

# «Белые ночи» с налётом пиара

Кто и сколько заработает  
на главном пермском фестивале

Филипп Ардовский

Основную статью расходов фестиваля «Белые ночи в Перми» составят затраты на рекламу мероприятия и его освещение в СМИ. На эти цели из краевого бюджета выделено более 10 млн руб. — это больше расходов на реализацию любого из проектов фестивальной программы. Что же касается общей стоимости уже разыгранных контрактов по «Белым ночам», то на конец мая она составляла около 55 млн руб. ► Стр. 12

Арт-директор «Белых ночей» Владимир Гурфинкель придумал «речной» фестиваль, на котором льётся много воды



Александр Мотрич:  
Нам нужна  
проектная группа  
по привлечению  
инвестиций

Заместитель председателя  
«экономического» комитета  
краевого парламента —  
о «национальной идее»  
для Пермского края  
► Стр. 21

## Дороги подождут

В мэрии Перми  
пока не знают, что делать  
с отменёнными ФАС торгами  
на сумму более 4 млрд руб.

Стр. 8

## Бизнес против серости

Предприниматели и чиновники  
обсудили требования  
к уличным ларькам  
и торговым павильонам

Стр. 10

## Каток поехал, все на старт!

Политическим элитам  
Пермского края  
пора учиться играть «вдолгую»

Стр. 16

## Явление поста народу

Официальный  
наместник Перми  
будет, скорее всего,  
представлен осенью

Стр. 17

## Бенефис братьев Климовых

Вместо экономического форума  
на «Пермской ярмарке»  
нынче прошёл  
форум гуманитарный

Стр. 19

## Караси и щуки

Пришло время  
обратить внимание  
на выборы земских  
собраний и дум  
крупных городских поселений  
и районов

Стр. 20

## Сказка о слободе

Швейцарский инвестор остался  
без уральского санатория,  
а также без денег,  
выделенных  
на его реконструкцию

Стр. 23

## Ритуал отрешения от суеты

В Перми состоялся  
седьмой международный  
Дягилевский фестиваль  
под руководством  
Теодора Курентзиса

Стр. 26-27

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



PERM  
BOAT SHOW  
2013

7, 8 и 9 июня  
выставка катеров и лодок

территория  
BRP Центра «ДИЛОС-ЭКСТРИМ»



ДИЛОС  
EXTREME

Regal, Sea Ray,  
Quicksilver,  
Silver, Terhi и др.

Пермь, ул. Борцов Революции, 152в  
тел 8 (342) 204-53-53  
www.d-x.ru

реклама



АКЦЕНТЫ

ИНДЕКС

Лица, упомянутые в номере

Агеев Виктор.....	9	Лядов Дмитрий.....	4
Айтакова Ксения.....	29	Майер Виктор.....	4
Антипин Вячеслав.....	22	Мазеин Игорь.....	8
Арбузов Игорь.....	4	МакАдамс Рэйчел.....	31
Арекеева Ахсо.....	10	Маяин Владимир.....	14
Архипов Николай.....	23	Марголина Татьяна.....	24
Архипов Роман.....	7	Мартинов Владимир.....	26
Аффлек Бен.....	10	Маховиков Анатолий.....	8, 14, 15, 17, 20
Баранов Дмитрий.....	31	Мацуев Денис.....	28
Бардем Хавьер.....	31	Мачнев Андрей.....	30
Барток Бела.....	30	Мельников Александр.....	30
Басаргин Виктор.....	14	Меркушина Светлана.....	30
Батагов Антон.....	27	Мирошниченко Алексей.....	31
Батуева Мария.....	14	Михеев Евгений.....	6, 7
Башмет Юрий.....	28	Молодчик Анатолий.....	22
Беккер Борис.....	50	Мотрич Александр.....	1, 21
Белов Денис.....	25	Мульменко Любовь.....	29
Беляев Владимир.....	4	Муратов Игорь.....	19
Бердичевская Анна.....	19	Нагибин Артур.....	31
Бердичевский Александр.....	19	Неклюдов Алексей.....	28, 30
Березовский Константин.....	25	Нелюбин Владимир.....	8
Берлинский Владимир.....	24	Нетребко Анна.....	28
Битов Андрей.....	3	Никулин Алексей.....	11
Большаков Вячеслав.....	12	Новик Владислав.....	29
Борискин Артём.....	7	Огородников Дмитрий.....	22
Борисова Мария.....	22	Ознобишина Людмила.....	20
Бронников Денис.....	23	Окулов Сергей.....	20
Бронникова Марина.....	23	Паршаков Александр.....	22
Бронникова Нина.....	23	Пелецис Георгий.....	26
Букрина Александра.....	31	Печёнкин Павел.....	25, 29
Буллатешкая Алёна.....	25	Пешин Николай.....	23
Буторин Александр.....	14	Пичкалев Анатолий.....	19
Бушуев Иван.....	27	Платонов Валерий.....	30
Вахрушев Михаил.....	23	Плетнёв Михаил.....	28
Вилисов Андрей.....	29	Плотников Владимир.....	14, 15, 17
Винниченко Владимир.....	23	Портных Алёна.....	31
Воробей Владимир.....	19, 25	Пронь Сергей.....	30
Воробьев Сергей.....	12	Пушкин Александр.....	19
Гаврилов Василий.....	22	Репин Вадим.....	28, 30
Гаврилов Константин.....	22	Ринкявичус Гинтарас.....	28
Галкина Татьяна.....	9	Рогожников Ольга.....	29
Гальван Израэль.....	27	Романов Сергей.....	20
Гарслян Армен.....	4	Рябцев Владимир.....	12
Гельман Марат.....	2, 12	Садриев Искандер.....	19
Гилязова Елена.....	29	Саклаков Анатолий.....	14
Гимадиева Венера.....	28, 30	Самойлов Дмитрий.....	14, 17, 20
Гладнев Игорь.....	25	Сапко Игорь.....	14, 17
Гордиенко Олег.....	4	Сарксян Вагаршак.....	8
Горлов Юрий.....	23	Селиванова Римма.....	8
Грачёв Вячеслав.....	4	Селиванов Алексей.....	31
Гребенщиков Борис.....	29	Сенкевич Константин.....	23
Грибанов Алексей.....	17, 25	Сергеев Валерий.....	25
Гурфинкель Владимир.....	1	Силин Юрий.....	19
Гуськова Ольга.....	31	Силкин Андрей.....	29
Данилин Владимир.....	25	Симаков Николай.....	20
Данской Григорий.....	24	Сладковский Александр.....	28
Девятьяров Михаил.....	24	Слобожанин Михаил.....	19
Дёмкин Николай.....	15	Смит Уилл.....	31
Дубровин Павел.....	4	Смит Джейден.....	31
Дугинова Любовь.....	23	Соколов Алексей.....	5
Езубченко Сергей.....	16	Солодников Андрей.....	14
Еремеев Игорь.....	22	Сотников Леонид.....	19
Жалний Ярослав.....	31	Стиваков Владимир.....	28, 30
Жоров Дмитрий.....	9	Старцева Наталья.....	4
Замятин Андрей.....	22	Степанов Алексей.....	23
Зарилова Роза.....	3	Степанов Валерий.....	30
Захаров Константин.....	14, 20	Ступников Вадим.....	25
Захаров Сергей.....	14	Субботин Егор.....	31
Зырянова Елена.....	29	Суханова Ольга.....	31
Ивата Морикиро.....	31	Сычёв Василий.....	4
Ивашкевич Светлана.....	19	Тарасова Анастасия.....	22
Ивенских Ирина.....	29	Тельнов Вячеслав.....	29
Изосимов Александр.....	29	Титов Сергей.....	8
Исаев Юрий.....	16	Тихонов Вячеслав.....	22
Казас Валерий.....	12	Тихоновец Роман.....	23
Калдарару Мариан.....	30	Тихоновец Татьяна.....	23
Кастеллуччи Ромео.....	26	Трунов Константин.....	23
Катаев Игорь.....	24	Тупицын Сергей.....	19
Кац Аркадий.....	14, 17	Тушнолобов Геннадий.....	5, 16
Квятковский Иван.....	3	Тучина Анна.....	8
Кивокурцев Олег.....	22	Тычинина Ирина.....	22
Кимерлинг Максим.....	24	Удальёв Антон.....	3, 8, 10, 16, 18
Климов Андрей.....	3, 19	Утев Максим.....	22
Климов Сергей.....	3, 14, 19	Уткин Юрий.....	9, 10, 14
Кобекина Анастасия.....	28, 30	Ушаков Денис.....	14
Коваленко Виталий.....	30	Федянин Анатолий.....	5
Кокорулина Галина.....	28	Фенёв Александр.....	6
Колбин Александр.....	14, 17	Филиппов Александр.....	14, 17
Копачевский Филипп.....	28, 30	Филичкина Алиса.....	31
Коробейникова Наталья.....	10	Хазанова Марина.....	7
Королёв Анатолий.....	19	Чалпанов Александр.....	7
Корюкина Ирина.....	29	Чапаров Мурад.....	7
Котов Андрей.....	4	Чепарухин Александр.....	29
Коурова Елена.....	4	Черноок Валера.....	30
Кокурова Надежда.....	25	Чиркунов Олег.....	16
Кравчек Дмитрий.....	4	Чирцов Анатолий.....	31
Крестьянников Юрий.....	9	Чукаева Эльвира.....	8
Кулрина Татьяна.....	31	Чхартишвили Григорий.....	19
Кудрявцева Марина.....	11	Шайдуров Александр.....	22
Кузнецов Василий.....	14, 15	Шатров Иван.....	23
Куранов Григорий.....	9	Шевяков Александр.....	7
Курентзис Теодор.....	26, 27, 30	Широков Максим.....	5
Куриленко Ольга.....	31	Ширяева Любовь.....	29
Кучумова Альбина.....	22	Шлякова Инна.....	22
Лавринов Андрей.....	4	Шубин Игорь.....	25
Ладюк Василий.....	28, 30	Эйфельд Дарья.....	29
Левинант Вадим.....	12	Южаков Алексей.....	9, 22
Лейфрид Александр.....	4, 5	Юзефович Леонид.....	19
Лобковский Денис.....	22	Якушин Михаил.....	4
Ловцова Дарья.....	31		
Лопаткина Ульяна.....	28		
Луганский Николай.....	28, 30		
Лызов Константин.....	20		

ФОТОФАКТ

«Без Гельмана белые ночи не потемнеют»



На открытии «Белых ночей в Перми» гражданские активисты встали в одиночные пикеты у входов в фестивальный городок с лозунгами: «Пермская культурная махинация: доколе?», «Клёвая зарплата для Перми, Марат!», «Марат, что ты делаешь? Прекрати!», «Без Гельмана белые ночи не потемнеют!» По итогам этой акции её организаторы разослали своё официальное заявление, в котором, в частности, говорится:

«В Перми открылся масштабный фестиваль «Белые ночи». К сожалению, как и в прошлые годы, им руководит «тусовка» Марата Гельмана, поэтому приезжих нам опять будут показывать больше, чем своих.

О том, как и на что были растрачены огромные средства, выделенные из бюджета, опять будут спорить месяцы и так ничего и не узнают — в силу «особенностей менеджмента» Марата и К°. Шоу удастся, фестиваль обещает быть зрелищным, и он

нужен городу. Но неужели его может реализовать только околокультурный провокатор Гельман?

То, что Марат уже который год подаёт в Москве как «пермскую культурную революцию», к сожалению, является не более чем «пермской культурной махинацией». Мы вышли сегодня с одиночными пикетами, чтобы заявить: мы уверены, если «Белые ночи» пройдут без команды Гельмана, они не потеряют в зрелищности, но обойдутся нам гораздо дешевле.

Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон» Издаётся с 23 сентября 1997 года Выходит по вторникам.

КО

Учредитель и издатель: ООО «Издательский дом «Компаньон»

Генеральный директор Дмитрий Овсов odv@idk.perm.ru

Главный редактор Игорь Лобанов ivl@idk.perm.ru

Директор по рекламе Елена Артёмова eva@idk.perm.ru

Адрес редакции и издателя: 614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 27б

Адрес для писем: 614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 27б

Телефоны: 8 (342) 210-40-23 210-40-25 210-40-27

Газета зарегистрирована Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой коммуникации 30 июля 2001 года, ПИ № 77-9507.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены.

Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета: www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс: 8 (342) 210-40-25 210-40-23

Электронная почта reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.nk.perm.ru

Отпечатано в ООО «ПрессА» 618400, г. Березники ул. Уральских танкистов, д. 6 Телефон/факс 8 (3422) 21-70-16 Печать офсетная. Объем 4 п. л. Подписано в печать по графику в 17.30, по факту в 17.30 Тираж 4000 экз. Заказ № 1503



АКЦЕНТЫ

DIARY

Книжная политика



СВЕТЛАНА ФЕДОТОВА

Хорошие друзья,  
хорошие книги  
и спящая совесть —  
вот идеальная жизнь.

Марк Твен

Дорогой дневник, не иначе как к пермской Большой книжной ярмарке и международной конференции о русском языке, которая состоялась на прошлой неделе, за одну ночь отремонтировали многострадальный памятник Пушкину. Неизвестные эльфы посадили цветы, помыли скульптуру и, главное, прикрепили барельефы. Руки до этого не доходили несколько лет. Бронзовые барельефы украли ещё осенью 2011 года, потом нашли, а поставить их обратно оказалось сложной задачей. В итоге они теперь чугунные. Кому-то не нравится, но, согласитесь, это всё же лучше, чем ничего, или так, как было в последнее время, — как будто с вырванными «зубами». Такие теперь времена.

Книжная ярмарка прошла в практически пустом зале выставочного центра «Пермская ярмарка».

«Где пермские магазины и книготорговые организации? Мы же ради них приехали!» — с экспрессией в голосе вопрошали меня, простого покупателя, книготорговцы из Санкт-Петербурга.

В отличие от очень многих, Климовы спокойно пережили и дефолт 1998-го, и 2000-е годы, и даже мировой кризис 2008-го их не особенно потрепал: братья на лету улавливают изменения и умеют перестраиваться. Поэтому, дорогой дневник, внимательно наблюдаем за Андреем Климовым

«Где пермские авторы? Вот мы, московское издательство, приехали сюда с ними разговаривать, а тут нет никого!» — пеняла устроителям Роза Зарипова, директор издательства ArsisBook.

На встрече с писателем Андреем Битовым, которая проходила в краевой библиотеке имени Горького, пришла очередь удивляться уже читателям-пермякам: «Какая книжная ярмарка? Где она проходит? Что? Бесплатный вход?!»

В общем, что-то где-то пошло не так, как надо. Тем не менее те, кто всё же попал на эту ярмарку, уходили с неё абсолютно счастливыми, с авоськами книг: ассортимент — оглушительный, цены — смешные.

Если же отвлечься от культурной и коммерческой составляющей Большой книжной ярмарки, то её политический месседж таков: братья Андрей и Сергей

Климовы снова задумали что-то большое, начали новый проект.

Это не простые братья, все их действия чем-то обусловлены, а «Пермская ярмарка» — всего лишь инструмент в их руках.

С негодованием отвергаем предположение, что Климовы хотят проникнуть в коварный и неверный книжный бизнес или как-то повлиять на литературный процесс. Нет, нет и ещё раз нет. Более того, на пермской книжной ярмарке не было в продаже книги Андрея Климова «20 лет спустя — депутатские заметки на полях недавней истории».

В своё время Выставка достижений народного хозяйства была приобретена, чтобы на её площадке привлечь как можно больше акционеров в Пермкомбанк. Велосипед они тут не изобрели, десятки тысяч акционеров привлекли другим способом, но именно этот актив, в отличие от банка, оказался самым надёжным.

В начале 1990-х братья Климовы вместе с Анатолием Федяниным были самыми лихими и прогрессивно думающими пермскими бизнесменами. Так,

именно Пермкомбанк первым из российских банков открыл филиал на Кипре. Одним из первых стал вводить пластиковые карточки. А о презентации Пермкомбанка в столичном Совинцентре осенью 1991 года, с икрой и цыганками, вспоминают до сих пор.

В отличие от очень многих, к примеру, от того же Анатолия Федянина, который сейчас стал грустным человеком, Климовы спокойно пережили и дефолт 1998-го, и 2000-е годы, и даже мировой кризис 2008-го их не особенно потрепал: братья на лету улавливают изменения и умеют перестраиваться. Поэтому, дорогой дневник, внимательно наблюдаем за Андреем Климовым — именно на него были направлены условные прожектора и книжной ярмарки, и международной конференции. То направление, в котором он будет двигаться, очевидно, и ждёт успех. ■

ЦИТАТЫ

Антон Удальёв, и. о. руководителя Управления ФАС России по Пермскому краю:

— Кто ж меня согласует после того, что я здесь говорю?

Из выступления на пресс-конференции 29 мая



АКЦИЯ

Ударят автопробегом по глухим телефонам

Союз операторов связи Пермского края отметит 400-летие дома Романовых автопробегом из Перми в Екатеринбург с заездом в Ныроб

Этот пятый автопробег, который проводит Союз операторов связи. Первый состоялся в 2009 году и был посвящён 150-летию изобретателя радио Александра Попова.

Иван Квятковский, президент Союза операторов связи Пермского края:

— В автопробеге, который пройдёт с 3 по 6 июня, участвуют руководители компаний — операторов связи, работающих в Пермском крае. Делают это они за свой счёт и на своих автомобилях. Каждый наш автопробег посвящён какому-нибудь великому событию. В 2010 году пробег был посвящён 65-й годовщине победы в Великой Отечественной войне, в 2012-м — 200-летию победы в Отечественной войне 1812 года, в 2011-м — 50-летию первого полёта в космос Юрия Гагарина. 400-летие дома Романовых имеет прямое отношение к Пермскому краю: здесь в 1602 году в Ныробе нашёл свою смерть Михаил Романов, брат патриарха Филарета и дядя первого царя из рода Романовых, а в 1918 году был расстрелян фактически последний российский император, тоже Михаил Романов.

В этом году своё участие в автопробеге подтвердили руководители Управления Россвязькомнадзора по Пермскому краю, Пермского филиала Приволжского главного радиочастотного центра, пермских филиалов ОАО «Ростелеком», ГТРК «Пермь», ОАО «Вымпелком» («Билайн»), «Уральский Джи Эс Эм» («МегаФон»), ОАО «МТС», Управления ФГУП «Почта России» по Пермскому краю, Уральского филиала компании «ЗМ», ЗАО «Пермская телефонная компания», ООО «Телеком», ООО «Югра-Тел», ЗАО «Закамская телефонная компания», ООО НПО «Импульс», Пермский филиал компании «Медиа-сети», ООО «Тайм», ЗАО «ИскраУралТел». Кроме того, ожидается участие Союза воинов Афганистана и ветеранов 52-й ракетной дивизии.

Девиз автопробега — «Ударим автопробегом по глухим телефонам и медленно интернету!». Этот автопробег, как и прошлые, имеет и практическое значение: во время него участники протестируют состояние сотовой связи, её «белые пятна», проверят состояние средств связи по маршруту и наметят пути её улучшения в малых посёлках и на трассах. ■

Издательство «ArsisBooks»

При поддержке  
Министерства культуры,  
молодежной политики  
и массовых коммуникаций  
Пермского края

представляет:

Обжигающий роман  
о любви и не только,  
в котором всё происходило  
на самом деле или  
могло бы быть.

Действие происходит  
в Перми



реклама



РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Председателем  
совета директоров «Метафракса»  
вновь избран Армен Гарслян

Акционеры ОАО «Метафракс» на своём годовом собрании, состоявшемся 30 мая, приняли решение выплатить дивиденды по итогам 2012 года из расчёта 1 рубль на обыкновенную рублёвую акцию. В 2011 году годовые дивиденды компании составили 0,5 руб. на акцию, в 2010 году — 0,35 руб. Таким образом, общий размер дивидендов за 2012 год возрос в 8,2 раза относительно показателя 2011 года.

**Армен Гарслян, председатель совета директоров ОАО «Метафракс»:**  
— В компании последовательная и прозрачная дивидендная политика. Сначала акционеры инвестировали в развитие предприятия, теперь результаты этих вложений отразились на финансовых итогах работы, и компания готова увеличивать дивиденды. При дальнейшем росте финансовых показателей мы намерены продолжить эту политику, размер дивидендов будет расти.

Всего на выплату годовых дивидендов по итогам 2012 года решено направить 326 млн 137 тыс. руб., что составляет 15,6% чистой прибыли за 2012 год (2,092 млрд руб.). Оставшуюся часть средств в размере 1 млрд 765 млн руб. (84,4% чистой прибыли) акционеры направили на обеспечение текущей производственной деятельности, капвложения и социальные нужды.

Акционеры избрали совет директоров общества. В его состав вошла финансовый директор ООО ТД «Метафракс» Наталья Старцева. («Компания входит в фазу разработки крупнейших инвестиционных проектов, подготовки детальных технико-экономических обоснований, поэтому совет директоров решено было усилить финансистом», — пояснил Армен Гарслян.)

Из состава совета вышел директор ООО «Компания «Бекар» Владимир Беляев. Остальные члены совета директоров — Олег Гордиенко, Вячеслав Грачев, Владимир Даут, Дмитрий Кравчек и Виктор Майер — сохранили свои позиции. Председателем совета директоров вновь избран Армен Гарслян. На апрельском заседании решением совета директоров генеральным директором компании вновь был избран Владимир Даут.

Собрание акционеров также утвердило годовой отчёт и бухгалтерскую отчётность, устав общества в новой редакции, а также сделки, в совершении которых имеется заинтересованность.

Аудитором компании на 2013 год утверждено ЗАО «Юкей-Аудит».

«Протон-ПМ» направит прибыль  
на подготовку производства  
перспективных двигателей

Объём продаж ОАО «Протон-ПМ» в 2012 году достиг 5102,7 млн руб., что на 8,4% выше уровня 2011 года (в сопоставимых ценах). Доля продукции космической тематики в продуктовом портфеле компании составила 82%. Предприятие выполнило все обязательства перед заказчиками, в частности перед ФГУП «ГКНПЦ им. М. В. Хруничева», по производству двигателей РД-276 для первой ступени ракет-носителей тяжёлого класса «Протон-М».

Как сообщил на состоявшемся 30 мая годовом собрании акционеров ОАО «Протон-ПМ» его генеральный директор Игорь Арбузов, в числе перспектив развития предприятия до 2015 года — увеличение объёмов работ по изготовлению компонентов двигателя РД-191 для нового семейства ракет-носителей «Ангара», реализация программы развития инновационного территориального кластера ракетного двигателестроения «Технополис «Новый Звёздный», увеличение объёма продаж продукции некосмической тематики (для ТЭК, ОПК, авиапрома и «Росатома»), перевооружение производственных мощностей и внедрение современных технологических процессов, а также завершение проекта по построению информационной системы управления предприятием класса ERP на платформе SAP.

Акционеры приняли решение по итогам 2012 года не выплачивать дивиденды, а распределить чистую прибыль в размере 41,3 млн руб. на отчисления в резервный фонд (2 млн руб.), а также реконструкцию и техническое перевооружение производства для серийного изготовления агрегатов ракетного двигателя РД-191 для нового семейства ракет-носителей «Ангара» (39,3 млн руб.).

Собрание акционеров избрало новый состав совета директоров в количестве семи человек. В него вошли представители ФГУП «ГКНПЦ им. М. В. Хруничева» Василий Сычёв, Андрей Котов, Михаил Якушин и Андрей Лавринов, руководители ОАО «Протон-ПМ» Игорь Арбузов и Дмитрий Лядов, а также Павел Дубровин (от Росимущества). На совете директоров, состоявшемся после собрания акционеров, был избран его председатель. Им стал первый заместитель генерального директора ФГУП «ГКНПЦ им. М. В. Хруничева» Василий Сычёв.

Акционеры одобрили заключение договора с ОАО «Сбербанк России» об открытии невозобновляемой кредитной линии лимитом 700 млн руб., а также нового генерального соглашения об открытии возобновляемой рамочной кредитной линии лимитом 4 млрд руб. сроком на четыре года.

Аудитором ОАО «Протон-ПМ» на 2013 год было утверждено ООО «Аудиторская компания «Экюрсервис».

СОТРУДНИЧЕСТВО

Нефти  
с газом  
по пути

ЛУКОЙЛ завершил  
строительство трубопровода  
попутного нефтяного газа  
на Яйвинской ГРЭС

На Яйвинской ГРЭС произошло событие федерального значения — 28 мая был торжественно открыт трубопровод попутного нефтяного газа, который позволит поставлять этот продукт с северных месторождений Пермского края. Ввод в строй газопровода протяжённостью 16,1 км принесёт значительный экологический эффект, так как позволит Яйвинской ГРЭС почти полностью отказаться от использования угля. Кроме того, активное использование «голубого топлива» соответствует федеральным требованиям, согласно которым промышленное потребление попутного газа необходимо довести до 95%.

