детской оздоровительной кампании. 122 ребёнка сотрудников отдохнули в оздоровительных лагерях Пермского края при поддержке предприятия, которое оплатило 85% стоимости путёвок.

Ирина Шаркевич, заместитель директора филиала «ПМУ» АО «ОХК «Уралхим» в городе Перми по персоналу и коммуникациям:

— Организация летнего отдыха детей сотрудников филиала «ПМУ» — одно из важных направлений социальной поддержки персонала. Предприятие берёт на себя большую долю расходов на приобретение путёвок и все организационные вопросы, подбирая для детей самые лучшие варианты проведения летних каникул.

Родители выбирали из четырёх оздоровительных лагерей: «Сосновый бор» и «Звёздный» на Гайве, «Салют» в деревне Ключики Пальниковского сельского поселения и «Нечайка» в деревне Ласья Пермского района.



Сергей Кислых, ведущий инженер отдела главного архитектора филиала «ПМУ» АО «ОХК «Уралхим» в городе Перми:

— У меня трое детей, и все они вместе отдохнули в лагере «Сосновый бор». Большой бассейн, лазертаг, зорбинг и батут — дети с восторгом рассказывали, как провели смену. Без поддержки предприятия это было бы сложно: для семейного бюджета три путёвки — серьёзная нагрузка. Спасибо «Уралхиму» от всей нашей семьи!

По сообщению пресс-службы филиала «ПМУ» АО «ОХК «Уралхим»

Вы можете оформить подписку на газету «Новый компаньон» с любого месяца и на любое количество экземпляров

Подробности по телефонам:
8 (342) 206-40-23,
215-20-26

E-mail: ltv@newsko.ru



КАДРЫ

И снова здравствуйте!

Глава краевого минэка Эдуард Соснин пересел в кресло главы Перми

Максим Артамонов

На августовской пленарке Пермской городской думы депутаты большинством голосов утвердили в должности нового главу города. Им стал на тот момент ещё министр экономического развития и инвестиций Пермского края Эдуард Соснин. За его кандидатуру проголосовали 24 депутата из 30 присутствующих. Против выступили пять парламентариев, а воздержался один. Инаугурация нового главы состоялась 28 августа в открытом после реставрации Дворце молодёжи.

Глава краевого минэка подавал заявку на участие в конкурсе по избранию главы Перми вместе с 13 другими кандидатами. В финал вышли только двое — он сам и глава Ленинского района Перми Александр Русанов. Свои программы развития города кандидаты представляли 17 августа конкурсной комиссии, а затем двое финалистов рассказали о том, каким видят дальнейшее развитие краевой столицы, уже на пленарном заседании Пермской городской думы.

На следующий день после выступления на конкурсной комиссии, когда были выбраны два основных кандидата, Эдуард Соснин предусмотрительно вступил в «Единую Россию», заручившись поддержкой этой политической партии.

БИЗНЕСМЕН ИЗ ЛЫСЬВЫ

Эдуарду Соснину 40 лет. Он родился в Лысьве и закончил обучение по программе бакалавриата «Менеджмент» НИУ ВШЭ — Пермь. В числе 20 студентов пермского кампуса будущий мэр получил право продолжить бесплатное обучение в магистратуре московской ВШЭ.

После окончания «Вышки» в 2005 году он начал работать продакт-менеджером в крупной оптовой московской компании, а уже через четыре года стал её гендиректором, однако позже всё же вернулся на малую родину. В Лысьве он стал предпринимателем. Начал с того, что организовал несколько производственных компаний. Например, занимался производством товаров для дома и сада из полипропилена и полиэтилена, деревянных вешалок, продукции из стекла.

В 2018 году Эдуард Соснин приобрёл детский оздоровительный лагерь «Берёзка» и занялся его реставрацией. В нём проходят санаторно-курортное лечение школьники Лысьвы и других городов края.

В том же году он стал победителем Первого всероссийского конкурса «Лидеры России». В качестве награды за победу получил грант, которым оплатил обучение в Стокгольмской школе экономики (Москва).

В «ковидном» 2020 году на активность бизнесмена из Лысьвы обратили внимание краевые власти и в ноябре назначили его министром экономического развития и инвестиций Прикамья. На этой должности он проработал до 25 августа 2023 года.

В 2021 году вышел документальный фильм о бизнесмене Эдуарде Соснине из Лысьвы «Хочется большего», который вошёл в цикл кинолент о возвращении жителей Пермского края на родину. В фильме предприниматель рассказывает о своей жизни в столице и о том, почему он решил вернуться в Пермский край.

В самой Лысьве Эдуард Соснин является также вице-президентом Федерации самбо и дзюдо. Он женат, воспитывает двоих детей.

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ГОРОДА

Свое выступление перед депутатами Пермской городской думы на августовской пленарке глава краевого минэка начал со слов о том, что



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

“Выбор конкурсной комиссии в пользу Эдуарда Соснина и «его технического кандидата» Александра Русанова свидетельствует о том, что «элиты продемонстрировали способность к консенсусу»

решение принять участие в конкурсе стало для него важным шагом в жизни и огромной ответственностью.

«Я живу с семьёй в Перми и хочу сделать всё возможное для города. Основная цель, которую ставлю, — сохранить набранный темп работы (в юбилейный год. — *Ред.*), повысить качество жизни, равномерно развивать районы Перми. Погашение муниципального долга — одна из основных задач. В числе планов — расширение участия Перми в национальных проектах, привлечение частных инвестиций», — заявил Эдуард Соснин во время презентации своего доклада.

По его мнению, Пермь имеет большой потенциал для привлечения инвестиций и поэтому нужно адресно сопровождать инвесторов: «Наш город входит в топ-10 по итогам развития ГЧП».

Точкой роста города Эдуард Соснин назвал малый и средний бизнес Перми, поэтому необходимо минимизировать для него барьеры, обеспечить ему устойчивый рост.

«Перспективы для этого есть», — считает он.

В докладе глава краевого минэка также акцентировал внимание на вопросах шаговой доступности детских садов, проблеме переуплотнённости школ и недостатке уличных площадок, благоустройстве всех районов Перми, а не только центра города, качественном и комфортном общественном транспорте и новых подходах в работе с застройщиками.

«Главный принцип — открытость и доступность власти. Жители должны быть информированы о работе администрации», — резюмиро-

вал своё выступление основной претендент на должность главы Перми.

ВСЁ БУДЕТ ЗАВИСЕТЬ ОТ КОМАНДЫ

Политтехнолог, кандидат социологических наук Юрий Исаев, комментируя утверждение Эдуарда Соснина в должности главы Перми, отметил, что «один в поле не воин: любому руководителю нужно конструктивное взаимодействие с депутатским корпусом, с управленцами всех отраслей и сфер деятельности на территории города».

«Это огромная работа! В Перми сильны традиции подобного взаимодействия, здесь даже искусственные конфликты практически не встречаются. Поэтому доверие и лояльность на первом этапе Эдуарду Олеговичу обеспечены. Далее время покажет», — пояснил Юрий Исаев.

Политконсультант Людмила Ознобишина выразила надежду, что «назначение-избрание» Эдуарда Соснина позволит ускорить реализацию многочисленных краевых мегапроектов в городе, среди которых ул. Крисанова, ул. Строителей, трасса ТР-53, расширение Соликамского тракта, строительство ТПУ «Пермь II», спортивной арены в районе ДКЖ и, наконец, третьего моста через Каму.

