

КО

Новый компаньон

newsko.ru

634715337 1026

Умерили
аппетиты

Как меняется рынок
продуктового ретейла
в Пермском крае

► 3

Дорогие
метры

Цены на жилую
недвижимость
продолжают расти

► 7

«У нас всё своеобразное,
начиная с тематики»

Куратор «Сцены-Молот» Марк Букин
подводит итоги прошедшего театрального
сезона и делится планами на следующий

► 14

ПРОСТО О ВАЖНОМ

15 августа 2023

№14 (1115)

В поисках быстрых эндорфинов



В Перми всё чаще открываются
новые кафе и рестораны

► 4-5

Акценты

Новый
компаньон

НОВОСТИ



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ АО «МЕТАФРАКС КЕМИКАЛС»

Следственные органы МВД возбудили уголовное дело по факту отчуждения имущества «Метафракс Кемикалс»

В отношении неустановленных лиц следственные органы МВД возбудили уголовное дело по ч. 4 ст. 159 УК РФ по факту вывода имущества «Метафракс Кемикалс».

О возбуждении уголовного дела в отношении управляющего 100% акций АО «Метафракс Кемикалс» сообщалось в определении Арбитражного суда Пермского края от 7 августа, который рассмотрел ходатайство Генпрокуратуры о принятии обеспечительных мер.

Напомним, прокуратура считает, что АО «Метафракс» было незаконно приватизировано. Это якобы повлекло нарушение экономического суверенитета РФ, поскольку предприятие представляло стратегическое значение для обеспечения безопасности и обороны страны.

Надзорный орган ранее в качестве обеспечительных мер наложил арест на имущество АО «Метафракс Кемикалс», денежные средства на счетах предприятия, а также на все акции Общества, принадлежащие АО «Метахолдинг», АО «Тольяттихимбанк» и ООО «Метафракс Трейдинг» и т. д.

«В связи с обеспечительными мерами компания испытывает существенные затруднения, однако намерена продолжать текущую производственно-хозяйственную деятельность с соблюдением ограничений, утверждённых судом. Мы анализируем полученные судебные акты для принятия решения о возможности их обжалования», — прокомментировали «Коммерсантъ-Прикамье» в ООО «УК «Метафракс Групп».



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ПЕРМИ

Выдано разрешение на ввод в эксплуатацию пермского Дворца молодёжи

Министерство по управлению имуществом и градостроительной деятельности Пермского края выдало разрешение на ввод в эксплуатацию реконструированного здания Дворца молодёжи по ул. Петровской, 185 в Перми.

В ходе реконструкции у Дворца молодёжи обновлён фасад, увеличена площадь с 6 тыс. до порядка 10 тыс. кв. м. Это получилось за счёт возведения пристройки, где планируется разместить театр «Балет Евгения Панфилова».

Отметим, губернатор Пермского края Дмитрий Махонин уделял пристальное внимание реконструкции этого ДК.

Генеральный директор Дворца молодёжи Екатерина Бокова сообщила, что все помещения дворца можно использовать для разных целей: «Репетиций, выступлений, проведения деловых встреч. Здесь можно заниматься танцами, вокалом — у нас появилась профессиональная студия звукозаписи. Все эти возможности доступны абсолютно для всей молодёжи».

По данным руководства ДК, открытие планируется на 1 сентября. В начале сентября здесь запланировано первое мероприятие — Всероссийский съезд рабочей молодёжи.

Руководство дворца также отметило, что обновлённое здание станет базой для размещения команд — участников чемпионата КВН Прикамья, местного и первичного отделений Российского движения детей и молодёжи, Городского совета старшеклассников, Координационного совета работающей молодёжи (СРМ), «Юнармии» и других молодёжных объединений.



ФОТО ECONOMY.PERMKRAI.RU

В правительство поступил проект концессионного соглашения о строительстве в Перми центра «Сириус»

ООО «Десятая концессионная компания «Просвещение» направило губернатору Пермского края предложение о заключении концессионного соглашения и проект соглашения по созданию и размещению в Перми на ул. Академика Королёва, з/у 13 центра выявления и поддержки одарённых детей. Документы опубликованы на сайте краевого минэкономразвития.

По первоначальной оценке капитальных затрат, стоимость строительства объекта составляет 2 млрд руб., из которых 1 млрд — капитальный грант. Горизонт действия концессионного соглашения — 10 лет. Расчёчная нагрузка на бюджет региона — 234 млн руб. в год в течение восьми лет эксплуатации школы. Срок строительства центра — 27 месяцев.

Согласно документу, центр будет размещаться в здании до пяти этажей общей площадью 15 тыс. кв. м, рассчитанном на 200 учебных мест.

Напомним, на заседании краевого правительства 12 июля и. о. министра экономического развития и инвестиций региона Татьяна Чуксина рассказала, что к сентябрю власти планируют заключить два концессионных соглашения. Одно из них касается центра выявления и поддержки одарённых детей «Сириус», инвестиции в проект оценивались в 4,2 млрд руб. При этом концессионер назван не был.

Пермский центр будет работать примерно, как центр «Сириус» в Сочи: одарённые дети будут заниматься в нём по нескольким направлениям. Там заработают художественные и театральные студии, спортивная зона.

Новый
компаньон

Пермская газета «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

ко

№14 (1115), 15 августа 2023 г.

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство
ИД «Компаньон», ИНН 5902144881

Генеральный директор Крошечкина Л. Л.

Главный редактор Усольцева Ю. И.
uji@newsco.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15, оф. 402

Адрес для писем: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15
Телефоны: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
11 августа 2014 года. Номер свидетельства
ПИ №ФС77-59008.

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями. Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Интернет-газета: www.newsco.ru

Фото на обложке: unsplash.com

Реклама в газете

Телефоны/факс: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Электронная почта: reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsco.ru

Адрес типографии:

АО «Ижевский полиграфический комбинат»
426039, г. Ижевск, Вотkinskое шоссе, 180

Тел.: (3412) 44-43-00, 44-44-74.

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.

Тираж 4000 экз.

Заказ №972.

Цена свободная.

Новый компаньон

РЕТЕЙЛ

Умерили аппетиты

Как меняется рынок продуктового ретейла в Пермском крае

Алёна Бронникова

На рынке продуктового ретейла в Пермском крае происходят серьёзные изменения. Так, федеральная сеть «Лента» объявила летом о закрытии 30 магазинов, которые раньше принадлежали региональной сети «Семья». Позже стало известно о том, что ретейлер планирует купить екатеринбургскую сеть «Монетка» и передать ей в аренду бывшие магазины и распределительный центр магазинов «Семья» в Прикамье. Сделка по покупке может обойтись федеральной компании в 300–400 млрд руб. Ещё одной новостью стали планы сети «Жизньмарт» из Екатеринбурга зайти в Пермь уже в этом году.

ПРИОРИТЕТ У ФЕДЕРАЛОВ

По оценкам специалистов, рынок продуктового ретейла Прикамья конкурентный, очень подвижный и развивающийся. В целом продовольственные магазины удовлетворяют спрос потребителей во всех сегментах: эконом, средний и высокоценовой.

«Рынок Пермского края можно оценивать как развитый, конкурентный, с приоритетом федеральных, а не местных игроков, подвижный и меняющийся. У местных сетей и розничной торговли всегда есть потенциал, и это прежде всего формат небольших магазинов у дома», — отмечает президент Пермской торгово-промышленной палаты Вячеслав Белов.

Он считает, что для их развития предпринимателям необходимо учитывать удалённость от больших сетевых точек и чётко понимать номенклатуру товаров. Таким образом, у местных есть шансы сохранить направления специализированных, фирменных и фермерских магазинов.

Проблема закрытия потребностей может существовать в отдельных отдалённых сельских территориях, где меньше возможностей для бизнеса заработать, а значит, ретейлеры туда не зайдут. В таких случаях обеспечение продуктами питания переходит от ответственность муниципалитетов, край предоставляет предпринимателям помочь в предоставлении помещений и доставке продуктов.

Однако в Перми и крупных городах края всё больше площадок занимают торговые сети крупных российских представителей. И, по мнению Вячеслава Белова, оценивать это обстоятельство нельзя однозначно негативно, если на полках магазинов будут находиться продукты питания, которые производятся на территории Пермского края.

По словам Белова, полностью захватить рынок федеральным торговым сетям не удастся по двум причинам: из-за невозможности сохранения прибыльной бизнес-модели в мелкой рознице и антимонопольного государственного регулирования, с чем ответственные службы справляются в полной мере.

ЭКОНОМИЯ И РАЦИОНАЛИЗАЦИЯ

В Пермском крае активно развиваются дискаунтеры. Сейчас в регионе работает 62 магазина «Чижик», и в холдинге X5 сообщают о том, что сеть продолжит активно развиваться в дальнейшем. Так же открыто 88 точек «Моя цена», входящих в холдинг «Магнит». Спрос на магазины с ассортиментом по сниженной цене объясняется всеобщей тенденцией «бережливого потребления».

«Люди стали больше обращать внимание на различные способы сэкономить — промо, СТМ, товары первой цены, растёт спрос на дискаунтеры», — отмечает старший менеджер по связям с общественностью компании X5 Group Артём Фальчев.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

В пресс-службе розничной сети «Магнит» отмечают, что последние пару лет для потребителя крайне важно иметь возможность приобретать качественный и свежий продукт по оптимальной цене, модель поведения становится всё более рациональной. Именно поэтому спросом пользуются дискаунтеры — магазины с базовым ассортиментом качественных товаров по доступным ценам, отмечают в «Магните».

«Один из трендов — переход клиентов на более экономичные бренды, они больше отдают предпочтения товарам под собственными торговыми марками, которые не уступают в качестве, при этом по цене ниже А-брендов», — считает старший менеджер по внешним коммуникациям компании METRO Мария Уткина.

Представители торговых сетей также отмечают среди трендов и повышение спроса покупателей на продукты отечественного производства, товары собственных торговых марок и снижение «брендозависимости». Несмотря на санкционное давление, компании корректируют логистические цепочки, заполняют ассортимент российской продукцией взамен импортной и таким образом удовлетворяют запросы потребителей.

Эти тренды можно связать с повышением цен на товары. По данным ретейлеров, рост среднего чека в магазинах составил от несущественных показателей в 0,5% до значительных — 10%.

ПРЕМИУМ В ЦЕНЕ

При этом интерес к премиум-магазинам в крае не падает. Так, например, в Перми на сегодняшний день открыто девять магазинов «Перекрёсток» и три магазина сети здорового питания «ВкусВилл», предлагающие также линейки товаров премиум. Представители ретейлера говорят о том, что спрос за последний год значительно вырос. Так, по итогам работы дарксторов «ВкусВилл», работающего только на сборку онлайн-заказов магазина-склада, рост составил 193%.

Вячеслав Белов добавил, что спрос на дорогие сетьевые магазины есть, но важно, где они расположены и насколько удобны для соответствующей категории клиентов, в частности, обязательно наличие удобной парковки.

Ретейлеры обращают внимание на желание людей выбирать полезные и качественные продукты, в связи с чем актуальными остаются не только дискаунтеры. В целом наблюдается рост спроса во всех магазинах. Так, в пресс-службе «Магнита» подчеркнули, что по итогам первого квартала 2023 года сопоставимые продажи в сети выросли на 6,1% за счёт увеличения не только среднего чека, но и трафика. Среди самых актуальных категорий товаров в последнее время выделили молочную продукцию, овощи

и фрукты. Кроме того, выросла потребность в готовой продукции и возможности быстрого перекуса, в связи с чем в магазинах формата «у дома», например в сети «Магнит», стал развиваться проект собственных пекарен.

РАЗВИТИЕ

Как отметили ретейлеры, основной фокус сейчас направлен на укрепление СТМ, расширение присутствия и реакцию на запросы покупателей.

