

КО

С замиранием рынка

Мобилизация вызвала
резкое изменение спроса
и предложения
на вторичное жильё

▶ 3

«Станция культуры» обретает конкретные черты

Как будет выглядеть
культурное пространство
на месте завода Шпагина

▶ 6-7

В поисках брони

Как частичная
мобилизация скажется
на рынке труда

▶ 13

Новый
компаньон

newsko.ru

ПРОСТО О ВАЖНОМ

18 октября 2022

№19 (1097)

«Конец эпохи свободной торговли»

На Межрегиональном экспортном форуме
обсудили вызовы для бизнеса
в новых геополитических условиях

▶ 8-9

НОВОСТИ

Военком Пермского края ответил на вопросы о мобилизации

Военный комиссар Пермского края Александр Коковин в прямом эфире в паблике «Пермский край» в соцсетях ответил на часто задаваемые вопросы, связанные с частичной мобилизацией. Рассказываем главное.

МОБИЛИЗОВАННЫЕ С ЗАБОЛЕВАНИЯМИ

Как рассказал военком, если выяснится, что у резервиста есть какие-либо заболевания, то его супруга или мать могут прийти в военкомат с медицинскими справками.

«И мы его отзываем. Он может и сам написать рапорт командиру учебной части или учебного центра. Дальше — порядок тот же. В течение трёх рабочих дней мы проверяем и предпринимаем всё, чтобы вернуть людей», — пообещал Коковин.

ВЫПЛАТЫ МОБИЛИЗОВАННЫМ

По словам Коковина, те резервисты, которых призвали в рамках частичной мобилизации, будут получать денежное довольствие с 10-го по 20-е число месяца. Например, если мобилизованного направили в воинскую часть с 26 по 30 октября, то с 10 по 20 ноября ему должны прийти деньги.

«Сначала издаётся приказ о зачислении военнослужащего в воинскую часть, который учитывает день прибытия. Сумма зависит от должности. От 190 тыс. руб. в месяц будет получать военнослужащий в период боевых действий», — пояснил Коковин.

ДЕМОБИЛИЗАЦИЯ И ПОВЕСТКИ ОТ ГИБДД

«Только что демобилизованных какое-то время мы трогать не будем. Если сами не захотят», — пояснил Коковин. Он также отметил, что сотрудники ДПС или полиции не вручают повестки на улице. «У нас такого не было, это фейки», — заявил он.

Отсрочку от мобилизации получают все студенты дневных и вечерних отделений вузов, кроме тех, кто получает не первое высшее образование или находится в академическом отпуске.

ВТОРАЯ ВОЛНА МОБИЛИЗАЦИИ

Александр Коковин подтвердил озвученные ранее федеральными властями цифры: план мобилизации по стране — 300 тыс. человек, больше призывать не планируется. Мобилизация в регионах будет продолжаться поэтапно, её темпы зависят от загруженности учебных центров.

Он также обратил внимание на то, что в приказе президента говорится «предпочтительно брать с боевым опытом». Однако отсутствие боевого опыта — не основание для отсрочки.

В Пермском крае не будут из-за мобилизации отменять новогодние мероприятия

Краевые власти не станут отменять новогодние ёлки в Прикамье на фоне мобилизации. Об этом на заседании регионального правительства 11 октября заявил губернатор Пермского края Дмитрий Махонин. Он отметил, что ранее некоторые российские регионы приняли такое решение.

«Мы никаких ёлок отменять не будем, тем более в краевой столице. Мы ёлки делаем не для себя, а для детей, — объяснил Дмитрий Махонин. — Два предыдущих пандемийных года особого празднования не было. Жители нас критиковали, что мы не устанавливаем горки, а мы пытались сделать так, чтобы не было скопления людей, и в результате праздник получился усечённым. Ещё и в этом году ёлку не делать? Это недопустимо. Дети должны чувствовать детство».

Позднее чиновники Минобороны выступили против отмены праздничных мероприятий в регионах.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Новым президентом Пермской торгово-промышленной палаты стал Вячеслав Белов

Бывший уполномоченный по правам предпринимателей в Пермском крае Вячеслав Белов избран президентом Пермской торгово-промышленной палаты (ТПП). Такое решение единогласно приняли делегаты съезда региональной ТПП.

Предыдущий руководитель Пермской ТПП Олег Жданов был избран президентом палаты в 2017 году. Он покинул должность 14 октября и продолжил работать в совете ТПП.

Вячеслав Белов с марта 2019 года являлся вице-президентом Пермской ТПП. До этого он пять лет проработал уполномоченным по защите прав предпринимателей в Пермском крае.

Напомним, о предстоящем уходе с поста Олега Жданова «Новый компаньон» сообщил в апреле. А в конце июня стало известно, что вице-президент Пермской ТПП Елена Гилязова ушла в отставку. Она написала заявление об увольнении по собственному желанию, а затем уехала на постоянное место жительства в Израиль.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Хор Пермской оперы возглавит Екатерина Антоненко

Как стало известно «Новому компаньону», определена кандидатура главного хормейстера Пермского театра оперы и балета. Ожидается, что в конце октября эту должность займёт Екатерина Антоненко, руководитель вокального ансамбля Intrada (Москва).

По нашей информации, Антоненко будет совмещать руководство ансамблем, который признан одним из лучших вокальных коллективов России и мира, и обоими хорами театра — большим оперным хором и концертным коллективом Parma Voices. Кроме того, у неё есть несколько проектов в Европе, которые она тоже намерена продолжать.

Прежний главный хормейстер Пермского театра оперы и балета Евгений Воробьёв покинул свою должность в конце прошлого театрального сезона и перешёл на работу в musicAeterna. Причина — разногласия с главным дирижёром театра Миграном Агаджаняном.

После ухода Воробьёва под вопросом была судьба созданного им коллектива Parma Voices, однако сейчас известно, что коллектив продолжит концертную деятельность.



ФОТО ИРА ПОЛЯРНАЯ

Новый компаньон

Пермская газета «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

№19 (1097), 18 октября 2022 г.

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство
ИД «Компаньон», ИНН 5902144881

Генеральный директор Крошечкина Л. Л.

Главный редактор Усольцева Ю. И.
uji@newsko.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15, оф. 402

Адрес для писем: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15
Телефоны: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Газета зарегистрирована Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
11 августа 2014 года. Номер свидетельства
ПИ № ФС77-59008.

Выпуск издания осуществлён при финансовой
поддержке Министерства цифрового развития, связи
и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Перепечатка и использование материалов,
опубликованных в газете, без письменного
разрешения редакции запрещены. Рукописи
и фотографии, высланные в адрес редакции
без предварительного заказа, не рецензируются
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности
за достоверность информации, представляемой
на страницах газеты рекламодателями.
Мнения авторов могут не совпадать с мнением
редакции.

Интернет-газета: www.newsko.ru

Фото на обложке: <https://ru.freepik.com>

Реклама в газете

Телефоны/факс: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26
Электронная почта: reklama@idk.perm.ru
Требования к рекламным макетам, стоимость
рекламы и условия размещения опубликованы
на сайте www.newsko.ru

Адрес типографии:
АО «Ижевский полиграфический комбинат»
426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180
Тел.: (3412) 44-43-00, 44-44-74.

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.
Тираж 4000 экз.
Заказ №1221.

Цена свободная.

НЕДВИЖИМОСТЬ

С замиранием рынка

Мобилизация вызвала резкое изменение спроса и предложения на вторичное жильё

Полина Путякова

Эксперты сходятся во мнении, что в 2022 году ситуация на рынке недвижимости больше, чем раньше, зависит от новостного фона. Первый шок продлился с конца февраля по май: в течение этого периода было зафиксировано снижение спроса и цен на вторичном рынке. В течение следующих четырёх месяцев рынок постепенно восстанавливался, однако объявление частичной мобилизации 21 сентября стало для него новым потрясением.

По словам директора консалтинговой компании S.Research&Decisions Регины Давлетшиной, окончательно судить о влиянии частичной мобилизации на рынок вторичной недвижимости можно будет после подведения итогов октября. Пока же можно сказать, что рынок находится под влиянием панических настроений.

По данным S.Research&Decisions, к настоящему времени объём предложения квартир по сравнению с началом года вырос на 18%, однако спрос ведёт себя совершенно иначе.

«После резкого снижения в конце февраля и весной спрос на вторичку более или менее восстановился к сентябрю. Однако информация о мобилизации заставила определённую категорию покупателей вновь пересмотреть свои намерения, и сейчас рынок находится в состоянии замирания. Привязка к новостному фону в 2022 году, безусловно, очень заметна: многие отказались от сделок, конкретно начиная с 21 сентября. На фоне подобной информации все остальные жизненные планы меркнут», — рассказывает Регина Давлетшина.

По данным PAN City Group, после объявления частичной мобилизации, находясь в ситуации неопределённости геополитической обстановки, покупатели отменяли или продлевали срок принятия решения о покупке. В среднем отмечено падение спроса на 25%.

Однако снижение спроса не было равномерным: в зависимости от объектов оно составило от 15 до 40%, утверждает директор компании «Эстейт» Алексей Терентьев.

«Мы видим, что резко — на 42% — выросло количество срывов задатков, что связано с отсутствием стабильности и опасением попасть под мобилизацию».

Число обращений новых потенциальных покупателей сократилось на 24%. При этом на 5% выросло количество ипотечных консультаций: понимая, что ипотека подорожает, люди спешили получить информацию по кредитам. Но количество отправленных заявок в банк снизилось на 29%, — рассказывает Алексей Терентьев.

Одновременно произошло увеличение количества предложений на вторичном рынке в Перми, хотя в августе оно стабилизировалось и впервые с мая не приросло.

По данным «Авито Недвижимости», структура спроса изменений не претерпела изменений: наибольшим интересом в Перми и Пермском крае традиционно пользуются «двушки». Доля спроса на двухкомнатные квартиры в крае составляет 38,9%, а на однокомнатные — 33,7%; в Перми — 37 и 33,9% соответственно. На обоих рынках доля спроса на «трёшки» составила порядка 20% (19,9% в Перми, 20,2% — в крае).

Одним из основных индикаторов состояния рынка в 2022 году стала цена. По словам Регины Давлетшиной, средняя цена рынка всегда была достаточно устойчивым показателем, но за последние полгода она несколько «сошла с ума». За период с января по сентябрь 2022 года



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

“ После объявления частичной мобилизации, находясь в ситуации неопределённости геополитической обстановки, покупатели отменяли или продлевали срок принятия решения о покупке квартир

средняя цена выросла на 8,52% и установилась на уровне 81 тыс. руб. за 1 кв. м. Однако эта динамика была неравномерной: после роста в январе и феврале в марте цена метра замерла, а в апреле и мае снижалась.

После объявления о частичной мобилизации цены в экспозиции не изменились, рассказывают в PAN City Group, однако со стороны продавцов отмечаются повышенные дисконты — до 7% — в случае срочной/вынужденной продажи.

С этим согласен и Алексей Терентьев: по его словам, несмотря на сохранение формально заявленной средней стоимости вторичного жилья на том же уровне, заметна выраженная готовность клиентов к торгу даже без условия срочного выкупа. Таким образом, фактическая средняя стоимость жилья в сделках снижается.

Руководитель направления вторичной и загородной недвижимости «Авито Недвижимости» Сергей Хахулин приводит цифры, подтверждающие предположения о замирании заявленных цен. По его данным, за две недели, начиная с 21 сентября текущего года, цены остаются почти неизменными. Самый большой рост цены в крае составил всего 0,8% — на студии, в городе на 1% увеличилась цена на трёхкомнатные квартиры. В обозначенный временной промежуток средняя цена на однокомнатные квартиры составила 2,3 млн руб. в крае и 3 млн руб. в Перми. Цена на «двушки» и «трёшки» в крае — 2,6 млн и 3,6 млн руб., в городе — 3,65 млн и 4,85 млн руб. соответственно.

Несмотря на то, что политическая обстановка остаётся основным фактором, влияющим на рынок недвижимости, эксперты перечисляют

и факторы второго уровня. Это корректировка сроков и условий действия льготных программ по ипотеке, волатильность курсов валют, рост ставок на депозиты, уровень и динамика доходов населения, а также введение новых санкций.

В частности, сейчас ставки по ипотеке существенно сдерживают спрос, тогда как в начале марта, несмотря на общую негативную динамику рынка, был отмечен всплеск спроса после повышения ключевой ставки до 20%. «Обоснован он необходимостью выхода на сделку по ранее одобренным условиям ипотечного кредитования», — отмечают в PAN City Group.

У экспертов нет единого прогноза для рынка недвижимости даже до конца этого года. Регина Давлетшина ожидает снижения цен. «Я прогнозирую, что произойдёт постепенное снижение объёма предложения. Часть продавцов просто уйдёт с рынка, после чего должна произойти коррекция цен вниз», — рассуждает она.

