

АФИША

ИЗБРАННОЕ

Концерт MusicAeterna

Последний симфонический концерт сезона посвящён музыкальному импрессионизму.

Программа концерта:
 Морис Равель. Сюита «Гробница Куперена»
 Эрнест Шоссон. Поэма для скрипки с оркестром
 Йоханнес Брамс. Симфония №3, фа мажор
 Дирижёр — Максим Емельянычев, соло на скрипке — Афанасий Чупин.

Пермский театр оперы и балета, 26 июня, 19.00



Максим Емельянычев

Премьера оперы
«Пимпинон, или Неравный брак»

«Под занавес» сезона Пермский театр оперы и балета подготовил для своих поклонников премьеру камерной барочной оперы «Пимпинон, или Неравный брак» Георга Филиппа Телемана. Сюжет прост и актуален во все времена: служанка Веспетта стремится выйти замуж за богача Пимпинона, чтобы получить деньги и власть; но когда в дело вмешивается любовь, меркантильные планы девушки отступают на второй план.

В отношениях героев разбираются сопрано Наталья Кириллова и баритон Эдуард Морозов совместно с камерным оркестром MusicAeterna во главе с дирижёром и клавесинистом Максимом Емельянычевым. События разворачиваются в фойе театра, в шаговой доступности от зрителей, к которым персонажи в пылу страстей обращаются за помощью или советом. И это не случайно, ведь «Пимпинон» продолжает традицию полюбившихся публике опер «Колокольчик» и «Разбитая чашка», поставленных в этом же формате режиссёром Ольгой Эннс. Друзья и коллеги посвящают эту премьеру светлой памяти Ольги.

Для многих из участников проекта это персональная премьера. Это первый спектакль молодого режиссёра Татьяны Степановой, а редактор издательского отдела театра Наталья Овчинникова впервые выступила в амплу драматурга, отредактировав перевод текста оперы на русский язык. Для 24-летнего дирижёра Максима Емельянычева это первая постановка в Пермском театре оперы и балета.

Пермский театр оперы и балета, 29 июня, 19.00

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ПЕРМСКОГО КРАЯ
 ПЕРМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
 ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. П. И. ЧАЙКОВСКОГО

30 ИЮНЯ 19:00
ЗАКРЫТИЕ
141-ГО
ТЕАТРАЛЬНОГО
СЕЗОНА
ГАЛА-КОНЦЕРТ
С УЧАСТИЕМ АРТИСТОВ ОПЕРЫ И БАЛЕТА ТЕАТРА

ДИРИЖЕР — ВАЛЕРИЙ ПЛАТОНОВ
 ХОРМЕЙСТЕРЫ — ДМИТРИЙ БАТИН, ТАТЬЯНА СТЕПАНОВА
 ИСПОЛНЯЮТ БОЛЬШОЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
 И БОЛЬШОЙ ХОР ПЕРМСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА — ТЕОДОР КУРЕНТЗИС

ПЕРМЬ, УЛ. ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ, 25А
 WWW.OPERATHEATRE.PERM.RU

СПРАВКИ И ЗАКАЗ БИЛЕТОВ:
 +7 (342) 212 30 87

6+

ПЕРМЬ
 ТЕАТР
 ОПЕРЫ
 БАЛЕТА

Традиционные летние вечера
органной музыки

Органист Анди фон Оппенковски (Германия), доцент по классам органа и дирижирования Эссенской музыкальной академии, кантор собора Святого Креста в Эссене, художественный руководитель Рурского органного фестиваля, будет играть произведения Вальтера, Баха, Карг-Элерта, Пьернэ, Вьерна.



Анди фон Оппенковски

Органый концертный зал, 25 июня, 19.00

Заккрытие театрального сезона

ФОТО АНТОН ЗАВЬЯЛОВ



Наталья Домрачева и Иван Порошин, балет The Second Detail

По традиции, главный театр Прикамья закрывает сезон оперно-балетным гала-концертом. В первом отделении будут исполнены оперные хиты, причём все — из тех произведений, которых нет в репертуаре театра.