Как поделились с «Новым компаньоном» в «Магните», у сети в планах до конца года на территории Пермского края открыть ещё порядка 15 точек, а также рассматривается возможность запуска новых форматов. В METRO рассказали об открытии новых торговых точек в формате «магазины у дома» под франшизой «Фасоль». Также ранее продовольственная сеть из Екатеринбурга «Жизньмарт» анонсировала открытие в текущем году новых точек, пока точно известно о шести из них, первым в сентябре откроется магазин на ул. Луначарского, 34. [к2](#)

В данный момент в Пермском крае представлено несколько федеральных продуктовых сетей (по официальным данным компаний и информации сайта «2ГИС»):

- «Пятёрочка» (средний ценовой сегмент) — 551 магазин;
- «Магнит» (средний ценовой сегмент) — около 450 продуктовых магазинов, более 200 непродовольственных магазинов, 1 — «Магнит GO»;
- «Монетка» (средний ценовой сегмент) — 134 магазина;
- «Чижик» (магазин низких цен) — 62 магазина;
- «Семья» (средний ценовой сегмент) — 37 магазинов (по данным сайта «Лента» на 11 августа 2023 года);
- «Фасоль» (средний ценовой сегмент) — 37 магазинов;
- «Светофор» (магазин низких цен) — 33 магазина;
- «Доброцен» (магазин низких цен) — 29 магазинов;
- «Перекрёсток» (ценовой сегмент «выше среднего») — 9 магазинов;
- «Лента» (средний ценовой сегмент) — 8 магазинов;
- «Находка» (магазин низких цен) — 6 магазинов;
- «Маяк» (магазин низких цен) — 5 магазинов;
- «ВкусВилл» (ценовой сегмент «выше среднего») — 3 магазина, 1 даркстор;
- «Ашан» (средний ценовой сегмент) — 1 гипермаркет;
- METRO — 1 центр оптовой торговли.

И несколько сетей местных ретейлеров в формате «супермаркет» и «магазин у дома»:

- «Берег» — 8 магазинов;
- «Захоти» — 3 магазина;
- «Заходи» — 2 магазина;
- «Лакшми» (ценовой сегмент «выше среднего») — 2 магазина.

ТЕНДЕНЦИИ

В поисках быстрых эндорфинов

В Перми всё чаще открываются новые кафе и рестораны

Юлия Баталина

ЧТО НОВОГО?

Кафе и рестораны, которые в нынешнем году открываются в Перми чуть ли не каждую неделю, задействуют практически все бизнес-ниши и форматы отрасли.

Сетевой фастфуд вскоре прирастёт за счёт двух новых ресторанов сети «Вкусно — и точка», которые планируется открыть в Перми до 2025 года.

Фастфуд с претензией на оригинальность готов пополниться заведением «Люля любяя», которое вскоре откроется в торговом центре «iMall Эспланада»: здесь будут готовить гигантские надувные чебуреки.

В Пермь заходят федеральные сети общепита, такие как Tom Yum Bar, Tuk Tuk, «Хочу пурпур», которые уже планируют открыть новые точки в Перми; недавно в бизнес-центре «Попов» открылся первый в Перми ресторан сети «Перчини», на очереди — сеть корейского стритфуда Chicko, которая подыскивает в Перми подходящую площадку.

Пермские рестораторы генерируют и развивают собственные сети, такие как пекарни «Брэдбери»: открыто уже две, планируются ещё; а сеть пиццерий «Петруччио» из Перми уже планирует российскую экспансию.

Развивается и сегмент высокой авторской кухни: команда ресторана Meduza Seafood & Wine открывает пиццерию «Сицилийцы», где будут выпекать традиционные пиццы разных регионов Италии, а холдинг Аркадия Новикова Novikov Group планирует открыть в Перми ресторан «Сыроварня».

Второго августа прошло техническое открытие ресторана «Гедонист» — первого собственного проекта бренд-шефа ресторанов La Bottega и «Интервью» Александра Ежова. В новом авторском заведении он интерпретирует средиземноморскую и азиатскую кухню. Ресторан разделён на два зала: светлый, символизирующий открытое, солнечное, жизнерадостное Средиземноморье, и тёмный — образ загадочной Азии.

Практически ни один проект в сфере деловой недвижимости и девелопмента не обходится без ресторанных сегментов. Так, рядом с городским пляжем, на ул. Борцов Революции, планируется строительство всесезонного оздоровительного комплекса, в составе которого будет четырёхэтажная гостиница на 120 номеров, термальный комплекс, физкультурно-оздоровительный комплекс и, разумеется, ресторан. Ресторан будет работать и в отеле в здании бывшей казармы ВКИУ на ул. Окулова, 4, и в пятизвёздочном Radisson, который строится на углу улиц Окулова и Попова, и даже в спортивном комплексе с десятитысячной ареной, строительство которого планируется около Перми-2.

Собственными кафе почти ресторанных форматов планируют обзавестись и пермские музеи на новых площадках: Музей современного искусства на ул. Крисанова, 4 и Пермская художественная галерея на «Заводе Шпагина».

Особый разговор — о проекте реконструкции трамвайного депо в Разгуляе, где планируется

не одно заведение общепита, а целый кластер — фермерский рынок еды и несколько ресторанов корнеров; а также о реконструкции кинотеатра «Кристалл», где будет открыт молодёжный центр и в его составе — несколько точек питания.

ДЛЯ КОГО?

Всплеск ресторанный активности на первый взгляд необъясним с точки зрения логики: в сложные и с экономической, и с психологической точки зрения времена вроде бы должно быть не до развлечений и услад. Однако рестораторы считают по-другому.

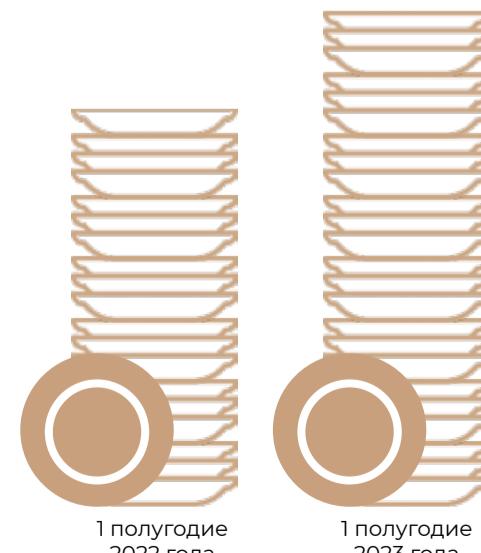
По мнению бренд-директора сети «Перчини» Елены Носовой, рестораны в период сложностей и кризисов становятся не менее, а более востребованными, поскольку они предоставляют посетителям «быстрые эндорфины» — положительные эмоции, которые доступны практически всем. Рестораны дарят ощущение покоя и благополучия, здесь вкусно и комфортно, и даже при невысоком уровне доходов можно позволить себе потратить на поход в ресторан 2–3 тыс. раз в неделю: «Поехать в Италию могут далеко не все, но прийти в итальянский ресторан может каждый».

Николай Канищев (Rob Roy, Nolan) считает, что нынешний ресторанный рост — закономерное явление после провала рынка в 2020–2022 годах, связанного с пандемией ковида. «Мы два года были в долгах, в 2022-м только начали полноценно работать», — признаёт предприниматель. Кроме того, по мнению ресторатора, сыграл свою роль юбилей Перми и связанное с ним обилие мероприятий, которые привлекают в рестораны и кафе больше посетителей, чем обычно.

По мнению владельца «Гедониста» Александра Ежова, ресторанный бум стал возможен,

ФАКТЫ

Оборот общественного питания в Прикамье за первое полугодие 2023 года сложился в сумме 17,9 млрд руб., что в сопоставимых ценах выше уровня аналогичного периода прошлого года на 9,8%.



кроме прочего, благодаря развитию внутреннего туризма: «Люди стали много ездить по России, бывать в столицах, где уровень предложения гораздо выше, чем в регионах. Возвращаясь, они хотят видеть тот же уровень сервиса у себя дома». Кроме того, туристы из столиц, люди с достаточно высоким уровнем дохода, стали ездить в регионы и готовы здесь посещать качественные рестораны.

Олег Ощепков («Маркс», «Улитка») не торопится говорить о потребительском буме. По его наблюдениям, прошлое лето, когда народ «оттаял» после ковида, было результативнее, нынче же рестораторы фиксируют некоторый спад потребительской активности. «...Но лето — не показательное время, — уточняет предприниматель. — Летом всегда есть рост только у тех заведений, в которых есть летняя терраса. Посмотрим, что принесёт нам осень».

ЗАЧЕМ?

Основные причины усиления предпринимательской активности в сфере общепита, по мнению экспертов, связаны не с психологией потребителя, а с логикой развития бизнеса.

Олег Ощепков отмечает особую привлекательность ресторанных бизнеса для россиян:



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Новый компаньон

«По статистике, в России каждый девятый хочет открыть ресторан. Если у него мама печёт вкусные пирожки, он мечтает использовать этот замечательный домашний ресурс».

Сейчас, как справедливо отмечает ресторатор, у предпринимателей сузилось окно возможностей в международных проектах, и бизнес начал искать дополнительные ниши на внутреннем рынке. «Предприниматели не могут сидеть без дела и за счёт вложений в ресторанный бизнес они диверсифицируют свои портфели», — отмечает эксперт, добавляя, что потребительская ниша в этой сфере достаточно гибкая и растяжимая, её ресурс далеко не исчерпан. Люди будут всегда хотеть есть, и желательно — вкусно есть, поэтому адекватное, точно рассчитанное ресторанное предложение найдёт потребителя всегда.

О том, что ниша ресторанных бизнеса в Перми далеко не заполнена, говорят все собеседники «Нового компаньона».

По мнению Александра Ежова, есть ещё много интересных возможностей для пермского общепита, и в настящее время над расширением бизнеса работают несколько профессиональных команд. «Люди хотят чего-то нового и качественного, хотят, чтобы у них был выбор, а в Перми для поклонников ресторанной культуры пока выбор очень ограничен», — считает ресторатор.

Елена Носова оценивает Пермь как потенциально интересный город, в котором можно открыть ещё не один ресторан сети: «Мы видим потребительскую активность жителей города, они любят ходить в рестораны, не только проводить в них вечера, но и завтракать, и обедать. Этим может похвастать не каждый город».

Относительно незаполненным рынком объясняет экспансию столичных и федеральных сетей в Прикамье Олег Ощепков: «В Москве уже тесно, и российские инвесторы адаптируют ресторанные сети к регионам». В качестве примера ресторатор приводит открытие «Перчини» и намерение Аркадия Новикова зайти на пермский рынок с проектом «Сыроварня».

ЧТО НУЖНО ДЛЯ РЕСТОРАНА?

Елена Носова перечислила критерии, которым должен соответствовать город, интересный для экспансии российских сетей общепита.

Одно из важнейших качеств — транспортная доступность из столиц, а в случае с «Перчини» — ещё и из Новосибирска, где находится головной офис сети. Это важно не только с точки зрения расчёта потребительской активности, но и с точки зрения управления бизнесом и контроля качества: «Мы всегда оставляем за собой непосредственное кураторство проекта, независимо от того, франшиза это или непосредственное управление. Особая технология контроля качества продукта, управления вкусом подразумевает полное погружение в проект и частые выезды на место».

Второй важный критерий — наличие подходящей площадки: «На абы какое место мы не зайдём, должна быть классная площадка — в центре, в трафике, движовая. Если в городе нет площадки, мы никогда не откроем в нём ресторан. Если город в целом нам интересен, мы будем искать и ждать».

Ей вторит Александр Ежов. Он не случайно выбрал локацию в новом жилом премиальном комплексе «Москва», поскольку он находится в квартале от Пермского театра оперы и балета и в пешеходной доступности от «Завода Шпагина». Иногородние меломаны и балетоманы, приезжающие из столиц на премьеры и Дягилевский фестиваль, традиционно совмещают поход в театр или на концерт с ужином в пермском ресторане.

Кроме близости к культурным и другим трафиковым местам для хороший ресторанный площадки необходимы определённые технические характеристики, считает Александр Ежов, например, возможность установки профессиональной вентиляции. Необходима и возможность создания летней террасы — без неё бизнес не будет достаточно прибыльным. Площадка «Гедониста» соответствует всем этим

требованиям, но на её поиски у владельца ушло полгода.

ЧТО В МЕНЮ?

Подавляющее большинство новых ресторанов в Перми — это либо итальянская, либо азиатская кухня, либо то и другое. Это действительно самый мощный тренд в сфере общепита, в один голос говорят рестораторы.

Александр Ежов, говоря о доминирующих направлениях ресторанных бизнеса, в качестве примеров называет азиатскую «Поке/Рамен», рестораны группы Barmanagement (Rob Roy, Nolan и др.), а также новые заведения с итальянской кухней — «Сицилийцы» и «Перчини». Опыт «Гедониста» подтверждает гастрономические пристрастия пермяков: в первые дни работы ресторана на топовые позиции вышли свежие морепродукты, паста и пицца во всех разновидностях.