О вероятном снижении цен говорит и Сергей Хахулин. Он полагает, что снижение предложения и цен может быть обусловлено продолжительным влиянием негативного политического фона. Если же ситуация стабилизируется, то произойдёт постепенное восстановление спроса к показателям первой половины сентября, то есть до второго шока, связанного с мобилизацией.

В то же время Алексей Терентьев предполагает, что ипотечный фактор скорее негативно повлияет на спрос. В начале октября банки уже повысили ставку по ипотеке в среднем на 0,5%, и в дальнейшем, считает эксперт, рост ставки продолжится. Но в то же время принятие закона о кредитных каникулах, вероятно, снизит опасение людей приобретать недвижимость в период возможной мобилизации.

«По мере адаптации к новым реалиям на рынке будет наблюдаться слабый рост спроса на жильё. В основном динамика спроса будет концентрироваться на качественных готовых объектах. При отсутствии негативных событий до конца года можно ожидать возвращения покупателей, которые сейчас решили отложить сделки», — считают в PAN City Group. [КС](#)

25%

в среднем стало падение спроса на покупку квартир после объявления частичной мобилизации

ЮБИЛЕЙ

Падения и надежды

Вспоминаем главные события за четверть века вместе с «Новым компаньоном»: 2016 год

Валерий Мазанов

За 25 лет Пермский край проделал большой путь, и все эти годы «Новый компаньон» исправно работал «шагомером», фиксируя изменения, проблемы, решения, мнения и тенденции в политике, бизнесе, социальной и культурной жизни региона. Весь 2022 год, отмечая 25-летие издания, мы будем оглядываться назад, листая газетные подшивки. Устраивайтесь поудобнее. В течение года мы с вами вспомним если не всё, то главное. Как всегда — *просто о важном*.

Экономика Пермского края продолжает испытывать трудности: кризисные явления 2014–2015 годов оказались долгосрочными. Тормозятся инвестпроекты, закрываются компании, ещё вчера казавшиеся непоколебимыми столпами. В бюджете края — дефицит, который приходится покрывать кредитами. Но есть и хорошие новости: в деловом и политическом лексиконе зазвучало слово «специвконтракт». Новый механизм сотрудничества бизнеса и властей сулил крупные вложения в производство и создание рабочих мест.

ДОМА, КОТОРЫХ НЕ БЫЛО

На смену «финансовым пирамидам» пришли мошенники в сфере недвижимости. В январе 2016 года краевое управление МВД сообщило, что в Перми расследуется дело мошенников, работавших под «брендом» ООО «Кайзер». Предприимчивые граждане Руслан Халитов и Ирина Посыпайченко два года заключали предварительные договоры купли-продажи квартир в 11 ещё строящихся домах по разным адресам, но деньги клали себе в карман. Строительство даже не началось, потому что они не имели разрешения на строительство и в принципе не могли организовать стройку.

Любопытно, что ещё в августе 2015 года «Кайзер» был оштрафован Пермским УФАС на 100 тыс. руб. за незаконную рекламу. Уже тогда сообщалось, что компания привлекает день-

ги граждан на строительство домов при отсутствии разрешения на строительство. Но это не остановило доверчивых граждан, которые несли и несли мошенникам деньги.

В результате руководителей «Кайзера» осудили за хищение более 147 млн руб. у 171 потерпевшего.

Судебная тяжба шла долго. Только в июне 2018 года апелляционная коллегия Пермского краевого суда оставила приговор в силе: Халитов и Посыпайченко получили по девять лет в исправительной колонии общего режима со штрафом 500 тыс. руб. каждому.

ПРОВАЛЬНАЯ «СТРАТЕГИЯ»

Негосударственный пенсионный фонд «Стратегия» лишился лицензии. Официально было заявлено, что все пенсионные накопления фонд обязуется сохранить и вернуть в Пенсионный фонд России в полном объёме без инвестиционных надбавок в течение трёх месяцев. Но наученные горьким опытом пермяки не поверили и отправились на штурм офиса фонда. Когда двери фонда в указанное время не открылись, пенсионеры попытались их вынести.

Владелец «Стратегии» Пётр Пьянков дал показания, куда выводились денежные средства, в рамках уголовного дела, возбуждённого в отношении него по ч. 4 ст. 159 УК РФ (мошенничество), фондом подан гражданский иск на сумму более чем 1,6 млрд руб.



ФОТО ИД «КОМПАНИОН»

В Пермском крае насчитывалось 15 тыс. вкладчиков «Стратегии».

В ПОМОЩЬ ИМПОРТОЗАМЕСТИТЕЛЯМ

В Пермском ЦНТИ разработали автоматизированную систему федерального значения — «Технологии и проекты импортозамещения». Директор Пермского ЦНТИ — филиала ФГБУ «Российское энергетическое агентство» Минэнерго России Александр Трусов в разговоре с «НК» рассказал, что система призвана обеспечить импортозамещение по оборудованию, технологиям, запчастям, комплектующим для нужд предприятий ТЭК.

ЛЮДИ ГОВОРЯТ

ЧТО ОБСУЖДАЛОСЬ БОЛЬШЕ ВСЕГО?

Некоторые из широко заявленных инвестпроектов в Пермском крае буксуют. В сентябре 2013 года было подписано соглашение со Swiss Krono Group о строительстве в Краснокамском районе деревообрабатывающего завода. Сумма инвестиций — 8,5 млрд руб., перспективы по трудоустройству новых сотрудников — 800 рабочих мест. Планировалось, что первая очередь завода будет запущена в конце 2015 года, но и в 2016 году по поводу проекта — полная тишина.

Годом ранее стало окончательно ясно, что закрыт инвестпроект строительства трубно-сталеплавленного комплекса на базе Чусовского металлургического завода. На заводе работают только ферросплавное и рессорное производство. Слабым утешением служит тот факт, что в Чусовом после демонтажа старых металлургических производств значительно улучшилась экология. Часть работников ЧМЗ устроились на работу на Лысьвенский металлургический завод. Вот там с инвестпроектом всё в порядке: идёт строительство листопрокатного комплекса.

При этом всё больше заключается специвконтрактов (СПИК). Предприятие-инвестор получает льготу по налогу на прибыль и нулевую ставку по налогу на имущество, если обязуется вложить не менее 750 млн руб. в производство и создать не менее 250 рабочих мест. Первые контракты были подписаны ещё в конце 2015 года. Среди тех, кто заключил СПИК, — «Протон-ПМ», «Сода-Хлорат», «Уралкалий», «ЕвроХим», Лысьвенский металлургический завод. Позже, в 2018 году, был заключён восьмой СПИК — с компанией «Мегафракс».

Только по первым четырём подписанным в 2016 году СПИК сумма инвестиций оценивалась в более чем 67 млрд руб. Тем временем «широкая общественность» больше волновалась о другом. Всё чаще стали появляться сообщения о том, что детей высаживают из транспорта из-за отсутствия проездного или справки, подтверждающей обучение в школе. Был случай, когда в мороз ребёнку пришлось из-за этого идти пешком с Липовой горы до Нагорного. Уполномоченный по делам ребёнка в Пермском крае Павел Миков сообщил, что с началом каждого учебного года перевозчикам отправляются письма, информирующие об уголовной ответственности за оставление детей в опасности.

В должностные инструкции кондуктора и водителя общественного транспорта внесли пункт о персональной ответственности за оставление ребёнка в опасном положении, а также обязанность известить родителей ребёнка о сложившейся ситуации.



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

■ **Пермские антимонопольщики заинтересовались повышением платы за детские сады.** УФАС по Пермскому краю установило, что стоимость возросла с 1528 руб. в месяц до 2449 руб., фактическое повышение платы составило около 60%.

■ **В Прикамье объявлен конкурс на обновление Речного вокзала.** Начальная цена контракта 241 млн руб.

■ **«Институту сердца» присвоено имя Сергея Суханова.** Соответствующий приказ 1 февраля 2016 года подписала министр здравоохранения РФ Вероника Скворцова. Легендарный профессор скончался в ночь на 25 июля 2015 года.

■ **В пермских вузах сократилось количество бюджетных мест.** В ПНИПУ сокращение про-

изошло почти на четверть, в ПГПУ — более чем на 30%, в ПГИК — на 15,4%.

■ **Объявлен аукцион на строительство второй очереди Восточного обхода Перми.** Максимальная стоимость контракта на реконструкцию участка с 18-го по 23-й км составила 727 млн руб. Четырёхполосную автомобильную дорогу планируется построить к 30 сентября 2017 года.

■ **Краевой минздрав уволил главврача за отдых за границей.** Освобождён от должности главного врача ГБУЗ ПК «Госпиталь ветеранов войн» Юрий Павлецов. Главврач, будучи на больничном листе с 29 апреля 2016 года, в действительности отдыхал за границей с 30 апреля по 7 мая.

■ **В Большом Савино открылся мобильный пункт судебных**

приставов. С 26 декабря и на протяжении всех январских праздников в мобильном пункте, расположенном в аэропорту, пермякам предоставили возможность узнать о наличии задолженности и о том, есть ли ограничение на пересечение границы.

■ **Пермь признана одним из самых недорогих городов для туризма с детьми.** По данным сайта RoomGuru.ru, Пермь вошла в список самых недорогих городов для внутреннего туризма. Рейтинг представлен по данным поиска и бронирования отелей и апартаментов для проживания с детьми с 1 июля по 31 августа 2016 года.



По некоторым направлениям ТЭК используется до 100% импортных технологий. Когда доступ к этим технологиям из-за санкций был перекрыт, под угрозой оказались масштабные проекты. Например, проблемы возникли при электрификации Крыма.

«Не было российского кабеля, чтобы протянуть его по дну залива и провести электроэнергию. В результате кабели в Крыму были проложены китайские. Или, к примеру, почти 100% запорной арматуры, используемой в России, производится за рубежом. Парадокс! Ведь что такое запорная арматура? Это элементарный вентиль. Сейчас запорная арматура подпадает под санкции и купить её никто не может. Главная задача системы — свести возможности промышленных предприятий с потребностями предприятий топливно-энергетического комплекса. Предприятия не представляют себе, кто и что производит в России», — рассуждал Александр Трусов.

Как можно легко убедиться, АИС «Технологии и проекты импортозамещения» (<http://www.rosenergo-service.ru/about.aspx>) существует и сегодня. Видимо, этот проект не был растрагирован в других отраслях, поскольку не так давно с помощью спикера Совфеда РФ Валентины Матвиенко мы узнали, что в России не производят не то что вентили, но даже гвозди.

“ Введение платных парковок в центре города привело к тому, что окрестные дворы оказались забиты машинами, а водители научились завешивать номера своих авто бумажками и медицинскими масками

ПАРКОВКА ЗА ДЕНЬГИ

Летом 2016 года в Перми была полностью смонтирована система для введения платных парковок: установлено 45 паркоматов, дорожные знаки, развёрнута система приёма платежей. Заявлено, что во время переходного периода (с 15 августа до 1 октября) пермяков будут обучать правилам пользования платными парковками, штрафы за несвоевременную оплату парковки взиматься не будут.

Разумеется, первым делом введение платных парковок в центре города привело к тому, что окрестные дворы оказались забиты машинами, а водители научились завешивать номера своих авто бумажками и медицинскими масками, чтобы не оплачивать парковку и не платить штрафы. В ответ власти Перми впоследствии расширили зону платной парковки и повысили цену.

Это противостояние продолжается и по сей день. Но многие, конечно, просто платят.

«ПРОГНОЗ» НЕУТЕШИТЕЛЬНЫЙ

В конце сентября в Арбитражном суде Пермского края зарегистрирован иск о банкротстве АО «Прогноз». Одна из крупнейших IT-компаний страны, гордость и витрина цифрового рынка Прикамья имела семь дочерних компаний, 13 лицензий, реализовала более 1,5 тыс. проектов для 450 заказчиков более чем в 70 странах мира. Штат компании в 2012 году насчитывал более 1,5 тыс. человек, офисы были расположены в шести странах мира, в том числе в США, Бельгии, Китае.

Пик прибыльности «Прогноза» пришёлся на 2013 год, а в 2014–2015 годах прибыль упала до уровня 2004 года. Тем не менее выручка компании в 2014 году составила солидную сумму — 3,8 млрд руб.

В 2016 году из «Прогноза» начался массовый исход сотрудников. Компания была признана банкротом год спустя, а процедура банкротства завершилась только в 2021 году. Со всеми кредиторами компания не расплатилась. [kco](http://kco.ru)

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Цеху №5 слабой азотной кислоты филиала «Азот» — 40 лет

Филиал «Азот» АО «ОХК «Уралхим» отметил юбилей цеха слабой азотной кислоты (№5). Ежедневно подразделение выпускает до 3800 т готового продукта.

История производства слабой азотной кислоты началась с момента строительства предприятия. На старом производстве один агрегат выпускал в сутки 50–70 т продукции. После возведения унифицированных кислотных линий (УКЛ-7) в 1982 году продукт стали производить по новой технологии. Официально началась новая история цеха №5.