Попутный газ, являющийся побочным продуктом нефтедобычи, в то же время имеет высокую собственную ценность. По словам директора Яйвинской ГРЭС (филиал «Э.ОН Россия») Алексея Соколова, калорийность природного газа составляет 7990 кКал, в то время как калорийность попутного газа — порядка 11 тыс. кКал, что значительно повышает его себестоимость как топлива: для производства того же количества тепла попутного газа требуется меньше, чем природного.

Предполагается, что до 2016 года ЛУКОЙЛ будет ежегодно поставлять филиалу «Э.ОН Россия» «Яйвинская ГРЭС» по 240 куб. м попутного газа. Предполагаемый общий объём поставки до 2022 года — 2,24 млрд кубоме-

тров. Оговорённый в контракте минимальный объём поставки составляет 1,52 млрд кубометров. Однако снижать планку по объёмам поставки нефтяники не намерены.

Контракт между ОАО «Э.ОН Россия» и компанией «ЛУКОЙЛ», в котором оговариваются параметры сделки, был заключён в июне 2012 года. Соглашения между компаниями заключены на поставку попутного нефтяного газа для Яйвинской ГРЭС с 2013 года и рассчитаны на девять лет — до 2022 года.

Газопровод будет обслуживать две группы месторождений, это Уньвинская группа месторождений (Уньвинское, Шерстневское, Сибирское) и Красновишерская (Озёрное, Гагаринское, Маговское).



Александр Лейфрид, представитель президента ОАО «ЛУКОЙЛ» в Пермском крае:

— Попутный нефтяной газ — это ресурс, который всегда есть желание использовать как для химической промышленности, так и для выработки тепла.

В течение трёх лет шла работа с компанией «Э.ОН Россия» — и хорошо, что она закончилась положительно. Мы договорились о строительстве (с нашей стороны) газопровода, а со стороны компании «Э.ОН» — о долгосрочном сотрудничестве по параметрам нашего договора. В финансовом плане этот проект можно считать достаточно крупным — в строительство газопровода мы инвестировали порядка 880 млн руб. Но на фоне программ, которые мы будем воплощать в жизнь в ближайшее время, он не так велик. На реализацию всей газовой программы компании «ЛУКОЙЛ» в Пермском крае предполагается использовать порядка 40 млрд руб. до 2015 года. В итоге попутный нефтяной газ будет утилизироваться на 95%.



РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР



На сегодня ежегодный объём добычи попутного газа в Пермском крае составляет порядка 1,4 млрд куб. м. Однако планы ЛУКОЙЛа по добыче нефти постоянно корректируются «вверх». С ростом нефтедобычи прогнозируется и рост добычи попутного газа — через несколько лет, по словам Александра Лейфрида, он составит порядка 1,9 млрд куб. м.

Отсюда вывод: газопровод попутного газа не только не будет «простаивать» и снижать объёмы потребления, а, напротив, вскоре, возможно, будет модернизирован с целью расширения его возможностей. В то же время не исключается такой вариант, как строительство ещё одного газопровода от Яйвинской ГРЭС в другом направлении.

В планах ЛУКОЙЛа также в течение двух лет реализовать проект по строительству в Пермском крае новой ТЭЦ мощностью в 200 МВт, произвести реконструкцию действующего газоперерабатывающего завода, который будет собирать попутный газ со всех месторождений, после чего «голубое топливо» будет поставляться в системы «Газпрома» и Яйвинской ГРЭС — наиболее крупных на сегодняшний день потребителей этого продукта. Попутный

«На реализацию всей газовой программы компании «ЛУКОЙЛ» в Пермском крае предполагается использовать порядка 40 млрд руб. до 2015 года»

газ поставляется ЛУКОЙЛом также на ТЭЦ-2, ТЭЦ-9, БКРУ-3 и БКРУ-4 (ОАО «Уралкалий»), однако общий объём поставок этим компаниям до сих пор не превышал 100 млн куб. м в год.

На торжественном открытии газопровода все присутствующие подчёркивали высокий экологический эффект. Отмечалось, что строительство нового газопровода не только позволит выполнить задачу по утилизации попутного газа, но и минимизирует выбросы вредных веществ в Соликамске и Красновишерске. Природоохранного эффекта позволит достигнуть, в частности, снижение потребления угля Яйвинской ГРЭС, которое составит, по информации специалистов «Э.ОН», порядка 80%.

«В топливном балансе с пуском данного газопровода попутный нефтяной газ составит 30% от общего объёма, а от угля в качестве топлива мы сможем прак-

тически отказаться, оставив его лишь как резервный вид топлива для экстренных ситуаций», — отмечает директор Яйвинской ГРЭС Алексей Соколов.

Отдельно энергетики подчёркивают скорость и грамотную реализацию строительства газопровода. Проект был завершён в рекордно короткие сроки, а его инвестиционная привлекательность была отмечена независимым международным журналом «Мир строительства».

**Максим Широков, генеральный директор ОАО «Э.ОН Россия»:**

— В прошлом году этот инвестиционно-строительный проект был признан лучшим в мире, по мнению независимого международного журнала «Мир строительства». Это очень важный проект, так как в результате его воплощения происходит замена твёрдого топлива на газ, улучшается экология. С точки зрения наших потребностей, мы можем сказать, что этот проект существенно продлит жизнь нашей станции.

Глава краевого правительства Геннадий Тушнолобов также отметил важность соглашения между компанией «Э.ОН» и Пермским краем, подписанного в день открытия газопровода.

**Геннадий Тушнолобов, председатель правительства Пермского края:**

— Мы планируем подписать соответствующие соглашения по примеру ЛУКОЙЛа с 30 предприятиями. Сегодня это первый подписанный документ такого рода. Я думаю, что на основе этого договора мы решим ряд социальных проектов, которые планируется реализовать в Александровском районе.

Первый этап соглашения реализован. Это увеличение мощности Яйвинской ГРЭС, создание дополнительных рабочих мест. Теперь нужно переходить ко второму этапу — на основе той льготы, которая у нас есть, решить ряд социальных вопросов в посёлке Яйва, для того чтобы коллектив, который работает на предприятии, мог бы пользоваться преференциями. Один из приоритетов — это, конечно же, медицина.

В целом о проекте строительства газопровода попутного газа могу сказать: он важен для всех нас. Видно, что была проведена серьёзная, большая работа, хорошая инженерная подготовка, что позволило в очень сжатые сроки реализовать этот проект.

Проект строительства газопровода — экологический и социальный — завершился в год, объявленный ЛУКОЙЛом Годом защиты окружающей среды. Попутный газ позволил задействовать в полную силу мощности обновлённой в минувшем году Яйвинской ГРЭС. А значит, нефтяникам и энергетикам удалось принести свет, тепло и уют в 1 тыс. домов.



АРГУМЕНТЫ

# «Рэкетом по принципу «не дадите льготу — не построим» «Газпром» не занимается»

*В дискуссии о налоговой льготе для «Газпрома», вызвавшей скандал на майском пленарном заседании краевого парламента, точка пока не поставлена*

**Евгений Михеев,**  
генеральный директор  
ООО «Газпром межрегионгаз Пермь»:



— Полемизировать по поводу льготы можно сколько угодно. Я поддерживаю её предоставление. Не «Газпрому», а конкретному юридическому лицу — ООО «Газпром трансгаз Чайковский».

Сегодня явно прослеживается намерение правительства Пермского края улучшить взаимоотношения с холдингом. Кроме того, когда обсуждались результаты голосования, было видно, что все руководители промышленных предприятий голосовали «за». Главы районов, заинтересованные в газификации своих территорий, проголосовали «за». Ведь, в конечном итоге, страдают люди, которые, кстати, могли бы спросить с законодателей, что они сделали для ускорения процесса газификации населённых пунктов в регионе.

Мы движемся вперёд по увеличению инвестиций. В этом году только ориентировочно на реконструкцию газопровода Чусовой — Березники — Соликамск (ЧБС) направлено 5,6 млрд руб. против прошлогодних 3,6 млрд руб. Не буду говорить про 2014 год, но знаю, там будет значительно больше.

«Газпром» не занимается рэкетом по принципу «не дадите льготу — не построим». Мы говорим, что со сменой правительства не могут сразу и резко улучшить взаимоотношения края и холдинга. Важно, что за минувший год общения с региональной властью мы научились понимать друг друга.

**Александр Фенев,**  
министр энергетики и ЖКХ Пермского края:



— В настоящее время «Газпром» реализует на территории края инвестиционные проекты по трём основным направлениям. Это программы по газификации регионов Российской Федерации, по реконструкции объектов магистрального транспорта газа, а также социальный проект «Газпром» — детям.

Привлечение инвестиций «Газпрома» позволяет повысить эффективность газификации территорий края, обеспечить надёжную и безопасную эксплуатацию построенных межпоселковых газопроводов, которые становятся собственностью газопотребителей. В результате у региона нет необходимости строить объекты газификации за бюджетные средства, нести расходы на содержание и техническое обслуживание газопроводов. Сэкономленные таким образом деньги могут быть направлены на иные инфраструктурные проекты.

С 2008 года по 2011 год ежегодный размер инвестиций в строительство межпоселковых газопроводов в крае не превышал 250 млн руб. В настоящее время в рамках совместной «Программы развития газоснабжения и газификации Пермского края на период с 2012 по 2015 год» предусматривается вновь газифицировать 45 населённых пунктов, для чего построить 320 км межпоселковых газопроводов, 390 км распределительных газопроводов в населённых пунктах, газифицировать 7,1 тыс. квартир, перевести на газ 67 котельных.

Реконструкция газопроводов-отводов ЧБС позволит обеспечить надёжное газоснабжение потребителей Берез-

никовско-Соликамского промышленного узла, создаст условия для развития промышленных предприятий, являющихся основными плательщиками в краевой бюджет.

В рамках социального проекта «Газпром» — детям» до 2014 года предусматривается строительство трёх физкультурно-оздоровительных комплексов: в Гремячинске, Чайковском и Березниках. Планируемый объём инвестиций в 2013 году — 60 млн руб., общий — 350 млн руб. (2013-2014 годы).

Вопросы, связанные с содержанием и техническим обслуживанием объектов газоснабжения, которые находятся в краевой и муниципальной собственности, решаются при активном участии ООО «Газпром трансгаз Чайковский» и ЗАО «Газпром газораспределение Пермь».

По информации органов местного самоуправления, в муниципальной собственности находятся газопроводы общей протяжённостью около 1 тыс. км, затраты на содержание и техническое обслуживание которых составляют 36 млн руб. в год.

Для решения проблемы предложено несколько вариантов. В частности, приобретение ЗАО «Газпром газораспределение Пермь» муниципальных газопроводов по лизинговой схеме (в 2013 году возможен выкуп порядка 700 км муниципальных газопроводов, расположенных в 25 муниципалитетах и городских округах), а также внесение объектов газораспределения, построенных на средства бюджета, в уставный капитал ЗАО «Газпром газораспределение Пермь».

Для обеспечения взаимодействия при реализации долгосрочных инвестиционных проектов на территории края предлагается подписать между Пермским краем и ОАО «Газпром» дополнительное соглашение о сотрудничестве. Это станет гарантией увеличения внебюджетных инвестиций, в том числе на проекты, имеющие высокую социальную значимость. ■

**Информация об инвестициях ОАО «Газпром» в мероприятия по развитию газификации и обеспечению газоснабжения на территории Пермского края**

№ п/п	Мероприятия	Объём инвестиций, млн руб.						
		2011 год		2012 год		2013	2014	Итого за 2013-2014
		план	факт	план	факт	план	план	план
1	Программа ОАО «Газпром» по газификации регионов Российской Федерации	250	250	600	800	1450	760	2210
1.1	Проектирование и строительство межпоселковых газопроводов	220	220	174	370	500	610	1110
1.2	Проектирование и строительство объектов СПГ (сжиженный природный газ)	30	30	426	430	600		600
1.3	Мероприятия проекта перевода автотранспорта на КПГ (проектирование и строительство двух АГНКС)					350	150	500
2	Инвестиционные проекты по реконструкции объектов магистрального транспорта газа	100	100	0	3700	6000	8300	14300
2.1	Реконструкция газопроводов-отводов Чусовой — Березники — Соликамск — 1, 2	100	100	0	3700	6000	8300	14300
3	Социальный проект «Газпром» — детям»	20	20	0	0	60	290	350
3.1	Физкультурно-оздоровительный комплекс в Гремячинске	20	20	0	0	40	70	110
3.2	Физкультурно-оздоровительный комплекс в Чайковском					10	170	180
3.3	Физкультурно-оздоровительный комплекс в Березниках					10	50	60
	Итого	370	370	600	4500	7510	9350	16860

Примечание: финансирование с III квартала 2012 года

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ДОЛГИ

# Задолженность за газ в Прикамье растёт

*Коммунальный комплекс Пермского края за минувший отопительный сезон увеличил свою «дебиторку» перед газовиками в два раза*

С начала 2013 года Пермский край наращивает долги перед «Газпромом». Основными неплательщиками традиционно являются организации коммунального комплекса (ОКК), которые вырабатывают тепло и поставляют его для населения и организаций, финансируемых из бюджета. С января просроченная задолженность ОКК перед поставщиком ресурсов ежемесячно росла и с 649 млн руб. в начале января подскочила до 1 млрд 264 млн руб. к маю.