«Хотелось бы обратить внимание на то, что системность, контроль, ответственность и ориентированность на решение проблем жителей — это редкие сочетания для чиновников. Если удастся сформировать команду, обладающую вышеперечисленными характеристиками, это будет плюс. Если нет, то город будет продолжать демонстрировать невысокие рейтинговые показатели партии власти на выборах», — пояснила она.

По мнению Людмилы Ознобишиной, выбор конкурсной комиссии в пользу Эдуарда Соснина и «его технического кандидата» Александра Русанова свидетельствует о том, что «элиты продемонстрировали способность к консенсусу».

Для Александра Русанова, который в итоге проиграл, участие в конкурсе стало работой на свою репутацию — он «прошёл этап конкурса и показал себя лояльным членом команды». [КС](#)

Градоначальники нашего времени

Вспоминаем, кто руководил Пермью в постсоветский период



Владимир Филь,
глава администрации города
(январь 1992 — декабрь 1996)



Юрий Трутнев,
глава города
(декабрь 1996 — декабрь 2000)



Аркадий Каменев,
глава города
(декабрь 2000 — ноябрь 2005)



Игорь Шубин,
глава города
(ноябрь 2005 — декабрь 2010)



Игорь Сапко,
глава города — председатель
Пермской городской думы
(декабрь 2010 — сентябрь 2016)



Дмитрий Самойлов,
глава Перми —
глава администрации
Перми
(ноябрь 2016 — декабрь 2020)



Алексей Дёмкин,
глава города Перми —
глава администрации Перми
(декабрь 2020 — июнь 2023)

ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

Экология, образование и культура

Какие вопросы рассмотрели депутаты краевого парламента на августовском заседании

Алёна Бронникова

На минувшей неделе состоялось первое пленарное заседание осенней сессии краевого Законодательного собрания. Депутаты рассмотрели вопросы, касающиеся сфер образования и культуры, утвердили ряд мер поддержки, а также перераспределили полномочия между администрацией краевой столицы и региональными властями.

ЭКОПРОСВЕЩЕНИЕ В ШКОЛАХ

Депутаты приняли в первом чтении законопроект о формировании экологической культуры в Пермском крае. Инициативу на рассмотрение краевого парламента ранее внёс глава региона Дмитрий Махонин. Документ состоит из 18 статей, направленных на усиление работы в области охраны окружающей среды, повышение уровня экокультуры населения и обучение подрастающего поколения бережному отношению к природе.

По информации заместителя председателя комитета по промышленности, экономической политике и налогам Александра Козюкова, подобный закон уже принят в нескольких регионах страны. Он позволит распределить полномочия в сфере экологии между всеми органами власти, возложив на каждое ведомство определённые задачи.

«Основной посыл этого закона — экологическое образование и просвещение. Закон говорит о том, что подрастающее поколение, которое завтра будет отвечать за экологию, сегодня должно понимать принципы бережного использования, а это всё должно пройти через образовательные программы, пропаганду и культуру», — отметил депутат.

Документ предполагает возможность введения экологической культуры в учебную программу для школ и детских садов и др.

ПЕРЕРАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПОЛНОМОЧИЙ

Одним из самых обсуждаемых пунктов повестки стал вопрос о перераспределении полномочий между администрацией Перми и правительством региона.

Законопроектом предлагалось передать на неограниченный срок с 1 января 2024 года 16 полномочий из четырёх сфер: земельных отношений, образования, торговой деятельности и рекламы, инфраструктуры. Однако в ходе работы над документом были учтены предложения профильных управлений краевого парламента и прокуратуры и список был сокращён до восьми полномочий.

Таким образом, планируется, что на уровень региона будут перераспределены полномочия в сфере коммунального хозяйства и образования. После принятия законопроекта со следующего года утверждать схемы водоснабжения и водоотведения, а также инвестиционные программы организаций теплоснабжения будет регион.

Соответствующие поправки будут рассмотрены при подготовке ко второму чтению.

Кроме того, на уровень краевых властей планируется передать полномочия учредителя муниципальных общеобразовательных учреждений в части назначения и аттестации их руководителей.

«Сейчас одновременно возводится огромное количество объектов — в год их строится больше десятка. Те огромные деньги, а это десятки миллиардов рублей в год, которые вкладываются в структуру образования, должны правильно направляться. Все обсуждения привели к тому, что

направление правильное и надо идти согласно ему», — подчеркнул председатель комитета по развитию инфраструктуры Павел Черепанов.

По итогам рассмотрения вопроса депутаты поддержали законопроект в первом чтении.

ПОДДЕРЖКА БАКАЛАВРОВ

Во время заседания также был рассмотрен законопроект, согласно которому студенты, обучающиеся на бакалавриате по целевым договорам, смогут получать стипендии. Нововведение коснётся специальностей, связанных с реабилитацией пациентов. Депутаты единогласно поддержали предложение главы региона в первом чтении.

Депутат Законодательного собрания Дмитрий Бондарь отметил актуальность данного вопроса.

“Одним из самых обсуждаемых пунктов повестки стал вопрос о перераспределении полномочий между администрацией Перми и правительством региона

«На сегодняшний момент очень динамично развивающееся направление здравоохранения — это реабилитация. Укомплектованность специалистами таких отделений пока недостаточна. Бакалавры будут иметь те же меры поддержки, что и обучающиеся по программам специалитета, и тем самым, я уверен, мы закроем дефицит квалифицированных кадров реабилитационного отделения», — отметил депутат.

ЗЕМЛЯ ПЕДАГОГАМ И МЕДРАБОТНИКАМ

Первое чтение также прошло и предложение о внесении изменений в закон о бесплатной передаче земельных участков медработникам и педагогам в малых населённых пунктах. Согласно вступившим с начала 2023 года правилам, специалисты, которые переехали в населённые пункты с численностью менее 10 тыс. человек и заключили договор о трудоустройстве с отработкой не менее пяти лет, получают в собственность участок для индивидуального жилищного строительства.

Как уточнил председатель комитета краевого парламента по социальной политике Сергей Ветошкин, закон оказался востребованным: в восьми муниципалитетах под передачу выделено уже более 30 участков, при этом почти 500 человек подали заявки на участие в программе.

«Документ учитывает ряд ключевых моментов. В отношении ЗАТО Звёздный мы установили особый порядок выделения земельных участков, потому что это закрытое административное территориальное образование. Второй момент: законопроектом предусмотрено расширение полномочий органов местного самоуправления. Они будут самостоятельно определять размер площади предоставляемых участков», — рассказал Сергей Ветошкин.

КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА

В рамках правительственного часа депутаты заслушали доклад главы министерства культуры Прикамья Аллы Платоновой о реализации федерального проекта «Культурная среда» в рамках национального проекта «Культура». По её словам, в 2023 году на создание центров культурного развития, капремонт школ искусств и переоснащение библиотек — всего семь направлений — было выделено почти 150 млн руб.

Депутат краевого парламента Мария Коновалова отметила хорошие результаты реализации проекта. Она добавила, что на эффективность повлияла совместная работа министерства, депутатов и муниципалитетов: «Порядка 40 муниципалитетов приняли участие в этом проекте, в общей федеральной структуре мы очень достойно смотримся. Будем двигаться дальше, здорово, что к 300-летию краевой столицы мы уже пришли с такими существенными положительными результатами проектов».