В 2018–2022 годах восемь из 10 агрегатов УКЛ прошли модернизацию в рамках инвестиционного проекта «Техническое перевооружение агрегатов УКЛ-7». Объём финансирования составил 743 млн руб. Производительность одного агрегата выросла до 380 т в сутки.

Евгений Стрельников, начальник цеха №5 слабой азотной кислоты филиала «Азот» АО «ОХК «Уралхим»:

— Мы постоянно улучшаем наши показатели эффективности. К примеру, с 2018 года производительность отделения А увеличилась на 80 т в сутки. Это большая заслуга коллектива. У нас работают грамотные специалисты, которые ежедневно решают нестандартные задачи и знают о своём производстве абсолютно всё.



Цех №5 слабой азотной кислоты состоит из двух отделений А и Б, в которых трудятся 100 сотрудников. Среди них аппаратчики, операторы дистанционного пульта управления, машинисты. Подразделение производит неконцентрированную азотную кислоту. Этот продукт является полуфабрикатом для производства гранулированной, водостойчивой и пористой аммиачной селитры, а также используется в производстве кислоты азотной концентрированной и натриевой селитры.

По сообщению пресс-службы филиала «Азот» АО «ОХК «Уралхим» в Березниках

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

В 2016 году Пермская ЦБК запустила уникальный сервис для клиентов «Личный кабинет», который позволяет в режиме онлайн получать информацию о сроках готовности заказа, о времени отгрузки, об остатках продукции и взаиморасчётах.

Клиенты высоко оценили удобство работы сервиса. Также в этом году ПЦБК вошла в топ-20 рейтинга крупнейших компаний лесопромышленного комплекса России, в выручке которых доля производства деревообрабатывающей и целлюлозно-бумажной продукции составила более 50%.



Вы можете оформить подписку на газету «Новый компаньон» с любого месяца и на любое количество экземпляров.



Подробности по телефонам:
8 (342) 206-40-23, 215-20-26.
E-mail: ltv@newsko.ru

ИНФРАСТРУКТУРА

«Станция культуры» обретает конкретные черты

Как будет выглядеть культурное пространство на месте завода Шпагина

Юлия Баталина

В «Точке кипения» установили макет «Станция культуры: Завод Шпагина», и сейчас все желающие могут увидеть, как будет выглядеть социокультурное пространство после реконструкции.

Нужны, впрочем, некоторые оговорки.

Во-первых, в макете масштаб 1:200 всё соответствует проекту, кроме крыш зданий — они сделаны прозрачными, чтобы можно было увидеть не только территорию, но и внутреннее пространство самого большого архитектурного комплекса «Станции культуры», в действительности же крыши — это элемент объекта культурного наследия, и они будут отреставрированы в строгом соответствии с исторической достоверностью, без всяких прозрачностей.

Во-вторых, внешнее благоустройство территории показано приближенно — оно станет поводом для отдельного проекта.

Ну, и в-третьих, на макете показан только центральный комплекс социокультурного пространства — «Литера Д, Д1», то есть здание в форме буквы Ш с пристроями, а в реальности в зону «Станции культуры» входят, кроме показанных корпусов, бывший цех №4, он же «Литера З» — уже отреставрированная «Точка кипения», здание «Литера А» — будущий Дом музыки «Дягилев», здание заводоуправления («Литера Е/Е1»), строящееся здание Пермской художественной галереи с прилегающими постройками («Литера О»), а также проектируемая многоуровневая парковка.

Общая площадь территории «Станции культуры» — 11 га.

Сопровождением проекта занимается Фонд развития Пермского края (ФРПК). Предполагается, что проект, разработанный с участием московских специалистов из бюро Wowhaus и компании hohovod.space, будет реализован с применением механизмов государственно-частного партнёрства, а также с вовлечением бизнеса регионального и федерального уровней. В сентябре ООО «Станция культуры Шпагина», учреждённая и находящаяся под управлением ФРПК, подала частную концессионную инициативу. Руководителем проекта в ФРПК является Анастасия Пелявина.



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ФОНДОМ РАЗВИТИЯ ПЕРМСКОГО КРАЯ

“ В макете масштаб 1:200 всё точно соответствует проекту, кроме крыш зданий — они сделаны прозрачными, чтобы можно было увидеть не только территорию, но и внутреннее пространство самого большого архитектурного комплекса «Станции культуры»

В зону ответственности ООО «Станция культуры Шпагина» не входит Пермская художественная галерея и соседний с ней небольшой исторический «корпус Грина» — бывшее здание железнодорожных мастерских, где непродолжительное время работал писатель Александр Грин; там планируется разместить вокзал детской железной дороги. По нашей информации, эта идея всё ещё актуальна, никто её не отменил, но и не реализует пока: сейчас хорошо бы реализовать то, что показано на макете, то есть пять больших помещений, соединённых в архитектурный конгломерат. Четыре из них располагаются в объекте культурного наследия, единственный «не объект» — это «Литера Д1», цех, в котором Театр-Театр играет своего «Раскольникова» (18+).

Здание заводоуправления — одно из первых каменных зданий в Перми, где в XVIII веке располагалась городская управа, — тоже не входит в концессионное соглашение. Его будущее пока туманно, а сейчас там находится репетиционная база оркестра Пермской оперы.

«ЛИТЕРА Д, Д1»

Центральная часть «Станции культуры» состоит из пяти больших объёмов. Начиная от нынешнего входа на территорию «Завода Шпагина», это бывший цех №5, где во время Дягилевского фестиваля проходят концерты современной музыки и перформансы, затем, двигаясь в сторону «Литеры А» и стройплощадки на месте будущей галереи, мы подходим к самому большому объёму — бывшему кузнечному цеху, далее — ещё одна «перекладина» буквы Ш, та самая, которая украшена забавной надписью «негабаритное место», здесь был один из ремонтных цехов. Между этим зданием и бывшим кузнечным цехом находятся две

КСТАТИ

Строительство нового здания галереи идёт в графике

Витражное остекление для фасадов нового здания Пермской художественной галереи планируется заказать у производителей из России или Китая. Об этом после инспекционной поездки на объект сообщил губернатор Прикамья Дмитрий Махонин.

Ранее заказ планировалось сделать в Германии. «Конечно, сейчас мы ничего заказывать там не будем», — отметил глава региона.

Он также выразил уверенность, что смена подрядчика на красивый панорамный вид из здания на Каму никак не повлияет.

Также Дмитрий Махонин констатировал, что строительство нового здания галереи идёт в графике, и дал поручение уже сейчас заниматься вопросами благоустройства прилегающей к галерее территории.

Напомним, строительство нового здания Пермской художественной галереи планируется завершить в 2023 году. Работы ведёт подрядчик ООО «ЛимакМаращСтрой». Общая сумма контракта — 6,4 млрд руб.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Новый компаньон

постройки — газовая котельная и трансформаторная подстанция, здесь же возвышается знаменитая труба, видная с Камы. Непосредственно напротив стройплощадки нового здания Пермской галереи находится «Литера Д1». Эти четыре объёма соединяются длинной галереей, вытянувшейся вдоль железнодорожных путей.

Это — сейчас. Что же планируется сделать с этим архитектурным комплексом?

В бывшем цехе №5, как известно, расположится пространство «Пермь перформативная» — большой зал для проведения концертов, спектаклей и презентаций. Как поясняет Анастасия Пелявина, вход в это помещение будет организован со стороны железнодорожных путей, а сцену планируется возвести со стороны заводоуправления, в той стороне зала, которая примыкает к Красной площади. По периметру зала будет организован второй уровень — опоясывающая галерея с дополнительными зрительскими местами. Основной зал будет трансформируемый, с возможностью организации зрительского амфитеатра.

В бывшем кузнечном цехе разместится «Пермь гастрономическая». По словам руководителя проекта, это пространство планируется по образу московского фуд-молла «Депо», оно будет состоять из фермерского рынка и уголков национальных кухонь. Никакого раскрученного фастфуда не будет, все corner будут с авторским оттенком, можно будет купить еду навынос или перекусить на месте. Здесь, как и в других крупных узлах комплекса «Литера Д», будет второй этаж в виде галереи. Планируется организовать отдельный вход в ресторан; руководство проекта сейчас выбирает его формат — это будет семейный ресторан или заведение высокой авторской кухни.

Третья «перекладина», как уже сообщалось, будет передана под кинопроизводство — «Пермь кинематографическую». В центре помещения расположится кинопавильон площадью 1000 кв. м, вокруг него в два этажа (второй этаж снова будет опоясывающей галереей) расположатся офисы киностудий-арендаторов, гримёрные для артистов и студии для постпродакшена — сведения звука, цветокоррекции и т. п. Таким образом, в Пермском крае можно будет не только проводить натурные съёмки, как это происходит сейчас, но и создавать высокотехнологичное кино под ключ.

В «Литере Д1» планируется разместить детский развлекательный центр. Если раньше предполагалось, что резидентом «Литеры Д1» будет «Союзмультипарк», то сейчас, по словам Анастасии Пелявиной, планируется привлечь нескольких резидентов для создания игрового развлекательного контента в расчёте на посетителей в возрасте от пяти до 99 лет.

Все помещения будут соединены между собой, в любое можно будет проникнуть из соседних благодаря длинной галерее вдоль железной дороги. Здесь будут сдаваться в аренду помещения под офисы, которые расположатся в два этажа, кроме того, будут организованы переговорные комнаты, небольшие конференц-залы, коворкинги и другие помещения для бизнеса.

Те, кому повезло оказаться внутри «Литеры Д», а особенно в кузнечном цехе, где не проходят никакие мероприятия и куда вход вообще-то закрыт, знают, что эти здания очень красивы не только снаружи, но и внутри. Во всех трёх больших помещениях — «перекладинах» «буквы Ш» — потолок состоит из клёпаных арочных перекрытий, смонтированных ещё до изобретения электросварки, эти перекрытия поддерживаются ажурными металлическими колоннами. Анастасия Пелявина уверяет, что эти и другие элементы, являющиеся объектами охраны, будут не только тщательно сохранены, но и подчеркнуты видимы для посетителя даже с учётом достройки галерей на уровне второго этажа во всех трёх зданиях.

Проект приспособления под современные нужды объекта культурного наследия предусматривает, помимо прочего, рекультивацию загрязнённой смазочными материалами почвы и создание систем шумоподавления и виброгашения, для того чтобы свести к минимуму помехи от действующей железной дороги.

ПРОЧИЕ ЗДАНИЯ И ТЕРРИТОРИИ

На макете, установленном в «Точке кипения», видно, как будут использованы два внутренних дворика, расположенных между «перекладинами» «буквы Ш». Дворик поменьше, который находится между будущей «Пермью перформативной» и будущей «Пермью гастрономической», предназначен для технических нужд, для заезда грузового транспорта и разгрузки. В передней части этого пространства будет небольшая летняя веранда ресторана, а в качестве ворот технического двора планируется использовать мостовой кран, который здесь сохранился с заводских времён. Вообще, по словам Анастасии Пелявиной, всё, что сегодня сохранилось на территории бывшего завода «Ремпутомаш» и непосредственно связано с его трудовым прошлым, будет сохранено.

Второй, больший дворик — между «Пермью гастрономической» и «Пермью кинематографической» — будет использован для самых разнообразных развлекательных активностей. Два небольших здания — газовая котельная и трансформаторная подстанция — будут демонтированы: все крупные объекты инженерной инфраструктуры планируется разместить за пределами посетительской зоны «Станции культуры». Освободившееся место предназначается для проведения ярмарок и фестивалей, зимой здесь планируется заливать каток и ставить новогоднюю ёлку. На входе в дворик будет гигантский киноэкран, а на противоположном склоне — зрительские сиденья летнего кинотеатра. Судьба трубы, которая является чуть ли не символом завода Шпагина, сейчас решается: если инженерное обследование покажет, что эта конструкция устойчива и безопасна, прямо на ней будет смонтирована многоуровневая смотровая площадка, если же трубу придётся демонтировать, то для смотровой площадки будет сооружена похожая.

“ Реализация проекта начнётся в 2023 году. Он разделён на несколько пусковых комплексов, которые будут открываться поэтапно. Завершение проекта намечено на конец 2026 года

На макете можно разглядеть и длинную пешеходную галерею, которая начинается от площади перед зданием заводоуправления, опоясывает всю центральную часть завода на уровне второго этажа и заходит внутрь кинопавильона, где через стеклянную стену посетители «Станции культуры» смогут наблюдать за съёмочным процессом.

В проект концессионного соглашения ООО «Станция культуры Шпагина» также входит здание «Литера А». Решение превратить «Литеру А» в Дом музыки «Дягилев» — концертный зал и пермскую резиденцию Теодора Курентзиса и musicAeterna — никто не отменял, но пока неизвестно, кто и на какие средства будет превращать эту мечту в реальность.

