

АФИША

ИЗБРАННОЕ

День города

На фоне продолжающегося фестиваля «Белые ночи» несколько особняком стоят события, связанные с Днём города.

Праздник начнётся с карнавального шествия, которое стартует из сквера им. Дзержинского и пойдёт до фестивального городка. В карнавале намерены принять участие около 2 тыс. человек, в том числе вся городская «верхушка». Высшие чиновники уже готовят карнавальные костюмы.

Главным событием праздника будет грандиозный концерт «Сан-Ремо в Перми», который, чтобы не смешиваться с музыкой «Белых ночей», пройдёт не в фестивальном городке, а у Театра-Театра. В проекте примут участие около 60 артистов из Италии и творческие коллективы Перми.

Хэдлайнеры программы — Ricchi & Poveri, известнейшая итальянская поп-группа, начавшая свою карьеру в 1970-е годы, и Умберто Тоцци — итальянский певец и композитор, неоднократные победители «Сан-Ремо».

Кроме того, прибудет группа Los Locos, известная на весь мир своими танцевальными хитами. Совместно с Los Locos состоится танцевальный флешмоб, в котором примут участие 10 пермских танцевальных коллективов (более 200 человек).

Откроют концерт Sbandiratori di Vicari («Знаменосцы из Викари») — национальное итальянское шоу с флагами и барабанами, которое пермякам запомнилось по прошлогоднему фестивалю марширующих оркестров. К ним присоединятся пермские духовые оркестры и мажоретки.

Концерт закончится в 22.00, чтобы все празднующие пермяки смогли спокойно добраться до Красных казарм, где состоится фейерверк, завершающий День города.

Одновременно с эстрадным концертом у Театра-Театра для любителей независимой рок-музыки в фестивальном городке будут выступать команды фестиваля «Поколение П»: ВИА «Грибники», «Шоколад», Fancy, «Смысловые галлюцинации», «Чичерина», Rotoff, певица Линда.

Карнавальное шествие.

Сквер им. Дзержинского — фестивальный городок, 12 июня, 12.00 — 14.00

Концерт «Сан-Ремо в Перми».

Площадь у Театра-Театра, 12 июня, 17.00.

Выступление Los Locos — 19.00,

выступление Умберто Тоцци — 20.00,

выступление Ricchi & Poveri — 21.00

Фестиваль «Поколение П».

Фестивальный городок, сцена «Главная пристань», 12 июня, 17.00

Фейерверк.

Красные казармы, 12 июня, 23.45

ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО



«День барабанов»

В рамках фестиваля «Белые ночи» 13 июня состоится «День барабанов». На протяжении всего дня в фестивальном городке на эспланаде пройдут мастер-классы по классической, джазовой и разным видам этнической перкуссии и, разумеется, выступления самых разнообразных перкуссионистов и ансамблей ударных инструментов.

Особо зреющим должно быть шествие карнавального оркестра «Маракату». «Маракату» — это гремучая смесь R'n'B, рока, латиноамериканской и африканской музыки на основе барабанных ритмов. Композиции исполняются на четырёх языках: русском, португальском, испанском, английском. После шествия оркестр даст мастер-класс, переходящий в джем-сейшн.

Кульминацией «Барабанного дня» станет выступление трио Romancero Sefardi.

Сюжеты, темы и жанры песенного искусства сефардов возвращают нас к истокам европейской поэзии, делают ощущимым её дыхание. Да и язык этих песен — ладино, или джудезмо, средневековый диалект испанского — не без основания может быть назван песенным эсперанто Средиземноморья.

Изгнанные из Испании в 1492 году сефарды не только не утратили свою самобытность, но и превратили свой скорбный путь изгнаников в яркий мелодический рисунок, в котором всё Средиземноморье — Турция, Балканы, Пиренеи и Северная Африка — сплелись в один сказочный орнамент. Вслушиваясь в эту музыку, взглянув на этот многоцветный и мерцающий узор, видишь, как история оживает...

Фестивальный городок, 13 июня,
мастер-классы — 12.00,
барабанное шествие оркестра «Маракату» — 15.00,
барабанные дуэли — 16.00,
«Романсеро сефарди» — 17.00

«Этноночь»

В ночь с 15 на 16 июня можно будет побывать на «Этноночи», подготовленной командой проекта «Планета людей», и сравнить её с «Этноднём», который состоялся в начале работы фестивального городка и был подготовлен командой Дома народного творчества «Губерния».

«Этноночь» — это не совсем концерт, а, скорее, большой карнавал этнической музыки, которая будет представлена пермскому зрителю во всех своих красках и разнообразных жанрах: от балканской музыки до электроники и эмбиента, от русского фольклора до африканских напевов. Она начнётся с закатом солнца и закончится большим танцевальным флешмобом лишь с его первыми лучами.

До наступления «Этноночи» каждый из коллективов-участников выступит с небольшим сольным концертом, которые организаторы назвали промовыступлениями.

Фестивальный городок на эспланаде, сцена «Главная пристань», 15 июня, 20.00;
«Проще простого» — центральная площадь, 13.00;
Bio Trio — площадка у фестивального клуба, 13.30;
Drobinska — площадка у детского кафе, 13.30;
Yarga Sound System — площадка у главного входа, 14.30;
«Африканда» — центральная площадь, 15.00;
школа барабанов Мариана Калдарару и школа диджериду Клауса Бургера —
«Город мастеров», 15.30;
«Вороново крыло» — площадка у детского кафе, 16.00

Спектакль «Toutpaye, или Всё оплачено»

Один из самых громких недавних проектов театра «Ленком» прибывает в Пермь вовсе не в рамках какого-либо фестиваля, а совершенно самостоятельно. Пьеса французского драматурга Ива Жамиака, по которой поставлен спектакль, пользуется бешеной популярностью у зрителей с 1960-х годов прошлого столетия, а в 1963-м Жамиак получил приз Каннского кинофестиваля за лучший сценарий.

Спектакли по этой пьесе в разных театрах шли под разными названиями: «Месье Амилькар платит», «Комедия чувств», «Любовь по контракту». Но Ленком не только восстановил оригинальное название, но и превратил заигранную пьесу в спектакль сегодняшнего дня. Благодаря совместной режиссуре эстонца Эльмо Нюганена, Олега Янковского и Инны Чуриковой пьеса поставлена с изяществом и грацией. Спектакль — удивительно красивый и трогательный, в нём много эпизодов, которые можно играть как отдельные эстрадные номера. Зритель получает полный спектр положительных эмоций: в первом акте он от души смеётся, во втором публику охватывает лёгкая грусть.

Богатый месье Амилькар, которому постоянно изменяла жена, нанимает актрису, художника и панельную девицу, чтобы они за приличный гонорар разыгрывали любовь и дружбу. Художник должен изображать друга. Профессиональная актриса Элеонора Дюрок станет верной и любящей женой, а проститутка — любимой дочерью. Месье Амилькар за деньги требует правдоподобного исполнения, но как огня боится настоящих чувств. Его «актёры» сперва робко, а потом всё более уверенно входят в роли, и уже трудно понять, где тут правда, а где удачная выдумка...

В спектакле «Всё оплачено» играют звёзды Ленкома — Инна Чурикова, Александр Збруев, Андрей Соколов, Ирина Серова.



Большой зал филармонии, 17 и 18 июня, 19.00