Председатель Законодательного собрания Валерий Сухих подчеркнул, что культурная сфера является визитной карточкой любого региона и важно сделать культурные учреждения доступными для каждого жителя.

«При реализации программ национального проекта особое внимание уделяется муниципальным образованиям. Даже в отдалённых территориях региона меняются учреждения культуры, преобразуются библиотеки, музеи и театры — то, что зачастую является центром общественной жизни на местах», — отметил спикер. [ФОТО](#)

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ КРАЕВОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ



КАПРЕМОНТ

Встречают по одежке

В Индустриальном и Дзержинском районах Перми ведутся работы по обновлению фасадов



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО КРАЕВЫМ ФОНДОМ КАПРЕМОНТА

Алёна Морозова

В Перми ведётся капитальный ремонт фасадов зданий в Индустриальном и Дзержинском районах. Дома на «гостевом маршруте» обновят к концу 2023 года. По информации краевого Министерства ЖКХ и благоустройства, в следующем году планируется приступить к работам и на ул. Мира.

Гостевой маршрут — это путь следования из аэропорта Большое Савино в центр Перми. К юбилею города власти решили обновить три улицы, которые создают первое впечатление при въезде в город. Фасады и крыши зданий, находящихся на шоссе Космонавтов и улицах Локомотивной и Малкова, было решено отремонтировать и привести к единому стилю.

В данный момент подрядчик завершает работы в районе печатной фабрики «Гознак». На шоссе Космонавтов, 112, 114 и ул. Малкова, 20 заканчивается монтаж энергоэффективных фасадов и остекление лоджий. Ремонт фасадов домов на ул. Малкова, 14, 16, 18 и ул. Локомотивной, 8 продолжается. На данный момент работы выполнены более чем на 70%. Также ведутся работы по ремонту крыш. В том числе продолжается обновление деревянных конструкций, кровельных покрытий, слуховых окон и снегозадержателей. Объекты планируется сдать к концу текущего года.

Гарантия на все произведённые работы составляет пять лет. В течение этого срока подрядная организация обязана устранить все недочёты за свой счёт, если будут обнаружены дефекты. На всех объектах ведётся строительный контроль, под наблюдением находится также выполнение отдельных этапов для составления актов скрытых работ.

«Они в обязательном порядке включены в состав документации при приёмке работ по капитальному ремонту многоквартирных домов», — объяснили в Фонде капитального ремонта (ФКР) Пермского края.

Масштабный проект капитального ремонта фасадов зданий на гостевом маршруте реализуется по поручению главы региона Дмитрия Махонина в рамках празднования 300-летия Перми.

“ Фасады и крыши зданий, находящихся на шоссе Космонавтов и улицах Локомотивной и Малкова, было решено отремонтировать и привести к единому стилю

«Здесь нужно навести максимальный порядок на дорогах и в окружающем ландшафте. Гостевой маршрут — это лицо Перми, ворота в Пермский край. Считаю, город трудовой доблести достоин того, чтобы эти ворота были красивыми, ухоженными, безопасными и комфортными», — подчеркнул губернатор.

Кроме того, капитальный ремонт фасадов запланирован на ещё одной центральной улице в Индустриальном районе краевой столицы. Речь идёт об улице Мира. Приступить к восстановлению первоначального облика 26 жилых домов власти готовятся в 2024 году.

Сейчас ФКР Прикамья разрабатывает соответствующую проектно-сметную документацию за счёт привлечения внебюджетных средств. Подготовить необходимые документы в организации намерены до конца 2023 года. Затем будет объявлен конкурс на выполнение строительно-монтажных работ.

В соответствии с колерными паспортами будут отремонтированы дома на ул. Мира под номерами 1, 3, 5, 6а, 7, 12, 18, 20, 47, 51, 55, 61, 66, 76а, 78а, 80а, 83, 91, 101, 102, 103, 107, 109, 118/1, 122/1, 122/2, которые формируют фонд капитального ремонта у регионального оператора.

Как отмечал ранее Дмитрий Махонин, к обновлению и приведению в порядок многоквартирных жилых домов необходимо подходить комплексно. Таким образом, благодаря проводимым работам не только преобразуется внешний облик города, но и создаются безопасные и комфортные условия для всех местных жителей разных поколений. [КЭ](#)

НОВОСТИ

Проект гастрономического пространства «Депо Пермь» стал приоритетным

Компания «Альянс» на заседании краевого совета по предпринимательству и улучшению инвестиционного климата представила концепцию инвестиционного проекта по созданию креативного гастрономического пространства — фуд-молла «Депо Пермь» и попросила присвоить ему статус приоритетного, чтобы обеспечить проекту административное сопровождение.

Проект предусматривает реконструкцию бывшего трамвайного депо на ул. Пермской, 1 в Разгуляе. В здании на двух этажах разместятся кафе, гастрокорнеры, торговые продуктовые ряды, зелёная ферма, ночные клубы, спортивная зона, детский центр, школы-студии, пекарни и другие площадки. Общая площадь объекта — 4 тыс. кв. м, полезная площадь — 3,1 тыс. кв. м. На заседании были представлены эскизы планировки и внутренних пространств.

Реализовать проект планируется в течение двух лет, инвестиции составят порядка 200 млн руб. Основные расходы связаны с приведением здания депо в соответствие целям проекта и нормативному состоянию.

Дмитрий Царёв, соучредитель компании «Альянс»:

— Концепция проекта соответствует современным трендам вовлечения неиспользуемых промышленных пространств и объектов культурного наследия в общественный и деловой оборот. Конкурентные преимущества нашего проекта заключаются в том, что на одной площадке будут совмещены гастрономические пространства и событийные мероприятия с целью формирования уникального формата для организации досуга и отдыха. Также важно, что фуд-молл будет расположен в историческом центре города Перми с удобной транспортной доступностью.

Члены совета единогласно проголосовали за присвоение проекту статуса приоритетного.

Напомним, аукцион на право аренды бывшего депо МУП «Пермгорэлектротранс» в Разгуляе состоялся 24 марта. Его победителем стало ООО «Альянс». Компания арендовала депо на 25 лет, размер арендной платы в год составит 6,9 млн руб.



Кроме того, в рамках совета по предпринимательству и улучшению инвестиционного климата компания «АСР-Инвест» представила проект создания складского комплекса «Терминал Восточный» (классы А и В+) в Индустриальном районе Перми. Инвестпроекту был также присвоен статус «приоритетный».

Как рассказали в компании, комплекс общей площадью более 30 тыс. кв. м предполагает хранение товаров, продукции и различных грузов, не требующих специальных температурных условий хранения, коммерческими организациями.

Планируемый объём инвестиций составит порядка 922 млн руб. Поэтапный ввод двух очередей предполагается завершить к концу 2026 года.

Статус приоритетного также получил инвестпроект по производству укупорочных изделий предприятия «Норд Пак». В рамках приоритетного инвестиционного проекта компания планирует приобрести оборудование для увеличения объёмов выпуска, вложив более 130 млн руб. Срок реализации проекта запланирован до 2024 года.