Анастасия Пелявина пояснила, что на территории «Завода Шпагина» будет три входа. Кроме существующего, это будет надземный переход через железнодорожные пути от ресторана «Экспедиция» к зданию Пермской художественной галереи и ещё один вход — от будущего нового здания Пермского театра оперы и балета вдоль русла Егошихи, которое планируется расчистить и благоустроить. Здесь будет тихая пешеходная зона, которая продолжит еловую аллею вдоль здания «Литера А» и протянется до Трамвайного мостика в Разгуляе. Для тех, кто будет приезжать на «Завод Шпагина» на машине, именно с этой стороны расположится многоуровневая парковка.

Реализация проекта начнётся в 2023 году. Он разделён на несколько пусковых комплексов, которые будут открываться поэтапно. Завершение проекта намечено на конец 2026 года. [КС](#)



Коворкинг в офисной галерее



Фуд-молл в бывшем кузнечном цехе



Концертный зал



Променада на территории «Станции культуры»



Каток в развлекательном дворике

ТЕНДЕНЦИИ

«Конец эпохи свободной торговли»

На Межрегиональном экспортном форуме обсудили вызовы для бизнеса в новых геополитических условиях

Полина Путякова

В Перми 12–13 октября прошёл Межрегиональный экспортный форум «МЭФ-22». На пленарном заседании губернатор Пермского края Дмитрий Махонин заявил о важности того, чтобы экономика перестраивалась безболезненно и в максимально короткие сроки. «В экспорте в этом году изменилось многое, в том числе отношение зарубежных партнёров, условия по расчётам между компаниями, усложнилась транспортная логистика и т. д. Сегодня предприятия Пермского края чувствуют себя по-разному, многие перестраивают каналы поставок на восточные страны, СНГ или на внутренний рынок, некоторым удалось сохранить все свои ранее заключённые контракты. Ключевая задача регионального правительства — максимально помогать всем компаниям. И, по данным экспертов, несмотря на все трудности, объёмы экспортных поставок региона сегодня, в сравнении с тем же периодом прошлого года, практически сохранились», — отметил Махонин.

Если смотреть на цифры, то результаты международной торговли весьма позитивны. В первом полугодии экспорт России увеличился на 42% по сравнению с тем же периодом прошлого года, импорт снизился лишь на 7%. Есть и другие данные: за девять месяцев этого года таможенные органы перечислили в федеральный бюджет 4,8 трлн руб., в прошлом, удачном для экспорта году за этот же период сумма была аналогичной. Такие цифры привёл председатель регионального отделения общественной организации «Деловая Россия» Дмитрий Теплов, открывая секцию «Развитие экспортно ориентированного бизнеса в новых геополитических реалиях: вызовы и возможности».

В то же время Министерство экономического развития и инвестиций Пермского края отмечает снижение количества экспортёров и импортёров на 10%. При этом количество получателей региональных мер поддержки экспорта растёт. Сейчас, по данным министерства, ими являются порядка трети всех экспортёров края. Однако потребности полностью не покрываются: и на

“
Одна из сложнейших проблем, связанных со сменой контрагентов и логистики, — это иная ментальность новых рынков сбыта

участие в международных выставках, и на получение компенсации затрат на транспортировку товаров за рубеж существует конкурс.

Несмотря на оптимистичные цифры, внешнеторговая деятельность в 2022 году серьёзно усложнилась.

«События 2022 года я называю «двойной удар». С одной стороны, это валютный шок, когда доллар после того, как «сходил» за отметку 100 руб., снизился до уровня 60 руб. С другой — логистические проблемы, когда западная граница встала по геополитическим причинам, а южную и восточную никто никогда не развивал. Сейчас там не многочасовые, а многодневные пробки, и вывоз серьёзного объёма продукции превратился в большую проблему», — заявил Александр Сулопаров, генеральный директор ООО «Красный Октябрь».

По его словам, этот «двойной удар» уже начал сказываться на деревообрабатывающей отрасли, и в северо-западном регионе многие производства остановили свою работу без указания даты её возобновления. В Пермском крае ситуация не столь остра: местоположение Урала было его недостатком, когда речь шла о торговле с европейскими странами, но стало преимуществом при организации поставок на Восток.

СЛОЖНОСТИ ПЕРЕВОДА

Одним из основных вызовов для экспортёров стали скачки валюты. Снижение курсов евро и доллара привело к росту валютных цен на российскую продукцию: в среднем на 45% в евро и 25% в долларах. Кроме того, по разным причинам усложнился процесс получения оплаты.

Как отметил генеральный директор ООО «Промышленная группа «Линрог» (новое название управляющей компании «Льсьвенские заводы») Андрей Тунев, платежи контрагентов нередко возвращаются отправителям, и в этом случае для получения денег приходится искать варианты переводов через партнёров в странах СНГ.

Среди факторов, затрудняющих экспортную деятельность, генеральный директор АО «Нововет-Пермь» Максим Перельман назвал отказ крупнейших международных банков от сотрудничества с российскими компаниями и уход представительств отечественных банков из-за рубежа. По его словам, расчёты в евро практически остановились, а долларовые серьёзно затруднены. Компания видит выход в работе с локальными банками в странах присутствия, поскольку они настроены на развитие собственного рынка и относятся более лояльно.

По словам Владимира Каргапольцева, заместителя генерального директора АО «Газкомполит» (производит оборудование для газопроводов), теперь компания закладывает в договоры более высокую маржинальность — порядка 36%.

«Сроки прохождения платежей увеличились с нескольких дней до одного месяца 10 дней. В частности, отправленные в августе деньги мы получили в октябре. Можно представить, как за это время могут измениться курсы валют. Речь идёт о возможной потере 10–20% выручки, поэтому мы страхуемся более высокой маржинальностью. Кроме того, необходимо иметь рублёвое кредитное плечо, чтобы избежать необходимости моментально конвертировать валютную выручку по текущему, вполне возможно, невыгодному курсу и иметь возмож-

ность подождать, когда он стабилизируется», — говорит Владимир Каргапольцев.

Высокие риски формирования дебиторской задолженности заставляют экспортёров принимать и другие меры. В частности, страховать дебиторскую задолженность или поставлять груз с 100%-ной предоплатой, а также настаивать на условии договора, согласно которому споры разрешаются в соответствии с законодательством России, а не страны-контрагента.

ЗАДАЧИ НА ЛОГИСТИКУ

Вторая серьёзная проблема связана с изменившимися условиями логистики. В частности, продукция идёт более длинными путями — через Турцию, Грузию, Казахстан. Из-за разрыва прежних логистических цепочек ряд компаний при работе с покупателями из Европы и США применяют поставку с условием вывоза со склада в Перми, то есть полностью передают логистику контрагентам. В то же время самовывоз, как и условие полной предоплаты — это факторы, которые дополнительно снижают конкурентоспособность российских товаров плюсом к выросшим из-за скачков курсов ценам.

В изменившихся условиях появилась необходимость перегружать товары с транспорта российских транспортных компаний на транспорт европейских транспортных компаний на границе, например, Беларуси с Польшей — и это тоже увеличивает затраты на доставку. В целом, по словам Андрея Тунева, например, стоимость доставки груза до Турции, Европы или Саудовской Аравии за один грузовой автомобиль увеличилась в три-четыре раза.

Стоимость отправки сорокафутового контейнера с 2019 года также увеличилась в три раза, привёл свои данные Максим Перельман. Раньше компания организовывала доставку своей продукции через порты Западной Европы, теперь грузы идут через Турцию. При этом финальная сборка части продукции осуществляется не в России, а в сервисных центрах компании за рубежом, там же проходит их сертификация.

Наконец, одна из сложнейших проблем, связанных со сменой контрагентов и логистики, — это иная ментальность новых рынков сбыта.

«Мы, может быть, конфликтуем сейчас с европейцами, но мыслим-то с ними по одинаковым стандартам, а в Азии совершенно иные правила игры, и, разговаривая с коллегами оттуда, я понимаю, что мы говорим о разном. Один только пример: в арабских странах до сих пор основной способ распространения нашей продукции это рынки и базары. Там невозможно найти непосредственного потребителя, потому что он находится в конце длинной цепочки посредников, так же как и он сам, покупая нашу продукцию на рынке, не думает о том, кем конкретно она была произведена в холодной России», — говорит Александр Сулопаров.

РАЗЛОМ ПО ЛИНИИ ДРУЖЕСТВЕННОСТИ

Суммарные объёмы экспортной деятельности не отражают сложности 2022 года, однако они становятся видны при анализе структуры экспорта и импорта России.

«Если проанализировать объём экспорта в дружественные и недружественные страны, станет заметно, что объёмы экспорта в недружественные страны резко упал. По лесу на

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



20–30%, по машиностроению — на 30–40%. Мы отыгрываем это работой с недружественными странами, но надо признать, что разлом международной торговли по линиям дружелюбности и недружелюбности уже произошёл и вряд ли исчезнет в ближайшие лет десять. Это значит, что европейские рынки для нас уже фактически потеряны. С ними можно продолжать точно работать, но строить стратегию компании, основываясь на них и надеясь, что они скоро вернутся, уже не стоит», — уверен Андрей Пермяков, руководитель проектов по аналитике АНО «Информационно-аналитический центр по вопросам внешнеторговой деятельности» (Москва).

Из-за изменения структуры экспорта и импорта в Минэкономразвития Пермского края от компаний поступило порядка 6000 запросов на поиск аналогов необходимой им продукции внутри России или в дружественных странах. Одновременно идёт процесс запуска производства аналогов.

По мнению Андрея Пермякова, ситуация осложняется тем, что многие экспортно ориентированные компании прежде не закладывали столь серьёзные страновые риски при планировании своей деятельности. И при этом нередко в основном ориентировались именно на Европу как наиболее понятный и простой в сотрудничестве рынок. Теперь такие стратегии нужно полностью перестраивать.

В числе угроз Андрей Пермяков назвал вероятную, по мнению Минпромторга РФ, глобальную рецессию, которая продлится ближайшие 10 лет и снизит ёмкость основных глобальных рынков.

Кроме Евразийского экономического союза (Армения, Беларусь, Казахстан, Киргизия) Минпромторг РФ выделяет 30 приоритетных стран для международной торговли, однако

“Минпромторг РФ выделяет 30 приоритетных стран для международной торговли, однако в реальности для каждой из отраслей промышленности подходят не все из них

в реальности для каждой из отраслей промышленности подходят не все из них. Например, по оценкам министерства, благоприятными для экспорта машиностроительной продукции являются только 21 страна из этого списка, в которых существует высокий внутренний спрос, но при этом нет собственной аналогичной отрасли. Для экспорта продукции химической промышленности благоприятны 20 стран, металлургической — 28, а для экспорта продукции лесоперерабатывающего комплекса — только 18.

Александр Суслопаров назвал 2022 год «концом эпохи свободной торговли». По его мнению, теперь каждая из стран будет стремиться обеспечить свою безопасность — информационную, топливную, сырьевую и т. д., и это означает, что мир разделится на регионы, в каждом из которых одним можно будет работать, а другим нельзя. Все страны будут бороться за рабочие места. Это значит, что территории, обладающие ресурсами, будут требовать максимально глубокой переработки на своей территории, а получатели продукции будут с помощью таможенных мер стремиться к обратному — импорту продукции низкого передела.

Разлом мира пройдёт и по линии капитала. «Уже сейчас создаются законодательные условия, по которым европейскому бизнесу становится невозможно работать в России. С другой стороны, и в российском законодательстве появились приписки «мера поддержки не действует в отношении собственников из недружественных стран», и это будет иметь значение при развитии компаний в других юрисдикциях», — заключил Александр Суслопаров. [КС](#)

НОВОСТИ

В связи с программой налоговых льгот растёт активность в секторе МСП

По данным Агентства по развитию малого и среднего предпринимательства, сегодня в Пермском крае в секторе МСП занято 424,5 тыс. человек. При этом числа в 414 тыс. человек планировали достичь только к концу декабря. То есть количество занятых в малом бизнесе за квартал до конца года опережает план более чем на 10 тыс. человек.

По приросту количества новых бизнесов Пермский край — второй в Приволжском федеральном округе. За девять месяцев зарегистрировано более 12,5 тыс. новых организаций и индивидуальных предпринимателей — на 1,3 тыс. и 12% больше, чем за тот же период 2021 года.

Эдуард Соснин, министр экономического развития Пермского края:

— Нам удалось обеспечить новым предпринимателям полную информационную поддержку с помощью

сайта rostperm.ru, где можно узнать о мерах поддержки бизнеса в регионе. Можно даже рассчитать возможную экономию от льготных налоговых программ, это будут те деньги, которые можно сразу вложить в развитие бизнеса. А недавно на сайте появились гайды по системам налогообложения и действующим в Пермском крае налоговым льготам. Они просто и понятно отвечают на вопросы о финансовой стороне действующего или будущего дела и положенных льготах.

Министр экономического развития Пермского края считает, что рост активности в сегменте МСП связан в том числе с программой налоговых льгот для вновь зарегистрированного бизнеса. Она работает с 1 января 2022 года и будет продолжена в следующем году.