Елена Носова, бренд-директор федеральной сети ресторанов «Перчини»:

— Мы многократно были в Перми и каждый раз убеждались, что пермяки любят поесть вне дома. В городе очень развита ресторальная культура. Заведений, предлагающих гостям пиццу и пасту, здесь действительно много, но мы не считаем это трендом. Скорее итальянская кухня — это классика, которая всегда уместна. Поэтому мы даже рады высокому уровню конкуренции в этой нише в Перми.

Подавляющее большинство новых ресторанов в Перми — это либо итальянская, либо азиатская кухня, либо то и другое. Это действительно самый мощный тренд в сфере общепита, в один голос говорят рестораторы

Николай Канищев считает самым востребованным форматом новых заведений небольшие бистро: это понятный, маржинальный, легко контролируемый бизнес. Рестораны авторской кухни и большие заведения — гораздо более трудоёмкая и рискованная работа, в которой приходится «учитывать тысячи мелочей».

Николай Канищев, сооснователь ресторанный группы Barmanagement:

— Конечно, всегда будет востребована незыбленная классика: котлеты, пельмени, картошка и супы, но сегодня в моде авторская кухня и азиатские проекты — их очень любят пермяки. Японская и итальянская кухни переживают новый виток популярности. Японская — в основном в формате доставки по городу; новые заведения японской кухни с посадочными местами не открывают, зато качественной доставки довольно много. Италия популярна как быстрый стартап: макароны и пицца — это ведь продажа теста, она очень маржинальна.

Возрастающей конкуренции профессионалы не боятся, наоборот: приветствуют. По мнению Николая Канищева, она лишь укрепляет профессионализм предпринимателей, работающих в сфере общепита: «У профессионала всегда будет свой гость», — считает ресторатор. **КО**

КСТАТИ

Банк России в мае–июне 2023 года зафиксировал рост потребительской активности в Пермском крае за счёт увеличения трат жителей на питание в общественных местах, цветы и развлечения: «Выросли траты пермяков на такие статьи расходов, как рестораны и фастфуд, цветы, кино, развлечения и туризм. Рост потребительской активности среди прочего обусловлен проведением мероприятий в честь празднования 300-летия Перми», — отмечают в пресс-службе Банка России.

НОВОСТИ

В Перми в «Ночь города» выступят Лев Лещенко и группа «Ленинград»



ФОТО ГРУППА ВКОНТАКТЕ

В субботу, 26 августа, на городской эспланаде у пермского Театра-Театра состоится шоу «Ночь города», хедлайнерами которого станут Лев Лещенко и группа «Ленинград», об этом ТАСС сообщили в оргкомитете «Пермь-300».

Вечер начнётся с выступления DJ Smash. Затем на сцену выйдут финалисты специального проекта летнего фестиваля «Проявись», солисты Пермского театра оперы и балета, группа «Давинчи», хип-хоп исполнитель Loc-Dog, победители танцевальных батлов фестиваля «Танцуй. Открывай».

В тот же вечер жителям и гостям города предложат посетить специальные экскурсионные программы «Маршруты Перми», вечерние программы для пермяков приготовили Театр оперы и балета и Пермская филармония.

Шоу «Ночь города» станет кульминацией летнего фестиваля «Город встреч», флагманского мероприятия 300-летия Перми.

В центре Перми начали работу ярмарочные домики



Возле Речного вокзала начали работать ярмарочные домики. Об этом сообщили в департаменте экономики и промышленной политики администрации Перми.

Здесь реализуется сувенирная продукция с символикой «Пермь-300», изделия из бересты от пермских ремесленников, изделия из натуральной кожи «Пермский звериный стиль», 3D-картины, пермские сладости. Режим работы ярмарочных домиков — с 12:00 до 20:00.

Всего в центре города открыто 12 таких объектов. Торговые места также открыты в Театральном саду и на Соборной площади.

Домики устанавливаются в рамках реализации проекта туристического кода центра города. Эта территория, ограниченная улицами Советской, Пермской, Сибирской, Газеты «Звезда» и Архиерейским подворьем, также должна быть обустроена малыми архитектурными формами, зонами отдыха, пешеходной навигацией, архитектурной и фасадной подсветкой зданий.

На проект в 2023 году Перми выделено федеральное финансирование в размере более 200 млн руб.

Конъюнктура

Новый
компаньон

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

«Азот» приобрёл служебное жильё для иногородних специалистов

Филиал «Азот» АО «ОХК «Уралхим» впервые приобрёл и полностью благоустроил новые служебные квартиры для иногородних специалистов.

Двухкомнатные квартиры находятся в 30 минутах езды от предприятия, в новом микрорайоне «Любимов» города Березники. Они полностью укомплектованы мебелью и бытовой техникой. Для новых жильцов закуплено всё необходимое — от столовых приборов до бытовой техники, а также заключены договоры с ТСЖ и всеми ресурсоснабжающими организациями.

Ольга Евтина, заместитель директора филиала «Азот» АО «ОХК «Уралхим» по персоналу и коммуникациям:

— Служебные квартиры мы предоставляем иногородним сотрудникам, которые учились в вузах по целевому набору от предприятия и успели отлично проявить себя во время прохождения практики. Мы делаем всё, чтобы мотивировать студентов на отличную учёбу: знакомим с предприятием, обеспечиваем интересной практикой, закрепляем за ними опытных наставников. Именно к целевым студентам у нас особое внимание: мы контролируем их успеваемость, выплачиваем им дополнительную стипендию. Бла-



годаря нашей поддержке молодые люди знают, что в будущем, работая в «Азоте», они получат достойную высокооплачиваемую работу и вольются в дружный, сплочённый коллектив.

По сообщению пресс-службы филиала «Азот» АО «ОХК «Уралхим» в Березниках

Вы можете оформить подписку на газету «Новый компаньон» с любого месяца и на любое количество экземпляров.



Подробности по телефонам:
8 (342) 206-40-23, 215-20-26.
E-mail: ltv@newsco.ru

ИНФРАСТРУКТУРА

Опора на будущее

В Перми завершили надвижку пролётов нового моста над рекой Ива



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ КРАЕВОГО МИНТРANSA

Алёна Морозова

На строительстве первого этапа трассы ТР-53 завершена надвижка пролётного строения правого направления нового моста над рекой Ивой. Трасса ТР-53 — одна из самых масштабных строек города в рамках 300-летнего юбилея, которые дадут новый импульс развития опорной транспортной сети и позволят соединить разные районы Перми.

Как сообщил подрядчик, на сегодняшний день завершено возведение опор, по которым ведётся надвижка мостовых пролётов. Закончить правое направление планировалось к 1 сентября 2023 года, однако строителям удалось завершить работы на три недели раньше. Левую половину моста будут надвигать до октября 2023 года. После этого пролёты нужно будет опустить на опоры, и можно приступить к устройству монолитных железобетонных плит под проезжую часть. Самая высокая опора будущего моста достигает 28 м. Принцип их устройства такой же, как и на мосту через реку Чусовую, только здесь опоры располагаются на суше. Для возведения семи опор было пробурено и обустроено более 130 свай, глубина бурения составила 25 м.

Напомним, весь проект строительства автомобильной трассы ТР-53 «Переход ул. Старцева — пр. Октябрят — ул. Целинная» состоит из четырёх этапов, общая протяжённость которых составит чуть менее 9 км. По завершении работ появится новая четырёхполосная магистраль, которая соединит микрорайоны Вышка-1, Вышка-2, Запруд, Висим и Садовый с центральной частью Перми. Её появление позволит снизить количество дорожных заторов в Мотовилихе и улучшить транспортные связи между территориями города. Строительство ведётся благодаря федеральной поддержке, полученной в рамках инфраструктурно-бюджетного кредита (ИБК). На 2022–2023 годы в рамках ИБК было выделено 5,56 млрд руб., ещё 0,55 млрд руб. направлено из Дорожного фонда Прикамья.

Губернатор Дмитрий Махонин подчеркнул важность этой дороги для жителей отдалённых

районов Перми. Глава региона отметил, что новая магистраль позволит снизить количество дорожных заторов в Мотовилихе, повысит безопасность дорожного движения, сократит количество ДТП, а также станет альтернативой загруженной сегодня ул. Соликамской. Напомним, в ходе инспекционного выезда на объект в июне текущего года губернатор поручил Минтрансу Прикамья и подрядчику сохранять набранные темпы по строительству капитального проекта и завершить работы строго по графику.

Ещё один проект на территории Перми, в рамках которого осуществляется возведение нового моста, — это работы по продлению улицы Крисанова, которые осуществляются в два этапа. В рамках первого этапа будет возведена транспортная развязка на пересечении улицы Столбовой и шоссе Космонавтов. Сейчас там идут самые активные работы: в планах подрядной организации завершить все работы в 2024 году. На втором этапе будет построен участок от ул. Пушкина до ул. Столбовой и реконструирована улица Пушкина. После этого ул. Крисанова будет четырёхполосной, с пяти-пролётным мостом над рекой Данилихой. Ввод объекта запланирован на 2025 год. Общая протяжённость новой дороги составит 2,3 км, стоимость — порядка 7,9 млрд руб. Из них 5,4 млрд руб. — средства федерального инфраструктурного бюджетного кредита.

Сейчас на строительстве моста рабочие продолжают работы по возведению опор будущего искусственного сооружения над рекой Данилихой, сообщили в Минтрансе Пермского края. Этот мостовой переход на улице Крисанова напрямую соединит улицу Пушкина и шоссе Космонавтов. Напомним, по данным регионального ведомства, строительство моста и продление основного хода дороги входит во второй этап проекта по реконструкции улицы Крисанова.

По условиям контракта подрядчик до конца 2025 года должен построить основной ход дороги от шоссе Космонавтов до улицы Пушкина, мост в долине реки Данилихи по ул. Крисанова, соединяющий ул. Пушкина и шоссе Космонавтов, реконструировать ул. Пушкина и перенести трамвайные пути на всём участке.

Также запланированы строительство проезда на ул. Крылова, обустройство ливневой канализации и локального очистного сооружения, новых остановок общественного транспорта, установка шумозащитных экранов. **КО**

28
метров

самая высокая опора
будущего моста
через Иву

реклама

Новый компаньон

тенденции

Дорогие метры

Цены на жилую недвижимость продолжают расти

Елена Синица

ДИНАМИКА ЦЕН

По данным портала «Мир квартир», сейчас в новостройках Перми «квадрат» в среднем обходится в 112,8 тыс. руб. За второй квартал прирост составил 2,3%, а за полугодие — 5,9%. Аналитики портала утверждают, что в среднем квартиру в новом доме в региональной столице можно приобрести за 5,8 млн руб., что на 1,7% дороже, чем кварталом ранее, и на 2,1%, если смотреть на динамику за полгода.

Генеральный директор федерального портала «Мир квартир» Павел Луценко обращает внимание, что темпы прироста цен снижаются. «Темпы роста цен на новостройки замедлились по сравнению с первым кварталом. Несомненно, на это повлияли отмена «оклонулевой» ипотеки, которая разгоняла цены на рынке, повышение процента по льготной ипотеке, а также несоответствие доходов граждан существующему уровню стоимости жилья в строящихся домах», — говорит эксперт.

Если в новостройках фиксируется тренд на снижение цен, то в случае со вторичным жильём ситуация обратная. Более того, в большей степени рост замечен на малогабаритное жильё (до 32 кв. м. — Ред.). Так, в Перми «квадрат» в таком жилье обойдётся приблизительно в 97 тыс. руб., а квартира в целом примерно в 2,6 млн руб. Фактически такое жильё подорожало на 9,3% за «квадрат» и на 7,1% в совокупности.

«Рост цен на малогабаритки соответствует росту на обычные квартиры вторичного рынка. Сейчас интерес к «вторичке» увеличился из-за перетока спроса из сегмента новостроек, где цены оказались неадекватно высоки», — объясняет Павел Луценко.

Тем не менее, сейчас ситуацию вполне можно назвать стабильной, считает риелтор Константин Козлов. Он отметил, что, несмотря на повышение цен, «малогабаритки» всё так же остаются в тренде и раскупаются на «ура». Однако весь секрет этого успеха заключается в том, что на что-то побольше у людей средств попросту недостаточно.

