

## АФИША

## ИЗБРАННОЕ

## Герои сказочной Нарнии

В рамках фестиваля «Белые ночи» уличный берлинский театр Grotest Maru — один из лучших невербальных театров Германии — устроит сказочное представление Parrada Narnia.

Большая белая птица, волшебник-садовник, грустный принц, принцесса единорогов и остальные придворные королевского двора Нарнии поделятся историями и картинками из забытого волшебного мира. Сказочные фигуры на ходулях и земные персонажи взаимодействуют со зрителями и приглашают в свой мир. В ходе представления театр импровизирует и придумывает новых персонажей, отталкиваясь от окружающей обстановки.

Parrada Narnia побывала практически везде — в Канаде, Сирии, Корее, Китае, Индии, во всех европейских странах. А Пермь встречает его впервые.

Фестивальный городок на эспланаде, 20 июня, 16.30 и 21.30

## «Поющее поле Прикамья»



Традиционный фестиваль хоровой музыки, организованный Пермской филармонией, пройдет накануне фестиваля «Движение» и будет состоять из трёх частей.

В программе «Поющего поля Прикамья» принимают участие Уральский государственный камерный хор Пермской филармонии, Государственный камерный хор Республики Татарстан, Академический хор «Млада» (Россия), студенты Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета и Пермского музыкального колледжа.

В завершение open-air программы фестиваля будет исполнена «Вооружённый человек: Месса за мир» Карла Дженкинса, которая впервые прозвучала в Перми на закрытии Международного органного фестиваля осенью 2012 года.

В Органном зале Пермской краевой филармонии состоится авторский концерт композитора Александра Изосимова «Мелодией благословляем, гармонией чудотворим». Исполнители — Уральский государственный камерный хор Пермской филармонии (художественный руководитель и главный дирижёр — народный артист РФ Владислав Новик), солисты: Дарья Мееркова (орган), Галина Сандовская (фортепиано), Мария Людско (сопрано), Олеся Петрова (меццо-сопрано).

В программе — произведения Александра Изосимова In Cristo morimur («Во Христе умираем»), хоровая поэма «Сопереживание душе», арии и пьесы из оперы «Потерянный рай», вокальные композиции на стихи Александра Блока, Арсения Тарковского.

Уникальность мировой премьеры в том, что до Уральского камерного хора никто не брался «озвучить» человеческим голосом музыку, написанную для компьютера. Точнее, никто не смог этого сделать: считавшаяся долгое время неисполнимой из-за своей интонационной сложности партитура дождалась своего часа свыше 20 лет! В электронной версии она многократно звучала на радио Санкт-Петербурга, её показывали в Лондоне, Гамбурге, Чикаго.

Музыка погружает слушателя в глубины духовного мира, вызывает ощущение бесконечности. Это как бы взгляд с большого расстояния на Землю, человечество как на нечто прекрасное, взгляд, исполненный сострадания.

Выступления хоров.

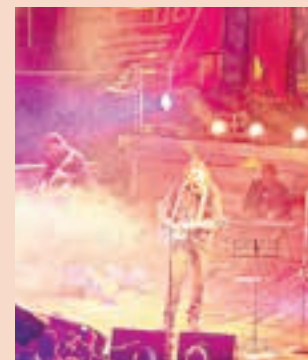
Фестивальный городок на эспланаде, сцена «Главная пристань», 21 июня, 15.00

«Вооружённый человек. Месса за мир».

Фестивальный городок на эспланаде, сцена «Главная пристань», 21 июня, 17.30

Авторский концерт Александра Изосимова.  
Органый концертный зал, 21 июня, 19.00

## «Движение»



Пермская краевая филармония и продюсерский центр Green Wave Music уже в четвёртый раз устраивают международный фестиваль, который представляет музыкальную культуру различных континентов, стран и регионов мира во всем её многообразии. Цель фестиваля «Движение» — гармоничное сочетание культур и жанров, расширение границ, выход за пределы «форматных» гетто. Фестиваль задуман как органичное сочетание аутентичных традиций и новаторства, классического наследия и эксперимента, он призван совместить разные формы современной музыки — этнику и электронику, рок и джаз.

Многообразие жанров и географии — один из принципов «Движения». Каждый год фестиваль представляет программу «Единый мир» с одним или несколькими тематическими акцентами: 2010 год — Африка, 2011 год — Испания, 2012 год — музыка латинского мира и современная русская этническая музыка. В этом году основной географический акцент — музыка Скандинавии и Прибалтики.

Режим работы «Движения» — восемь с половиной часов музыки ежедневно.

В рамках «балтийского» блока выступят группы, представляющие разные грани «северной» европейской музыки: Instrumenti (Латвия) — популярнейший коллектив Прибалтики, изобретательная молодая поп-группа, остроумно и весело смешивающая модные молодёжные стили и набирающая популярность в Европе; Euzen (Дания — Норвегия) — маститая скандинавская группа, сочетающая датскую, фарерскую и норвежскую традиции с электроникой и прогрессивным роком; Murmansk (Финляндия) — известные в мире представители финского инди-рока и пост-рока выступают на крупнейших рок-фестивалях мира, включая главные британские фестивали.

Второй «блок» «Движения-2013» — современная этническая музыка России. Если в прошлом году этот блок представляли интерпретаторы русского фольклора (Инна Желанная, «Белый Острог», «Маша и медведи», «Волга»), то в этом году в центре внимания — этнические традиции других народов России, проживающих и в Пермском крае: «Ойме» (Мордовия) — уникальная группа, соединяющая традиции мордовского многоголосья с современной электроникой; «Курайсы» (Башкортостан) — известная во всём мире группа виртуоза курая (башкирского духового инструмента) Роберта Юлдашева.

Третий «блок» «Движения-2013» — англоязычная рок-музыка России. Раньше пение на английском языке критиковалось за «вторичность», «неумелое подражательство». В последнее время в России появились рок-группы британского уровня, воспринимаемые всем миром как «международные» и органично смотрящиеся на европейских фестивалях любого уровня. Настоящая «фирменность» и универсальность стала одним из перспективных направлений развития современной музыки в России наряду с «почвенной» современной музыкой, сочетающей рок и электронику с народными традициями. На «Движении-2013» эту линию продолжат самарцы Bajinda Behind the Enemy Lines, рок-группа из Томска Jack Wood и группа культовой новгородской певицы Киры Лао (Kira Lao).

Представлена на «Движении-2013» и тема «русского зарубежья». Амстердамская группа OMFO (Our Man From Odessa), созданная известным электронным композитором и мультиинструменталистом Германом Поповым, — один из самых популярных в Европе музыкальных проектов выходцев из бывшего СССР.

Наконец, в «хедлайнерскую» группу входят несколько популярных коллективов. «Аквариум» с приглашёнными музыкантами из Англии и Ирландии. Это будет последнее выступление «Аквариума» перед объявленным окончанием регулярных концертных выступлений и расформированием данного состава. Так что в Перми состоится своего рода эпохальное событие в истории «Аквариума».

«Вопли Видоплясова» (Украина) — одна из популярнейших украинских рок-групп, уже покорившая пермскую публику как хедлайнеры «Гогольфеста» и затем — фестиваля Rock-Line.

Zdob Si Zdub (Молдова) — популярные в России и Европе лидеры молдавского фолк-фанк-рока.

Sunsay — популярная украинско-российская группа бывшего певца знаменитого дуэта «Пятница».

Фестивальный городок на эспланаде, сцена «Главная пристань», 22 и 23 июня.

Расписание выступлений и более подробную информацию об участниках — на сайте фестиваля [movement-fest.ru](http://movement-fest.ru)