

Счастье есть

Реальность превзошла самые смелые мои мечты



Светлана Федотова

Дорогой дневник, вот и на мою улицу пришёл праздник: фанфары, фейерверки, букеты цветов. Раздаю автографы — одновременно вышло две моих книги.

Продюсерский центр «Траектория» издал книгу «Советская Пермь», а московское издательство ArsisBook — интеллектуальный триллер «Другая, следующая жизнь». Обе были написаны давно, но ждали своего часа. Он пробил, во-первых, благодаря проекту «Пермская библиотека», который осуществляет Министерство культуры, образования и массовых коммуникаций Пермского края. Во-вторых, в дело вмешался счастливый случай.

По одному из проектов — роману «Другая, следующая жизнь» — удача пришла ко мне через галерею «Марис-арт» и её директора Татьяну Пермякову: именно она передала рукопись в московское издательство. Она же нашла художника Константина Николаева, который сделал великолепные рисунки для книги и, в содружестве с арт-директором галереи Вадимом Зубковым, её обложку.

Говорят, что несчастье — хорошая школа; может быть. Но счастье есть лучший университет.

Александр Пушкин

Следите за рекламой — презентация романа состоится в галерее «Марис-арт» в ближайшее время, пока там идёт выставка Константина Николаева к 290-летию Перми под названием «Близкое-далёкое».

Меценатом книги «Советская Пермь» стал Западно-Уральский банк Сбербанка России. Мало того, что он оплатил все расходы на типографию — и в результате мы имеем очень достойный полиграфический продукт, но ещё и провёл такую презентацию книги, что могу только пробормотать: «Со мной ли всё это происходило?» Реальность превзошла самые смелые мои мечты.

Во-первых, местом презентации стал Дом Мешкова — здание, которое дышит историей. Во-вторых, её организатором было РПА «Кучер», а они умеют всё делать по самому высокому разряду: оркестр, фуршет, ведущий — сам Михаил Гасенегер, и т. д. Но, самое главное, на презентацию пришёл весь цвет

permского истеблишмента, включая председателя правительства Пермского края Геннадия Тушнолобова, депутата Госдумы Григория Куранова, главу администрации губернатора Дмитрия Самойлова, вице-премьера Надежду Кочирову, начальника Главного управления Центробанка РФ по Пермскому краю Алексея Моночкова, заместителя главы администрации Перми Алексея Грибанова, руководителя городского департамента культуры Вячеслава Торчинского... Ну и, конечно, был сам председатель Западно-Уральского банка Сбербанка России Кирилл Брель.

Губернатор Виктор Басаргин на презентации быть не смог — уехал в Москву, но и слава богу, а то это было бы вообще. Кстати, он обе мои книги чуть ранее купил на Большой книжной ярмарке. Причём именно купил — мои издатели вручили ему как подарок,

но сюда пришёл, потому что... И вот он тут такие слова обо мне сказал, что я их даже повторять не буду — нескромно это. Хотя и отметил, что не во всём я права и иногда ошибаюсь в оценках.

Кирилл Брель тоже сказал, что у них предложений о сотрудничестве такое же количество, как приглашений у Тушнолобова, и если бы они на все откликнулись, то даже у них бы денег не хватило, но они выбрали этот проект, потому что... Тут тоже были произнесены комплименты.

Другие выступающие тоже не скучились на похвалы. Я стояла пунцовая, как мое платье, и всё запоминала, чтобы долгими зимними вечерами вспоминать этот день и эти слова.

Особенно меня потряс Геннадий Игумнов, губернатор Пермской области с 1996 по 2000 год. Я про него писала много и разнообразно. Другой бы на

его месте и здороваться со мной не стал, а он мало того что пришёл, так ещё и подарил свою книгу «Линии судьбы» с хорошей дарственной надписью. «Вы, — говорит, — Светлана, пишете то, что знаете, а я — то, что знаю я». В общем, большой политик.

В приватном разговоре Игумнов сообщил, что продолжает писать, но уже не для публикации, а для себя. То, что помнит.

«Спасибо» было моим самым частотным словом в тот вечер. Играли оркестр, подавали прекрасное вино, рука устала подписывать книги: представьте себе, была очередь за автографами!

Что ещё сказать, дорогой дневник? Счастье есть. ■