«По такому же принципу присматриваются и к вторичному рынку, потому что новостройки — дорого. В случае с последними нужно же заложить деньги не только на покупку квартиры непосредственно, но и на ремонт. Он сейчас тоже «влетит» в копеечку, миллиона полтора как минимум», — комментирует он.

По словам Регины Давлетшиной, рост цен на новостройки сохранился благодаря льготной ипотеке. А вторичный рынок подтянулся за уровнем цен новостроек. Кроме того, одним из ключевых факторов роста для обоих сегментов выступила инвестиционная привлекательность недвижимости. Причём данный фактор сыграл свою роль и для коммерческой недвижимости. «Рынок демонстрирует противоречивые тенденции: рост цен на фоне снижающегося спроса, падения общего благосостояния населения и высокой ставки по ипотеке. Поэтому с интересом наблюдаем за развитием ситуации», — говорит Давлетшина.

Исполнительный директор ООО «Р-Консалтинг» Ольга Козырева также говорит о возросшем интересе инвесторов к недвижимости как к инструменту сбережения денежных средств. «Рынок недвижимости сейчас на подъёме, что прежде всего связано с внешнеэкономической ситуацией страны. При стабилизации внешнеэкономической ситуации наступит незамедлительная рецессия рынка недвижимости», — отмечает она.

Ольга Козырева отмечает, что динамику роста цен на недвижимость, в частности на жи-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

113
тыс. руб.

средняя цена
квадратного
метра в но-
востройках
Перми

“

Резких
с скачков
цен не бу-
дет, но по-
степенно
стоимость
жилья
всё-таки
будет идти
вверх

лую недвижимость, оценщик может подтвердить ростом рыночной стоимости в оценочных отчётах, определяемых для целей залога. Если в начале 2023 года для примера рыночная стоимость однокомнатной квартиры, расположенной в третьей зоне престижности (Свердловский район, микрорайон Крохалева) составляла 100 тыс. за кв. м, на текущую дату стоимость квадратного метра квартиры с аналогичным месторасположением и типом дома составляет уже 127 тыс./кв. м, то есть за полгода рост составил 27%. «Конечно, динамика цен зависит от многих факторов: месторасположение квартиры, тип дома, год постройки дома и пр. Однако тенденция роста цен на жилую недвижимость наблюдается во всех районах города Перми и независимо от типа домов», — отмечает она.

А ЕСЛИ ДОМ?

По оценкам экспертов «Мира квартир», жителю Пермского края понадобится шесть с половиной лет, чтобы накопить на частный дом. Правда, для этого зарплата должна быть 51,5 тыс. руб. и откладывать надо весь доход, а дом при этом должен стоить не более 4 млн руб.

Средние ценовые данные по частным домам были взяты из собственной аналитики портала, данные по заработной плате — из открытых данных Росстата РФ. Аналитики исходили из того, что на покупку дома житель РФ будет откладывать всю свою зарплату, что теоретически возможно, если в семье есть второй работающий человек, чью зарплату можно тратить на текущие нужды. Эксперты «Циан» также обращают внимание на то, что нельзя игнори-

ровать обсуждаемый закон о покупке частного дома через эскроу. Законопроект, позволяющий покупать домокомплекты через счета эскроу, может быть принят до конца текущего года. Об этом на совещании по развитию строительной отрасли заявил вице-премьер Российской Федерации Марат Хуснуллин.

При сильном изменении законодательной базы рынку надо будет перестроиться. На это уйдёт от шести до 12 месяцев, говорят аналитики.

«Возможно снижение пиковых цен, но оно будет несущественным. Основная причина — временный стресс на рынке. Затем рост цен в сегменте продолжится», — говорят они.

Более того, после введения счетов эскроу с рынка уйдут мелкие компании, которые не платили налоги и плохо выполняли обязательства. Себестоимость строительства объектов по сравнению с крупными игроками у них была меньше, поэтому после их закрытия конкуренции в цене будет меньше.

«Спрос на ИЖС после введения эскроу может незначительно снизиться. Но сейчас рынок перегружен — все получают огромное количество заявок. Главная причина — льготная ипотека. Вот если она уйдёт, будет существенно сложнее», — комментируют в «Циане».

ПЕРСПЕКТИВЫ

По прогнозам аналитиков PAN City Group, цены на многоквартирное жильё в ближайшее время будут на прежнем уровне. Программа льготной ипотеки и расширение условий «семейной» ипотеки поддерживают спрос и цены на рынке новостроек. «Тем временем ставка рыночной ипотеки начала расти. Сказывается повышение ключевой ставки», — отмечают в компании.

Павел Луценко отмечает, что в регионах, в том числе и в Пермском крае, цены на студии и маленькие «однушки» продолжат расти, а в столицах — снижаться. В Москве и Петербурге баланс спроса и предложения оказался не в пользу продавцов — из-за бурного строительства и большой доли малогабариток до 32 кв. м в жилых проектах с первичного рынка на вторичный перешло слишком много квартир, и спрос не поспевает за пополнением экспозиции, прокомментировал эксперт.

«О перспективах: резких скачков цен не будет, но постепенно стоимость жилья всё-таки будет идти вверх. Если вдруг вы думаете о том, покупать ли сейчас жильё или же подождать — однозначно покупать. Не нужно ждать каких-то лучших времен», — считает Константин Козлов. **КО**

КСТАТИ

В Перми за первое полугодие в эксплуатацию было введено 259 443 кв. м жилья. В этот показатель вошло жильё под ИЖС и блокированная жилая застройка — 107 702 кв. м. Всего в этом году в краевой столице планируется построить 688 180 кв. м жилья. Об этом сообщили в пресс-службе краевого минстроя.

По данным министерства, по итогам этого года в Прикамье будет введено в эксплуатацию почти 1,6 млн кв. м жилья. А за первый квартал 2023 года на территории края построено порядка 610 тыс. кв. м жилья. Плановый показатель 2023 года выполнен на 48,7%.

За прошлый год в Пермском крае ввели рекордные 1,9 млн кв. м жилья. На Пермь и Пермский муниципальный округ пришлось более 40% от общего количества.

ПРАЗДНИК

Мастера своего дела

Лучшие строители Пермского края получили награды



ФОТО PERMKRAI.RU

Алёна Морозова

В органном зале Пермской филармонии в преддверии Дня строителя глава Прикамья Дмитрий Махонин поздравил работников отрасли с праздником и вручил государственные и юбилейные награды.

Губернатор поприветствовал участников мероприятия, заметив, что этот профессиональный праздник отмечает большое число людей. Это и те, кто непосредственно занимается строительством, и те, кто напрямую связан с отраслью — производители стройматериалов, подрядные организации, работающие в данной сфере, проектировщики и другие специалисты.

«Всеми вами к 300-летию Перми была проведена масштабная работа. Благодаря вам растут темпы строительства жилья. Возводятся социальные объекты — только в этом году в стройке находятся 18 школ. С вашим участием в регионе появляются новые дороги, и жители и гости региона оценивают их высокое качество. Со своей стороны мы прилагаем усилия, чтобы осталось всё меньше административных барьеров для вашей деятельности, и получаем в этом вопросе поддержку Министерства строительства РФ. Желаю вам успехов и развития: вместе с ними будет преображаться и наш край!» — отметил Дмитрий Махонин.

В торжественной обстановке глава региона вручил застройщикам, производителям строительных материалов, руководителям и работникам предприятий отрасли федеральные ведомственные награды Министерства строительства и ЖКХ РФ.

Почётной грамотой Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации награждена генеральный директор общества с ограниченной ответственностью «КомСтринг-Пермь» **Марина Коноплева**.

За высокие производственные достижения и плодотворный труд Благодарности Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации получили:

• **Дмитрий Валиев**, руководитель строительно-монтажного управления общества с ограниченной ответственностью «ЖБК-Строй»;

- **Лаура Дудник**, директор по правовым вопросам юридического департамента акционерного общества «СтройПанельКомплект»;
- **Антон Лекомцев**, главный инженер акционерного общества «СтройПанельКомплект»;
- **Алексей Миллер**, производитель работ общества с ограниченной ответственностью «ЖБК-Строй»;
- **Максим Шмидт**, руководитель проекта общества с ограниченной ответственностью «ЖБК-Строй».

Также губернатор вручил сотрудникам строительной отрасли юбилейные медали «Во славу и развитие Перми».

Кроме того, в ходе мероприятия состоялось награждение победителей первого регионального конкурса профессионального мастерства среди строителей — «НАСТРОЙ».

Министр строительства Прикамья Артём Габдрахманов, приветствуя участников церемонии, отметил, что конкурс позволяет лучшим представителям строительных специальностей продемонстрировать своё мастерство в открытом состязании. «Конкурс служит стимулом развития самых базовых и самых важных в строительстве профессий — сварщик, каменщик, штукатур, он позволяет учиться и учить. Нужно конкурировать, чтобы развивать профессиональное мастерство, осваивать новые подходы и поднимать престиж строительных специальностей», — подчеркнул глава ведомства.

Среди каменщиков лучшим стал **Алмаз Габдушев**, ООО «П+». В номинации «Лучший сварщик» первое место занял **Айрат Зубайдуллин**, АО «СтройПанельКомплект». В номинации «Лучший монтажник каркасно-обшивных конструкций» первое место занял **Денис Козелков**, АО «Новая недвижимость».

Отметим, конкурс профмастерства среди строителей «НАСТРОЙ» был проведён Министерством Прикамья совместно с региональной Ассоциацией «Пермские строители» и саморегулируемой организацией Союза строителей «Западуралстрой». Его основная задача — привлечь внимание к профессии, а для участников — возможность профессионального диалога друг с другом и обмен опытом.

Кроме того, на мероприятии были вручены почётные грамоты и благодарственные письма Министерства строительства Пермского края. **КО**

Недвижимость

Квартиры на любой вкус

Как определиться, какое жильё подойдёт именно вам

Выбор квартиры — это индивидуальный процесс, и то, что подходит одному человеку, может не подойти другому. При принятии решения важно учитывать личные предпочтения, потребности и финансовые возможности.

Если у вас есть дети, вам подойдёт большая квартира или дом с детской площадкой или школой поблизости. Если вы работаете из дома, вам может понадобиться отдельное помещение для офиса или студии. Важно также понимать, хотите вы жить в ритме большого города или в уединённом месте вблизи природы. Критерии может быть много. Чтобы помочь вам сориентироваться в своём выборе, в нашем спецпроекте мы рассказываем об уникальных домах с разной концепцией.



ФОТО UNSPLASH.COM

Новый компаньон

ЖК Balance — для тех, кто любит всё самое современное, но при этом ценит проверенные временем решения

Застройщик: СГ «Развитие».

Концепция: Balance — жилой комплекс, продуманный до мелочей. Современная архитектура и домашний уют, развитая инфраструктура района и тихий двор для отдыха с семьёй, инновационные технические решения и простота эксплуатации. Гармония во всём — философия комфортного жилья в жилом комплексе Balance.



Преимущества:

- тихий двор для отдыха со спортивной и детской площадкой;
- закрытая территория «только для своих»;
- уютные квартиры с панорамным остеклением лоджий и прекрасным видом на город;
- развитая инфраструктура с магазинами, торговыми центрами, кафе и ресторанами;
- велодорожка рядом с домом для активных прогулок;
- транспортная доступность до любого места в городе;
- близко Черняевский лес со множеством пород деревьев и чистым воздухом.

Количество квартир: 180.

Срок сдачи: четвёртый квартал 2023 года.

Количество этажей: 21.

Класс недвижимости: Комфорт.

Адрес: ул. Карпинского, 99г.



На правах рекламы

BALANCE

«Камаполис» — для тех, кто хочет жить рядом с рекой Камой, но в городском ритме

Застройщик: ЖЕЛЕЗНО.

Концепция: «Камаполис» — компактный «город в городе» неподалеку от берега реки Камы; его само-достаточность, принцип организации и географию создатели постарались отразить в названии проекта. Всего за несколько лет в районе ул. Дзержинского в Перми на территории более 11 га появятся несколько благоустроенных среднеэтажных кварталов, обеспеченных всей необходимой социальной и транспортной инфраструктурой.