ИНТЕРВЬЮ

«НКО не конкуренты и не критики, а помощники»

Основательница благотворительной организации «Территория передышки» Анна Фадеева — о работе волонтеров и заботе о бездомных

Максим Артамонов

— С 21 по 27 августа вы провели Большую волонтерскую неделю. В последний раз она проходила в 2019 году. С чем связан такой длительный перерыв? Ковид? Почему решили возродить этот формат?

— Да, ковид вмешался: формат Большой волонтерской недели трудно воплотить в онлайн. Волонтеры — это в первую очередь про очное участие. В последующие годы у нас было несколько попыток вернуться к разговору про организацию Большой волонтерской недели, мы даже делали опрос относительно желаемых дат, но оргкоманда не собралась.

В этом году у нас сложились наконец звёзды: появились ресурсы и команда начала подтягиваться. В прошлом году были планы провести Большую волонтерскую неделю, но команда не собралась. Помогло появление в регионе Ресурсного центра добровольчества и, как следствие, — участие Пермского края в федеральном конкурсе по развитию волонтерства «Регион добрых дел».

В этом году Большая волонтерская неделя масштабировалась по территориям и по времени — совместно с участниками из края мы провели не менее 100 самых разных волонтерских активностей. Городами-участниками, кроме Перми, стали Лысьва и Соликамск.

— В этом году Пермь отмечает 300-летний юбилей. Это как-то помогло проектам «Территории передышки»?

— Два мероприятия «Территории передышки» поддержаны в рамках «Акселератора общественных проектов и частных инициатив», который организует проектный офис «Пермь-300». Одно из них — летний благотворительный фестиваль «Ночь на улице», который мы давно мечтали провести. Второй проект — это мастер-класс по рисованию и совместный объединяющий обед в Саду соловьев под открытым небом: вместе с подопечными «Территории передышки» — людьми с опытом бездомности, волонтерами и всеми желающими — мы будем творить, пить чай с угощениями и общаться.

— Удаётся ли подопечным «Территории передышки», которые оказались в такой ситуации не по своей вине, когда у человека отобрали квартиру или он остался без документов, вернуться к нормальной жизни?

— Никто не оказывается бездомным по своей вине. Первичные причины, из-за которых люди попадают на улицу, — экономические. Это потеря работы, возможности снимать жильё, потеря документов или семейные конфликты. Обычно это клубок несчастий, когда одно тянет за собой другое. Но вторичные причины, по которым люди застревают в бездомности и не могут быстро выкарабкаться из трудной ситуации и жить дальше, — они из детства. Все наши клиенты — это в прошлом испуганные дети, которые не нашли поддержки и заботы значимых взрослых, которым рано пришлось взрослеть. Кого-то оставили в два года на вокзале, кого-то с трёх лет угощали водкой ради смеха. Кажется, что человек, который с детства сталкивается



ФОТО ЯРОСЛАВ ЧЕРНОВ

“Если бы мы могли иметь больше сопровождающих соцработников и арендовать больше мест в хостеле, то мы могли бы помочь ещё большему числу людей — ведь всего к нам в год приходит более 1200 человек в разные проекты

с трудностями, должен быть более закалён в жизни, но на самом деле это так не работает. Они не приобрели психологической устойчивости, нормальной самооценки в детстве, и сейчас их легче сбить с ног. И очень жизнеутверждающе то, что, несмотря на все трудности, через которые многие из наших подопечных прошли, они всё равно имеют силы продолжать жить, смеяться, шутить, петь.

— Сколько таких людей прошли через вас?

— Если про статистику, то я очень рада всегда, когда мы считаем итоги года. За 2022 год, например, из 81 человек, которые были на социальном сопровождении в «Территории передышки», 62 успешно завершили сопровождение, то есть добились того, с чем обращались, устроились на работу, вернулись домой, восстановили документы. Или, например, у нас есть программа заселения в хостелы, в рамках которой мы можем заселить человека в хостел на некоторое время, пока его жизнь налаживается. И эффективность этой программы — 51%, то есть около половины людей, которых мы

заселяем, успешно возвращаются домой. Это хороший результат. А ещё он показывает, что если бы у нас было больше ресурсов, например, если бы мы могли иметь больше сопровождающих соцработников и арендовать больше мест в хостеле, то мы могли бы помочь ещё большему числу людей — ведь всего к нам в год приходит более 1200 человек в разные проекты.

— Есть ли жизнеутверждающие истории, которые тебе запомнились? Например, когда человек благодаря вашей помощи сумел привести себя в порядок, восстановить документы и найти работу?

— Люблю истории, которые рассказывают наши соцработники. Например, как помогли человеку всего лишь восстановить паспорт, а эта поддержка его так сильно окрылила, что он нашёл в себе силы восстановить остальные нужные документы, устроиться на работу, принёс соцработникам с первой зарплаты торт! Или как бывший подопечный, который не так давно жил на улице и смог вернуться домой, позвонил соцработнику и сказал: «А можете помочь разобраться, как восстановить права? Надоело на работу на электросамокате ездить, хочу машину».

— Подсчитывали ли вы количество бездомных в Перми? Понимаю, что это сложно сделать, но всё же. Может, есть примерные цифры за прошлые годы?

— Да, сейчас непросто оценить эту цифру по разным причинам, понятие бездомности очень широкое: кто-то вынужден ночевать по друзьям и знакомым, снимать место посуточно в хостеле, кто-то живёт в машине, кто-то в палатке на пляже.

Мы пробовали проводить в Перми уличный подсчёт числа бездомных людей: он позволяет зафиксировать снимок самой острой бездомности. Всего в 2022 году мы насчитали 566 человек. Но это, конечно, не все, кто находится в ситуации бездомности.

В прошлом году компания Validata на основе данных Росстата о смертности построила математическую модель, согласно которой можно выяснить, что в Перми предположительное количество бездомных — 21 тыс. человек.

— В 2020 году вы запустили проект «Еда на колёсах». С чего начинали и к чему пришли сейчас?

— «Территория передышки» начиналась как группа волонтеров, которые ездили на машине один раз в неделю и выдавали горячее питание. Мы доставали из машины складной столик, колонку с музыкой, разливали суп, общались с людьми, шутили. В 2020 году вместе с БФ «Марафон добра» мы оборудовали специальную «Газель» и начали ездить три раза в неделю в три точки в городе с горячим питанием и консультациями — так появился проект «Еда на колёсах».

В 2020 году на наши благотворительные ужины приходили 15 человек, бывало так, что на какой-то точке не было никого. А почти месяц назад, 2 августа, ужин получили 141 человек.

Сейчас у автобуса четыре точки, он отправляется в рейс три раза в неделю: в понедельник, среду и пятницу. С 17:00 до 17:30 мы находимся

на ул. Татьяны Барамзиной, 60 (через дорогу от дома); с 18:30 до 19:00 — на ул. Чистопольской, 35 (Закамск); с 20:00 до 20:30 — на ул. Солдатова, 39 (за магазином «Строительный двор»); с 20:45 до 21:15 — на ул. Льва Шатрова, 4 (перекрёсток улиц Льва Шатрова и Николая Воронцова).

— **Есть ли у вас партнёры и кто они?**

— У проекта 24 партнёра — рестораны, пекарни, которые бесплатно готовят специально для автобуса. 2/3 команды автобуса — волонтеры. Это всегда очень воодушевляет, как будто весь город объединяется для того, чтобы автобус отправился в рейс. Основные посетители стоянок автобуса — не бездомные люди, а пенсионеры, безработные, бедствующие жители соседних домов.