Несмотря на то, что доля коммунальщиков в объёме поставок компании составляет 8,37%, они формируют сразу 85% задолженности перед газовиками. В результате ООО «Газпром межрегионгаз Пермь» в соответствии с законодательством было вынуждено приостановить поставку газа уже 29 производителям тепла. Из-за этого жители ряда территорий остались без горячей воды. Газовики подчёркивают, что отключения также ставят под угрозу своевременное начало отопительного сезона и его качественное прохождение, а также создают социальную напряжённость в муниципалитетах.

Особые опасения, по мнению генерального директора ООО «Газпром межрегионгаз Пермь» Евгения Михеева, вызывает ситуация в Кизеловском районе, которая остаётся проблемной на протяжении нескольких лет. Через суд администрации района удалось приобрести в муниципальную собственность теплоэнергетический комплекс, принадлежавший недобросовестным операторам. Местные власти собирались передать его в краевую собственность для более эффективного управления, но прежние собственники — ООО ПКЦ «Сибпром» и КПМ «Теплоэнерго» — обжаловали судебное решение о передаче комплекса муниципалитету. Теперь стороны ждут решения очередного суда.

«Ситуация должна разрешиться не только по суду, но и по справедливости по отношению к жителям Кизела», — отметил Евгений Михеев.

Для взыскания долгов ООО «Газпром межрегионгаз Пермь» предпринимает различные меры. Со всеми проблемными операторами подписываются графики погашения задолженности, участникам рынка теплоснабжения предлагаются различные варианты решения этой проблемы. Ведётся претензионно-исковая работа: в 2013 году компания подала исковых заявлений на сумму 670 млн руб. Ко всем потребителям, нарушающим условия договора на поставку газа, предъявляются судебные санкции.

«Административный ресурс исчерпан. В должниках фигурируют одни и те же территории, где нет ответственности. Спрос должен быть жёстче», — уверен гендиректор ООО «Газпром межрегионгаз Пермь».

Ряд мероприятий, которые должны обеспечить полные расчёты за потребляемые энергоресурсы в будущем, реализуется сейчас правительство Пермского края. В их числе — создание механизма оплаты коммунальных услуг с перечислением топливной составляющей в реализованной тепловой энергии ресурсоснабжающим организациям, минуя управляющие компании, или оплата коммунальных услуг через расчётные центры. Также

## Территории, накопившие наибольшие долги

(по состоянию на 1 мая)

Территория	Размер просроченной задолженности, млн руб.
<b>Пермь</b> в том числе:	<b>303,9</b>
ООО «ПГЭС» (4 периода)	217,1
<b>Кизеловский район</b> в том числе:	<b>239,4</b>
ООО «УралТеплоЭнерго» (12 периодов)	150,7
КМП «Теплоэнерго» (8 периодов)	81,2
<b>Лысьвенский район</b> в том числе:	<b>113,6</b>
ООО «Привод-Теплоэнергоресурсы» (13 периодов)	68,5
ООО «Капитал-Энергия» (7 периодов)	24,9
<b>Губахинский район</b> в том числе:	<b>56,05</b>
МУП «Тепловые сети Нагорнский»	39,6
МУП ЖКХ пос. Углеуральского (4 периода)	8,2
<b>Александровский район</b> в том числе:	<b>51,7</b>
ОАО «Александровский машзавод» (4 периода)	30,2
ООО «ЖКХ «Чистый город»» (12 периодов)	13,8

сейчас прорабатывается вопрос компенсации убытков от регулируемого вида деятельности.

По словам Евгения Михеева, несмотря на эти проблемы с учётом обязательств, принятых регионом по погашению задолженности, план по газификации территорий Прикамья не секвестирован.

Так, в 2012 году началось строительство на пяти объектах газификации в разных районах края. Газопровод от микрорайона Паркового до котельной ООО «Поллукс ЖБК» в Перми уже сдан. Межпоселковые газопроводы в Пермском, Бардымском, Очёрском и Березовском районах находятся почти в 100%-й готовности.

В текущем году начнётся строительство трёх объектов: межпоселковых газопроводов в Куединском, Еловском и Чайковском районах. Также запланировано проектирование ещё девяти объектов газификации.

Продолжается строительство установки сжижения природного газа в Карагайском районе, а также комплексов хранения и регазификации СПГ в Карагайском, Ильинском и Сивинском районах.

Выбраны две площадки для строительства автомобильных газонаполнительных компрессорных станций (АГНКС) — на Бродовском тракте в Свердловском районе Перми и на улице Автозаводской у ТЭЦ-14 в Кировском районе Перми.

Реклама

## НОВОСТИ КОМПАНИЙ

# Победителем телеигры «Уралхимики» стал ученик пермской гимназии №1 Александр Шевяков

В День защиты детей, 1 июня, на телеканале «Россия 1» вышла в эфир финальная игра телевизионной викторины «Уралхимики». Её победителем стал Александр Шевяков, окончивший девятый класс пермской гимназии №1. Он получил главный приз от холдинга «Уралхим» – сертификат на путешествие во Францию, на родину алхимии.

Кроме того, все финалисты проекта — ученик гимназии №1 из Перми Артём Борискин, ученица лицея №1 из Березников Марина Хазанова, ученик школы №3 из посёлка Яйва Александровского района Александр Чалпанов и ученик школы №44 из Перми Роман Архипов — получили почётное зва-

ние «Уралхимик» и призы от компании «Уралхим» — планшетные компьютеры. А их учителям директор филиалов «Азот» и «ПМУ» ОАО «ОХК «Уралхим» Мурад Чапаров вручил благодарственные письма и ценные подарки за отличную подготовку воспитанников.

**Мурад Чапаров, директор филиалов «Азот» и «ПМУ» ОАО «ОХК «Уралхим»:**

– С большим удовольствием хочу поблагодарить педагогов за то, что сумели зажечь интерес к химии в этих ребятах, смогли развить их способности к предмету. И хочу пожелать, чтобы таких талантливых учеников, светлых голов становилось всё больше и больше. Пермский край процветает во многом благодаря работе химической промышленности,

поэтому отличные специалисты всегда будут востребованы в отрасли.

Игра «Уралхимики» — совместный проект компании «Уралхим» и ВГТРК «Гостелерадиокомпания «Пермь». Это телевизионная викторина для старшеклассников, с успехом изучающих химию и уже показавших себя на всероссийских и краевых школьных олимпиадах по этому предмету. Цель проекта — не только выявить лучшего школьника-химика Прикамья. Интересная игра представляет телезрителям химию как увлекательный предмет и популяризирует его среди школьников.

Во второй тур финальной игры, набрав больше всех баллов, вышли ученик пермской гимназии №1 Александр Шевяков и ученица школы №1 из Березников

Марина Хазанова. Им предстояло показать цепочку реакций с изменением цвета раствора в пробирке с темно-зелёного через жёлтый, коричневый и красный к голубовато-синему. Причём у Марины перед лабораторным опытом было на три балла больше, поэтому ей достаточно было сделать три из пяти превращений правильно, чтобы победить. Однако Александр быстро и абсолютно точно провёл все реакции, в то время как его соперница смогла верно осуществить только два превращения из пяти. В результате Александр стал победителем игры, а Марине за достойную борьбу от компании «Уралхим» вручили специальный приз — музыкальный центр.

По сообщению пресс-службы ОАО «ОХК «УРАЛХИМ»



КАЗУС

# Дороги подождут

*В мэрии Перми пока не знают, что делать с отменёнными ФАС торгами на сумму более 4 млрд руб.*

Юлия Сырова, Филипп Ардовский

На днях Федеральная антимонопольная служба отменила результаты 17 проведённых администрацией Перми аукционов по выбору подрядчиков для текущего ремонта и содержания городской улично-дорожной сети в течение трёх ближайших лет. Общая стоимость разыгрывавшихся на этих торгах контрактов превысила 4,05 млрд руб. В мэрии пока не определились с дальнейшими действиями относительно дорожных торгов.

Получившие скандальную известность аукционы прошли ещё 13 мая и сопровождались несколькими конфликтами. За две недели до торгов один из крупнейших действующих подрядчиков — принадлежащее бывшему депутату Пермской городской думы Сергею Титову командитное товарищество «Пермская ДПМК» — направил в антимонопольное ведомство жалобу, в которых оспаривалась конкурсная документация. Затем в ФАС начали поступать многочисленные заявления от компаний, получивших отказ в допуске к торгам.

Ситуация усугублялась слухами о том, что итоги тендеров были расписаны заранее, и пошатнувшимися позициями сити-менеджера Перми Анатолия Маховикова. На момент проведения аукционов его конфликт с Пермской городской думой ещё не был урегулирован, поэтому политические перспективы сити-менеджера представлялись неясными. К тому же сами аукционы прошли при практически полном отсутствии конкуренции: почти по всем лотам торги закончились после первого же шага.

Несмотря на высокую рентабельность подобных заказов для подрядчиков, итоговые цены контрактов оказались ниже установленного максимума лишь на 0,5%. Больше половины объёмов работ выиграли компании «СпецМонтаж» и «СУ-157», считающиеся близкими к исполнительному директору ОАО «Мотовилихинские заводы» Вагаршаку Сарксяну и ООО «СМУ №34», которое, как утверждалось в некоторых СМИ, аффилировано депутату краевого Законодательного собрания Владимиру Нелюбину.

Хотя все поступившие в ФАС жалобы были признаны необоснованными, антимонопольное ведомство всё-таки усмотрело нарушения в действиях мэрии. Причём эти нарушения были выявлены лишь со второй попытки — после первого рассмотрения жалоб краевое управление ФАС никаких предписаний не выдало. Затем столичные антимонопольщики, к которым также поступило несколько заявлений от потенциальных подрядчиков, отменили протоколы торгов по девяти лотам. После этого и. о. Управления ФАС по Пермскому краю Антон Уда-

льёв заявил, что тендеры следует провести заново, но уже не по девяти, а по 17 лотам.

«Содержание дорог — это огромные суммы, ранее не виданные, — 4 млрд руб. И все жалобы, которые есть на 17 лотов, все они признаны необоснованными. Но мы всё же выдали предписания о необходимости внести изменения в документацию. То есть победители не смогут заключить договоры, и торги пройдут снова», — сообщил Удальёв.

По его словам, одним из факторов, повлиявших на принятие решения, было требование к подрядчикам предоставить обеспечение в размере 30% от стоимости контракта. В ФАС посчитали эту планку завышенной.

«У нас предусмотрено 30% гарантии. Если это многомиллионный контракт — невозможно найти такую сумму и принести. Так вы сделайте сумму меньше. Надо комплексно подходить. У нас для каждой проблемы есть выходы, просто они не всегда удобны», — посоветовал Удальёв администрации Перми.

Между тем в мэрии не спешат решать дальнейшую судьбу дорожных торгов. Как сообщили «Новому компаньону» в управлении внешнего благоустройства администрации Перми, решение по этому вопросу не принято. В настоящее время учреждения благоустройства районов Перми, которые выступают заказчиками работ по содержанию улично-дорожной сети, ждут официального ответа от Московского управления Федеральной антимонопольной службы, после чего будут определены дальнейшие

действия в отношении отменённых аукционов.