Преимущества:

- за архитектурные решения фасадов в «Камаполисе» отвечает архитектор Саша Лукич, руководитель международного бюро Portner Architects. Приёмы в композиции фасадов комплекса принесут в город уют и обаяние европейских городов;
- внутренние дворы «Камаполиса» — одна из изюминок проекта: в основу концепции двора каждого дома положены своя идея и её наполнение;
- концепция «умного дома»;
- максимально индивидуальные планировки, которые соответствуют самым разным предпочтениям и жизненным акцентам будущих жителей;
- общественные пространства с разными видами досуга и отдыха.

Количество квартир: 500*.

Срок сдачи: четвёртый квартал 2025 года.

Количество этажей: от 5 до 15.

Класс недвижимости: Комфорт+.

Адрес: ул. Дзержинского.

*Первая очередь «Камаполис»



На правах рекламы

ЖЕЛЕЗНО
ГРУППА КОМПАНИЙ

ЖК «Талисман» — для тех, кому хочется комфорта и тишины

Застройщик: PAN City Group.

Концепция: «Талисман» — малоквартирный дом в самом центре Мотовилихинского района. Элегантное минималистичное архитектурное решение фасадов в сочетании с малоэтажностью комплекса делают его непохожим на многие современные проекты, а из особого внимания к мелочам складывается комфорт современного жилья. Рядом с домом находятся детские сады и школы, больницы и салоны красоты, магазины, аптеки, остановки общественного транспорта, парки и скверы.



Преимущества:

- безопасный закрытый двор с контролем доступа;
- комфортный подземный паркинг, кладовые, колясочные;
- сквозные подъезды обеспечивают комфортное попадание жителя в холл как с улицы, так и со двора;
- детская и спортивная площадки под крышей — место для прогулок и отдыха в любую погоду;
- более 30 уникальных планировок от 30 до 104,5 кв. м, которые учитывают сценарии жизни и потребности самых разных семей;
- квартиры сдаются с предчистовой отделкой White box.

Количество квартир: 160.

Срок сдачи: третий квартал 2024 года.

Количество этажей: секции от 6 до 12 этажей.

Класс недвижимости: Комфорт.

Адрес: ул. КИМ, 45.



На правах рекламы

ТАЛИСМАН
ДОМ ДЛЯ СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Добрые дела на благо пермяков

В Перми при поддержке компании «ЛУКОЙЛ» прошёл «Фестиваль добра»

Алёна Морозова

В Перми на набережной Камы состоялось масштабное событие — «Фестиваль добра» (0+), приуроченное к 300-летию Перми. Мероприятие, организованное при поддержке компании «ЛУКОЙЛ», собрало более 5 тыс. человек не только из Перми, но и со всего Прикамья. Для тех, кто не смог попасть на фестиваль лично, была доступна онлайн-трансляция. Её посмотрели более 22 тыс. человек.

Весь день во время проведения фестиваля амфитеатр на набережной был заполнен детьми и взрослыми. На сцене для зрителей выступали творческие и музыкальные коллективы из Осы, Добрянки, Полазны, Уинского и Чернушки и других территорий, где нефтяники ведут свою деятельность.

Пермский балалайчник Андрей Киряков показал виртуозную игру, одновременно играя на трёх балалайках, а потом аккомпанировал участнику шоу «Голос. Дети» Максиму Хрулеву из Чернушки.

На сцене своё мастерство продемонстрировали ребята из Уинского детского народного коллектива «Жаворонки», которые выступили с программой «Вечерочек, вечерок». Таланты показали также Осинский народный ансамбль песни и танца «Уральская рябинушка» и Полазненский коллектив спортивного танца «Формула».

Взрослые и дети подпевали пермскому кавер-бэнду Heaven, который исполнил популярные песни.

Пока зрители смотрели концерт, для детей были организованы мастер-классы по рисованию и живописи, проходили различные конкурсы, акции и розыгрыши призов.

Гвоздём программы для самых маленьких стал Чебурашка, который щедро раздавал апельсины всем желающим, с удовольствием фотографировался с малышами и развлекал их. Кроме апельсинов, было много сладкой ваты и попкорна.

Самые активные зрители могли попробовать свои силы в танце — на фестивале проходил флешмоб по современному танцу с профессиональным хореографом.

Генеральный директор «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» Олег Третьяков отметил, что такое масштабное событие, как «Фестиваль добра», не могло не получиться — «по той простой причине, что в этот год мы празднуем 300-летие Перми».

«Мы долго готовились. Это праздник души и ощущения того, что нашему городу 300 лет. Я думаю, что наши жители остались довольны, а если они довольны, значит, и мы довольны!» — поделился он.

Перед началом вечернего концерта на сцене компании «ЛУКОЙЛ» была вручена статуэтка первой Народной премии 59.RU в главной номинации «Бизнес года» — за проект по строительству новой сцены ТЮЗа и театрального квартала.

Заместитель председателя правительства Пермского края Дмитрий Самойлов отметил, что компания «ЛУКОЙЛ» не один десяток лет ведёт благотворительную деятельность в регионе.

«Я искренне хочу поблагодарить руководство нефтяной компании «ЛУКОЙЛ» и благотворитель-



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ»



ного фонда за системное и постоянное социальное партнёрство в крае и в Перми. Самые яркие проекты, которые уже реализованы, — поддержка Пермского марафона, десятки спортивных площадок, новые школы, спортивные площадки. Сейчас все пермяки ждут завершения строительства нового здания ТЮЗа и благоустройства квартала между улицами Пермской и Екатерининской. Когда есть такие компании, как

более
5 тыс.
человек

собрал
«Фестиваль
добра», орга-
низованный
при поддер-
жке компании
«ЛУКОЙЛ»

«ЛУКОЙЛ», жизнь в городе становится веселее и краше и жители довольны», — рассказал Дмитрий Самойлов.

Самым ожидаемым в вечерней программе фестиваля стало выступление оперного певца Александра Суханова и солистки Московского театра «Новая Опера» имени Е. В. Колобова Полины Шамаевой. Они исполняли «золотую классику» — произведения Александры Пахмутовой и Николая Добронравова.

«Я родился в Перми — это мой родной город, и я счастлив сюда вернуться, чтобы выступить на 300-летии Перми и 30-летии благотворительного фонда «ЛУКОЙЛ». Площадка замечательная, люди собирались с хорошим настроением. В этом городе живут мои родители и учитель. Поэтому для меня очень дорого приехать на родную землю», — поделился своими впечатлениями Александр Суханов.

Концерт завершился выступлением ансамбля «Творческое содружество музыкантов» под управлением заслуженного артиста РФ, композитора Александра Покидченко.

Кстати, помимо юбилея города, на фестивале говорили ещё про один юбилей — 30-летие Благотворительного фонда «ЛУКОЙЛ», который на протяжении долгих лет совместно с компанией «ЛУКОЙЛ» ведёт добрые дела. Многочисленные благотворительные акции проходят не только по всему Пермскому краю, но и в Удмуртской Республике, Республике Башкортостан.

Так, за последние годы благодаря помощи нефтяников 68% сельских и школьных библиотек региона в территориях Прикамья обновили мебель и книжные фонды. В дар библиотекам передано более 437 единиц различного оборудования и мебели, 32 тыс. изданий.

Проводятся и экологические акции, благоустройство территорий и мест отдыха и очистка водоёмов. Проведено 8 тыс. мероприятий по экологическому воспитанию молодёжи.

Важной миссией нефтяники считают также помочь здравоохранению региона, развитию социальной инфраструктуры. Например, за последние годы приобретены десятки автомобилей скорой помощи для больниц и пять микроавтобусов для учреждений образования и культуры.

Более двухсот детских садов, школ и учреждений культуры получили в дар от нефтяников порядка 4 тыс. единиц различного оборудования. Это спортивные площадки, мультистудии и театральные уголки, спортивные площадки и комплексы спортивных тренажёров, дидактические столы с набором развивающих игр, телевизоры, сценические костюмы и наборы конструкторов.



Весь день во время проведения фестиваля амфитеатр на набережной был заполнен детьми и взрослыми

АГРОПРОМ

Продовольственная безопасность — приоритетная задача

Депутат краевого парламента Алексей Андреев рассказал о тенденциях развития агропромышленного комплекса и образования в Прикамье

Алёна Морозова

Для депутатов Законодательного собрания Прикамья, работающих на непостоянной основе, краевой парламент официально не является основным местом деятельности. Но, если разобраться глубже, все направления работы взаимосвязаны и оказывают непосредственное влияние на социально-экономическое состояние нашего региона.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АЛЕКСЕЯ АНДРЕЕВА

В начале августа депутат Алексей Андреев был утверждён в должности ректора Пермского государственного аграрно-технологического университета (ПГАТУ). В то же время он входит в рабочую группу по вопросам развития регионального агропромышленного комплекса.

Алексей Андреев, депутат Законодательного собрания Пермского края, ректор ПГАТУ:

— Сейчас агропромышленный комплекс активно развивается. Продовольственная безопасность страны — одна из наиболее приоритетных федеральных задач. И в том числе мы занимаемся помощью аграриям, которые из-за санкций столкнулись с проблемами при закупке оборудования, сельхозтехники, семенного фонда. Эти проблемы показали, что агропромышленному комплексу нужна большая автономия от внешнеэкономической ситуации, а всё необходимое для аграриев должно производиться внутри России. Государственные субсидии и дотации должны стимулировать аграриев использовать внутренние ресурсы, развивать глубокую переработку.

Что касается Пермского края, здесь, по словам депутата, есть над чем поработать в плане поддержки предпринимателей, компенсаций и внедрения современных технологий сельхозпроизводства, поскольку регион относится к территориям с высоким уровнем риска для выращивания сельхозпродукции.

Другая ключевая задача региона — воспитание кадров. Алексей Андреев состоит в комитете по социальной политике Заксобрания, для которого приоритетными являются вопросы соцподдержки населения, здравоохранения и образования, в том числе средне-специального и высшего.

Алексей Андреев:

— Глобальная цель — сделать образование доступным для любого школьника вне зависимости от его возможностей и места жительства. Стремимся к тому, чтобы дети могли получить качественное образование как в центральных школах Перми, так и в сельских территориях края.

Чтобы достичь этой цели, например, на базе Усть-Качкинской средней школы создан центр непрерывного образования «Шаг в будущее», где преподаватели ПГАТУ помогают школьникам из Пермского муниципального округа готовиться к ЕГЭ по физике, химии, биологии и обществознанию. Чтобы ребята могли применить свои знания на практике, организуются выездные семинары.

Стоит отметить, что работа ПГАТУ пересекается с инициативой депутатского корпуса, в частности, председателя комитета по социальной политике Сергея Ветошкина, по созданию профильных агроклассов в сельских школах, позволяющих детям выбрать профессию, связанную с сельским хозяйством.

По мнению Алексея Андреева, достичь цели без мотивированных учителей и современного технического оснащения образовательных учреждений невозможно. Поэтому повышенное внимание уделяется обновлению материально-технической базы школ и техникумов Прикамья и мерам социальной поддержки педагогов. Учащиеся техникумов должны работать с современным оборудованием, используемым на предприятиях. Таким образом, выпускники смогут сразу приступить к работе без дополнительного переобучения.

Что касается работы в ПГАТУ, вступление в должность ректора вуза, считает депутат, позволит «строить долгосрочные планы, выстраивать стратегию развития вуза, а не только заниматься сиюминутными, тактическими задачами». При этом почти половину рабочего времени, как и ранее, Алексей Андреев будет посвящать деятельности в качестве народного избранника.

Алексей Андреев:

— Это участие в заседаниях комитетов, рабочих групп, фракции «Единая Россия», пленарных заседаниях краевого парламента, работа с документами и выезды на мероприятия. Существенную часть парламентского рабочего времени посвящаю приёмам граждан и общению с муниципальными депутатами и жителями округа, подготовкой депутатских запросов и ответов на письма избирателей. Это помогает скрупулёзно проработать проблему, понять достоверность той или иной информации. Без непосредственного общения с людьми, изучая исключительно документы, невозможно разобраться в проблеме.