— **Вы не только кормите людей, но и помогаете им в дальнейшем? Как это работает?**

— «Еда на колёсах» — проект гуманитарный, и он является входной точкой в другие программы «Территории передышки». Благодаря автобусу и его ярким бортам люди вообще узнают о том, что существует такая организация, как наша. В прошлом году мы приняли на работу водителя, который одновременно и социальный работник первого звена. То есть он не только водит «Газель», контролирует работу волонтеров на рейсе, но и может проконсультировать людей по разным вопросам, а дальше направить в «Территорию передышки». Это был тоже большой шаг вперёд. Кстати, в рамках гранта «Сильнее вместе» наш социальный работник тоже будет обучаться, чтобы ещё лучше уметь наладить доверие с людьми, которые приходят на стоянки, и помочь им менять свою жизнь к лучшему.

— **Какие главные изменения в жизни благотворительных организаций ты бы отметила за последние годы? Проще ли, например, стало взаимодействовать с государственными институтами, которые занимаются социальной работой?**

— Взаимодействовать с государственными институтами стало проще, когда «Территория передышки» открылась. Когда мы только планировали дневной центр и думали о том, как он должен работать, я много ходила по разным учреждениям, институтам, которые связаны с нашей сферой, чтобы познакомиться и понять, в чём мы можем друг другу помогать. И все на меня смотрели с недоумением. Но после того, как мы начали работать и они увидели, что в нас есть определённый ресурс, то стали совсем по-другому к нам относиться, обращаться за поддержкой, приглашать на мероприятия.

Хотелось бы, чтобы государственные институты понимали, что НКО для них не конкуренты и не критики, а помощники. Но я скажу сразу, что у нас слабо выстроены какие-либо отношения с государственными органами, у нас сейчас не хватает экспертизы и сил на это пока не хватает тоже.

— **С какими трудностями сейчас сталкиваются руководители благотворительных организаций и волонтеры?**

— Немало людей, которые поддерживали благотворительные проекты, уехали. Часть компаний, которые поддерживали благотворительные проекты, прекратили благотворительную деятельность в России или их руководство покинуло Россию и теперь не так легко с ними выйти на прямой диалог.

— **Что лично для тебя означает благотворительность? Почему ты этим занимаешься?**

— Возможность проявляться, менять реальность вокруг. Быть рядом с чудесными людьми и каждый день видеть чудеса. Любимая работа — я всю жизнь работаю в секторе НКО. Возможность смотреть на вещи с другого угла. Разнообразие жизни во всех её проявлениях. [КС](#)

ТУРИЗМ

Новые горизонты

Открываются субсидируемые авиаперелёты из Перми до Барнаула и Ярославля

Алёна Морозова



Стоимость билетов на различных направлениях, поддерживаемых из бюджета Пермского края, начинается от 3 тыс. руб.

В минтрансе Прикамья определили перевозчиков на пять субсидируемых авианаправлений. Из них три уже действующих в 2023 году и два новых маршрута.

Как следует из приказа минтранса, победителем отбора по двум новым направлениям: «Пермь — Барнаул — Пермь» и «Пермь — Ярославль — Пермь» признан авиаперевозчик АО «ЮВТ АЭРО», он же будет обслуживать и «старый» рейс «Пермь — Нижний Новгород — Пермь». ООО «Авиакомпания АЗИМУТ» получило маршрут «Пермь — Минеральные Воды — Пермь», а ООО «Авиакомпания «Икар» — направление «Пермь — Махачкала — Пермь».

За рейсы в Нижний Новгород АО «ЮВТ АЭРО» получит из краевого бюджета 6,6 млн руб. субсидии, за полёты в Барнаул — 13,9 млн руб., за рейсы в Ярославль — 8 млн руб. Субсидия авиакомпании «Икар» составит 14,1 млн руб., а авиакомпании АЗИМУТ — 10,5 млн руб.

Победители отбора должны обслуживать все направления до конца года. Частота полётов — до двух раз в неделю.

Отметим, за первые шесть месяцев 2023 года пассажиропоток на субсидируемых правительством края внутренних рейсах по сравнению с аналогичным периодом прошлого года вырос в 3,35 раза и составил почти 62,4 тыс. человек.

В текущем году за счёт средств бюджета региона также субсидируются перелёты в Самару, Казань, Сургут, Новосибирск, Тюмень, Уфу, Мурманск, Калининград, Астрахань, Волгоград, Владикавказ и новое направление — Когалым. Помимо этого, субсидиями поддерживается и одно международное направление — между Пермью и Минском. На нём за шесть месяцев 2023 года пассажиропоток составил 3,8 тыс. человек.

Если говорить про два новых направления — Барнаул и Ярославль, то мнения участников туристического рынка о перспективах загрузки расходятся.

Из Барнаула, как правило, отправляются в путешествие по Алтайским горам, на озеро Телецкое. Что касается самого города, здесь есть аквапарк, дендрарий, уникальный музей археологии Алтая и другие достопримечательности. Ярославль входит в Золотое кольцо, в нём сохранились старинные церкви и дома, выдающиеся образцы архитектуры и строительства. Однако представители турфирм оценивают перспективы этих маршрутов скептически. По мнению директора туристического агентства «Дом Солнца» Евгении Друиды, Алтайский край может быть интересен пермякам в отдалённой перспективе.

«Этим летом жители Перми летали на Алтай, но не было массовости, можно было спокойно купить билеты за неделю до вылета. Наши жители Алтай пока не разведали. У обычного пермяка сразу возникают вопросы: что такое Алтай, зачем туда ехать, там санатории есть? Когда мы только поставили Минеральные Воды, два сезона пермяки вообще не понимали, зачем туда летать, и билеты стоили по 2000 рублей», — рассказывает Евгения Друида.

Директор турфирмы Azur Travel Екатерина Леушканова отмечает, что Алтай отличается узкой направленностью: это активный отдых, и интереснее он может быть в весенне-летний сезон, а впереди — осень.

И если при определённой «раскрутке» Барнаул может стать востребованным у жителей Прикамья, то в отношении Ярославля прогнозы более пессимистические. Объясняется это тем,



ФОТО UNSPLASH.COM

что он находится рядом с Москвой и туристы, желающие проехать по Золотому кольцу, «ловят» хорошие цены на перелёт до столицы.

«У нас были субсидированные вылеты в Нижний Новгород, но туристы не оценили это направление. Конечно, туда летают, но не так массово, как, например, в Сочи или Санкт-Петербург», — говорит Евгения Друида.

Она добавила также, что этим летом наиболее интересными для туристов стали Северная столица, Калининград и Минеральные Воды.

«Не думаю, что билеты в Ярославль и Барнаул будут пользоваться спросом, потому что те же Москва, Санкт-Петербург или Калининград намного интереснее для туристов. А из летнего, морского, самыми востребованными у наших туристов стали Турция, Абхазия и Сочи», — подтверждает Екатерина Леушканова.

Стоимость билетов на различных направлениях, поддерживаемых из бюджета Пермского края, начинается от 3 тыс. руб. Но в разгар сезона на наиболее популярных маршрутах цены остаются на высоком уровне. Например, перелёт до Махачкалы и обратно на двоих стоит порядка 40 тыс. руб.

