

АФИША

ИЗБРАННОЕ

«Россия — Германия: под царским вензелем и скрещёнными мечами»

В Пермской государственной художественной галерее открывается первая из серии выставок, посвящённых 400-летию царского дома Романовых.

К юбилею царского дома Пермская художественная галерея готовит большой проект «Дом Романовых. Четыре века русской культуры» (автор концепции и куратор проекта — Александра Пестова). Проект открывается выставкой «царского» декоративно-прикладного искусства из запасников галереи. В экспозицию вошли графика, фарфор, скульптура, а также старопечатные книги редкого фонда из краеведческой библиотеки им. Горького.

В сентябре проект будет продолжен: откроется ещё одна выставка — «Романовы — трон и алтарь», а также состоится международная научно-практическая конференция «Династия Романовых в культуре и искусстве России и Западной Европы. История и современность».

Пермская государственная художественная галерея, до 15 сентября

«Мой союз»

В Краснокамске пройдёт фестиваль «Мой Союз», посвящённый советской эпохе, культуре, быту, традициям. На один день жители и гости города смогут погрузиться в атмосферу эпохи СССР — увидеть агитационные плакаты, юных натуралистов, посетить колхозный рынок, поиграть в дворовые игры, прогуляться по «Бродвею».

Краснокамск не случайно стал площадкой для проведения такого фестиваля. Структура города, архитектура зданий, сохранившиеся памятники культуры советской эпохи, единственный в своём роде музей «Коммунальная квартира» — всё это позволит ощутить дух того времени. Кроме того, дух эпохи отразит баннерная выставка фотографий города 1930-1960-х годов.

Начнётся фестиваль традиционной для СССР производственной гимнастикой, а закончится вечерними танцами. Отряд физкультподготовки проведёт спортивные эстафеты, спартакиады для рабочей молодёжи и дворовые чемпионаты. В течение всего дня будет работать выставка советской техники и атрибутики.

Во время фестиваля «Мой Союз» можно назначать встречу на «Бродвее», где тусуются стиляги, танцующие твист, буги-вуги и рок-н-ролл. Специально для тех, кто готов танцевать до упада, пройдёт мастер-класс по танцам 1950-1970-х годов. Любители более спокойного отдыха смогут прочесть стихи советских поэтов в литературном клубе, научиться делать украшения из бумаги. Вечером состоится концерт бит-группы «Ринго».

В Техническом посёлке — историческом квартале, являющемся памятником архитектуры советской эпохи, где в 1940-1950-е годы жила городская интеллигенция — инженеры и их семьи, — откроется фотоплощадка, где можно будет сделать фотографии на память в советском интерьере с патефоном, самоваром, в одежде, которую обычно носили советские люди. Около Музея игрушки будут организованы танцы и песни под баян.

В «Школе ликбеза» активистка-комсомолка будет повышать грамотность всех желающих, которые по окончании обучения получат специальный документ о том, что они «прошли курс занятий по ликвидации безграмотности».

Для маленьких гостей фестиваля будет работать площадка «Мой двор». Пионеры организуют игры в чехарду, зарницу, «гали», резиночки, классики, поучаствуют в чемпионате по стрельбе из рогатки, водных сражениях с советскими «сикалками» и в других дворовых затеях.

Краснокамск, 6 июля

КИНОПРЕМЬЕРЫ

«Копы в юбках»

Комедия с участием Сандры Буллок и толстушки Мелиссы Маккарти.

Агенту ФБР и бостонскому полицейскому доверено ответственное задание: выйти на след и обезвредить опасного преступника. И это даже хорошо, что копы — женщины, ведь бандит-то — русский! Непредсказуемости русской смекалки можно противопоставить только столь же непредсказуемую женскую логику...

**«Одинокий рейнджер»**

Очередной проект режиссёра Гора Вербински и актёра Джонни Деппа обещает повторить успех «Пиратов Карибского моря»: жанр вестерна претерпит те же мистические трансформации, как до этого — жанр пиратских приключений.

История блюстителя закона Джона Рейда, который с помощью индейца Тонто стал легендарным мстителем в маске, стоящим на защите справедливости. Тонто с юмором и небылицами повествует о тех приключениях, которые пришлось пережить двум непохожим друг на друга героям, сведённым судьбой для того, чтобы вместе сражаться против общего врага. Им приходится противостоять жадности и коррупции во времена, когда появление первых железных дорог изменило представление о власти и могуществе в мире.

«Марафон»

Отечественная комедия с Михаилом Пореченковым в главной роли.

Жизнь Толика не удалась, спортивная карьера не состоялась, жена ушла к другому. Неуспешный, нелюбимый, безнадёжный, он потерял веру в себя. Всё меняет случайная встреча со странной незнакомкой Анной Ильиничной, которая предлагает ему принять участие в необычном марафоне в далёкой Америке...

**«Пена дней»**

Экранизация культового сюрреалистического романа о трагической любви — практически провальное дело, однако за него взялся Мишель Гондри — один из самых изобретательных режиссёров современности, большой мастер как по части сюжета, так и по части визуального ряда, автор таких замечательных фильмов, как «Наука сна», «Перемотка» и «Вечное сияние чистого разума». Поэтому есть надежда на успех.

Поклонники произведения Бориса Виана должны настроиться на то, что не увидят на экране ничего знакомого, кроме общего сюжета. Роман, полный игры слов, был переведён на русский язык очень творчески, а фильм — это ещё один перевод, на сей раз на язык кино, так что готовьтесь к неожиданностям.

Фильм выходит в широкий прокат, однако прокатчики ещё не поняли, с чем связались. Так что надо успевать посмотреть, пока фильм не перекочевал в резервацию для синефилов...

В главных ролях — Ромен Дюрис и Одри Тоту, также в фильме снимались популярные актёры Гад Эльмалех и Омар Си.

В кинотеатрах Перми с 4 июля