

ОБЩЕСТВО

НАМЕРЕНИЯ

Денис Белов: Кино — мечта всей жизни

Разговор с основателем Пермской киностудии



— Как оказалось, что вы стали обладателем прав на экранизацию знаменитой повести Льва Давыдычева «Три дня из жизни Ивана Семёнова, второклассника и второгодника»?

— Я давно задумал снять фильм здесь, в Перми, в Пермском крае. Когда я начал думать, что это может быть за проект — технически осуществимый и в то же время значимый для Прикамья, — я вспомнил известный фильм Константина Березовского об Иване Семёнове. В 2008 году я начал переговоры с наследницей авторских прав — внучкой писателя Ольгой Давыдычевой. Нам удалось договориться, я получил права на экранизацию, всё было готово к съёмкам, и тут случился экономический кризис. Инвесторы отказались от взятых на себя обязательств по финансированию этого фильма. Но на протяжении пяти лет я продолжал заниматься этим проектом. И вот теперь мы подошли к тому, что Пермская киностудия может его осуществить. Этим летом мы дадим техническое задание сценаристам.

— У вас появились новые инвесторы?

— Интерес к проекту высказывают и руководство Пермского края, и частные компании. Кроме того, для аккумуляции средств мы создали Фонд поддержки детского кино на территории Пермского края. В состав учредителей вошёл, например, исполнитель роли Ивана Семёнова в фильме Константин Березовский Владимир Воробей.

— Режиссёр первого фильма про Ивана Семёнова Константин Березовский будет участвовать в вашем проекте?

— Выбор режиссёра будет зависеть от сценария. Над сценариями (концепциями сценария — ред.) будут работать несколько известных и в Перми, и за пределами Пермского края сценаристов, если нам понравятся их наброски — будем работать дальше. И только когда сценарий будет готов, будем подбирать режиссёра. Надеюсь, это будет нынешней осенью.

Съёмочный период Пермская киностудия планирует на лето 2014 года.

— Что такое Пермская киностудия?

— Заниматься кино — это моя мечта с детства. Моё хобби. Мне не хочется зарабатывать на этом деньги, моя цель — развивать киноиндустрию на территории Пермского края.

В этой сфере я уже лет 20-25, с начала 1990-х годов. В 2005 году я решил проанализировать рынок кинооборудования и специалистов в Пермском крае, и выяснилось, что ничего нет! Тогда я и создал Пермскую киностудию, начал закупать профессиональное кинооборудование, чтобы полностью обеспечить съёмочный процесс. И параллельно обучал специалистов, чтобы могли работать на этом оборудовании. Обучался сам. В 2007 году прошёл мастер-курсы обладателя операторского «Оскара» Гаррета Брауна — изобретателя системы «стедикам». Я, конечно, не возьмусь быть оператором-постановщиком, но на камере могу работать. На любой.

Недавно мы приобрели камеру, которая на сегодняшний день высший этап развития киносъёмочной техники. Такой камерой снимались «Хоббит» Питера Джексона и «Сталинград» Бондарчука, будет сниматься «Аватар-2». Теперь такая камера есть в Перми.

— А применение всей этой техники найдётся? Или она закуплена ради одного проекта?

— Полный комплект съёмочного оборудования, который сегодня имеется в распоряжении Пермской киностудии, закуплен ради того, чтобы финансово заинтересовать кинокомпании в съёмках в Пермском крае.

У нас уже есть опыт: телепроект Алексея Иванова и Леонида Парфёнова «Хребет России» и фильм Никиты Михалкова «Солнечный удар», премьеру которого нам ещё только предстоит увидеть в этом году, снимались на нашем оборудовании.

У нас прекрасная природа, интересные памятники. Натуру можно подобрать для очень многих кинопроектов. Если здесь будут техника и команда профессионалов, к нам поедут снимать фильмы не только из столиц, но и из-за рубежа! Это очень удобно и выгодно: киногруппы могут рассчитывать на съёмки в Пермском крае, и им для этого не нужно ничего везти с собой. А это престижные и интересные рабочие места для жителей Пермского края.

— Недавно появилась новость, что фильм про Ивана Семёнова будет снят в формате 3D, это так?

— Действительно, не так давно я принял решение о закупке Пермской киностудией дополнительного оборудования, позволяющего снимать фильмы в этом популярном сегодня формате. Хочется, чтобы этот проект, являющийся, можно сказать, «родным» для Пермского края, ни в чём не отступал от самых современных требований кинематографии, и не только с творческой стороны, но и с технической.