«Разве это субсидирование? Это обычный стандартный тариф. А вне сезона что там делать?» — задаётся вопросом Евгения Друида.

Напомним, победителем отбора по направлениям «Пермь — Барнаул — Пермь» и «Пермь — Ярославль — Пермь» был признан авиаперевозчик АО «ЮВТ АЭРО». За рейсы в столицу Алтайского края компания получит из краевого бюджета 13,9 млн руб. субсидии, за рейсы в Ярославль — 8 млн руб. Победители отбора должны обслуживать все направления до конца года. Частота полётов — до двух раз в неделю.

Елена Шперкина, генеральный директор туристической компании «Валида»:

— Люди не перестанут путешествовать и будут ездить по стране. Очень хорошо, что это поддерживается. Большой поток туристов идёт в Махачкалу, Минеральные Воды, Мурманск. Однозначно хороши рейсы в Новосибирск — это дорога на Дальний Восток. С точки зрения развития маршрутной сети и направлений, куда можно улететь из Перми, авиаперелёты в Барнаул и Ярославль — это хорошая история.

Что касается Барнаула, на Алтай ездит достаточно много людей, и это направление может быть востребованным. Ярославль не назовёшь непривлекательным, он очень интересен, входит в состав самого известного российского маршрута — Золотое кольцо. Но турист, скорее всего, полетит туда через Москву. С другой стороны, если рассматривать поездку в Ярославль как маршрут выходного дня, это может «зайти». Например, Уфа и Казань пользуются спросом, поэтому сложно сказать однозначно. Востребованность новых маршрутов покажет только время. [КС](#)

СОБЕСЕДНИК

«Театр — он против тьмы»

Звезда Театра-Театра Альберт Макаров — о трудном детстве, сложностях взаимодействия со зрителем и потребности в доброте



ФОТО ЕКАТЕРИНА ХРИСТОВОЗА

Юлия Баталина

Альберт Макаров за те семь лет, что он работает в Пермском академическом Театре-Театре, сыграл главных ролей, пожалуй, больше, чем любой его коллега. В искусстве подсчёты — неблагодарное дело, тем более что играет Альберт, как правило, не те роли, что пишутся в первой строчке в программке, а те, что во второй: Иуда в *Jesus Christ Superstar*, Креонт в «Антигоне»... Однако у него любая роль становится центральной. «Притягивать к себе внимание», «играть на разрыв» — любой театральный штамп в этом случае обрастает плотью и наполняется новым смыслом. Актёрская безупречность, полная самоотдача, плюс к тому — выдающийся профессионализм и музыкальность... Театру с ним очень повезло.

Макаров — самый харизматичный из театральных злодеев и мастер моноспектакля, но он не любит подобных определений, считая, что они обедняют его актёрскую палитру, и это справедливо.

Минувший театральный сезон можно считать «сезоном Макарова»: 2 июня он отпраздновал юбилей и в его честь выпустил спектакль-концерт, спектакль-исповедь, в котором рассказывает о своём сложном жизненном пути и с небольшим музыкальным ансамблем поёт песни, каждая из которых пришла в этот спектакль не случайно. Сценарий, постановка — всё делал сам Макаров, при этом он скромно утверждает, что ни в коем случае не режиссёр.

Сорокалетие праздновать не принято, но Альберту до этого нет дела: он считает, что ему есть что сказать зрителю в эту важную для него дату.

— Вы — из тех артистов, которые любят говорить со зрителем напрямую, открыто и очень искренне. Это редкое качество: большинство ваших коллег выстраивают между собой и залом пресловутую «четвёртую стену». Что это: свойство вашего характера или особая школа?

— И то и другое. Отдел развития нашего театра называет меня «самым социальным из актёров»: в соцсетях все высказывания по поводу моей работы и все её оценки я нахожу мгновенно. Мне очень важна обратная связь. Не в том смысле, как в фильме «Домашний арест», где Роман Мадянов в роли губернатора выкладывал фотки в соцсети и требовал, чтобы помощник считал лайки. Нет, не в этом смысле. Мне очень важна реакция аудитории. Я люблю, когда меня ругают; ну, и когда хвалят, тоже люблю.

Школа тоже важна — петербургская. В Перми театральные вузы учат студентов помнить об этой чёртовой «четвёртой стене», абстрагироваться от зала. Меня же в Петербурге учили, находясь на сцене, слушать дыхание зала. Мы зрителей не видим, мы как слепые — мы слышим. Видим только гаджеты включающиеся... Иногда видишь человека, которого ты пригласил или который очень просился прийти, а он сидит в телефоне...

“Я очень трепетно отношусь к злу, которое играю на сцене. Иуда, Калигула, Арбенин — я стараюсь, чтобы все герои, которых я играю, в какой-то момент чувствовали раскаяние

Меня учили так: если в зале кто-то отвлекся, то это прежде всего твоя вина. Значит, что-то ты на сцене делаешь неправильно. Очень важно для артиста удерживать внимание.

— Как складывался ваш творческий путь?

— Это долгая история... Я воспитывался в детском доме. Отца у меня не было, а мама умерла, когда мне было пять лет. Я помню её очень отчётливо. Она умирала от рака и вся

была покрыта метастазами. Вот эти детские ощущения: мама синеватая, как ёлочка... Ей было очень больно, настолько больно, что она не хотела меня видеть. Лекарств обезболивающих не было, и она всё время просила водки, чтобы заглушить эту боль.

Детский дом — это отдельная история. Спустя много-много лет я понял, что должен быть благодарен судьбе за ту трещину, которая прошла по моей жизни. Если бы не было детского дома, той боли, которую я там пережил, я бы не сформировался, я бы не сыграл своих героев: играть боль внутри человека — это мне очень понятно. Детский дом, девяностые годы...

В начале девяностых годов в детских учреждениях была ещё жива своеобразная система наказаний. Я одну воспитательницу назвал «сухой» — и я от этого мнения до сих пор не отказываюсь — и меня в наказание на полтора месяца отправили на Банную гору. Что такое Банная гора, детское отделение? Там лежали и сумасшедшие, и совершенно нормальные дети, просто подростки! В этом возрасте чего не бывает? Человек 150 в общем помещении, огромном, как стадион. Там можно было на самом деле сойти с ума. За плохое поведение там делали уколы в ноги, от которых ляжки раздувались, и это была дикая боль. И это дети! Детский ГУЛАГ...

Но произошло чудо: я подружился с медсестрой. Она приносила мне книги Крапивина. Это моё спасение было. Потом, через многие годы, я с Владиславом Петровичем познакомился и рассказал ему об этом. А позже в моей жизни появились поэты — Давид Самойлов, Юрий Левитанский, композиторы — Андрей Петров, Виктор Лебедев... Я с ними был знаком, мы уже профессионально общались.

У нас в детском доме в Закамске была прекрасная школа искусств, там была театральная студия, музыкальная студия и очень много кружков.

Может, интерес к искусству был мамой заложен, ушедшей от меня. Она хорошо рисовала, и её картины, говорят, хранятся в Суксунском музее. В общем, тяга к искусству — это от неё. Я с огромным увлечением занимался театром и музыкой — это была моя попытка убежать от жестокой реальности, и это сегодня объединяет меня со зрителями, это наш общий «побег».