По словам парламентария, в ходе приёмов наиболее актуальными у населения остаются вопросы, связанные со сферой жилищно-коммунального хозяйства, здравоохранением, пенсионным обеспечением, ремонтом дорог, транспортной безопасностью и транспортной доступностью Орджоникидзевского района. «Мы с помощниками внимательно работаем по каждому обращению, стремимся разобраться в ситуации и достигаем положительных результатов», — резюмирует депутат. **КО**

НОВОСТИ

В Прикамье идёт подготовка к отопительному сезону

В Пермском крае продолжается подготовка систем теплоснабжения на предстоящую зиму. По словам министра ЖКХ и благоустройства края Артёма Балахнина, к отопительному сезону 2023–2024 года поставлена задача привести в нормативное состояние более 1,4 тыс. котельных и 68 тыс. км коммунальных сетей. Из всех источников финансирования на эти цели предусмотрено 4,7 млрд руб.

Без поддержки краевых властей муниципалитетам сложно справиться с поставленными задачами. Для этого правительство региона в этом году выделило порядка 19,5 млн руб. на подготовку к ОЗП. Эти средства были распределены между сёлами Орда, Елово и посёлками Октябрьским, Углеуральским, Кын, Рябинино и Ныроб.

Также в рамках региональной программы по модернизации систем теплоснабжения четырёх территорий получили софинансирование из федерального бюджета. Фонд содействия реформированию ЖКХ принял решение по оказанию поддержки проектов обновления коммунальной инфраструктуры в городах Пермь, Лысьва, Верещагино и в посёлке Углеуральском Губахинского ГО.

Таким образом, в Индустриальном и Орджоникидзевском районах Перми современной и надёжной системой теплоснабжения будут обеспечены более 300 тыс. местных жителей уже этой зимой. Для этого были возведены две новые блочные модульные котельные (БМК), работающие на газовом топливе, в Орджоникидзевском районе. И продолжаются работы по переустройству более 2 км сетей диаметром 800 мм в Индустриальном районе. Стоимость проектов составляет более 900 млн руб., из них 707 млн руб. — федеральные средства и 193 млн руб. — средства ПАО «Т Плюс».



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ КРАЕВОГО МИНИСТЕРСТВА ЖКХ И БЛАГОУСТРОЙСТВА

Первым проектом, реализуемым в рамках программы, стал проект в посёлке Углеуральском. Сейчас подрядчик устанавливает четыре новые БМК с общей мощностью 29,5 Гкал/ч. Прежняя котельная в посёлке была построена в 1980-е годы, на сегодняшний день она выработала свой ресурс. Новая система поможет снизить избыточную мощность теплоснабжения на 80%, расходы на топливо и содержание, а также повысить качество услуги для 3 тыс. местных жителей и семи соцобъектов. Общая стоимость работ в Углеуральском составила 185 млн руб., из них более 142,5 млн руб. были выделены из федерального бюджета.

В Лысьве до конца 2023 года планируется построить 10 котельных, выполнить модернизацию двух действующих объектов и проложить 6 км трубопровода. Вместо устаревших источников тепла в городе уже были построены пять БМК.

Как отмечал губернатор Пермского края Дмитрий Махонин, к отопительному сезону ведётся подготовка 18 тыс. домов и 4 тыс. социально значимых объектов, в том числе школы и детские сады. «Необходимо в установленные сроки обеспечить теплом все объекты, чтобы сурою уральской зимой не допустить крупных аварий и длительных отключений теплоснабжения», — подчёркивал он.

ИНТЕРВЬЮ

«Даже винтик в истории может на что-то повлиять»

Председатель краевой Общественной палаты Лилия Ширяева — о работе нового созыва

Алёна Бронникова

— Лилия Николаевна, вы возглавляете Общественную палату уже почти полгода, можете подвести основные итоги?

— Итоги подводить рано. Об этом можно будет говорить, когда мы будем передавать свои достижения следующему составу. Сейчас мы все в работе. Важно, что не прервалась деятельность после изменения состава. Все быстро включились в работу. Этот состав получился очень сильным. Общественная палата — это 36 суперлюдей: умные и грамотные, профессионалы в своей сфере, руководители, призванные лидеры общественного мнения.

— Какие наиболее важные вопросы были рассмотрены палатой за это время?

— В Общественной палате — семь комиссий, каждая из которых занимается своей тематикой. Они охватывают все сферы жизни общества, начиная от здравоохранения и образования, заканчивая экологической безопасностью и развитием гражданского общества. Каждый из членов комиссии знает проблематику, вопросы, волнующие общество, и «вытягивает» их на площадку палаты, туда же приглашаются специалисты из министерств, представители общественности и бизнеса, всё это обсуждается, и в итоге даются рекомендации.

У палаты по закону нет каких-либо принудительных полномочий по реализации этих рекомендаций. Задача Общественной палаты — донести до власти боль общества, понятными словами, с конкретными предложениями.

И тут мне вспоминается моя деятельность в качестве депутата Законодательного собрания Пермского края. В 2011 году я представляла там Ленинский район. Один из наказов избирателей — построить поликлинику. Ответственно выполняя его, я занималась этой темой пять лет: встречалась с министрами, обсуждала с губернатором и коллегами-депутатами, вносила поправки в бюджет и в документы по здравоохранению. Мои предложения вычёркивали, переносили, заменяли на рекомендательные пункты и так далее. Когда я перестала быть депутатом — даже начало проектирования поликлиники было в ступоре. Но в документах рекомендательный пункт об этом оставался. Через 12 лет после начала «борьбы» радостно видеть, что поликлиника стоит! Это пример того, как даже винтик в истории может на что-то повлиять. 12 лет! А вы говорите: подведите итоги за полгода (смеётся). — Ред.).

— Какие наболевшие вопросы, над которыми вы работаете, ещё можете назвать?

— Общественность волнуют все сферы нашей жизнедеятельности. Один из блоков, который курирует Общественная палата, — это содействие созданию и развитию некоммерческих организаций. На наш взгляд, важно вовлечь в этот процесс как можно больше неравнодушных людей. Объединяясь в НКО, наши жители начинают реализовывать социально важные проекты, нужные и полезные для окружающих. Оказалось, что за пределами Перми недостаточно действующих НКО. Это значит, что жители муниципалитетов не имеют возможно-



ФОТО МИХАИЛ КЛОЦ

“ Задача Общественной палаты — донести до власти боль общества, понятными словами, с конкретными предложениями

сти делать больше добрых дел, получая на это финансирование в том числе из федерального и регионального бюджетов за счёт грантов. С главами муниципальных образований мы договорились, что они на своей площадке собирают все НКО, всех инициативных граждан, а члены палаты совместно с Фондом грантов губернатора к ним приезжают и объясняют, как создать НКО, какие гранты можно получать. Это большой блок работы, над которым нам предстоит трудиться все три года.

В крае создана инфраструктура поддержки НКО. У членов палаты есть предложения по разработке и других механизмов их поддержки. Например, они предложили сделать так, чтобы социально ориентированные некоммерческие организации получали компенсацию за аренду помещений и коммунальные услуги, если власти не имеют возможности предоставить им помещения в качестве имущественной поддержки. Сейчас это предложение анализируется со всех сторон.

Очень остро стоит вопрос обеспечения отрасли здравоохранения квалифицированными кадрами. Естественно, палата не может остаться в стороне. Члены профильной комиссии сформировали около 30 предложений на

этот счёт, и все они — системный взгляд на сферу здравоохранения: приданье нужного статуса учреждениям, работа с выпускниками вузов, изменение финансирования конкретных направлений, компенсационные выплаты медицинским работникам и другие. По каждому направлению ведётся системная работа, кое-что даже уже воспринято министерствами. Тут главное — постоянная работа, и руки не опускать.

— И при этом вы работаете на общественных началах?

— Да, все члены палаты работают на общественных началах. Для обеспечения работы создан аппарат, вот это — штатные сотрудники. И если на каждого депутата — несколько помощников, то на всех 36 членов палаты предусмотрено всего пять сотрудников аппарата. Конечно, нужно выстроить его работу максимально эффективно, ведь его задача — обеспечить деятельность всех семи комиссий и палаты в целом. Это непросто, объём работы огромный.

— Удалось ли вам сформировать свою команду?

— Нельзя сказать, что я формирую команду. 36 членов палаты избраны в установленном порядке. Каждый из них сам решает, в какой комиссии он хотел бы работать с максимальной отдачей. Каждая комиссия сама избирает председателя и его заместителя. Председатели входят в Совет палаты, и все важные решения принимаются им. В июле, например, Совет палаты единогласно принял решение по руководителю аппарата, на днях оно утверждено правительством края.

Задача председателя палаты — организовать все процессы так, чтобы достигались цели, чтобы решения, принимаемые на площадках палаты, были реализованы.

Я здесь — тот человек, который контролирует, чтобы все документы были вовремя и грамотно подготовлены, чтобы в палате была создана максимально дружелюбная атмосфера. Человек я требовательный: и к себе, и к другим. Может быть, со мной непросто. Но все мои требования заключаются в том, чтобы членам палаты было комфортно работать, чтобы вовремя уходили приглашения на заседания, чтобы документы выходили качественные, чтобы вовремя исполнялись все поручения. Я это требовала, и я это буду продолжать требовать, потому что без этого нельзя наладить все процессы.

— В СМИ была информация о конфликте внутри аппарата и уходе ряда сотрудников после вашего назначения. С чем это было связано?

— Это глупости, на мой взгляд. Мы наблюдали командную игру: руководитель (Дмитрий Георгиевич Красильников) перешёл на новое место работы, к нему ушли те, кто работал в его команде. Это показывает монолитность коллектива.

Возможно, что-то поменялось в управлении... Я не была погружена раньше в деятельность палаты, не знаю, как Дмитрий Георгиевич выстраивал внутренние процессы. Но, видя весь объём, вал, срочность, я и сама в это погружена всё время, помимо основной рабо-

Новый компаньон

ты. Да, мы все — общественники, работаем на основной работе. И поэтому основная нагрузка падает как раз на сотрудников аппарата. Бывает так, что документы палаты я ночами смотрю, потому что днём некогда: днём я, как нормальный человек, работаю на рабочем месте.

Так что мне бы не хотелось, чтобы тут раздувался конфликт на ровном месте.

— Общественная палата помогает регулировать взаимодействие власти и общества. Можете привести пример наиболее острых вопросов, которые стоят сейчас перед вами?

— В прошлом году был хороший пример включения палаты в вопросы транспортной реформы в Перми.

Сейчас члены палаты обозначили вопросы молодых семей. Это же ненормально, когда молодые семьи по 10 лет стоят в очереди и не могут получить свою выплату, уже даже представить быть «молодыми». Мы ищем алгоритм, как это можно изменить.

В разработке ситуация с многодетными семьями, которые годами ждут земельные участки. Надо понимать, что, например, в Перми ограничен земельный массив на территории города. Соответственно, надо находить другие варианты.

“ Мы все — общественники, работаем на основной работе. И поэтому основная нагрузка падает как раз на сотрудников аппарата. Бывает так, что документы палаты я ночами смотрю, потому что днём некогда: днём я, как нормальный человек, работаю на рабочем месте

Очень важная тема реализации 189-ФЗ. Смысл в том, что государство готово отдавать бизнесу и социально ориентированным НКО оказание жителям части своих услуг с целью повышения качества и доступности. Важно, кроме информирования об этом, донести до потенциальных исполнителей этих услуг, что к их оказанию нужна серьёзная подготовка. И тогда наши жители будут иметь возможность выбора.

— Вы также работаете директором АНО «Союзэкспертиза-Пермь» и в Совете женщин Пермского края. Что из этого вам наиболее близко? Какие интересные вопросы стоят на повестке в этих организациях?

— У меня есть ещё и проект «Помощь здесь. Пермский край». Так что я веду четыре глобальных для меня направления. Поэтому и говорю, что документы порой ночами читаю.

Работа в «Союзэкспертизе-Пермь» — это экспертная деятельность. Проявляю себя как специалист в сфере градостроительства, участвуя в градостроительных и строительных экспертизах, помогаю в разрешении спорных ситуаций.

Совет женщин — это организация с очень большой историей. Для меня очень почтительно, что я в ней состою. Женщины горят тем, что делают, и это заряжает и заражает. Это — работа с многодетными семьями, помошь, мастер-классы, совместные мероприятия с детишками, субботники, участие в общегосударственных и крупных общественных акциях.