Теоретически, у мэрии есть два варианта действий. Первый — оспорить выданные предписания в арбитражном суде. Второй — последовать рекомендациям антимонопольного органа и заново разыграть дорожные контракты. Ситуация осложняется тем, что судебное разбирательство займёт как минимум полгода, а ряд действующих контрактов на содержание городских дорог заканчивается 20 июля. Муниципальные власти могут продолжить работать с действующими подрядчиками и после этой даты, но тогда неизбежно возникнут вопросы об оплате работ и уменьшении их объёмов.

По словам Владимира Нелюбина, в этих обстоятельствах городу целесообразно выполнить предписания ФАС и провести торги заново. Он также пояснил, что не является владельцем ООО «СМУ №34», которое должно было получить 30% муниципального заказа по итогам отменённых торгов.

«СМУ №34 — дружественная нам компания, но не более того. Входящее в UCON Group ОАО «Пермавтодор» работает на некоторых объектах на субподряде у СМУ №34», — рассказал Владимир Нелюбин «Новому компаньону».

Владелец Пермской ДПМК Сергей Титов, с самого начала настаивавший на пересмотре условий тендеров, остался удовлетворён итоговым решением ФАС.

«Мы намерены участвовать в повторных аукционах, но сначала посмотрим, какую конкурсную документацию теперь предложит администрация Перми», — сообщил Титов. ■

## ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

### «Дента-Центр» получил госконтракт на поставку медицинских автобусов стоимостью более 86 млн руб.

Министерство здравоохранения Пермского края подписало государственный контракт стоимостью 86,52 млн руб. на поставку 21 передвижного фельдшерско-акушерского пункта на шасси автобусов ПАЗ. Подрядчиком по контракту является зарегистрированное в Перми ООО «Дента-Центр».

Тендер, по итогам которого был заключён договор, прошёл ещё 14 мая. ООО «Дента-Центр» оказалось единственным участником и победителем торгов. Действия конкурсной комиссии пытались оспорить некое ООО «Гамма», однако впоследствии жалоба, поданная в Управление Федеральной антимонопольной службы по Пермскому краю, была отозвана заявителем.

ООО «Дента-Центр» специализируется на оказании стоматологических услуг населению. Офис и одна из клиник «Дента-Центра» находятся в здании Пермской городской клинической больницы №3.

Должность директора ООО «Дента-Центр» некоторое время занимала главный бухгалтер ПГКБ №3 Римма Селиванова, пояснившая «Новому компаньону», что больше не руководит этой компанией. Сейчас директором «Дента-Центра» является Эльвира Чукаева. Его единственным учредителем значится Анна Тучина.

## НОВОСТИ КОМПАНИЙ

### Турбулентность — не помеха

В цехе добычи нефти и газа №7 ООО «ЛУКОЙЛ-Пермь» проходят подготовительные работы к испытанию противотурбулентных присадок, которые способны увеличить пропускную способность нефтепроводов.

Противотурбулентные присадки представляют собой высокомолекулярные полимеры, которые способны снизить турбулентность потока нефтепродуктов в трубопроводе. За счёт применения инновации предполагается уменьшить гидравлические потери и, как следствие, увеличить объём прокачки с 95 до 105 тонн нефти в час. Использование полимерных добавок для увеличения грузопотока нефтепродуктов не имеет альтернативы в «ЛУКОЙЛ-Перми».

**Игорь Мазеин, заместитель генерального директора по производству ООО «ЛУКОЙЛ-Пермь»:**

— Наши производственные показатели уверенно растут. Уже в 2014 году рост добычи составит более 800 тыс. тонн нефти, поэтому встаёт вопрос либо о реконструкции всей системы коммерческой сдачи нефти, либо поиске альтернативных решений. Успешное внедрение инновации поможет «лукойловцам» увеличить пропускную способность нефтепроводов.

Присадки не содержат хлорорганических соединений, а потому не оказывают отрицательного воздействия на нефтеподготовку и не влияют на качество товарной нефти. Применение таких энергосберегающих и экологически чистых технологий транспортировки нефти соответствует приоритетным научно-техническим направлениям ЛУКОЙЛа в области трубопроводного транспорта.

В случае получения ожидаемого эффекта технология сможет обеспечить растущую добычу нефти на ЦДНГ №7 и передачу её напрямую в «Транснефть».

Пресс-центр ООО «ЛУКОЙЛ-Пермь»



ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

ГОСПОДДЕРЖКА

# Куда податься «малышам»

Предприниматели нуждаются в общественном признании

Татьяна Власенко

Панельная дискуссия «Малый бизнес: направления развития», состоявшаяся в рамках форума «Дни пермского бизнеса» на «Пермской ярмарке», собрала непривычно большую аудиторию. Участники её, с одной стороны, доказывали, что бизнес находится «в загоне», с другой — искали возможности даже в этой непростой ситуации организовать собственное дело. Представители государства перечисляли варианты и направления существующей господдержки, банки уверяли, что становятся ближе к клиентам. А бизнес просто предлагал поменять менталитет: сделать так, чтобы заниматься предпринимательством стало почётно.

Заместитель главы администрации Перми Виктор Агеев констатировал, что ресурс господдержки не слишком велик, однако пояснил предпринимателям, на что они могут рассчитывать. Как сообщил чиновник, образовательную и консультационную поддержку город оказывает малому бизнесу через городской бизнес-инкубатор. А вот финансовую он может осуществлять только из федерального и регионального бюджетов в виде субсидий или же через взаимодействие с некоммерческими фондами через гранты. К примеру, Фонд содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере, который реализует программы «У.М.Н.И.К.» и «Старт». В 2012 году гранты от фонда получили 74 малых инновационных предприятия.

У администрации Перми есть ещё один финансовый ресурс, который можно реализовать в сфере франчайзинга, позволяющей начать бизнес без собственного стартового капитала. Так, в Перми создан «Магазин франшиз» — уникальная площадка, где Сбербанк совместно со специалистами городского бизнес-инкубатора помогает начинающим пермским предпринимателям подобрать подходящую франшизу, выбрать оптимальную систему налогообложения.

**Татьяна Галкина, управляющий Пермским филиалом ОАО «Сбербанк России»:**

— Банк провёл революционные внутренние изменения, мы перестроили офисы и изменили порядок общения с клиентами. Это позволило увеличить помощь предпринимателям и скорость предоставления услуг. Создаются центры развития бизнеса. Конечно, это не решает проблем, связанных с действующим законодательством в сфере малого бизнеса, но финансовые ресурсы делает более доступными.

Чиновники мэрии надеются, что в этом году Пермская городская дума примет решение о создании Фонда имущественной поддержки малого и среднего предпринимательства, что позволит бизнесу решать проблемы с арендой помещений. Планируется также расширить деятельность городского бизнес-инкубатора, чтобы с его помощью наладить взаимодействие малых пред-

приятий с крупным бизнесом в производственной сфере.

Между тем уполномоченный по правам предпринимателей Вячеслав Белов доказывает: государство тратит огромные средства на поддержку предпринимательства. На федеральном уровне это миллиарды рублей, на региональном счёт идёт на миллионы. Проблема в том, что эффекта нет.

Предприниматели массово сдают свидетельства и ликвидируют свои предприятия. По данным омбудсмена, в апреле текущего года чистое (с учетом вновь зарегистрированных) снижение количества малых предприятий в крае достигло 1699. А за пять минувших лет их число снизилось более чем на 10%.

Генеральный директор компании «ИнтеллектСервис» Алексей Южаков в ходе «круглого стола» посетовал на то, что организаторы не предусмотрели для участников «Дней пермского бизнеса» парковки перед выставочным центром «Пермская ярмарка», да и в ресторан «Биг-Бен», закрытый «на обслуживание», их тоже не пустили.

«О каком статусе предпринимателя можно в такой ситуации говорить?» — задал бизнесмен риторический вопрос организаторам.

**Алексей Южаков, генеральный директор компании «ИнтеллектСервис»:**

— Сегодня статус предпринимателя непопулярен, недаром студенты поголовно стремятся в чиновники. Надо сделать так, чтобы быть предпринимателем стало почётно, модно, наконец, и люди стремились организовать собственное дело. На это денег надо много меньше, чем тратится сегодня.

Модератор Юрий Уткин согласился с наличием этой проблемы.

**Юрий Уткин, заместитель председателя Пермской городской думы:**

— Сейчас власть не верит бизнесу, потому что теневой оборот знаете какой. Далеко пока до идеальной модели взаимоотношений. Мы даём деньги, но взамен не получаем ничего. Это какая-то улица с односторонним движением. Нас критикуют — государство неэффективно. А как оно будет эффективно? Посчитайте в деньгах, какова мера поддержки и что мы получаем в виде налоговых поступлений. Баланс — пропасть в разы. ■

## «Бизнес-Старт» очень хорошо себя зарекомендовал»

**Дмитрий Жоров, заместитель управляющего Пермским отделением Западно-Уральского банка ОАО «Сбербанк России»:**

— Появившийся в прошлом году продукт Сбербанка «Бизнес-Старт» очень хорошо себя зарекомендовал. Пермский край выдал наибольшее количество кредитов в России на приобретение франшиз. С прошлого года было более 700 обращений в банк, и около трёх десятков кредитов по программе «Бизнес-Старт» уже одобрено. При этом мы стремимся, чтобы их было гораздо больше, поскольку интерес предпринимателей налицо. Но технология пока только начинает разворачиваться. В этом году мы планируем выдать раз в пять больше кредитов «Бизнес-Старт».

Принципиально важно, что в этом году впервые в эту модель вступили держатели наших региональных франшиз. Теперь региональные компании могут вступить в федеральную программу, клиент Сбербанка может взять кредит и под пермским брендом начать свой бизнес в любом другом регионе России. Это выгодно и для края.

Конечно, процесс идёт небыстро. Любой желающий сначала должен пройти электронный курс обучения на сайте Сбербанка, протестироваться на наличие у него предпринимательских навыков.

Второй этап — оформление заявки и получение одобрения в Сбербанке. Для этого нужно иметь положительную кредитную историю, не иметь проблем с банком в качестве физического лица. И уже затем получить одобрение в компании, под брендом которой ты хочешь работать. Если на финише всё сойдётся, человек получает кредит.

В Перми, безусловно, есть дополнительные сложности. В частности, ситуация с коммерческой недвижимостью. Держатели франшиз имеют жёсткие стандарты по расположению точек, они требуют размещения своего бизнеса на первой-второй линиях относительно центральных улиц. У нас это либо очень дорого, либо всё уже продано. Рынок очень маленький. Но Сбербанк сотрудничает с Российской гильдией риелторов, есть соглашения с пермскими агентствами недвижимости. Мы вместе ищем помещения для наших клиентов.

Сегодня компаний-франчайзеров, аккредитованных для программы кредитования «Бизнес-Старт», около 60. Этот список постоянно корректируется. Некоторых франшиз, заявленных прежде, уже нет. Мы расстались с рядом партнёров, когда поняли, что их модель выглядит слишком оптимистично, а у клиентов возникают дополнительные непредвиденные затраты. Банк постоянно анализирует список, поскольку кредиты — это деньги вкладчиков.

### КСТАТИ

## В Краснокамске состоялся бизнес-форум «Развитие предпринимательства в муниципалитетах»

Главное достоинство форума — возможность открытого и честного диалога власти и бизнес-сообщества, считает глава Краснокамского района Юрий Крестьянников.

Во время своих выступлений многие предприниматели называли фамилии чиновников, мешающих им работать в полную силу, создающих те самые административные барьеры.

Комментируя итоги форума, депутат Госдумы от Пермского края Григорий Куранов предложил предоставлять больше времени на диалог, а не на официальные доклады. «Пока чиновники не осознают, что их зарплата берётся из налогов, которые платят предприниматели, — реальной активной помощи предпринимателям на местах, в муниципалитетах не будет», — заявил Куранов.

В Пермском крае зарегистрировано около 103 тыс. предприятий малого и среднего бизнеса, в том числе 77 тыс. индивидуальных предпринимателей. Лидируют предприятия торговли. Далее следуют операции с недвижимостью, лес, сельское хозяйство, обрабатывающая промышленность и т. д. Однако сегодня наблюдается тревожная тенденция сокращения предприятий малого и среднего бизнеса. Только в 2013 году более 11 тыс. предпринимателей прекратили свою деятельность.



## ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

## ПРАВИЛА ИГРЫ

# Бизнес против серости

## Предприниматели и чиновники обсудили требования к уличным ларькам и торговым павильонам

МАРИНА ЗАМЯТИНА

На площадке Пермской торгово-промышленной палаты состоялось очередное заседание Общественно-консультативного совета при Управлении ФАС по Пермскому краю. Главной темой обсуждения стали претензии со стороны бизнес-сообщества к новшествам в торговой сфере. Недовольных ими предпринимателей становится всё больше.