В старших классах все мои сверстники разошлись по ПТУ, а я понял, что не хочу быть слесарем или поваром. Я пошёл на подготовительные курсы в Пермский институт культуры. Мастерскую при Театре юного зрителя тогда набирал Михаил Юрьевич Скоморохов — я рассказываю этот эпизод в спектакле «Вертинский». Я год отучился у Михаила Юрьевича, потом перешёл к Виктору Афанасьевичу Ильеву, а Ильев сказал: «А поезжай-ка в Петербург».

В том году пять театров в Питере набирали школы-студии. Я поехал поступать в Питер... Было 92 человека на место! А я с отборочной консультации перелетел сразу на третий тур. Такое редко бывает! Поступил к Юрию Михайловичу Красовскому, у него отучился и поступил ко Льву Додину в МДТ — Театр Европы. Именно Додина я считаю своим учителем в профессии.

Потом я снимался в кино, работал в церкви — пономарём, там ведь большое пространство, и для чтения литургических текстов надо хорошо владеть голосом, обладать хорошей дикцией, а ещё знать церковнославянский язык...

Из МДТ я ушёл в Театр на Васильевском, снимался. Про большинство ролей в сериалах я стараюсь забыть, но есть один хороший фильм — «Бумажный солдат» Алексея Германа-

Новый компаньон

младшего — с Чулпан Хаматовой и Мерабом Нинидзе. Я играл Валентина Бондаренко — космонавта, который сгорел в барокамере. Это исторический факт. Вот это была настоящая работа... Когда мы снимали смерть, мы целую неделю записывали звук смерти, как я задыхаюсь. Неделю!

— Как же вы оказались в Кудымкаре, в Коми-Пермяцком драматическом театре?

— О, это самый весёлый период моей жизни! Директор театра Анатолий Пахомович Четин тоже учился в Ленинграде — он выпускник ЛГИТМИКа; он меня принял и дал мне полную свободу. Я привёз туда два проекта и двух режиссёров, мы сделали с ними два спектакля... Я очень благодарен Четину и очень люблю этот период своей жизни, часто его вспоминаю.

Через некоторое время мне сказали, что мной интересуется Борис Леонидович Мильграм...

— Насколько мне известно, Мильграм заинтересовался вами после спектакля «Последняя ночь последнего царя», который вы показали на первом фестивале моноспектаклей «MOHOfest»...

— Я этот спектакль сделал в Петербурге без режиссёра, сам, помня слова Додина о том, что живая реакция живого сердца порой важнее самых навороченных сценических конструкций и сотни человек на сцене. Я не режиссёр. Я артист, а «Последняя ночь последнего царя» — это моё актёрское высказывание. Это акция. Меня учили в Петербурге, что любой выход на сцену — это актёрская акция.

Но Мильграм меня увидел не в этом спектакле. Я сам ему позвонил и предложил встретиться.

Я по жизни человек негромкий. Меня многие в толпе не узнают: меня не слышно, не видно... И вот я пришёл к Мильграму в кабинет. Он сидит напротив. Я такой спокойный, вялый...

Через минуту он говорит: «Я думал, ты как-то иначе выглядишь! Оставь контакты у секретаря, я перезвоню».

Я понял, что меня отшивают, и сказал: «Вы мне выделили 15 минут, а общались мы с вами всего две минуты. У меня есть ещё 13! Пойдёмте в репетиционный зал, где фортепиано, я вам пару песен спою». И мы просидели два с половиной часа! Нашлась и гитара... Я стал петь, рассказывать, и он включился! Он тут же позвонил Татьяне Виноградовой (*музыкальному руководителю театра. — Ред.*), которая была очень недовольна: она была в отпуске, а он её вызвал.

И всё! Восьмой год я в Театре-Театре.

— Ваш концертный репертуар как будто старше вас: все эти бардовские песни, стихи поэтов-шестидесятников, классическая советская эстрада, песни из кино... Почему у вас сформировался такой вкус?

— Из детского дома. У меня в группе ребята слушали Петлюру, шансон... Для меня это попытка была. Старшаки врубали посреди ночи, после отбоя... А у меня был проигрыватель с пластинками — помните, синие «кругозоровские»? Визбор, Окуджава... Меня часто спрашивают: ты откуда все эти бардовские песни помнишь? А я ещё успел застать даже самиздатовские пластинки — на рентгеновских снимках. Я всё это слушал.

— Вы любите моноспектакли... Почему?

— Я не люблю моноспектакли...

— Как так? Вы же мастер этого жанра! Не так много актёров, которые могут в одиночку держать зал в течение часа, полутора, двух часов... А вы держите. Это редкое качество.

— Выйти на сцену в одиночку — для этого многое должно совпасть: тема, время, а главное — должно быть то, что хочется сказать, то,

“ В своё время в детском доме театр был для меня лучше жизни. Он был спасением. Какое-то время спустя, уже работая в театре, я понял, что всё-таки жизнь лучше; но сегодня, именно сегодня я снова начинаю понимать, что театр лучше жизни

что тебя будоражит и не даёт спокойно жить. Только тогда публика подключается.

— Ваши роли очень энергозатратные. Где вы берёте эту энергию? В чём её источник?

— В тишине. Раньше заряжался алкоголем... Алкоголь был для меня тишиной...

— Серьёзно?

— Ещё как! О-хо-хо!
У Андрея Вознесенского есть такие строки:
*Тишины хочу, тишины...
Нервы, что ли, обожжены?
Тишины...*

— И как удалось победить алкоголь?

— А просто некогда стало и неинтересно...

— Есть что-то, что вы хотели бы сделать, но ещё не сделали?

— В сорок лет мозг начинает себя странно вести. Появляются новые мысли. Начинаешь оглядываться, разбираться, что ты уже сделал. У меня очень много несбывшихся замыслов. Мечтаю о большой комедийной роли. Мне кажется, я хороший комедийный артист!

Хочу сыграть что-то про добро.

Я очень трепетно отношусь к злу, которое играю на сцене. Иуда, Калигула, Арбенин — я стараюсь, чтобы все герои, которых я играю, в какой-то момент чувствовали раскаяние. Я как-то поспорил с одной коллегой: она утверждала, что зло на сцене играть сложнее, чем добро, а я считаю, что зло играть легче, потому что зла в нас самих очень много. Также зла очень много на сцене, и мне кажется, зрители сейчас очень нуждаются в доброте, в добром герое.

У меня на футболке, которую сшил мой друг, дизайнер одежды Сергей, отличная фраза: «Все ждут конца света, а я жду конца тьмы».

— Прекрасный девиз!

— Наш театр много лет использует хештег #театрлучшежизни. В своё время в детском доме театр был для меня лучше жизни. Он был спасением. Какое-то время спустя, уже работая в театре, я понял, что всё-таки жизнь лучше; но сегодня, именно сегодня я снова начинаю понимать, что театр лучше жизни. Театр — он против тьмы. [KO](#)



ФОТО НИКИТА ЧУНТОНОВ

Альберт Макаров в роли Креонта в спектакле «Антигона»

НОВОСТИ

На фестивале EFEST-2023 в Перми выступят музыканты из Турции и Египта

В субботу, 2 сентября, на территории спорткомплекса им. Сухарева в Перми состоится пятый фестиваль электронной музыки и визуального искусства EFEST (18+).