А в проекте «Помощь здесь. Пермский край» мы создали алгоритмы работы с участниками СВО и с их семьями, совместно с органами власти, с НКО, с бизнесом. Выстроены алгоритмы работы по каждому обращению. Уже запущена процедура реабилитации. Очень довольна результатами. Но впереди — много работы! **КО**

ПЕРСПЕКТИВЫ

Модернизация здравоохранения

В этом году в Краснокамскую больницу поступило медицинское оборудование на сумму более 12 млн рублей

Алёна Морозова

В 2023 году в Краснокамскую городскую больницу продолжает поступать медицинское оборудование для амбулаторно-поликлинической службы и для оснащения фельдшерско-акушерских пунктов. Оборудование закупается в рамках реализации программы «Качественное здравоохранение», являющейся частью программы «Модернизация первичного звена здравоохранения».

За минувший период текущего года в медучреждение были поставлены шесть портативных электрокардиографов на общую сумму более 480 тыс. руб. Все они переданы в фельдшерско-акушерские пункты (ФАП) деревень Брагино, Шабуничи, Ласьва, Усть-Сыны, Конец-Бор и Новая Ивановка. На этих современных электрокардиографах было проведено уже более 3500 исследований с целью выявления заболеваний сердечно-сосудистой системы.

В диагностическое отделение Краснокамской городской больницы был поставлен комплекс УЗИ высокого класса системы HS70A-RUS стоимостью более 8,3 млн руб. С помощью этого аппарата уже проведено 980 высококачественных ультразвуковых исследований. Медицинские исследования с его помощью прошли более 388 пациентов.

В конце июня в первичное сосудистое отделение городской больницы Краснокамска было поставлено устройство Pablo стоимостью более 2,6 млн руб. Оборудование закуплено в рамках федерального проекта «Борьба с сердечно-сосудистыми заболеваниями» нацпроекта «Здравоохранение». С помощью этой аппаратуры прошли реабилитацию уже 15 пациентов.



Аппарат УЗИ в Краснокамской городской больнице

Она используется для восстановления мелкой и крупной моторики, а также координации верхних конечностей после перенесённых сосудистых катастроф. Pablo также помогает при восстановлении двигательной активности пациента, координации движений конечностей, бытовой деятельности и самообслуживания, оценивая при этом функциональные возможности человека при помощи интерактивных программ.

Помимо вышеперечисленной аппаратуры в медучреждения Краснокамской городской больницы были закуплены пять холодильников для лекарственных препаратов и шесть одеял с подогревом. Оборудование было передано в ФАПы деревень Брагино, Шабуничи, Ласьва, Усть-Сыны и Конец-Бор.

“ Программа «Модернизация первичного звена здравоохранения» направлена на обеспечение доступности и качества первичной медико-санитарной помощи и медицинских услуг

Константин Самойлов, главный врач Краснокамской городской больницы:

— Первичное звено, а это в том числе и ФАПы нашей Краснокамской ГБ, — один из ключевых этапов в системе оказания медицинской помощи жителям Краснокамского городского округа. Именно здесь формируется отношение пациента к системе здравоохранения в целом. И поэтому такие аспекты, как долгое ожидание или неэффективность исследований на этапе первичного звена, мы стараемся исключить. Благодаря программе «Модернизация первичного звена здравоохранения» происходит обеспечение доступности и улучшение качества первичной медико-санитарной помощи. Одним из основных достижений в этом направлении является оснащение новым медицинским оборудованием подразделений Краснокамской ГБ, оказывающих амбулаторную помощь. Реабилитационное оборудование, которое поставлено сейчас в первичное сосудистое отделение, тоже очень важный момент. С его помощью мы сможем повысить качество жизни пациентов после перенесённых сердечно-сосудистых заболеваний. Мы стараемся обеспечивать качественной медицинской помощью всех граждан, где бы они ни жили. И это особенно актуально для населения отдалённых территорий.

Напомним, программа «Модернизация первичного звена здравоохранения» направлена на обеспечение доступности и качества первичной медико-санитарной помощи и медицинских услуг. Это достигается за счёт оснащения медорганизаций, на базе которых оказывается первичная помощь, а также районных больниц новейшим оборудованием. Цели этой программы соответствуют задачам нацпроекта «Здравоохранение», инициированного президентом РФ Владимиром Путиным. **КО**

ТЕАТР

«У нас всё своеобразное, начиная с тематики»

Куратор «Сцены-Молот» Марк Букин подводит итоги прошедшего театрального сезона и делится планами на следующий

Юлия Баталина

— Мы с вами встречались весной 2022 года и обсуждали планы «Сцены-Молот» на сезон 2022/23. Удалось ли воплотить все задумки или жизнь внесла свои корректировки? Как вообще прошёл сезон?

— Я очень доволен результатами сезона, потому что одна из задач, которую я перед собойставил как куратор «Сцены-Молот», — расширить репертуар этой площадки, и это удалось. На «Сцене-Молот» оставалось всего пять названий; в нынешнем, недавно завершившемся сезоне мы сделали два обновления репертуарных спектаклей и выпустили шесть новых премьер, итого в репертуаре теперь 11 названий.

Премьеры двух уже готовых спектаклей перенесены на осень, но это связано с огромным количеством премьер на обеих сценах Театра-Театра, с объёмом необходимой технической подготовки. Мы фактически сделали спектакли «Как пережить лето» и «Серёжа очень тупой» и даже показали их на публику, но официальные премьеры решили отложить на начало нового сезона. Всё остальное из задуманного сделано: восстановлены «Сказка о царе Салтане» с новым — студенческим — составом и «Пермские боги» — тоже с новым составом.

Вышли новые спектакли: «Живая история о смерти», «Квадрат», «Урожай», «Солярис». Вошли в постоянный репертуар спектакль-концерт Татьяны Виноградовой «И чувства вновь крылаты» и пластический спектакль «Провинция — столица» Свободного театра современного танца Ксении Малининой.

— А если говорить не о количестве, а о содержании, вы довольны? Выдерживается ли идеология «Сцены-Молот» как экспериментальной площадки, альтернативной по отношению к большой сцене?

— Мне кажется, да. Очень хорошо всё складывается с камерными мюзиклами, которые стали появляться на «Сцене-Молот» в этом сезоне. Это экспериментальные мюзиклы, которые на большой сцене не могли бы состояться. В них всё своеобразное, начиная с тематики, — взять хотя бы «Живую историю о смерти»: эта тема на большой сцене вряд ли сыграла бы.



ФОТО НИКИТА ЧУНТОМОВ

Те мюзиклы, которые ставятся и будут ставиться на «Сцене-Молот», — это не формат большого шоу. Это спектакли новаторских форматов. Композитор Владимир Раннев поставил у нас совсем необычный музыкальный спектакль «Серёжа очень тупой» — это как бы мюзикл, но в то же время не мюзикл, а оратория, в которой музыкальные инструменты — микроволновки, холодильники, вентиляторы и стиральные машины.

Подростковый мюзикл «Как нам пережить лето» — конечно, более попсовый, но музыка, которую написал Александр Марголин, — очень современная, это настоящий поиск форм. Александр вообще-то актёр Театра на Таганке и вокалист в группе Goodradio, а его первый мюзикл случился у нас, в Перми.

— Какие планы вы строите на следующий сезон?

— Многие спектакли нашего актуального репертуара родились в театральной лаборатории «Резиденция ТТ». В новом сезоне мы продолжим проводить лаборатории, но в другом формате. Раньше молодые режиссёры впятером приезжа-

66

Очень хорошо всё складывается с камерными мюзиклами, которые стали появляться на «Сцене-Молот» в этом сезоне

ли и за неделю делали пять эскизов. Сейчас мы приглашаем режиссёров по одному в течение всего года — на срок, который удобен и им, и им. Лаборатория не прекращается, она бесконечная — в течение сезона. Это делается для того, чтобы не останавливать репертуар — он расширяется, у нас много премьер на обеих сценах, вся труппа занята.

Уже спланирована лаборатория на следующий сезон, приедут пять режиссёров.

В начале ноября у нас состоится премьера спектакля Бориса Леонидовича...

— Мильграм ставит спектакль для малой сцены?

— Да! Но это ведь не впервые. У него был «Месяц в деревне», «Конец игры» по Беккету, «Вергинский»...

— И что же он нынче делает?

— Пьесу Николая Коляды, даже не пьесу, а сценарий. Он известен под названием «Чирик кердик ку-ку», есть и другие варианты названия. У нас спектакль называется «Как Сергей Сергеич прославиться хотел», это пока рабочее название. При этом Сергей Сергеич там вообще не главный герой, главные героини — старушки. Это такая трогательная комедия.

В декабре, может быть, в январе постараемся сдать камерный мюзикл, который готовится с предыдущей лаборатории «Резиденция ТТ» — «Чёртова доставка». Его будет ставить Ксения Малинина, в роли композитора выступил наш штатный дирижёр Кирилл Бузмаков. Художники-постановщики — Полина Гречко и Маша Левина, которые сделали сценографию пластического спектакля «Сердце пармы».

В феврале у нас по плану премьера спектакля «Маузер», ставить будет Виктор Мульков — пермский режиссёр, известный по «бродилке» Пермского театра оперы и балета Location. Он в этом году завершает обучение в Санкт-Петербурге у Анатолия Праудина.

...А дальше режиссёр из Санкт-Петербурга Кирилл Люкевич будет ставить «Гамлет. Могильщики» — спектакль его собственного сочинения о двух могильщиках из шекспировского «Гамлета».

Есть ещё премьеры в планах, но пока я бы их не называл: там всё на стадии подписания договоров. **КО**

LOCATION*

ПЕРМЬ ТЕАТР ОПЕРЫ БАЛЕТА

СПЕКТАКЛЬ-ДРЕЙФ · БИЛЕТЫ: PERMOPERA.RU · 12+

*ЛОКЕЙШН

26 АВГУСТА 2023
22:00 23:59
СТАРТ НА ПЛОЩАДИ ПЕРЕД ТЕАТРОМ

РЕКЛАМА

QR-КОД

Новый компаньон

ФЕСТИВАЛИ

«У нашего зрителя всегда есть выбор»

Руководитель Пермского дома народного творчества «Губерния» Татьяна Санникова — о фестивале «Обряды-наряды» и о проекте «Пермская диковина»

Юлия Баталина

— В этом году в рамках фестивального марафона «Город встреч» к 300-летию Перми впервые прошёл фестиваль «Обряды-наряды», инициатором которого вы были. Всё ли получилось так, как было задумано?

— Всегда хочется сделать ещё краше, но в целом всё, что задумано, было сделано. Фестиваль состоялся и даже был испытан дождём! Когда наше переменичное уральское лето вносит свои корректировки в программу и тем не менее программа проходит вся, целиком — это доказательство жизнеспособности программы: поскольку она была рассчитана не только на сценическую площадку и было достаточно большое количество разных форм активности, фестивалю удалось преодолеть невзгоды, и, судя по отзывам зрителей и наших гостей, он получился, чему я очень рада.

Мне кажется, на этот формат есть запрос. Получился фестиваль, вписанный в пространство города, но в то же время предлагающий формат зелёного острова внутри мегаполиса. Те ландшафтные решения, которые есть на эспланаде, позволили это сделать: сочетание разнообразной зелени и форм фестивальной активности оказалось органичным — от вождения хороводов до лепки города из глины. Отлично вписались сюда и кулинарные мастер-классы, которые дают не крутые повара из модных ресторанов, а старожилы, которые показывают, как готовится традиционная национальная кухня — правильно, по-деревенски.

Очень кстати оказалось огромное количество венков из полевых цветов и свежей травы, которые мы заготовили и просто раздавали. Очень много фотографий, на которых в этих венках и приезжие артисты, и обычные зрители.

Мы видим всесторонний интерес к этой теме — события поддерживаются региональным минкультом.

— Вы уже упомянули программу «59 фестивалей 59 региона». Как в этом году проходит эта программа?

— Мы ожидали в этой программе фестивалей самой разной жанровой принадлежности и не предполагали, что значительная часть событий станет мероприятиями этнической тематики. Из 59 фестивалей около 30 — это фестивали, связанные с традиционной культурой, с местным фольклором, с событиями традиционного календаря.

В этом году как никогда высок интерес жителей Перми к путешествиям по Пермскому краю, и довольно много агентств формируют туристические группы, которые отправляются на небольшие фестивали. Посетители ценят ту атмосферу, тот неповторимый дух деревни или посёлка, когда ты чувствуешь, что приехал в гости, в неформальную обстановку.