Основные вопросы касались проведения торгов на право заключения договоров на размещение нестационарных торговых объектов (НТО), требований к местам размещения, а также к их типовым проектам.

«У нас наработана огромная практика по вопросам признания законными и незаконными действий по включению НТО в схему размещения. Сейчас есть более 100 заявлений от предпринимателей, которые не согласны с постановлением правительства, которое определяет порядок размещения объектов, и решением Пермской городской думы», — пояснил и. о. руководителя Управления ФАС России по Пермскому краю Антон Удальёв причину заседания совета.

Напомним, в конце сентября 2012 года в Перми была утверждена схема нестационарных торговых объектов, в которую включено 1308 мест под их размещение.

«Если раньше была единственная позиция администрации — размещать объекты по заявлениям, то сейчас порядок изменился. Получить определённый участок может тот, кто предложит большую арендную плату», — пояснила начальник управления потребительского рынка администрации Перми Ахсо Арекеева, назвав две цели такого решения: пополнение бюджета и развитие конкуренции.

При этом, по словам чиновницы, каждый предприниматель имеет возможность дополнить схему своим предложением. Так, например, уже было внесено 433 дополнительных места по заявлениям бизнесменов. Каждое из них проверяют городские ведомства — департамент дорог и транспорта, управление внешнего благоустройства, управление образования и здравоохранения, управление потребительского рынка, а также краевые управления Роспотребнадзора и МЧС. Если место не противоречит никаким нормам и правилам, то оно заносится в схему и выставляется на торги.

Проблема, по словам и. о. начальника отдела контроля органов власти краевого управления ФАС Дмитрия Баранова, заключается в том, что такой способ распределения мест способствует приходу на рынок недобросовестных предпринимателей: «Есть круг людей, которые выигрывают «точки», чтобы потом передавать их по завышенной цене в субаренду предпринимателям. Это носит массовый характер».

По словам исполнительного директора Пермского отделения обществен-

ного движения «Опора России» Натальи Коробейниковой, чтобы этого не происходило, необходимо пересмотреть порядок проведения аукционов.

«Мы участвовали в работе над документом и настаивали на том, чтобы предприниматель, подавший заявку, мог изменить заявленную цену лота в процессе торгов, — вспоминает Коробейникова. — А сейчас получается так, что форма подачи заявки открытая, а сам аукцион — закрыт. Кроме того, когда первый и второй участники, предложившие наибольшую цену, отказываются от лота, аукцион считается несостоявшимся. Некоторым выгодно срывать торги, чтобы подольше не покидать насиженные места».

По словам Коробейниковой, предприниматели предлагали администрации Перми пересмотреть порядок, но получили отрицательный ответ. Присутствовавший на совете заместитель председателя Пермской городской думы Юрий

Уткин тут же лично пообещал проконтролировать, чтобы предложения предпринимателей «дошли по адресу».

Второй вопрос, который вызвал недоумение предпринимателей и привлёк внимание антимонопольного ведомства, касается решения Пермской городской думы, согласно которому все НТО должны соответствовать типовым проектам.

В документе указаны проекты типовых киосков и павильонов в части внешнего вида и устройства, а также необходимость обеспечения туалетом общего пользования и пр.

Так, все они должны быть серого цвета. И лишь небольшая часть — цветная. При этом в каждом районе города цвет будет свой.

Ранее краевое управление ФАС уже обращало внимание Пермской городской думы на то, что обязательное следование проекту нарушает ч. 2. ст. 8 закона «О торговле», который гласит, что хозяйствующие субъекты, осуществляющие торговую деятельность, самостоятельно определяют тип торгового объекта.

**Ахсо Арекеева, начальник управления потребительского рынка администрации Перми:**

— Если сравнивать с рынком рекламных конструкций, то федеральный закон

прописывает, что должны представлять вывески, билборды и так далее. Поскольку в сфере НТО такого нет, мы с депутатами решили, что необходимо разработать типологию. Например, типовой киоск будет иметь размер 8 кв. м, павильон — 30 кв. м и так далее. Департамент градостроительства и архитектуры подержал типовой проект. Были учтены все территории города, включая центр. Это некий конструктивный универсальный элемент. Учили и пожелания предпринимателей. Например, отказались от проекта стеклянного ларька, так как бизнесмены говорили о его незащищённости от вандалов.

Однако, по словам предпринимателей, киоск, построенный по типовому проекту, будет стоить несопоставимо дороже, чем это было раньше. Так, например, стоимость самого большого павильона по проекту составит 1,2 млн руб. Сейчас сделать помещение такого размера можно и за 200 тыс. руб.

Кроме того, необходимость устанавливать туалет, прописанная думцами, также может сказаться на рентабельности.

Завершая обсуждение, Юрий Уткин отметил, что требуется выстроить прозрачную систему «взаимозачётов» с мэрией, по которой, например, будет субсидироваться содержание санитарных мест общего пользования из бюджета. ■



ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ



ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

ИНИЦИАТИВА

Алексей Никулин:  
Мы убедились, что идём  
в правильном направлении

Генеральный директор  
МУП «Пермгорэлектротранс»  
представил стратегию развития  
городского электрического  
транспорта Перми на 2013-2022 годы

— Алексей Владимирович, в чём  
уникальность стратегии, которую вы  
представили?

— Комплексная стратегия развития  
городского электрического транспор-  
та представлена в Перми впервые. Имен-  
но она, по нашему мнению, должна быть  
положена в основу изменения системы  
городского пассажирского транспорта.  
Её особенность в том, что она предлага-  
ет не только инфраструктурные инвести-  
ционные проекты, но и механизмы их ре-  
ализации. При разработке стратегии мы  
учли и необходимость обновления под-  
вижного состава, и возможности разви-  
тия трамвайной и троллейбусной марш-  
рутной сети, и повышение эффективности  
работы с экономической точки зрения.

Кроме этого, мы выступаем за совер-  
шенствование нормативно-правовой базы,  
регулирующей пассажирские перевоз-  
ки в Перми. Немаловажно также и то, что  
в нашей работе учтён европейский опыт  
развития электротранспорта, при этом  
стратегия соответствует утверждённым в  
Перми документам градостроительства —  
генеральному плану и мастер-плану, а так-  
же концепции развития общественного  
транспорта.

— Есть ли у города возможности  
реализовать её в полном объёме?

— Отчасти она уже реализуется.  
Так, например, мы существенно обнови-  
ли подвижной состав, меняются режи-  
мы работы светофорных объектов, пре-  
доставляющих приоритет трамвайному  
движению, создаются выделенные поло-  
сы движения транспорта, и многое другое  
уже сегодня делается для совершенство-  
вания системы пассажирских перевозок.  
Однако для нас важно, чтобы мы реали-  
зовали весь комплекс мер, прописанный  
в нашей стратегии. Конечно, на её реали-  
зацию потребуются существенные бюд-  
жетные вложения. Но стоит учесть, что от  
этого решения зависит повышение эффек-  
тивности использования городского элек-  
трического транспорта.

Мы считаем, что для города выгодно  
вкладываться в развитие электротранс-  
порта, так как это позволит сократить  
субсидии на перевозку пассажиров, что  
существенно скажется на бюджете. С учё-  
том этого, я думаю, возможности реали-  
зовать стратегию есть.

— Что даст Перми реализация этой  
стратегии?

— В стратегии описано много направле-  
ний развития электрического транспорта.  
Однако основным положительным резуль-  
татом стратегии для пассажиров, по наше-  
му мнению, станет наиболее эффективное  
использование городского пространства.

Дело в том, что пропускная способ-  
ность трамвайных путей выше, чем даже



у шестиполосной автомобильной дороги.  
Изменив существующую систему органи-  
зации перевозок, мы сможем существенно  
сократить количество пробок на пермских  
дорогах. Также в нашей стратегии пропи-  
сано не только строительство новых трам-  
вайных путей, но и возможности изменения  
транспортной инфраструктуры в целом.

— Как коллеги на МАП ГЭТ воспри-  
няли эту стратегию? Есть ли аналоги  
стратегии в других регионах страны?

— Не во многих городах есть страте-  
гии развития городского электрическо-  
го транспорта. Хотя знаю, что подобные  
документы приняты в Москве, Екатеринбу-  
рге, Новосибирске, Самаре и Волгогра-  
де. Нельзя сказать, что это аналогичные  
стратегии, так как каждая из них созда-  
валась с учётом особенностей их терри-  
торий, таких как протяжённость города,  
сложившаяся система улично-дорожной  
сети, развитость отдельных видов обще-  
ственного транспорта и т. п. На конфе-  
ренции присутствовали представители  
предприятий городского электрического  
транспорта этих городов, и они положи-  
тельно оценили представленные основ-  
ные направления развития электротранс-  
порта Перми. Но, конечно, были вопросы,  
которые вызывали дискуссии, и это нор-  
мально. Мы находимся в диалоге, и мне-  
ние коллег позволяет нам посмотреть на  
свою же работу со стороны.

— Станет ли то, что она была пред-  
ставлена на МАП ГЭТ, преимуще-  
ством при её реализации?

— Безусловно, это является преиму-  
ществом. Мы получили множество поло-  
жительных отзывов от профессиональ-  
ного сообщества и убедились, что идём в  
правильном направлении. Теперь настало  
время презентовать стратегию и согласо-  
вать её с депутатами Пермской городской  
думы как документ, уже имеющий право  
на пристальное внимание власти.

реклама

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

КЗМС модернизирует  
своё производство

В мае на ОАО «Краснокамский завод металлических сеток»  
(КЗМС) начались монтажные и пусконаладочные работы новей-  
шего итальянского оборудования для производства тканых  
синтетических сеток. Пуск оборудования в эксплуатацию наме-  
чен на 18 июня.

В качестве одного из этапов установки нового современного оборудования в  
феврале 2012 года предприятие заключило контракт на приобретение уни-  
версального ткацкого станка фирмы «Тринка Текнолоджи Срл.» (Италия)  
для производства синтетических сеток.

Краснокамскому заводу металлических сеток исполняется в этом году  
71 год. Это предприятие с долгой историей производственной деятельности, глубо-  
кими традициями, высокопрофессиональным кадровым составом. Очередной этап  
модернизации производства открывает перед КЗМС широкие перспективы освоения  
новых видов продукции, повышения качества производимых товаров и укрепления  
позиций на рынке.

На торжественный пуск станка приглашены представители правительства Перм-  
ского края, администрации Краснокамска и Краснокамского муниципального района,  
партнёры, представители СМИ.

реклама

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

«Газмет ИНТЭК» лишится прибыли  
из-за сговора с муниципалами

Арбитражный суд Пермского края подтвердил законность решения и предпи-  
сания Управления ФАС России по Пермскому краю по делу о незаконном сго-  
воре между ООО «Газмет ИНТЭК» и МКУ «Управление строительства Перми».

Ранее комиссия антимонопольного ведомства признала нарушение закона  
«О защите конкуренции», которое выразилось в осуществлении устного согла-  
шения, направленного на ограничение конкуренции при выполнении под-  
рядных работ на территории Пермского края. Речь идёт о заключении между  
ООО «Газмет ИНТЭК» и МКУ «Управление строительства Перми» ряда сделок  
на выполнение работ по реконструкции Чусовских очистных сооружений на  
общую сумму свыше 40 млн руб. в обход процедур, установленных законом.

В целях устранения допущенных нарушений ФАС выдала ООО «Газмет  
ИНТЭК» предписание о перечислении в доход бюджета всей прибыли, полу-  
ченной от исполнения указанных сделок в сумме 5,8 млн руб. ООО «Газмет  
ИНТЭК» попыталось оспорить это предписание, но безрезультатно.

Напомним, ООО «Газмет ИНТЭК» является победителем торгов на первый и  
второй этапы реконструкции набережной Камы.

«Арбитраж подтвердил, что рынок  
оказания услуг автовокзалов  
в нашем регионе монополизирован»

Арбитражный суд Пермского края отказался удовлетворить требования  
ООО «АВ-ЮГ», которое пыталось оспорить приказ краевого антимонопольно-  
го ведомства о включении этой компании в реестр субъектов, занимающих  
доминирующее положение на рынке. Речь идёт о рынке оказания услуг авто-  
вокзалов на территориях Пермского края — городах Осе, Нытве, Очёре и других.