Концерт откроется знаменитым «Хором угнетённых» из «Набукко» Верди, затем Айсулу Хасанова исполнит вальс Мюзеты из «Богемы» Пуччини, Наталья Буклага и Наталья Кириллова — дуэт Сони и Наташи из «Войны и мира» Прокофьева, Надежда Бабинцева — арию Далилы из «Самсона» Сен-Санса, Лариса Келль — арию Турандот из одноимённой оперы Пуччини, а Надежда Кучер — арию Франчески из «Франчески да Римини» Рахманинова.

Концерт получился преимущественно женским, и даже инструментальный номер исполнит тоже дама: «Размышления» из оперы Массне «Таис» на скрипке сыграет Дарья Зиятдинова в сопровождении оркестра под управлением главного дирижёра театра Валерия Платонова. Завершится первое отделение исполнением кантаты Чайковского «Москва».

Во втором отделении балет исполнит одну из своих последних работ — Second Detail Уильяма Форсайта.

Пермский театр оперы и балета, 30 июня, 19.00

Rock-Line

Один из старейших рок-фестивалей в России вновь состоится на территории бывшего аэропорта Бахаревка в Перми.

В течение трёх дней поклонники живой музыки смогут познакомиться с самыми последними веяниями не только отечественной, но и европейской рок-культуры.

В этом году на участие в фестивале было подано 342 заявки из разных регионов и городов России и зарубежья. В программе Rock-Line выступят участники других фестивалей: из города-побратима Дуйсбурга приедет молодая интересная команда Dread Burden — участники фестиваля Eurogock, от архангельского фестиваля «Беломор-буги-2012» — группы The Hypercube, Bloody Tomatoz и Ксения Федуллова & Jam Duet, от питерской Emergenza 2013 едут Dead Billy B. и Soul Emigrant.

В качестве хедлайнеров на фестивале выступят драйвовые Vanilla Sky из Италии, легендарная тувинская группа с мировым именем Yat-Kha и зажигательный «Ляпис Трубецкой».

Пермь и Пермский край представят Parentage, Revival Beer Band, «Лаос», Rained, «Альбион», «Паприка» и Ultra.

Вот уже третий год фестиваль Rock-Line помимо основной сцены на Бахаревке проводит выездной фестиваль-концерт в рамках проекта «Пермский край — территория культуры». В этом году вечером 29 июня (суббота) фестиваль-концерт «Rock-Line в городе-авангарде» пройдёт в Березниках.

Программа фестиваля Rock-Line-2013

28 июня: «Империя снегов» (Улан-Удэ), Ultra (Пермь), Yellow Socks (Иркутск — Москва), Dread Burden (Германия, Дуйсбург), Other Noises (Томск), «Алоэ вера» (Санкт-Петербург), The Hypercube (Архангельск), Vanilla Sky (Италия).

29 июня: Rained (Пермь), Ultramarin (Казахстан, Экибастуз), «Альбион» (Пермь), «Оверон» (Нижний Тагил), Garuda (Удмуртия, Средний Постол), Bloody Tomatoz (Архангельск), «Марья» (Череповец), «Лаос» (Пермь), «Магnum» (Санкт-Петербург), Ксения Федуллова & Jam Duet (Москва), «Год змеи» (Уфа), Stereoplen (Украина, Киев), Sound Religion (Латвия, Рига), Yat-Kha (Тыва).

30 июня: Parentage (Пермь), Antares (Омск), «Хогвартс» (Челябинск), Revival Beer Band (Пермь), Showtime (Мурманск), «Паприка» (Краснокамск — Пермь), Soul Emigrant (Беларусь, Минск), Storm (Улан-Удэ), «600V-66A» (Москва), «ЧК» (Калининград), Dead Billy B. (Санкт-Петербург), Seagull (Москва), «Ангел НеБес» (Санкт-Петербург), «Ляпис Трубецкой» (Беларусь, Минск).

Бахаревка, начало фестиваля — 28 июня, 18.00