Налоговые льготы распространяются на новые ИП и ООО без ограничений по виду деятельности или количеству сотрудников. Нужно соответствовать двум условиям: зарегистрировать бизнес в нашем регионе и в качестве налогового режима выбрать упрощённую систему налогообложения (УСН).

Налог для таких предпринимателей ниже обычной ставки и зависит от выбранного вида УСН. По УСН «Доходы» ставка в первый год составляет всего 1% вместо стандартных 6%, во второй год — 2%, а в третий — 4%.

По УСН «Доходы минус расходы» ставка по налогу меньше в три раза и в первый год составит 5%, во второй и третий годы — 7 и 10% соответственно. Пониженные ставки действуют три календарных года с момента регистрации бизнеса.

«Я приобрёл готовый бизнес весной 2022 года. Информацию о налоговых льготах для новых индивидуальных предпринимателей с УСН нашёл в Сети ещё до регистрации, сразу рассчитывал на эти льготы, учитывал в плане развития магазина, — рассказывает Павел Пауль, владелец магазина автозапчастей Renault. — Экономия, которая у меня получается при уплате 1% вместо 6%, — примерно 50 тыс. руб. в квартал. Они частично идут на погашение кредита, который я взял на покупку бизнеса, остальное сразу вкладываю в товарный ассортимент».

Партнёрский материал



ФОТО FREEPIK.COM

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

«Уралхим» предложил три проекта в рамках программы «Сириус. Лето»

Предприятия «Уралхима» в Пермском крае представили исследовательским группам школьников и студентов три актуальные темы для разработки в рамках всероссийской образовательной инициативы «Сириус. Лето: начни свой проект». Установочные занятия прошли в Перми 6 и 7 октября.

Филиал «ПМУ» АО «ОХК «Уралхим» предложил четырём командам учащихся найти применение невосребованному углекислому газу, который получается в результате производства минеральных удобрений. Эта тема имеет большое значение для реализации ESG-стратегии компании.

Михаил Треногин, ведущий специалист по технологиям отдела реконструкции и модернизации филиала «ПМУ» АО «ОХК «Уралхим» в Перми:

— Выделение углекислого газа — глобальная проблема, которая вызывает парниковый эффект. Школьникам под руководством своих наставников-студентов предстоит решить, где этот невосребованный углекислый газ применять: либо получать какие-то новые продукты, либо использовать в других направлениях, которые предотвратят свободный выброс CO₂ в атмосферу.

Для филиала «Азот» АО «ОХК «Уралхим» три команды проекта «Сириус. Лето» будут разрабатывать методики определения пропусков газообразных сред на производстве аммиака, а также цифровую инструкцию для проведения собеседований при подборе новых сотрудников.



Дмитрий Белоус, главный специалист управления планирования технического обслуживания и ремонта филиала «Азот» АО «ОХК «Уралхим» в Березниках:

— Мы ожидаем от молодых изобретателей новых прогрессивных идей, которые позволят продвинуть нашу науку чуть дальше. Надеемся, что в рамках проектов «Сириус. Лето» учащиеся смогут поближе познакомиться с большой химией и, возможно, свяжут свою судьбу с предприятиями «Уралхима».

По сообщению пресс-службы филиала «ПМУ» АО «ОХК «Уралхим»

ПЕРСПЕКТИВЫ

Операция «Агломерация»

В Перми прошла всероссийская конференция «Развитие городских агломераций как элемент государственной политики России»

Борис Михайлов

Организаторами конференции стали Всероссийская ассоциация развития местного самоуправления (ВАРМСУ) и администрация Перми. Представители крупных муниципальных образований России и эксперты поделились опытом, обсудили проблемы и перспективы развития агломераций. В результате участники конференции сформулировали ряд предложений по изменению законодательства, которые помогут устранить существующие противоречия в деятельности агломераций и создадут стимулы для их развития.

Для обсуждения вопросов развития городских агломераций в Пермь приехали представители 12 различных городов страны (Самары, Екатеринбурга, Уфы, Омска, Красноярска, Москвы и др.), а также руководители и представители муниципальных образований Пермского края. Модератором конференции выступил председатель комиссии по территориальному развитию и местному самоуправлению Общественной палаты РФ Андрей Максимов.

Рассуждая об актуальности обсуждаемой темы, модератор заметил, что в ходе пространственного развития любых территорий постоянно возникают споры: следует ли поддерживать развитие агломераций или больше внимания уделять малым поселениям, которые практически не могут существовать без государственной поддержки. «Противоречие это мнимое. Мы должны дать возможность развиваться сильным и одновременно поддержать тех, кто в этом нуждается. Недавняя переписка показала, что регионами роста являются субъекты РФ с крупными агломерациями. Центральные большие города — их ядра, которые играют большую роль в развитии всех остальных территорий», — считает эксперт.

В своём приветственном слове Андрей Максимов отметил, что Пермь была не случайно выбрана площадкой для проведения конференции. «Это один из немногих, если не единственный город в России, который исторически развивался как агломерация, из рабочих посёлков. И сегодня Пермь среди российских агломераций является одним из пионеров и лидеров», — сказал он.

Этот тезис развил в своём докладе «Пермская городская агломерация как основной элемент опережающего экономического развития Западного Урала» глава Перми Алексей Дёмкин. Он рассказал об этапах становления Пермской городской агломерации, её экономических и организационных основах, а также о влиянии на экономику Пермского края и всего Западного Урала.

Работа по организационному оформлению Пермской городской агломерации началась в 2015 году. В 2016 году было подписано Соглашение о взаимодействии правительства Пермского края с муниципальными образованиями в рамках создания и развития Пермской агломерации. Разработана Концепция социально-экономического развития Пермской агломерации до 2030 года. Документ определяет векторы развития территории Пермской агломерации, описывает цели, задачи, ожидаемые результаты, якорные инвестиционные проекты.

Сегодня в Пермскую агломерацию, помимо Перми, входят Пермский муниципальный округ, города Добрянка и Краснокамск и территории их округов, а также ЗАТО Звёздный. Пермская городская агломерация является одной из крупнейших на Урале. Даже на первом этапе её формирования,



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ПЕРМИ

“Для обсуждения вопросов развития городских агломераций в Пермь приехали представители 12 различных городов страны

включающем Пермь и Пермский район, численность населения составляет более 1,2 млн человек, а территория протянулась более чем на 90 км вдоль Камы. Создан координационный совет по вопросам развития Пермской агломерации при Совете муниципальных образований.

Что даёт региону и его жителям создание агломерации?

Во-первых, это способствует развитию создаваемой в Перми особой экономической зоны промышленно-производственного типа. Компании-резиденты реализуют проекты в области нефтехимии, машиностроения, металлообработки, информационных технологий. В составе зоны будут функционировать центр обработки данных и логистический комплекс. Резиденты инвестируют в свои проекты более 27 млрд руб.

Во-вторых, агломерация помогает поддерживать точки роста городской экономики — территориальные кластеры инновационной направленности. Транспортная и социальная связность в границах агломерации помогает комфортно функционировать предприятиям, входящим в кластеры. На территории Пермской агломерации сформировано шесть инновационных и производственных кластеров, два индустриальных парка и два технопарка в сфере высоких технологий.

Как пример развития транспортной связности Алексей Дёмкин привёл инициированный губернатором Пермского края Дмитрием Махониным проект создания наземного метро. Метро было запущено в апреле 2022 года с открытием маршрута «Пермское центральное кольцо». Маршрут соединил жилые и промышленные районы Перми, расположенные на обоих берегах

Камы. На линии курсирует комфортабельная «Ласточка», а расписание составлено с учётом пожеланий пассажиров и синхронизировано с городскими автобусными маршрутами. На втором этапе проекта будут построены соединительные пути в районе станций Пермь-Сортировочная и Молодёжная, планируется возвести современные остановочные пункты вдоль набережной Камы на участке Пермь I — Пермь II и на правом берегу, два транспортно-пересадочных узла в Перми и Краснокамске, запустить четыре радиальных маршрута. В результате пассажиропоток наземного метро составит не менее 23,5 млн человек в год.

В числе других проектов создания объектов транспортной, коммунальной и социальной инфраструктуры в рамках агломерации Алексей Дёмкин назвал расширение ул. Героев Хасана на границе с Пермским округом, строительство межмуниципального водовода Пермь — Краснокамск в рамках федерального проекта «Чистая вода», а также создание спортивных объектов в Пермском округе. В частности, дом спорта «Красава» в деревне Кондратово сегодня используется для проведения соревнований и других мероприятий межмуниципального уровня — это к вопросу о «социальной связности» в границах агломерации.

В завершение доклада глава Перми обозначил вопросы, ответы на которые следует попытаться найти в ходе конференции. Сегодня правительство РФ сделало ряд шагов по созданию правовых и организационных условий формирования городских агломераций. Среди них — Стратегия пространственного развития РФ, национальный проект «Безопасные качественные дороги», одной из задач которого является развитие дорожной сети городских агломераций, мониторинг реализации долгосрочных планов социально-экономического развития. Следующим шагом, по мнению Алексея Дёмкина, должно стать принятие Федерального закона «О городских агломерациях».

«Это обеспечит законодательное закрепление организационно-правовых и экономиче-

ских механизмов, необходимых для обеспечения реализации государственной политики в сфере развития городских агломераций. Принятие закона облегчит межмуниципальное сотрудничество. Кроме того, появление легитимного института городских агломераций даст возможность финансирования их развития», — считает глава Перми.

Своим опытом развития агломераций поделились руководители других крупных муниципальных образований России. Так, первый заместитель главы городского округа Самара Максим Харитонов рассказал о создании и развитии Самарско-Тольяттинской агломерации, а заместитель главы Екатеринбурга Дмитрий Ноженко — о межмуниципальной кооперации как эффективном агломерационном взаимодействии. С экспертными докладами выступили генеральный директор Агентства по социально-экономическому развитию агломераций Юрий Кузнецов и декан экономического факультета Пермского государственного национального исследовательского университета, доктор экономических наук, профессор Татьяна Миролюбова.

Практически все выступавшие отмечали: сегодня развитию агломераций мешают существующие нормативные ограничения. Важнейший «сдерживающий фактор» — отсутствие специального правового регулирования. Действующее законодательство не запрещает создавать и развивать агломерации, но и не содействует этому процессу. При этом Градостроительный кодекс РФ и Федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ» фактически создают для этого преграды. Ведь по закону развитие города ограничено его границами, и финансирование любого проекта, выходящего за эти границы, расценивается как «нецелевое расходование бюджетных средств».

На практике это может наблюдать каждый. Например, когда хорошая дорога на границе муниципалитетов превращается в «колдобины». У муниципальных образований нет легальных механизмов для совместного приведения трассы в порядок на всей её протяжённости.

Отсюда вытекают и другие проблемы, среди которых Алексей Дёмкин отметил ограниченные полномочия межмуниципальных структур, ограничения в использовании межмуниципального имущества и другие. «Многие из упомянутых ограничений можно преодолеть, по-новому взглянув на статус административных центров субъектов России. Они, как правило, являются центрами агломераций и территориями максимальной концентрации населения и производства, локомотивами экономики и социального развития субъектов. Подходы к определению полномочий и функций административных центров могут быть урегулированы на федеральном уровне», — сказал глава Перми.

Также, по мнению участников конференции, следует определить правовые основания для разработки документов стратегического планирования городских агломераций в законе «О стратегическом планировании в Российской Федерации», а также внести необходимые изменения и дополнения в ФЗ-131 «Об общих принципах организации местного самоуправления».

Всё это должно дать возможность органам местного самоуправления вести совместные проекты, определить правила формирования межмуниципальных бюджетов для финансового обеспечения таких проектов, определить круг вопросов, которые могут решать межмуниципальные образования, закрепить полномочия, связанные с научно-технической, промышленной политикой, у центров городских агломераций.

Добавим, что упомянутый Алексеем Дёмкиным проект закона «О городских агломерациях» был подготовлен Минэкономразвития РФ ещё в сентябре 2020 года. Тогда он даже не поступил в Госдуму. В сегодняшней экономической и политической ситуации самое время вернуться к его рассмотрению, ведь именно горизонтальные межмуниципальные связи становятся одним из мощнейших факторов развития всей страны. [КС](#)

ФИНАНСЫ

Экономьте на валютных операциях с банком «Урал ФД»



Приятным бонусом станет начисление процентов на фактический остаток средств на расчётном счёте

В октябре крупнейший пермский банк запустил акцию для предпринимателей, активно ведущих внешнеэкономическую деятельность. Новые клиенты «Урал ФД», открывшие в срок до 31 декабря 2022 года счёт в иностранной валюте, в том числе в юанях или тенге, в рамках пакета «ВЭД-Акция», получают три месяца бесплатного обслуживания, а также возможность в течение этого периода совершать операции по льготным тарифам: комиссия — 0,15% (мин. 900 руб.) при переводах в иностранной валюте, 0,1% — за услугу валютного контроля (мин. 300 руб.).

