

АФИША

«Кэмештатан. Рождённый из жемчуга»

Так называется выставка скульптуры Альфиза Сабирова в галерее «25/17». Странное название этой выставки не случайно — это продолжение мифологической темы в творчестве молодого скульптора Альфиза Сабирова, создание своей легенды, уходящей корнями к сказаниям татарского эпоса.

Народные предания, пропущенные через призму авторского сознания, рождают причудливые по форме и глубокие по содержанию образы, вступающие в диалог со зрительским восприятием и провоцирующие на погружение в сюрреалистично-этническую пластику, возникшую на сплаве визуальной культуры современных компьютерных технологий и архаических эпических образов. Не случайно абсолютное большинство скульптур выполнено в бронзе. Металл как гибкий, пластичный, «льющийся» материал даёт массу возможностей для создания ярких, выразительных, часто непривычных по пластике образов. Металл следует всем изгибам фантазии, всем играм воображения автора.

Огромный эффект достигается разной обработкой фактуры. Где-то оставлена шершавая и глыбистая поверхность «природного» слитка, где-то бронза отполирована до ослепительного золотого сияния. Каменное подножие лишь подчёркивает упругость, гибкость, «чеканную» красоту материала. Глубокий символизм и перетекание образов завораживают. Кажется, что трансформация происходит прямо на наших глазах. Эти скульптуры — загадочные живые существа из потустороннего мира, созданного мифотворческим сознанием автора.

Альфиз Сабиров населяет пространство галереи хтоническими гигантами, вросшими в землю, человекоподобными существами, живущими на стыке мира людей и богов, героями его собственных преданий и сказаний. Но, так или иначе, все эти образы помогают осознать парадоксы бытия: взаимоотношения между жизнью и смертью, любовью и ненавистью, уродством и гармонией.

Галерея «25/17», 11 июня — 12 июля

Традиционная выставка городского пейзажа

Вот уже 10 лет Дом художника в канун Дня города устраивает выставки городского пейзажа, прославляющие Прикамье. Очередная ежегодная выставка посвящена 290-летию Перми, но в экспозиции немало пейзажей и других городов Прикамья.

В произведениях живописи, скульптуры, графики и декоративно-прикладного искусства образ современного города получает сугубо индивидуальное толкование. Кто-то славит прогресс и любуется новыми зданиями, с невероятной скоростью меняющими привычный ландшафт, кому-то по-прежнему нравятся старые уютные дворики, окраины, архитектурные раритеты. При этом каждый художник проявляет собственное отношение к городу, глубоко личное чувство.

Одна из острых тем современной Перми — сохранение сложившейся архитектурной среды — получает особенный отклик. Всё чаще уходят в небытие кварталы и улицы деревянных домов. Тема сохранения памятников интересует не только старшее поколение мастеров, но и совсем молодых живописцев и графиков, чьи работы придают городскому пейзажу новое дыхание и новое осмысление...



В. Кузин. «Морозное утро»



А. Гнётов. «Старая Пермь после дождя»

Дом художника, 15 июня — 4 июля

КИНОПРЕМЬЕРЫ**«Иллюзия обмана»**

Команда лучших иллюзионистов мира проворачивает дерзкие ограбления прямо во время своих шоу, играя в кошки-мышки с агентами ФБР.

В главных ролях: Джесси Айзенберг, Марк Руффало, Вуди Харрелсон, Мелани Лоран, Айла Фишер, Дэйв Франко, Майкл Кейн, Морган Фриман.

**«Судная ночь»**

Мир будущего — мир без преступности, безработицы, войн. И всё это благодаря одной ночи в году, когда можно отправить на тот свет любого — злобного босса, шумных соседей, надоевших родственников. В Судную ночь дозволено всё, главное — дожить до рассвета.

В главных ролях — Итан Хоук и Лина Хиди.

**«Эффект колибри»**

Очередной боевик с Джейсоном Стэтхэмом.

Бывший спецназовец Джоуи Джонс пытается начать новую жизнь. Он соглашается работать на азиатскую мафию, но, проникая всё глубже в криминальный мир родного города, понимает, что не может спокойно смотреть на творящееся в нём беззаконие. Когда от рук бандитов погибает его возлюбленная Изабель, Джоуи решает восстановить справедливость. Он начинает расследование, которое ведёт его на самый верх преступного синдиката.



В кинотеатрах Перми с 13 июня