Организаторы фестиваля пообещали, что событие в этом году станет самым масштабным за всю историю его проведения. Шоу продлится с 18:00 2 сентября до 02:00 3 сентября. На главной сцене выступят музыканты из Турции и Египта, Беларуси и России.

На площади перед спорткомплексом будет вечеринка с фуд-кортом и диджейским пультом.

В финале шоу за пульт встанет один из самых авторитетных диджеев России, известный продюсер и легенда российской электронной сцены Fonarev (Владимир Фонарёв).



ФОТО EFEST, ГРУППА ВКОНТАКТЕ

ВЫСТАВКА

Тонкий мостик над Уралом

В Президентском центре им. Бориса Ельцина в Екатеринбурге открылась выставка пермских художников

Юлия Баталина

Выставка «Сечение» (18+), которая открылась в Арт-галерее Ельцин-центра 17 августа, — вторая часть дилогии «По обе стороны Уральских гор». Первая часть задуманного директором музея PERMM Наилей Аллахвердиевой и куратором Ильёй Шипиловских обменного проекта называется «Дикое счастье» (18+) и работает в пермском Музее современного искусства с начала июня; теперь материализовалась и вторая часть. Суть проекта проста: в Перми показаны работы современных художников из Екатеринбурга, в Екатеринбурге — работы пермяков. Выставка «Дикое счастье» в Музее современного искусства PERMM продлится до 1 сентября, выставка в Арт-галерее Ельцин-центра — до 29 октября.

Пётр Белый, куратор выставки «Сечение»:
— Название выставки, с одной стороны, обозначает травму, с другой — отсылает к идее золотого сечения, формуле идеальных пропорций. Сами залы галереи, имеющие форму полукружий, напоминают фрагмент классической спирали Фибоначчи. Говоря о пытке, муке, средневековом наказании, мы размышляем о бытии художника страдающего и одновременно устремлённого в будущее визионера.

Структура выставки, тёмный этаж и светлый этаж, тоже отчасти носит символический характер, подчёркивающий борьбу двух начал, добра и зла. Загадочное, переливчатое, мистическое присутствует на Урале в большей степени, чем в столицах. Идущее из древнего сумрака, шаманическое — переговоры с грибами и насекомыми — сочетается с идеей эскапизма, тихим протестом против рутины, внутренней свободой. Художник здесь существует как антитеза и в то же время как неотъемлемая часть окружающего мира, дерево или река, обязательный элемент пейзажа. Инаковость, непохожесть становится основным объединяющим свойством новой пермской волны. Другой во всех смыслах и есть главный герой выставки.

Выставка в Ельцин-центре открылась буквально за день до официальной даты празднования 300-летия Екатеринбурга: торжества прошли 19 августа, — и, несмотря на обилие событий в юбилейные дни, вызвала огромный интерес местного художественного сообщества и зрителей. По словам Наилей Аллахвердиевой, вернисаж был многолюдным и представительным, присутствовали не только директор Арт-галереи Ельцин-центра Светлана Усолцева, но и директор всего центра Александр Дроздов, который произнёс очень хорошую речь о роли современного искусства в деятельности центра, о важности его поддержки.



ФОТО АЛЕКСАНДР МЕХОНОШИН

Наиля Аллахвердиева, директор музея PERMM, куратор проекта «По обе стороны Уральских гор»:

— Наш с Ильёй Шипиловских проект приурочен к 300-летию обоих городов. Я говорила на вернисаже о важности понимания того, что история у наших городов была общей. Городские власти с обеих сторон как-то проигнорировали это обстоятельство, мы отмечаем как будто два абсолютно отдельных юбилея, но история-то у нас общая! Это поразительно, что наш выставочный проект стал единственным тоненьким мостиком, который соединяет две наши большие биографии в единое целое.

Я не случайно пригласила в качестве куратора выставки Петра Белого из Санкт-Петербурга, мы с ним делали несколько больших проектов, и он принял активнейшее участие в формулировании новой идентичности современного искусства Перми. Пётр в своё время придумал очень хороший термин «пермская серебристость», описывающий мерцающее эстетическое состояние пермского искусства.

По мнению руководителя PERMM, есть очевидный контраст между экспозицией екатерин-

бургских художников, собранной Ильёй Шипиловских для PERMM, и выставкой пермских художников в Ельцин-центре. Екатеринбургские художники сосредоточены на локальных нарративах: уральской мифологии, семейных историях. Пермский проект сосредоточен на тонких эстетических состояниях, он посвящён общефилософским высказываниям и отстранённому осмыслению реальности.

Наиля Аллахвердиева:
— Такие работы, как большие полотна Вадима Михайлова, очень хорошо поддерживают этот сюжет, или, например, большая инсталляция Елены Слобцовой со строительными скобами: это, кажется, совершенно минималистский проект, но огромные строительные скобы, вбитые в стены, само пробивание стены даёт очень чувственное ощущение.

Пётр Белый имел возможность познакомиться с широким кругом пермских художников, мы устраивали для него портфолио-ревью. Он произвёл очень жёсткий отбор, и в итоге получилась практически музейная экспозиция отборной, устоявшейся группы художников: Иван Лукиных, Вадим Михайлов, Сергей Деникин, Пётр Стабровский, Елена Слобцева. Участвует и ряд новых для нас имён: Оксана Кальченко, Эдуард Бенкендорф, Алёна Петит. Очень важным стал проект Ильи Гришаева «Школа»: он привёл в проект много новых имён, и выставка из совсем уж жёсткой, отстоявшейся превратилась в более живую. «Школе» Гришаева был отдан переход между этажами Арт-галереи Ельцин-центра — получилось необычное пространство, казалось бы, немножко недостроенное, требующее настройки, но в то же время самое интересное для расширения горизонтов представления о пермском искусстве.

Было интересно наблюдать, как художники начинают друг на друга. Пётр Стабровский изначально проектировал цветную проекцию: у него сложная видеоинсталляция, через систему призм и зеркал создающая заворачивающийся каскад образов; но благодаря тому, что он соседствовал с Сергеем Деникиным, у которого всё чёрно-белое, Стабровский свою инсталляцию тоже сделал чёрно-белой. В целом была произведена очень тонкая эстетическая настройка.

Над дизайном экспозиции работал петербургский архитектор Сергей Падалко из бюро «Витрувий и сыновья». Выставка потребовала радикальной перестройки сложного пространства Арт-галереи, создания системы перегородок с порталами, которые дают сквозной взгляд в пространство, а для работ Ивана Лукиных была построена квартира из трёх комнат, где можно было выключиться из общего выставочного маршрута. [КС](#)



ПЕРМЬ
ТЕАТР
ОПЕРЫ
БАЛЕТА

VIVALDI

6+ *ВИВАЛЬДИ РЕКЛАМА

КОНЦЕРТ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ

08.09
19:00

СОЛИСТЫ:
НАТАЛЬЯ КИРИЛЛОВА (СОПРАНО)
РОМАН ЕФИМОВ (ВИОЛОНЧЕЛЬ)
ЕЛИЗАВЕТА БАБЧЕНКО (ГОБОЙ)

ДИРИЖЕР:
ВЛАДИМИР ТКАЧЕНКО

В ПРОГРАММЕ:
МОТЕТЫ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ
КОНЦЕРТЫ АНТОНИО ВИВАЛЬДИ