Кроме основных опций, в пакет входит бесплатное принятие на обслуживание контракта, переведённого из другого банка учёта контракта, и срочный приём на учёт контракта, предоставленного клиентом в день обращения в банк.

Оформление документов и сопровождение всех операций банк возьмёт на себя.

Приятным бонусом станет начисление процентов на фактический остаток средств на расчётном счёте (в руб.) до 3,5% (начисляются с даты открытия счёта).

«Мы стараемся оперативно реагировать на текущие изменения в экономике страны и предлагать российским предпринимателям актуальные инструменты для эффективного ведения бизнеса. Банк запустил акцию для участников внешнеэкономической деятельности, в рамках которой предлагает компаниям экономить на обслуживании счетов в иностранной валюте», — комментирует акцию ди-

ректор по корпоративному бизнесу банка «Урал ФД» Елена Уманская.

Для того чтобы стать участником акции, необходимо соблюсти ряд несложных условий:

- ✓ не являться клиентом банка по РКО в период не менее 30 календарных дней до участия в акции;
- ✓ не иметь непогашенной задолженности по РКО перед банком (в том числе учтённой на забалансовых счетах);
- ✓ открыть в банке в период проведения акции одновременно два счёта: расчётный счёт в рублях и валютный счёт хотя бы в одной из иностранных валют;
- ✓ выбрать для обслуживания счетов пакет «ВЭД-Акция» со сроком действия пакета три месяца (первый, который может быть полным либо неполным в зависимости от даты открытия счёта, и два последующих полных календарных месяца).

По окончании срока действия пакета «ВЭД-Акция» клиент продолжает работать по пакету «ВЭД» на условиях, которые будут действовать в банке на дату, следующую за датой окончания работы акционного пакета, либо может перейти на любой другой пакет или базовый тариф. С подробными условиями акции можно ознакомиться на сайте банка или по телефону 8-800-100-10-40.

Экономьте на валютных операциях при работе с зарубежными контрагентами с банком «Урал ФД». Развивайте бизнес с нами!

На правах рекламы

ВЭД-АКЦИЯ

Открой расчётный счет в рублях, тенге и юанях

Первые 3 месяца —
БЕСПЛАТНО!

урал фд

uralfd.ru

8 800 100 10 40

АО КБ «Урал ФД». Универсальная лицензия ЦБ РФ №249 от 09.04.2020 г.

РЕКЛАМА

БЮДЖЕТ

Финансовый баланс

Краевой бюджет на ближайшие три года будет устойчивым и социально направленным

Елена Синица

На минувшей неделе в краевом парламенте прошли публичные слушания по проекту бюджета Пермского края на 2023 год и плановый период 2024 и 2025 годов.

Согласно данным краевого минфина, в ближайшие три года доходы региональной казны впервые будут превышать 200 млрд руб. Так, в 2023 году доходы составят 214,4 млрд руб., в 2024-м — 208,7 млрд руб., в 2025-м — 216,3 млрд руб.

СОЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА

Бюджетная политика в ближайшие три года, как и прежде, сохранит свою социальную направленность. Более 70% расходов бюджета края будет направлено на социальные программы. Также было отмечено, что Пермский край продолжит участие во всех 12 национальных проектах.

Кроме этого, ранее принятые социальные обязательства будут не только сохранены, но и проиндексированы на уровень инфляции, отметила министр финансов Екатерина Тхор. Например, предусмотрена индексация фонда оплаты труда работников бюджетной сферы, определённых указами президента. Для них размер увеличения будет рассчитан исходя из темпов роста среднемесячной начисленной зарплаты. Для тех бюджетников, на которых не распространились указы, индексация будет соответствовать уровню плановой инфляции.

Также проектом бюджета предусмотрена индексация мер социальной поддержки населения и стипендий.

Валерий Сухих, председатель Законодательного собрания Пермского края:

— Бюджет на следующие три года сбалансирован и стабилен. Запланированные расходы полностью соответствуют приоритетным направлениям региональной политики — более 70% будет направлено на социальную сферу. Финансированием обеспечены все обязательства региона перед гражданами, часть государственных мер поддержки будет проиндексирована, дополнительное финансирование заложено на повышение зарплат работников бюджетной сферы согласно указам президента. Особое внимание уделяется поддержке территорий.

Проектом также предусмотрено дальнейшее наращивание бюджета развития. Его объём по сравнению с прошлым годом увеличится на 39%. Таким образом, инвестрасходы в следующем году составят 77,6 млрд руб., в 2024 году — 62,4 млрд руб., в 2025-м — 54,4 млрд руб. Эти инвестиции будут направлены на строительство новых объектов, ремонт учреждений, закупку различного оборудования, уточнила Екатерина Тхор.

Объём дорожного фонда в эту трёхлетку превысит 84 млрд руб. Эти деньги планируют направить как на строительство крупных объектов, так и на реконструкцию местных дорог.

В планах правительства до 2025 года предусмотреть финансирование для 89 объектов общественной инфраструктуры. В их числе 38 объектов образования и 21 — в сфере здравоохранения. Общий объём расходов на эти цели составит 52,5 млрд руб.

«По всем направлениям социальной сферы, начиная с образования и здравоохранения, идёт стабильное увеличение расходных обязательств. По разным направлениям увеличение составило от 3 до 6,5%», — отметил председатель комитета по социальной политике Сергей Ветошкин.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ ПЕРМСКОГО КРАЯ

“Бюджет на следующие три года сбалансирован и стабилен. Запланированные расходы полностью соответствуют приоритетным направлениям региональной политики

Проект бюджета на эту трёхлетку предполагает кратное увеличение темпов модернизации объектов социальной инфраструктуры, отметил заместитель председателя правительства края Дмитрий Самойлов. На них в рамках адресной инвестиционной программы заложено порядка 50 млрд руб. Нельзя не отметить, что регион сейчас начинает активнее работать в рамках государственно-частного партнёрства и концессионных соглашений, отметил Самойлов.

Также уже подана заявка на создание межвузовского кампуса. Итоги будут подведены до Нового года. Первый этап конкурса состоится до 1 ноября. Общая стоимость проекта составляет порядка 28 млрд руб. При этом 17 млрд руб. краевые власти хотели бы привлечь в виде федерального гранта, отметил Самойлов.

Если говорить о подготовке к 300-летию Перми, то есть значительные успехи в проведении ремонтов городских объектов. В частности, завершены ремонты музыкальной школы имени Крылатова, ДК «Искра», краевой филармонии, Театра-Театра, ДЦ имени Кирова, ДК имени Калинина.

В целом для обеспечения объектов и мероприятий, приуроченных к празднованию 300-летия краевой столицы, в бюджете предусмотрено порядка 4,9 млрд руб. На эти средства завершат работы на центральной набережной и набережной в Кировском районе Перми, а также в ряде общественных пространств города.

Помимо этого, начиная с 2023 года в регионе стартует проект «Пермский край — комфортный край». Программа предполагает благоустройство улиц и дворов, ремонт учреждений культуры в муниципальных образованиях края. На реализацию этого проекта в ближайшую трёхлетку заложено 6,9 млрд руб.

ПОМОЩЬ ПРЕДПРИЯТИЯМ И МУНИЦИПАЛИТЕТАМ

Как отметил зампреда комитета краевого парламента по промышленности, экономической политике и налогам Анатолий Маховиков, регион продолжает активно наращивать объёмы продукции на экспорт. В текущих условиях происходит переориентация на другие рынки, поэтому важно помогать предприятиям налаживать сбыт, искать новых партнёров, считает он. Для этого в бюджете края ежегодно закладываются средства на организацию бизнес-миссий и участие в форумах, в том числе зарубежных.

«Мы видим, что такие форматы приносят результат, который в десятки раз превышает затраченные средства региональной казны. Общая сумма заключённых контрактов по итогам проведённых в 2022 году мероприятий составила 48 млрд руб. Это положительно влияет на развитие компаний, создание новых рабочих мест и привлечение дополнительных инвестиций в Прикамье», — сказал Маховиков.

Будут увеличены расходы и на нецелевую финансовую поддержку муниципалитетов. Объёмы этих расходов на 2023 год вырастут более чем на 2 млрд руб. Предполагается перераспределение доходных источников бюджетов муниципалитетов. В среднем доходы муниципалитетов вырастут на 11,2%. В числе изменений — рост выравнивающих дотаций, передача части доходов от налога по упрощённой системе налогообложения на уровень муниципалитетов. Всего в следующем году объём средств, которые направят в территории, составит порядка 25 млрд руб. В трёхлетнем периоде запланирован рост этой статьи расходов.

«Несмотря на те экономические трудности, которые мы переживаем, бюджет сохраняет все социальные обязательства. Особое внимание также уделяется межбюджетным отношениям и поддержке бюджетов муниципальных образований», — прокомментировала председатель комитета по бюджету Елена Зырянова. — Не могу не сказать и о том, что наша финансовая устойчивость, уровень госдолга и дефицита бюджета находятся в пределах нормативных показателей. Мы можем быть уверены, что трёхлетний бюджет обеспечит все наши обязательства». **КЭ**

70%
расходов бюджета будет направлено на социальную сферу

РАБОТА

В поисках брони

Как частичная мобилизация скажется на рынке труда

Елена Сеница

После объявления в России частичной мобилизации рынок труда стало «лихорадить». По мнению экспертов, в целом ситуация не является критичной. Однако возможно, что работодателям придётся пересматривать свою кадровую политику: искать специалистов с бронью от мобилизации, присматриваться к кандидатам без опыта или в возрасте.

КТО ВОСТРЕБОВАН, А КТО НЕТ

По итогам сентября в Пермском крае количество вакансий увеличилось на 5,9% по сравнению с августом. В то же время спрос на персонал в Пермском крае прирастал на протяжении всех летних месяцев, в сентябре этот тренд сохранился. Такие данные приводят аналитики hh.ru.

В частности, наиболее заметно возросло количество вакансий в сферах «Маркетинг, реклама, PR» и «Безопасность» (предложений о работе здесь стало на 20% больше, чем в августе), а также «Административный персонал» и «Туризм, гостиницы, рестораны» (+19%). Напротив, упал спрос на персонал в профессиональной сфере «Госслужба, НКО» (здесь в сентябре было открыто на 41% меньше вакансий).

ПОЛИХОРАДИЛО, НО НЕ СЕРЬЁЗНО

По словам руководителя направления клиентской эффективности hh.ru Натальи Даниной, рынок труда реагирует на изменения не одномоментно. Вероятнее всего, влияние частичной мобилизации наиболее ярко проявится немного позднее. Сейчас же происходит масштабная перестройка работы HR-отделов: все организации независимо от форм собственности обязаны проводить определённые мероприятия в рамках мобилизационной подготовки, в том числе вести воинский учёт граждан по месту их работы или учёбы. Некоторые компании в связи с этим даже открывают дополнительные вакансии для специалистов по мобилизационной работе. При этом подбор нового персонала вовсе не является первоочередной задачей сейчас, отмечает она.

Не стоит переоценивать влияние частичной мобилизации на рынок труда, не соглашается доцент кафедры мировой и региональной экономики, экономической теории ПГНИУ Александр Лапин. По заявлению министра обороны Сергея Шойгу, на данный момент планируется мобилизовать 300 тыс. человек, что составляет около 0,4% экономически активного населения.

По мнению эксперта, такое количество работников, распределённых по регионам и отраслям, не определяет динамику рынка. Критического дисбаланса спроса и предложения ни в каких видах деятельности из-за частичной мобилизации не возникнет, считает он.

Доцент департамента менеджмента «НИУ ВШЭ — Пермь», эксперт в области HR-аналитики Татьяна Останина отмечает, что сейчас рынок труда, как и в каждый новый кризис до этого, будет претерпевать серьёзные волнения. Так, первым сигналом стало затишье на рынке кандидатов во всех отраслях, которое наблюдается до сих пор.

По её словам, можно было бы предположить, что рынок IT сейчас начнёт активно расти, однако предпосылок к этому в краткосрочном периоде недостаточно, так как на подготовку специалистов в данной области требуется минимум три-шесть месяцев. Из этого можно сделать вывод, что начнёт расти рынок образовательных услуг в этой сфере, а уже к весне

2023 года, скорее всего, мы сможем наблюдать рост рынка как предложения, так и спроса на сотрудников IT-сферы по всем направлениям, говорит Останина.

После 21 сентября рынок труда действительно «полихорадило», отмечает президент и основатель SuperJob Анатолий Захаров. При этом, по его мнению, серьёзного влияния произошедшие события на рынок труда не оказали.

По словам Захарова, в стране примерно 73–76 млн экономически активного населения, мужчин, если очень грубо считать, половина. Частичная мобилизация коснётся около 0,5% экономически активного населения, или 1% от мужского населения.

«Мы общались с большим количеством крупных клиентов, с компаниями, в которых работают больше тысячи человек. Действительно, повестки получили в районе 0,5%, где-то меньше, где-то больше. Цифры плюс минус бьются с официальными данными. Однако в будущем будет расти доля сотрудников, работающих удалённо, в том числе за счёт уехавших за границу», — говорит Анатолий Захаров.