КАЗУС

Напросился

Андрей Головин допустил растрату, чтобы уйти от обвинения в халатности и мошенничестве, уверены силовики

Михаил Лобанов

Против директора МБУ «Бюро городских проектов» (БГП) Андрея Головина может быть возбуждено не менее двух новых уголовных дел. А основное обвинение в халатности при разработке Генерального плана Перми с ущербом в 145,5 млн руб., вероятно, будет перевалифицировано на более тяжкое. Такое предположение высказал «Новому компаньону» информированный источник в правоохранительных органах, который сослался на полученные оперативным путём данные о неких неизвестных ранее обстоятельствах.

Адвокат Михаил Постоногов, защищающий высокопоставленного обвиняемого, 14 июня заявил в Ленинском районном суде Перми: «Растратить можно только чужое имущество. Головин является собственником имущества «Бюро городских проектов», поэтому никакой растраты не было». Хочется думать, что адвокат всего лишь оговорился. Возглавляемое его подзащитным муниципальное бюджетное учреждение принадлежит не гражданину Головину, а учреждено департаментом градостроительства и архитектуры городской администрации Перми. По уставу, директор выполняет административно-хозяйственные функции, подписывает договоры и платёжные документы, от имени МБУ «БГП» распоряжается бюджетными средствами в соответствии с доведёнными лимитами бюджетных обязательств и бюджетными ассигнованиями.

Но, видимо, даже у защиты сложилось впечатление об особом отношении директора к казённым финансам. И оговорка Михаила Постоногова пришлась к месту. В тот день судья Татьяна Старкова рассматривала полицейское ходатайство о новом аресте Головина — как обвиняемого, нарушившего обязательства при избранной 16 апреля мере пресечения в виде денежного залога размером 20 млн руб. и продолжившего «преступную деятельность».

Старший следователь по особо важным делам СЧ ГСУ краевого главка МВД России Наталья Конева подробно обосновала свою просьбу. С 23 по 25 апреля 2013 года Головин, освобождённый 19 апреля из СИЗО, совершил действия, квалифицированные как растрата бюджетных средств с использованием служебного положения. Он обратился в ООО «Аудиторско-правовая компания «Актив» с письмом о заключении договора на оказание разовой консультации и даче ответа на адвокатский запрос Постоногова. Получив с курьером проект договора, директор БГП подписал его и скрепил печатью. В нарушение существующего в Перми порядка предоставления бюджетных субсидий, которые могут расходоваться только по целевому назначению,

руководитель направил в департамент финансов администрации Перми заявку об оплате. С лицевого счёта БГП в адрес частной аудиторской компании 25 апреля было перечислено 2 тыс. руб.

Тем самым муниципальный чиновник израсходовал вверенные ему казённые средства в личных целях. Ведь адвокатский запрос был сделан «в целях защиты законных прав и интересов клиента Головина Андрея Владимировича» и касался его взаимоотношений с ООО «ТехноСофт».

Следователь Конева сообщила районному суду, что своими действиями Головин склоняет подчинённых и свидетелей к выдаче документов с заведомо недостоверными сведениями. Так, в ответе ООО «Аудиторско-правовая компания «Актив» говорится об исследованном оригинале договора с ООО «ТехноСофт» при ранее проведённой проверке БГП. Однако директор аудиторской компании Галина Виноградова показала на допросе, что не может документально подтвердить исследование такого договора. Иными словами, подобным образом оформив адвокатский запрос, директор напросился на очередное уголовное преследование.

«Оставаясь на свободе, обвиняемый в ряде тяжких преступлений Головин использует служебное положение для воспрепятствования предварительному расследованию. Прошу взять его под стражу», — сказала подполковник Конева.

Сам Головин пояснил суду, что не имел умысла совершать преступление и 7 июня внёс в кассу возглавляемого учреждения 5 тыс. руб. в оплату двух адвокатских запросов.

«С учётом соблюдения аудиторской тайны компания «Актив» не могла ответить адвокату, так как сведения касались клиента МБУ «БГП»... Растраты как таковой не было. МБУ «БГП» получило компенсацию и использует полученный ответ в своей работе», — поведал обвиняемый.

На вопрос судьи Старковой о том, почему запрос не был предварительно оплачен им в кассу учреждения, Головин заявил: «Договор был составлен аудиторской компанией. Когда я после СИЗО вышел на работу, был договор. Контроль осуществляет казначейство».