Программа «59 фестивалей 59 региона» в этом году широко охватывает календарь, она активно началась зимой и завершится глубокой осенью, а летом каждые выходные проходит по четыре-пять фестивальных событий. У нашего

“ Получился фестиваль, вписанный в пространство города, но в то же время предлагающий формат зелёного острова внутри мегаполиса

зрителя всегда есть выбор, куда поехать и с какой новой территорией познакомиться.

— В этом году почему-то мало слышно про «Пермский край — территорию культуры». Что происходит с этой программой?

— Нынешний год богат на круглые даты, юбилей отмечает не только в Перми: 360 лет Кунгуру, 400 лет Карагаю. «Центрами культуры» стали эти две территории-юбиляры, и информационный акцент делается на их юбилейных событиях, а не на событиях программы «Пермский край — территория культуры».

Тем не менее, например, в Карагае «Культурные субботы» — это новое слово для территории и её соседей, они никогда ещё так не работали, не включали кроме местного сообщества ещё и окружающие территории.

Верхнечусовские Городки — маленький населённый пункт, в котором ведётся интересная работа. Если бы они пытались работать только с темой традиций, архаичности и глубокой истории, это, может быть, было бы не столь эффективно, но они работают с местным молодым

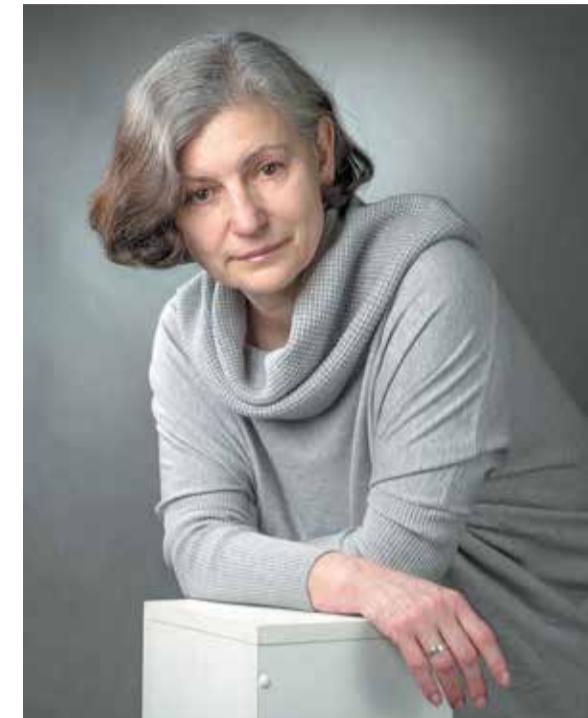


ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ТАТЬЯНЫ САННИКОВОЙ

сообществом, и через две недели там предстоит масштабное событие, за которым стоит большая социокультурная работа, и мне кажется, что получается довольно интересно.

С другой стороны, вы правы, есть определённые сложности с конкурсом на статус «Центра культуры Пермского края»: в последние годы снизилась конкуренция между крупными городами, в конкурсе год от года участвуют и побеждают одни и те же; в то же время в маленьких территориях конкуренция растёт. Мы сейчас как раз с минкультом обсуждаем, какие изменения могут быть внесены в конкурс «Пермский край — территория культуры», и очень надеемся, что программа получит новый импульс.

— Что за проект — «Пермская диковина»?

— Мы попытались придумать зонтичный бренд, который бы объединил те ремесленные и народно-художественные промыслы Пермского края, которые сегодня живы и могут быть где-то восстановлены, где-то развиты и продвинуты, преобразованы с помощью дизайнеров. Цель проекта — чтобы наши пермские бренды, наши художественные ремёсла и народные промыслы стали чуть более известны, престижны, покупаемы и продаваемы; более заметны не только на территории города, но и на карте России. Это часть комплексного регионального плана развития народных промыслов, поддержанного губернатором Прикамья Дмитрием Махониным.

Бренд «Пермская диковина» — один из всего лишь трёх брендов, которые будут представлять Пермский край на масштабной выставке «Россия» на ВДНХ, которая начнётся 4 ноября и будет проходить по апрель 2024 года.

Мне очень нравится, что в рамках «Пермской диковины» формируются новые местные, пусть маленькие, бренды, например, прекрасно развивается «Сайгатская клетка». Ещё год назад мы не слышали этого названия, а это — объединение людей с золотыми руками, с энтузиазмом занимающихся ткачеством. Они создали большую линейку продукции, которую люди с удовольствием покупают: сумки, клатчи, подушки из голубой домотканой ткани в клетку, матрёшки в клетку, ложки, табуретки в клеточку.

В этом году «Пермская диковина» станет основой для оформления ёлки Пермского края в рамках проекта «Ёлки России» — всероссийского проекта, когда от каждого региона делается ёлка, которую дизайнеры оформляют с использованием промыслов, характерных для этого региона. Ёлки будут размещаться на ВДНХ и показывать, как прекрасно наше культурное, историческое, художественное наследие. [КО](#)

Публикуется в сокращении.
Полностью интервью с Татьяной Санниковой читайте на сайте [newsko.ru](#).



ФОТО АНТОН МОШЕВ

Образ жизни

Новый
компаньон

ВЫСТАВКА

На берегу очень быстрой реки...

В галерее «Марис-арт» проходит выставка-трибьют Михаила Павлюковича

Юлия Баталина

Творчество Михаила Павлюковича прекрасно известно пермским любителям изобразительного искусства. Это художник, которого можно назвать не просто известным, но культовым. Он был очень ищущим человеком, в его арсенале было множество инструментов художественного самовыражения, и поэтому его творчество вмещает в себя целый пласт актуальных для рубежа XX–XXI веков художественно-философских приёмов. По словам директора галереи «Марис-арт» Татьяны Пермяковой, «Павлюкович — самопогружённый, немногословный и вдохновенный мастер, для которого не существует «злобы дня», при встрече с произведениями которого задумываешься о тайне рождения образа, о его зримой форме».



«Натюрморт». 1997



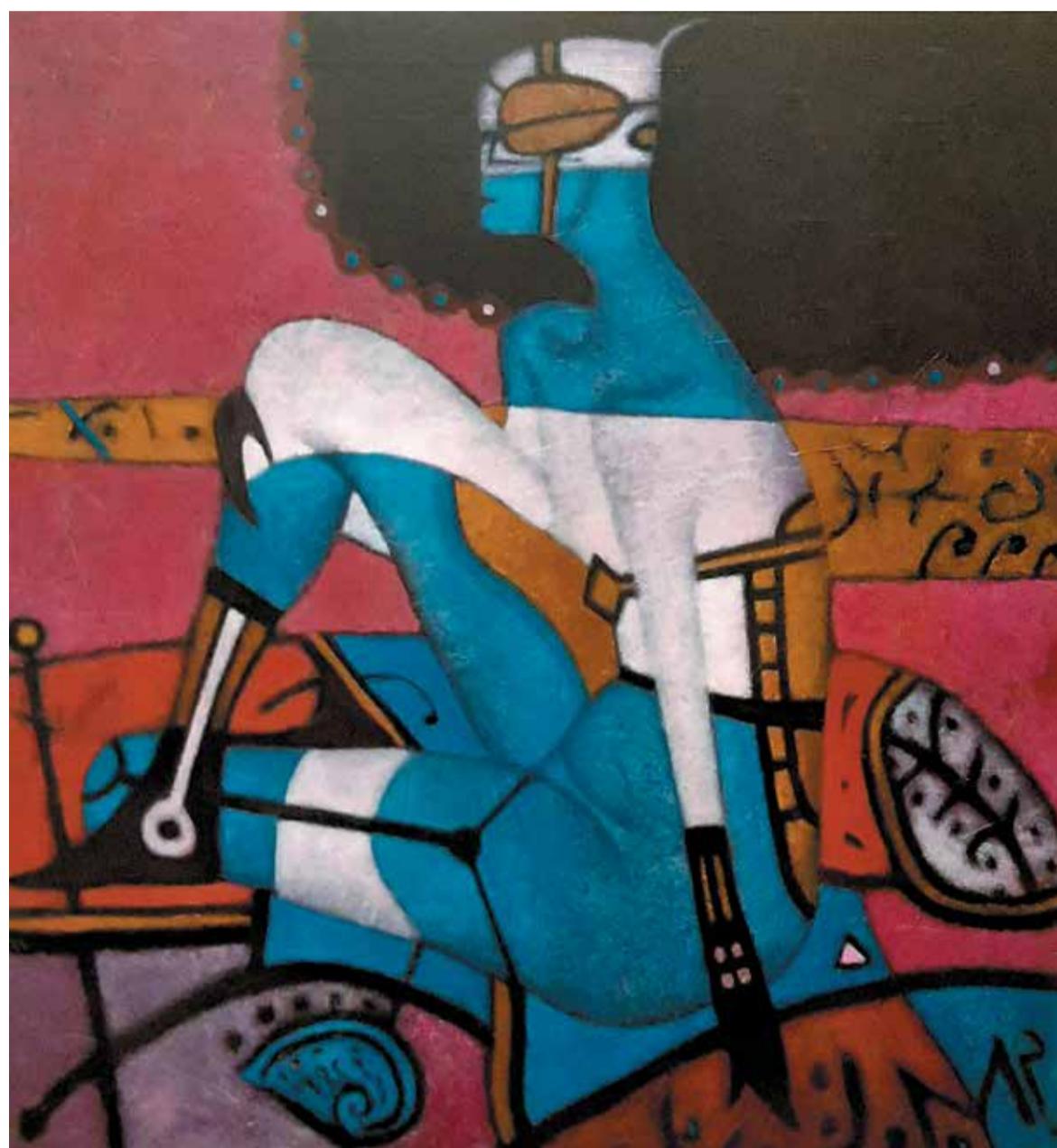
«Тост». 2003



«Конь». 2003

“

На выставке «Дом у реки» представлены работы Михаила Павлюковича конца 1990-х — начала 2000-х годов



«На берегу». 2002

ФОТО ТАТЬЯНА ПЕРМЯКОВА

На выставке «Дом у реки» (16+), открытой в «Марисе» до 26 августа, представлены работы конца 1990-х — начала 2000-х годов. Художника не стало в мае 2021 года. Павлюкович активно выставлялся как персонально, так и в составе больших выставок — от «Арт-Перми» до проектов музея PERMM, и, казалось бы, все его картины известны, многие давно уже обрели постоянное пристанище в музеях и частных коллекциях, но «Марис-арт», как всегда, умудрился найти нечто ещё не виденное публикой.

В разные периоды творчества Павлюкович пробовал разные стили, обращался к разным темам. Большие серии у него посвящены старинным городам и деревням Прикамья и России, пермской деревянной скульптуре; он переосмыслил — иногда очень вдумчиво, а иногда и иронически — авангард и искусство старых мастеров.

Татьяна Пермякова, директор галереи «Марис-арт»:

— По большому счёту, все произведения Михаила Павлюковича, будь то лирическая абстракция на темы городского пейзажа или постмодернистская игра с образами живописи XVI–XVII веков, говорят об одном — о данной свыше одухотворённости и осмысленности всего сущего. Он размышляет о том, что вне времени. Его работы соединяют в себе одномоментность восприятия со «сделанностью», зыбкость и иллюзорность —

с основательностью, сочетают материальное и нематериальное. Художник строит свои образы цветом по микрокирпичику, микроточке, подобно тому, как глубинные чувства складываются из мельчайших капель отрывочных впечатлений, доступных глазу. А после на внутреннем экране художника всё увиденное сливается, срастается, обретает очертания форм, рождая образ.

В последние годы художник увлекался акварелью и пастелью, много экспериментировал с декоративно-прикладными техниками, в том числе вместе со спутницей жизни Ольгой Субботиной — с объёмным текстилем. Его стиль, выражавший стремление к обобщению, решительноправляющийся с деталями и мелочами, как нельзя лучше подошёл к разговору о большом и высоком, при котором Павлюкович старательно избегал пафоса, напротив, снижал тон разговора с помощью непростой, ненавязчивой иронии.

На протяжении многих лет образы Дома и Берега были для художника отправными, сюжетообразующими. Так, «Дом» на акварели 2020 года — это созданный при помощи почти детского рисунка образ маленькой, частной жизни, вписанной в объём Мироздания, а картины с названием «На берегу» он создавал неоднократно. Его простодушные, вдумчивые персонажи нередко оказываются на берегу, на краю обрыва и вглядываются в бездну, доверчиво свесив ножки. **ко**