Напомним, в 2011 году ПКГУП «Автовокзал» сдало в аренду объекты недвижи-  
мости, предназначенные для оказания услуг автовокзалов, нескольким хозяйству-  
ющим субъектам, находящимся под одним управлением. В их числе оказалось и  
ООО «АВ-ЮГ». При этом данные действия не оказали существенного влияния на  
состояние конкуренции на рынке услуг автовокзалов на территории Пермского  
края, поскольку организации, получившие объекты в аренду, как и ранее «Авто-  
вокзал», заняли монопольное положение на этом рынке с долей 100%.

В ноябре 2012 года краевое управление ФАС России признало в действиях  
этих хозяйствующих субъектов злоупотребление доминирующим положени-  
ем и выдало предписание прекратить нарушение антимонопольного законо-  
дательства, в частности, навязывание невыгодных условий договора, ущем-  
ление интересов других перевозчиков, однако исполнить это предписание  
нарушители не спешат.

Марина Кудрявцева, заместитель руководителя Управления ФАС Рос-  
сии по Пермскому краю:

— Обжалование приказа о включении данной организации в Реестр доминиру-  
ющих субъектов связано с желанием этого субъекта затянуть исполнение предпи-  
сания Управления ФАС России по Пермскому краю, которое также сейчас обжа-  
лется в суде. Этим решением Арбитражный суд подтвердил, что рынок оказания  
услуг автовокзалов в нашем регионе монополизирован.



## ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

ГОСЗАКАЗ

## «Белые ночи» с налётом пиара

Окончание. Начало на стр. 1

## Подрядчик №1

На днях КГАУ «Центр по реализации проектов в сфере культуры и молодёжной политики» подвело итоги основного тендера на оказание PR-услуг, связанных с проведением фестиваля «Белые ночи в Перми». Победителем и единственным участником запроса цен по выбору оператора, через которого будет распределяться большая часть рекламного бюджета, оказалось не известное почти никому из участников рынка ООО «Караван», оценившее свои услуги в 5,6 млн руб.

По информации «Нового компаньона», ООО «Караван» было создано в ноябре 2012 года. Его учредителем и директором значится Владимир Рябцев, который одновременно является владельцем ООО «Прикамье-Р». Через эту компанию также пройдут как минимум 5,3 млн руб., выделенные из казны на проведение «Белых ночей-2013». «Прикамье-Р» получило подряд на организацию программы мексиканской культуры «Viva Mexico!», оказавшись единственным участником соответствующего тендера.

В отличие от «Каравана», с опытом работы у ООО «Прикамье-Р» всё в порядке. В прошлом году эта компания также входила в пул основных подрядчиков «Белых ночей». Тогда через «Прикамье-Р» финансировалась организация нескольких концертных программ, общие затраты на проведение которых составили около 8,3 млн руб.

Как рассказал «Новому компаньону» источник, близкий к оргкомитету нынешнего фестиваля, в том, что на участие в рекламном тендере заявились только ООО «Караван», нет ничего удивительного; скорее всего, другим специализирующимся на организации PR-кампаний фирмам этот заказ показался неинтересным.

«Заработать здесь практически не на чем. В техническом задании достаточно чётко расписано, какие именно работы должны выполнить субподрядчики рекламного оператора. Стоимость этих работ практически равна цене контракта, полученного «Караваном», — считает собеседник «Нового компаньона».

По другой версии, ситуация выглядит с точностью до наоборот. «Караван» оказался монополистом, и поэтому сможет диктовать свои условия рекламным агентствам и СМИ, желающим заработать на пиаре «Белых ночей». Части масс-медиа ещё до официального подведения итогов выигранного компанией Владимира Рябцева тендера было предложено либо размещать информацию о «Белых ночах» бесплатно, либо соглашаться на бартер — реклама в обмен на право размещения баннеров на мероприятиях фестиваля.

## Проект «Без Гельмана»

Но через «Караван» пройдёт лишь половина рекламного бюджета фестиваля. С основными региональными телеканалами оргкомитет фестиваля предпочёл работать напрямую. Ожидается,

что контракт стоимостью около 700 тыс. руб. будет заключён с телекомпанией «Рифей-Пермь». Ещё около 2,2 млн руб. могут составить расходы бюджета на подготовку дневников фестиваля на телеканалах, входящих в ГТРК «Пермь». Победителем тендера по этому лоту оказалось давно сотрудничающее с государственной телерадиокомпанией ООО «Агентство «МедиаИнформ» (основной владелец — Сергей Воробьёв).

Наконец, около 500 тыс. руб. краевого бюджета выделил на создание пресс-центра пермских «Белых ночей» в Москве. С размещением этого заказа, правда, вышла небольшая заминка. Первоначально ожидалось, что столичный контракт по старой памяти достанется Марату Гельману — на участие в торгах заявила лишь одна аффилированная ему московская компания. Однако при рассмотрении этой заявки выяснилось, что она не соответствует требованиям конкурсной документации, поэтому весь тендер пришлось провести повторно.

Во второй раз фирма Гельмана заявляться уже не стала. Единственным участником и победителем тендера по московскому пресс-бюро «Белых ночей» оказалось зарегистрированное в Перми ООО «Гранат», директором которого значится Вадим Левиант. Опрошенным «Новым компаньоном» участникам рынка компания с названием «Гранат» оказалась неизвестна.

Ещё около 1 млн руб. должно быть израсходовано на реализацию проекта «Гогольфест». Как и в случае с двумя рекламными тендерами, победителем

и единственным участником торгов по «Гогольфесту» оказалась малоизвестная компания — одно из нескольких зарегистрированных в Перми ООО с претенциозным названием «Фаворит».

## Заказ плюс гонорар

На втором месте после рекламы и PR по сумме затрат в смете «Белых ночей», скорее всего, окажутся расходы на содержание фестивального городка на эспланаде — около 10 млн руб. В эти затраты включено обеспечение безопасности (около 4,7 млн руб.) и устройство искусственного рулонного газона (ещё около 4,1 млн руб.). Первый из тендеров выиграло возглавляемое Вячеславом Большаковым частное охранное предприятие «Алькор». Второй заказ достался достаточно известному на рынке ООО «Газоны Прикамья».

Из собственно фестивальных мероприятий пока наиболее затратными остаются уже упоминавшийся мексиканский проект и установка на эспланаде нескольких уличных скульптур. Общая сумма расходов на творчество только одного из художников — краснодарца Валерия Казаса — равна 4,5 млн руб.; 4 млн руб. из этой суммы получило ООО «Производственно-строительная фирма «Престиж-Арт», выигравшее торги на установку и оформление композиций. Гонорар самому Казасу, судя по всему, проведён через процедуру закупки у единственного поставщика услуг по авторскому надзору. Сумма этого договора — чуть больше 500 тыс. руб. ■

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ









## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

МУНИЦИПАЛЫ

## Думцев «облагоразумили»

*Конфликт депутатов Пермской городской думы с сити-менеджером погас так же внезапно, как и возник*

МАРИНА ЗАМЯТИНА

Майское пленарное заседание Пермской городской думы по своему накалу ничуть не уступило состоявшейся несколькими днями ранее «пленарке» краевого парламента. Думцам предстояло решить, как отнестись сразу к двум отчётам — об исполнении городского бюджета за 2012 год и отчёту главы администрации Перми Анатолия Маховикова. Желаящих посмотреть на «шоу», подготовка к которому на разных уровнях власти велась уже как минимум месяц, было столько, что сервер Пермской городской думы не выдержал наплыва посетителей и «лёг». Присутствие на думском заседании главы администрации губернатора Дмитрия Самойлова и «территориального» вице-премьера краевого правительства Константина Захарова недвусмысленно говорило о том, что народным избранникам было с кем посоветоваться.

## Отчёт о бюджете

Первым в повестке значился «бюджетный» вопрос. Несмотря на то что отчёт по исполнению бюджета Перми за прошедший год по формальным признакам не имел претензий и был рекомендован профильным думским комитетом к принятию, у остальных депутатов этот документ вызвал целый ряд вопросов. Большинство из них было основано на результатах внешней проверки, которые озвучила председатель Контрольно-счётной палаты Перми Мария Багужева.

Как отметил депутат Денис Ушаков, два самых отрицательных момента — это наличие суммарного объёма нарушений в размере 1,8 млрд руб. у 17 распорядителей бюджетных средств, а также недостаточный уровень освоения средств, переданных городу краем в рамках софинансирования.

Депутат Александр Колбин акцентировал внимание на низком исполнении инвестиционных проектов. В частности, критике подверглись работы по проектированию поликлиники в Ленинском районе (освоение средств — 0,9%), строительство газопроводов (25%) и физкультурно-оздоровительного комплекса (28%).

Депутат Сергей Захаров призвал коллег «всё же обратить внимание на положительную динамику в решении вопросов», тем более что «у Анатолия Юрьевича сегодня день рождения».

Резюмируя итоги обсуждения, депутат Василий Кузнецов подчеркнул, что оценивается исполнение бюджета, а вовсе не умение администрации Перми отчитываться, и призвал коллег «ответственно подойти к голосованию». В результате отчёт гордумой принят не был. Из 32 депутатов «за» проголосовали только 13.

Тем не менее в соответствии с Бюджетным кодексом РФ отчёт об исполнении бюджета подлежит утверждению представительным органом. У депутатов есть месяц, чтобы сформулировать требования к эффективности, после

этого начнётся доработка документа. При этом, как отметил первый вице-спикер гордумы Аркадий Кац, скорее всего, он уже не будет рассматриваться на пленарном заседании, так как «формально претензий нет, а содержательные пункты будут сформулированы в рамках совместной текущей работы».

## Отчёт Маховикова

Следующим пунктом повестки стал отчёт о работе в 2012 году главы администрации Перми Анатолия Маховикова. В своём докладе он акцентировал внимание на достижениях 2012 года. Но главной частью выступления сити-менеджера стало обращение к депутатам. Маховиков признал, что «не всё получилось так, как было запланировано, и ответственность за это никто с администрации не снимает». По его словам, были допущены сбой и во взаимодействии с депутатским корпусом, которые он готов исправлять.

Впрочем, по информации «Нового компаньона», официальное обращение к депутатам могло бы быть более самокритичным и конкретным, но от предложенного ему жёсткого проекта выступления Маховиков отказался, ограничившись, по сути, общими словами. Впрочем, сказанного, по-видимому, хватило.

Несмотря на то что после этого исход итогового голосования был уже, по сути, предрешён, депутаты всё же позадавали вопросы сити-менеджеру. Так, заместитель председателя Пермской городской думы Юрий Уткин поднял тему зоозащиты, попросив решить «кадровый вопрос ответственности за строительство площадок для выгула домашних животных». Депутат Анатолий Саклаков отметил, что важные для населения темы, такие как ЖКХ и здравоохранение, «выпущены из отчёта». В ответ на это Маховиков сослался на формализованную структуру доклада, где этих тем не предполагается, и минимальный объём их регулирования с точки зрения муниципалите-



ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО

та. Депутат Владимир Манин спросил про строительство набережной Камы. С вопросом о дорожном строительстве выступил депутат Александр Буторин.

Наконец слово взял депутат Владимир Плотников, который на предыдущем пленарном заседании гордумы рекомендовал Анатолию Маховикову сложить свои полномочия.

**Владимир Плотников, депутат Пермской городской думы:**

— Я хотел бы задать вам прямой вопрос. Вы прекрасно понимаете, что конфликт между администрацией и думой приобрёл публичный характер. Это спровоцировали ваши заместители, которые имели возможность публично говорить, что «от вопросов депутатов уже тошнит» и так далее. Сейчас вы скажите, что ваша вина была, вы их уволили. Вы признаёте свои ошибки?

В ответ Анатолий Маховиков согласился, что «были определённые ошибки и недоработки, которые предлагается устранить совместно».

**Владимир Плотников:**

— Недоверие к администрации есть, недоработки есть. Сейчас Анатолий Юрьевич признал ошибки и выразил стремление совместно с депутатами их исправлять. Во имя спокойствия в городе и стабильности прошу коллег принять отчёт. Конфликты, которые были, мы должны забыть и совместно работать на результат.

Депутат Анатолий Саклаков отметил, что «администрации была сделана инъекция шоковой терапии», добавив, что после этого «работа активизировалась, проходили встречи».