Годовая текучка кадров в крупных компаниях составляет от 30%, поэтому для них «потеря» 1% сотрудников в большинстве случаев не стала критичной: для 99% должностей это не проблема, ушёл продавец — наймём нового, говорит Захаров.

В то же время на работе малого бизнеса частичная мобилизация отразилась серьёзнее. Если в компании работает несколько человек и все они — ключевые сотрудники, которых нечем заменить, то получение повестки одним или двумя может привести к остановке работы компании.

Что касается безработицы, то осенью в России каждый год фиксируется её рост. Во многом это происходит из-за того, что на учёт встают люди, потерявшие работу весной, но не занимавшиеся поисками летом. В этом же году тенденция нарушена.

Данные Минтруда говорят о том, что этот год отличается от предыдущих. С одной стороны, наверное, часть людей, которые могли бы зарегистрироваться как безработные, получили повестки, заключает он.

Сейчас сложно говорить, как будет обстоять дело с безработицей в ближайшей перспективе, однако первые «звоночки» возможного её роста уже появляются в виде сокращения затрат компаний. А как мы знаем, многие считают,

“

Некоторые работодатели стали добавлять в условия вакансий отметку о брони от мобилизации

что сокращать нужно самую большую статью затрат, коей является фонд оплаты труда, отмечает Татьяна Останина.

В целом же после объявления частичной мобилизации основные проблемы были связаны с тем, что вышел указ, но никаких подзаконных актов, которые бы регламентировали, как в этих случаях поступать работодателям, в первые дни не было. Похожая ситуация наблюдалась при объявлении нерабочих дней. Потом разъяснения поступили и работодатели успокоились, поясняет Анатолий Захаров.

«При этом во время локдаунов компании потеряли существенно больше сотрудников. Работать запретили, сотрудники оказались в ситуации непонимания, будут ли им платить зарплату, и увольнялись, искали себе новое применение. Масштаб потерь при ковиде был заметно больше», — говорит Захаров.

КТО ПРЕДПОЧТИТЕЛЬНЕЕ

В теории работодатели могли бы отдавать предпочтение при найме на работу людям, не подлежащим мобилизации, но на практике, вероятно, этого не случится. Те характеристики, которые делают людей не подлежащими мобилизации (возраст, проблемы со здоровьем и т. д.), как правило, работодателями рассматриваются как существенные недостатки работника, высказал мнение Александр Лапин.

«На мой взгляд, главная тенденция на рынке труда, обусловленная мобилизацией, — это стремление работников и работодателей получить бронь. Состав оснований для брони от мобилизации уже претерпел изменения. Вероятно, такие изменения ещё будут происходить. Неопределённость и риски на рынке труда, безусловно, возросли», — отмечает Лапин.

Некоторые работодатели действительно стали добавлять в условия вакансий отметку о брони от мобилизации, которую могут получить сотрудники. В основном это предприятия оборонно-промышленного комплекса и силовые структуры, соглашается Захаров. Однако он отмечает, что бронь и так была, но сейчас об этом стали писать как о некоем конкурентном преимуществе.

Ситуация с изменением систем подбора началась ещё в середине 2020 года. Компании стали делать акцент на удержание сотрудников, говорит Татьяна Останина. По её словам, в целом по стране сейчас всё чаще можно наблюдать ситуацию, когда делается акцент на поиск высококвалифицированных специалистов в своих отраслях, максимально совпадающих по ценностям с компанией.

«Эта ситуация отражает то, что организации в период нестабильности рынка труда не готовы привносить серьёзные изменения в ход деятельности, чтобы тем самым обеспечить и/или сохранить действующую понятную в управлении структуру компании», — считает Останина.

Как итог, в ближайшем будущем может возрасти число вакансий, предлагающих временную занятость и оформление по срочному трудовому договору, так как работодатели будут искать людей на замену призванным на военную службу по мобилизации. В то же время может усилиться дефицит кадров в тех профессиональных сферах, где в большей степени занято трудоспособное мужское население. К таким сферам можно отнести производство, транспорт, строительство, считает Наталья Данина.

Помимо этого, в связи с тем, что нехватка кадров будет только возрастать, работодатели будут лояльнее относиться к людям без опыта работы и к людям старшей возрастной категории, заключает эксперт. [КС](#)

5,9%

составил рост числа вакансий в регионе по итогам сентября по сравнению с августом

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



КИНО

Парма с большой буквы

Состоялась мировая премьера блокбастера по роману Алексея Иванова

Юлия Баталина

Белый ястреб летит... Над родимым Прикамьем летит... Ну, положим, не ястреб, а орлан-белохвост, но это слово не попадает в ритм известной песни. Да и какая разница, к какому биологическому виду принадлежит птица, если её пролёт над заснеженной Пармой в начале и в финале фильма «Сердце пармы» (16+) вызывает комок в горле и щекотку в глазах? Есть что-то непреодолимое в картине Антона Мегердичева по роману Алексея Иванова, что захватывает зрителя безоговорочно, по крайней мере пермского зрителя, пробуждая в самом центре нутра, где-то в подкорке дремавшего доселе яростного патриота Перми и Пермского края.

...При этом к фильму множество претензий, и вполне обоснованных. Ревнителям исторической и антропологической достоверности смотреть его противопоказано: чего только стоят могучие косоглазые вогулы, татуированные, восседающие на бронированных боевых лосях и вырывающие у жертв сердца, что твои ацтеки? Да и внешне хан Асыка в исполнении красавца Валентина Цзина, танцовщика в стиле буто, гораздо больше похож на ацтека, чем на реального обитателя Уральских гор. Тичерть в детстве и Тичерть взрослая однозначно принадлежат к разным этносам, и ни один из этих этносов — не пермяки: Елена Ербакова, играющая взрослую героиню, — бурятка, а девочка Милена Софронова — якутка.

Но всё это для фильма неважно, как не важен биологический вид птицы, совершающей облёт заснеженных гор и лесов, ведь речь здесь идёт не о реальной парме — холмистой местности, покрытой лесом, а о загадочной вымышленной

Парме — таинственной земле на границе с Великим Неведомым.

Герой фильма князь Михаил (Александр Кузнецов) оказывается ровно посередине между двумя мирами, каждый из которых ему в какой-то степени родной, и выбирать между ними он не хочет; не то что не может, а именно не хочет — это осознанная позиция. Он, словно герой «Аватара», ещё не совсем нави, но уже не вполне человек. Коллизия очень похожая, да и жанр близкий: «Сердце пармы» — не исторический фильм, а фэнтези, на месте вогулов вполне могли оказаться какие-нибудь эльфы, а жители Уроса (у Иванова — самые настоящие пермяки, малый народ финского «разлива») — просто форменные эльфы и вовсе не скрывают этого.

То, что в романе Иванова подано намёками и является не столько фактом реальности, сколько элементом средневекового сознания героев — колдовство, двойственная природа женщины/ламии, — в фильме перешло в реальность и стало физическим фактом. Огромная заслуга авторов экранизации, что это допущение стало убедительным: зрителям не приходит в голову спрашивать, каким образом ламия превращается в дикого зверя, — это просто другой мир.

Эти условности протеста не вызывают, гораздо досаднее множество технических погрешностей, неряшливость при создании бутафории: вот Василий Калина заплутал в лесу в пургу, бредёт сквозь шквальный ветер со снегом... А на заднем плане деревья стоят — не шелухнутся! Вот князь Михаил — тоже зимой, тоже в лесу, а снег на его голове не тает. Ну, разумеется, это же искусственный снег, киношный.

Впрочем, пермские зрители наверняка это простят, ведь художники-бутафоры фильма с огромным пиететом отнеслись к культовым пермским артефактам — звериному стилю, деревянной скульптуре. Замечательный эпизод — приезд епископа Ионы в Чердынь. Пройдя первым делом в местный деревянный храм, священник видит множество идолов, причём не только снаружи, но и внутри: художники фильма талантливо применили сюжеты пермской деревянной скульптуры, а главное — передали самую суть этого феномена, в котором в причудливом слиянии воплотились христианское и языческое сознание. Деревянная Богородица с дитём позой и лицом копирует «тимшерских богинь» из Чердынского краеведческого музея, и, разумеется, праведное сердце Ионы такого богохульства стерпеть не может.

Очень правильный эпизод, тем более что епископ в прекрасном исполнении Евгения Миронова получился гораздо симпатичнее и человечнее, чем в книге. Когда он в бурю с огромным крестом лезет на вершину храма, поражённого молнией, культурно подкованный зритель просто задыхается под шквалом аллюзий: это прямая цитата из романа Уильяма Голдинга «Шпиль» (у Иванова, помнится, нет такого эпизода), а ещё приходит в голову реальная история храма в Искоре, который уже в нынешнем веке несколько раз пытались отреставрировать, но каждый раз молния ударяла в колокольню.

В фэнтезийной, не всегда точной и далеко не достоверной Вселенной фильма «Сердце пармы» есть какая-то большая человеческая правда, которая перевешивает множество неточностей и недочётов. Режиссёрски и актёрски фильм сделан так, что его могучий посыл доходит до любого: все люди разные, они из разных миров, но у каждого своя правда, своя миссия, свой крест и свои заблуждения. Не нужно бояться чуждого, не нужно с ним воевать. Это принцип князя Михаила, и к нему же приходит Иона, который горько кается в том, что убеждал пермяков креститься силой, а не проповедью.



Князь Михаил — Александр Кузнецов

ФОТО CENTPART.RU

“Есть что-то непреодолимое в картине Антона Мегердичева по роману Алексея Иванова, что захватывает зрителя безоговорочно, по крайней мере пермского зрителя

Тема войны и мира подана в фильме не только событийно, но и этически, прямо-таки по-толстовски: Михаил, не желающий воевать с инородцами, в случае необходимости дерётся без страха. Пацифист — не трус, это важно.

Важен и эпизод встречи Михаила с Иваном III (Фёдор Бондарчук). Царь убеждает князя присягнуть ему, ибо стремится создать великую империю, третий Рим («Город Константина отдан туркам, Рим — лукавым католикам, и только мы — оплот православия»), да так, чтобы не было ни пермяка, ни москвитя, все — русские; чтобы если на Чердынь нападут — Москва откликнулась, а если нападут на Москву — в Чердыни заболело. «Мысль твоя светлая, — отвечает Михаил, — только одна рука у тебя в крови, а другая — в чужом кармане».

Здесь нужно сделать отступление. Те, кто фильм ещё не видел, дальше не читайте: там спойлер. Если же вы ждали рекомендаций, ходить в кино или не ходить, то ответ — идти обязательно, и чем больше экран кинотеатра, тем лучше.

Понятно, что фильм, столь интенсивно «заяренный» моральными дилеммами, не может закончиться многоточием — это был бы провал. Совершенно неважно, что в романе Иванова грустный финал, да и в исторической реальности князь Михаил Великопермский не особо преуспел; в фильме он был обречён найти свою правду, и он её находит. Воссоединившись с семьёй, он в буквальном смысле начинает возделывать свой сад, а в переводе на реальность древней Пармы — распахать поле, на котором шла битва пермяков с москвитями. Это, между прочим, отличный рецепт, по которому могут выстраивать образ действия наши современники.

Снимался фильм два года назад, а на экраны вышел как раз вовремя. [КС](#)



Тичерть — Елена Ербакова

ТЕАТР

«Арктика» — это звучит загадочно и романтично

Худрук Пермского балета Антон Пимонов рассказал о первой премьере сезона

Юлия Баталина

В Пермском театре оперы и балета готовится первая премьера сезона — балетный вечер «Севагин/Самодуров/Пимонов» (12+). Художественный руководитель Пермского балета Антон Пимонов рассказывает, что это за проект и как он создавался.

— Имена Максима Севагина и Вячеслава Самодурова возникли в планах Пермского балета вдруг, неожиданно. Почему?

— Ещё в январе, в феврале мы планировали другую балетную «тройчатку»: должны были быть одноактные балеты классиков XX века — Джерома Роббинса и Уильяма Форсайта, плюс моя постановка на музыку американского минималиста Стива Райха, но сотрудничество с западными фондами стало невозможно из-за политических событий, и нам удалось быстро перестроиться, пересмотреть наши планы и при этом не слишком далеко уйти от первоначального замысла.

Мы пригласили композитора Антона Светличного. Он сочинил музыку по техническому заданию, опираясь на тот жанр, в котором всю жизнь пишет Стив Райх, и придерживаясь той структуры, которая есть в The Four Sections. Нам очень легко было работать, легко договариваться, мы понимали друг друга с полуслова. Конечно, интонация возникла уже совсем другая, не та, что у Райха, но это ритмичная, динамичная, дансантичная музыка, которая просто кричит о том, чтобы её станцевать. Она написана для большого оркестра, такая плотная, звучная.

— Три одноактных балета пойдут именно в том порядке, в каком перечислены имена хореографов в названии вечера?

— Да. В первом отделении будет балет Максима Севагина «В тёмных образах» на музыку Вивальди, вторым отделением — балет Славы Самодурова Ultima Thule на музыку Владимира Раннева, который, как и Светличного, писал специально для этого проекта, а мой балет в третьем отделении, называется «Арктика».

— Ultima Thule и Арктика — это почти одно и то же...

— Да, это созвучная история, поэтому они и соседствуют. «Арктика», которую мы придумали с Антоном Светличным, — это не местоположение, а состояние природы, какие-то явления — солнечные, погодные. Очень, как мне кажется, романтичное название и загадочное.

— Кто отвечает за музыкальную часть постановки?

— Музыкальный руководитель проекта Владимир Ткаченко.

— Три балета в чём-то совпадают стилистически, или они абсолютно разные?

— Мы все трое выросли на классической школе, станцевали всю эту историю, когда были артистами, и у нас в крови присутствует одна и та же хореография. Мы — из одной кровеносной системы! Пусть зритель судит, насколько мы совпали стилистически, но мы все работаем в неоклассическом направлении. Пятая позиция, два тура и пируэты будут наверняка у всех! Что касается

характера движений, то каждый из нас ищет подсказки в музыке.

— Это будут сюжетные истории или просто танец?

— Это, скорее, истории про танец и про артистов. Зритель получит пищу для ума, а танцовщики — и для ума, и для тела. Мы отталкиваемся от тех эмоций, которые нам даёт музыка, она и диктует то, что можно назвать сюжетом.

— А что с художественным оформлением? Оно будет единым, или работают разные постановочные команды?

— Альона Пикалова — художник-постановщик на все три части, она отвечает за сценическое пространство во всех трёх отделениях. Костюмы для Максима Севагина делает Анастасия Нефёдова, для Славы Самодурова — Елена Трубецкова, а в моём спектакле — Татьяна Ногинова. Отделения получились достаточно разные по оформлению, но Альона продумывала, как придать единство этому спектаклю.

— Вы с другими двумя хореографами как-то координировали подходы, истории?

— Нет, мы не вмешивались в работу друг друга, ни о чём не договаривались. Мне кажется, так правильнее: если бы мы пытались координироваться и сочинять свои спектакли про одно и то же, нас бы это поставило в какие-то рамки, а так мы творили совершенно свободно.

— У вас есть главные пары и кордебалет?

— У меня есть главная пара, корифейская четвёрка и вось-



ФОТО АНДРЕЙ ЧУНТОНОВ

мёрка кордебалета. Главные партии репетируют Булган Рэнцэндорж, Кирилл Макурин, Ульяна Мокшева, Альбина Рангулова, Иван Ткаченко, Георгий Еналдиев, Илья Будрин, Томонэ Кагава, Диана Куцбах и Марат Сафин. Я уже научен горьким опытом: выпишешь одну пару — заболеют, две пары — заболеют! Пусть все учат, чтобы были в теме.

— Кого же вы оставили вашим коллегам?

— Практически все пересекаются, все танцуют во всех трёх спектаклях. Кто-то в один вечер будет танцевать одно, во второй вечер — другое, в третий — третье. Мы пытаемся так составить график выступлений, чтобы у одного артиста не было всех трёх отделений. Хотя бы два, чтобы силы поберечь.

— Что ещё планируется в Пермском балете?

— Зритель соскучился по большой классической хореографии. Мы продолжаем думать о «Каменном цветке» (6+) Прокофьева, эту постановку мы отодвинули, но не закрыли. Просто в этом сезоне мне показалось уместнее поставить «Раймонду» (12+), и она у нас будет в июне. Ставить будут педагоги-репетиторы из Мариинского театра, точные имена будут известны после Нового года. Художники-постановщики — Альона Пикалова и Татьяна Ногинова. Они специально адаптируют большой балет для нашей маленькой сцены. Сразу после выпуска нашего трёхчастного проекта мы начинаем плотно работать над «Раймондой». [КС](#)

08 | 11

ХОРМЕЙСТЕР: АНТОН БАГРОВ
ДИРИЖЕР: МИГРАН АГАДЖАНИАН

PARMA VOICES

КАНЧЕЛИ. ПЯРТ. ШНИТКЕ

19:00

БИЛЕТЫ: PERMPERA.RU

КОНЦЕРТ ХОРА PARMA VOICES
С УЧАСТИЕМ КАМЕРНОГО ОРКЕСТРА ТЕАТРА

РЕЖИССА 6+

ИСКУССТВО

Держаться корней

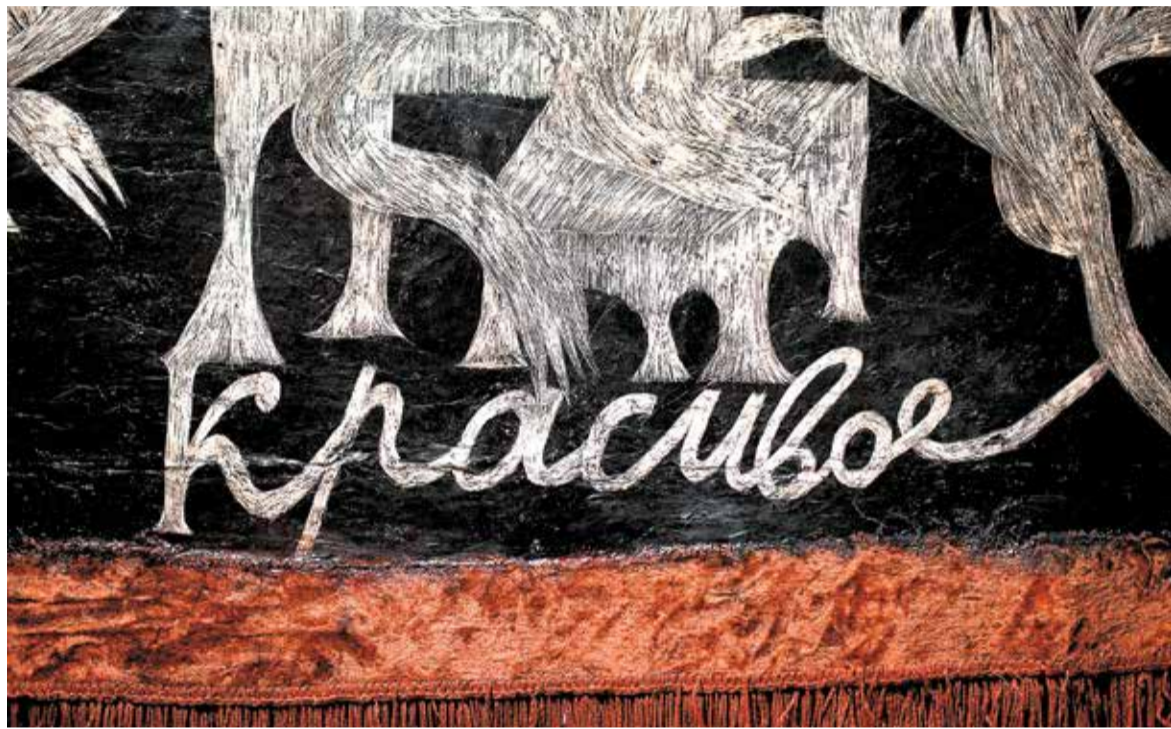
Музей PERMM открыл первые выставки сезона

Юлия Баталина

Когда пермские художники и кураторы переезжают в Санкт-Петербург, происходит какой-то качественный скачок: как будто получив некий катализатор, они начинают работать на новом смысловом и эстетическом уровне; раньше это были просто хорошие художники, а после переезда они становятся звёздами изобразительного искусства. Один из ярчайших примеров — Вадим Михайлов, выпускник программы «Арт-политика», который в бытность свою в Перми работал интересно и заставлял пристально следить за своим творчеством местных специалистов и коллекционеров, но, перебравшись в Питер, стал ещё и очень востребованным: как нам сообщили по секрету, незадолго до начала его пермской персональной выставки «Это другое» (18+) несколько его работ приобрёл Кирилл Серебренников.

Пермяки могли следить за ростом художника и после его переезда, поскольку Вадим исправно принимает участие в пермских выставочных проектах, в том числе благотворительных, однако его большая персональная выставка здесь впервые. Она задумывалась ещё в мае, но тональность окружающей действительности заставила пересмотреть творческие планы. Сейчас, когда выставка всё-таки состоялась, директор PERMM Наиля Аллахвердиева задумалась, чем её дополнить: «Это другое» занимает один этаж музея из трёх, а именно второй. Присоединиться согласился Сергей Деникин — ещё один бывший пермяк, живущий в Санкт-Петербурге. Свою тотальную инсталляцию «Следуя (по) муравьиной тропе» (12+) он подготовил в режиме проектной резиденции с нуля за две недели.

Эти выставки находятся, по выражению Наиля Аллахвердиевой, в содержательном диалоге. Они построены на визуальном контрасте: экспозиция Михайлова тёмная, насыщенная, плотная; инсталляция Деникина — воздушная, полупрозрачная, тонкая; однако обе выставки посвящены пермской почве, корням вдохновения и цветам, из этих корней произрастающим. В середине октября на третьем этаже откроется ещё одна экспозиция — «Из глубины» (6+), подготовленная Мариной Пугиной, куратором родом из Перми, живущей нынче всё в том же Питере, и получит трёхэтажная композиция о живой природе и природе художественного вдохновения.



Вадим Михайлов.
Выставка
«Это другое»

ФОТО АНДРЕЙ ЧУНТМОВ

Начиная просмотр с первого этажа, зритель попадает в причудливый и хрупкий мир растений и насекомых, населённый загадочными персонажами. Судя по стилистике графики, внедрённой в инсталляцию Деникина, это детский взгляд на природу, когда реальность видится похожей на комикс, герои которого общаются при помощи «облаков с буквами», жаль, их высказывания малоразборчивы. Здесь много архетипического, пришедшего откуда-то из подкорки, связанного с памятью предков. Автор инсталляции предлагает зрителю пройти через лабиринт, состоящий из трав, корней, семечек и насекомых, где каждая былинка выделяется и укрупняется, становится важной и многозначительной, как в фантастической истории про уменьшившихся детей Карика и Валу.

Выставка Вадима Михайлова — тоже лабиринт, но тёмный и даже мрачный, хотя при внимательном рассмотрении его детали часто вызывают улыбку. Дизайнер Евгения Михеева раскрасила экспозицию в интенсивные чёрный и красный цвета и максимально усложнила передвижение между экспонатами — пространство вроде небольшое, а блуждаешь и блуждаешь.

“

Две выставки находятся в содержательном диалоге. Они построены на визуальном контрасте

Надо объяснить, почему выставка промаркирована на 18+. Ничего «такого» здесь нет, но есть так называемый «тревожный контент»: образы vanitas, черепа и скелеты здесь показаны иронично, как в известном павлике «Страдающее Средневековье», и перемежаются когтистыми и зубастыми персонажами из европейского Хэллоуина. Как в страшных мультфильмах Тима Бёртона, здесь ужасное сочетается с невинным: детскими игрушками, образами из диснеевских мультфильмов. Так что 18+ — это знак для родителей: если школьник (а может быть, и дошкольник) готов к восприятию подобной эстетики, он придёт в восторг от этого лабиринта, который бесконечно увлекательно проходить и изучать, обнаруживая неожиданности за каждым поворотом.

Основная техника Вадима Михайлова в этой выставке — сграффито, то есть процарапывание, но не менее важны найденные предметы и текстиль. В качестве «холстов» художник использует найденные в покинутых художественных мастерских старые зеркала и столешницы, прекрасную полукруглую оконную раму в стиле модерн, замёрзшую во время ремонта, целую серию пальто и курточек, а порой — настоящий холст, густо покрытый краской, поверх которой выцарапано целое шествие причудливых образов, словно сошедших со средневекового гобелена и переведённых на «язык» графики.

Дизайнеру показалось, что размещать в этом пространстве этикетки неуместно, поэтому посетители получают схему зала, где все экспонаты поименованы по номерам, которые можно найти на полу музея. Экспонат №1 называется «Некрасов»: художник увидел в фамилии поэта «некро», то есть «смерть», и соединил бюстик Некрасова с корнями растений, найденных на Смоленском кладбище.

Главный экспонат находится не у входа в лабиринт и не в центре — он в самой глубине, добираться к нему нужно через все повороты и закоулки. Это прекрасное белое платье для невесты-ходулистки, подол у него такой длинный, что рукава — под самым потолком музея, и верхняя часть покрыта чёрно-белыми сграффито. Объект, созданный в соавторстве с Эмилией Санги, называется «Бесстрашие». Это, разумеется, метафора, столь же выразительная, сколь и загадочная.

Пытливый и подкованный зритель найдёт здесь множество культурных аллюзий, от библейских сюжетов и образов до икон маскультулы. [КС](#)



Сергей Деникин.
Выставка
«Следуя (по) муравьиной тропе»