**Василий Кузнецов, депутат Пермской городской думы:**

— Принимать отчёт нельзя, он по-прежнему остался формальным документом. Но с учётом тех «мантр», которые произнёс Анатолий Юрьевич, и если они не станут пустым звуком и работа начнётся, можно рекомендовать к принятию.

В итоге депутаты разошлись на обед, так и не приняв окончательного решения голосованием. Как отметил предсе-

датель Пермской городской думы Игорь Сапко, «проект решения пока не готов».

По словам одного из собеседников «Нового компаньона», проект решения по поводу отчёта Маховикова формулировался заранее, какие-то варианты предлагал Аркадий Кац, какие-то — другие депутаты, Контрольно-счётная палата: «Тем не менее всё решалось в процессе, подготовить проект решения заранее было невозможно».

Несмотря на то что ещё до пленарного заседания губернатор Виктор Басаргин успел посоветоваться со всеми сторонами этого муниципального конфликта, члены краевого правительства не преминули воспользоваться возможностью пролоббировать интересы в рамках самой «пленарки». Собеседники «Нового компаньона» подтвердили, что в перерывах в неформальной обстановке Дмитрий Самойлов призвал депутатов «к благоразумию». По словам Василия Кузнецова, глава администрации губернатора «был убедителен, но никакого давления на членов Пермской городской думы не оказывал».

После обеда депутаты обменялись мнениями. Депутат Сергей Климов отметил, что отчёт «стоит делать более прикладным».

«Я бы задал вопрос: что дальше? Предлагаю собрать группу, согласительную комиссию, которая бы составила план мероприятий, по которым отчитывался бы глава администрации города», — предложил Климов.

Депутат Андрей Солодников высказал предложение урезать расходы гордумы и мэрии на освещение деятельности в СМИ, которые сегодня составляют 90 млн руб. В итоге он рекомендовал дополнить проект решения рекомендацией аппарату Пермской городской думы, КСП и администрации Перми в срок до 4 июня представить информацию о структуре этих расходов.

Депутат Владимир Манин сообщил, что накануне пленарного заседания он лично встречался с Дмитрием Самойловым и Анатолием Маховиковым. «Мы все вместе ответственны за тот отчёт, который прозвучал», — добавил он, призвав правительство края «интересоваться проблемами Перми», а главу администрации Перми — «не замалчивать городские сложности». Кроме того, Манин предложил Маховикову взять инвестиционные проекты, которые сейчас курируют профильные заместители, под личный контроль.

С критикой в адрес сити-менеджера выступил депутат Александр Филиппов. «На бумаге всё выглядит достойно, и мы впереди чуть ли не планеты всей», — отметил он. — Когда начинаешь рассказывать коллегам из других городов про цифровые показатели, нам завидуют, а когда мы ездим по территориям с меньшими бюджетными возможностями, то чувство зависти возникает у меня».



ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Кроме того, Филиппов фактически заявил о коррупции в административных структурах. «Прокуратура поднимала вопрос об отсутствии на городской площадке электронных аукционов. Глава администрации позволяет придумывать всякие отговорки, мол, это невозможно. Одна из наиболее мутных сфер — приватизация имущества, — заявил депутат. — За неделю до проведения аукциона по дорожному строительству СМИ «предсказали», кто выиграет. Та же ситуация — в ЖКХ, по вопросу капитального ремонта. И венцом является отношение чиновников к людям. Чиновники заточены на отказ. Мы сейчас больше с администрацией через СМИ общаемся».

В итоге большинством голосов Пермская городская дума согласилась принять отчёт главы администрации за 2012 год к сведению. В решении думцев на двух страницах перечислены «недостатки» в работе Маховикова, среди которых: вопросы местного значения, исполнение решений Пермской городской думы, инвестиционных проектов, расселение ветхого и аварийного жилья, освоение инвестиций, предоставление земельных участков многодетным и так далее. Таким образом, депутаты остались недовольны практически всеми пунктами, по которым отчитывался сити-менеджер. Главе администрации Перми рекомендовано провести анализ поступивших замечаний и предложений и направить в гордуму информацию о мерах по их устранению в срок до 1 сентября 2013 года. Ожидается, что осенью Маховиков вновь выступит перед депутатами с отчётом. ■

«Отставка Маховикова любой ценой точно не в интересах города»

**Василий Кузнецов, депутат Пермской городской думы:**

— Мы все прекрасно понимаем, что кризисы — это важная составляющая прогресса. И нынешний кризис — не исключение. Будут и ещё кризисные ситуации, бояться их как минимум недальновидно и непрофессионально. Важно из любого кризиса делать верные выводы. Дума эти выводы сделала. Мы сегодня признаём, что отставка Маховикова любой ценой точно не в интересах города и горожан. Перед началом сезона благоустройства, когда город необходимо приводить в порядок, обезглавить

администрацию, запустить процедуру назначения нового сити-менеджера — это значит действовать вопреки здравому смыслу. В решении гордумы нет претензий. В нём четко сформулированные недочёты в работе, над которыми необходимо сосредоточиться. Считаю, что своей справедливой критикой гордума запустила и процесс «работы над ошибками», и процесс обновления администрации. А итоги будем подводить в сентябре, так сказать, «считать цыплят по осени».

«Если честно, мы хотели убрать Маховикова совсем, но таких возможностей у нас нет»

**Владимир Плотников, депутат Пермской городской думы:**

— Самое важное, чтобы результат был для города Перми. Претензии все депутаты высказали, бюджет не приняли, дали понять, что нас многое не устраивает, не удовлетворяет, что администрация не выполняет свои обязательства. Анатолий Юрьевич сказал, что признаёт ошибки, недоработки администрации, предложил нам совместно работать на результат. Мы должны работать для людей, а не на склоки и войны. Нам нужно протянуть руку навстречу администрации и заниматься делом.

Если честно, мы хотели убрать Маховикова совсем, но таких возможностей у нас нет. Даже если подать в суд, то процедура такова, что три года судились бы. Если человек хочет работать, то пусть работает. Иначе будем тратить все силы на суды, а горожане будут страдать. Администрация будет недееспособной, а мы будем судиться-рядиться. В сентябре снова заслушаем доклад Маховикова. Но думаю, что «прививка» пошла на пользу администрации. Поверьте, это не мой конфликт, главное — чтобы людям было хорошо.

«Надеюсь, история пойдёт на пользу и администрации Перми, и городской думе»

**Николай Дёмкин, секретарь политсовета краевого отделения «Единой России»:**

— Заседание Пермской городской думы 28 мая ещё раз показало, что претензии к Анатолию Маховикову носили исключительно хозяйственный характер, были связаны с процессами управления городским хозяйством и финансами. Те, кто искал в конфликте между депутатами и сити-менеджером политическую подоплёку и пытался при этом апеллировать к «Единой России», несколько погорячились — об этом я говорил ранее. Депутаты выслушали отчёт, дополнительно высказали свои пожелания, разрабо-

тали думское решение, и на данном этапе конфликт можно считать исчерпанным. Анатолий Юрьевич, в свою очередь, продемонстрировал, что готов прислушиваться к критике, отвечать на любые вопросы депутатов. Наверное, он учтёт позицию своих оппонентов и в ходе выстраивания дальнейшей работы. Так что, надеюсь, эта история пойдёт исключительно на пользу и Маховикову, и Пермской городской думе, а в конечном итоге — городу и горожанам.



## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

## АНАЛИЗ

# Каток поехал, все на старт!

*Политическим элитам Пермского края пора учиться играть «вдолгую»*



Юрий Исаев,  
кандидат социологических наук

Конец зимы и весна 2013 года — время активного поиска и самоопределения местных групп влияния, большое количество игроков которых против своего желания попали в федеральный тренд президентских реформ со всеми его плюсами, минусами, моральными и материальными издержками. Таким образом, один процесс подхватил другой и выступил катализатором политической активности в регионе. Где-то в мире такие явления создаются годами и десятилетиями, а тут на тебе... Везёт нам, уральским мужикам!

Те, кто сводит политическое противостояние только к борьбе отдельных личностей и к их экономическим интересам, надеюсь, искренне заблуждаются. В Пермском крае запущены процессы по глобальной перестройке всей системы отношений, и их не остановить. Качество старта на разных политических площадках, безусловно, разное. Но и кадровый потенциал в основе своей отличается: на площадке Законодательного собрания и масштаб другой, и соперники покрупнее, у Пермской городской думы свой масштаб, но для тренировки сойдёт. За короткий промежуток времени гордому набрала невиданный доселе вес — на её площадке теперь присутствуют вице-премьеры и министры регионального правительства, а в майском пленарном заседании принял участие и руководитель администрации губернатора.

Отрицательное решение думцев по отчёту по исполнению бюджета Перми за 2012 год привело к крайнему риску в виде непринятия уже отчёта сити-менеджера. Только в процессе сложных, многоступенчатых переговоров, несмотря на предварительные договорённости, стороны пришли к компромиссу, и в конечном итоге отчёт главы администрации Перми был «принят к сведению» — с исправлением недочётов и с заслушиванием вновь в сентябре. В ходе баталий случились и сердечные проблемы, что говорит о накале борьбы и естественных переживаниях её участников.

Как всё будет происходить в территориях Пермского края — это уже другая история.

В большом политическом процессе всегда много мутной воды, желание для большинства словить свою маржу накоротке вполне понятно, а вот умение играть самостоятельно и вдолгую — это точно не пермский феномен.

Политические процессы в Пермском крае и в Перми в частности приобретают новые очертания, при определении которых на первом этапе явно выделяются Законодательное собрание и Пермская городская дума. Именно эти две структуры призваны сформировать новый горизонт атаки в деле реформирования региональных политических процессов. Традиционная склонность местной элиты к административной дружбе с исполнительной властью, усиленная авторитарным началом бывшего губернатора Олега Чиркунова. За его «восьмилетку» элитарная прослойка так приучилась «колебаться вместе с линией партии», что явление нового губернатора с принципиально иным подходом к управлению потребовало осмысления у местных политиков в дистанцию по времени примерно в год. Главный вывод из этого осмысления — пришла долгожданная свобода, и самые подготовленные начали быстро перестраиваться, попутно участвуя во внутривидовой борьбе.

Учитывая, что Пермский край — пока ещё донор, игроки федерального масштаба, те, кто за главного, и те, кто против, схлестнулись здесь не на шутку. Те, кто за главного, конечно, выиграют. Местные силовые структуры, правоохранительные органы и прокуратура не только почувствовали это, но и в полной мере осознали будущее. Правда, некоторым создали непростые условия для осознания, но это повысит их мотивацию, придаст реактивности и улучшит готовность к удару. Борьба с коррупцией как основная идеология федеральной политики потребует жёстких бойцов, ну а кто ещё придаст импульс к самоочищению? Гражданское общество — слабое, с ярлыком «иностранный агент» на шее в активной его части — в чистильщики пока явно не годится.

В отношении силового блока важно то, что все его субъекты проявили солидарность в борьбе за правое дело, может, и двигались к этому состоянию с разной скоростью. Прокурор, начальник краевого полицейского главка, судебные приставы и некоторые другие как-то разом проявили себя достойно в рамках своих должностных обязанностей. Здесь и общественный резонанс, и возбуждённые уголовные дела на известных личностей. Для чистоты эксперимента мужики в масках из Нижнего Новгорода приезжали, это вроде как местным правоохранителям для уверенности и для чистоты душевной. Теперь если главный спросит о готовности к борьбе за правое дело — ну, вроде как почти.

Кстати, появление Сергея Езубченко в качестве общественного советника у Геннадия Тушнолобова — это не просто сигнал, это звук горна, если кто не услышал. Любители волейбола определились окончательно, как говорится, «старый друг, лучше... всех других».

Но особенно порадовал и удивил Антон Удальёв — не могу удержаться, чтобы не назвать его фамилию. Фамилия-то какая! Удалой, значит, хоть и не мал, но всё равно удал! Хоть и играет не в одиночку, но исполнитель классный. Смелый парень, Родине такие нужны! Я понимаю, что его смелость замешана в том числе на безапелляционной поддержке со стороны центра, но само по себе «создание условий непреодолимого характера» в области нарушений антимонопольного законодательства достойно уважения.

Решение краевого управления ФАС по результатам конкурса на содержание пермских дорог более чем на 4 млрд

руб., как оказалось, повергло в состояние гроги интересантов со связанными проектами общей стоимостью порядка ещё 3 млрд руб. Ну ладно, тут в основном местные интересы замешаны, а внешние интересы, из-за пределов края? Антон Удальёв всё блокирует по закону, атакует, тут же защищается — учитесь!

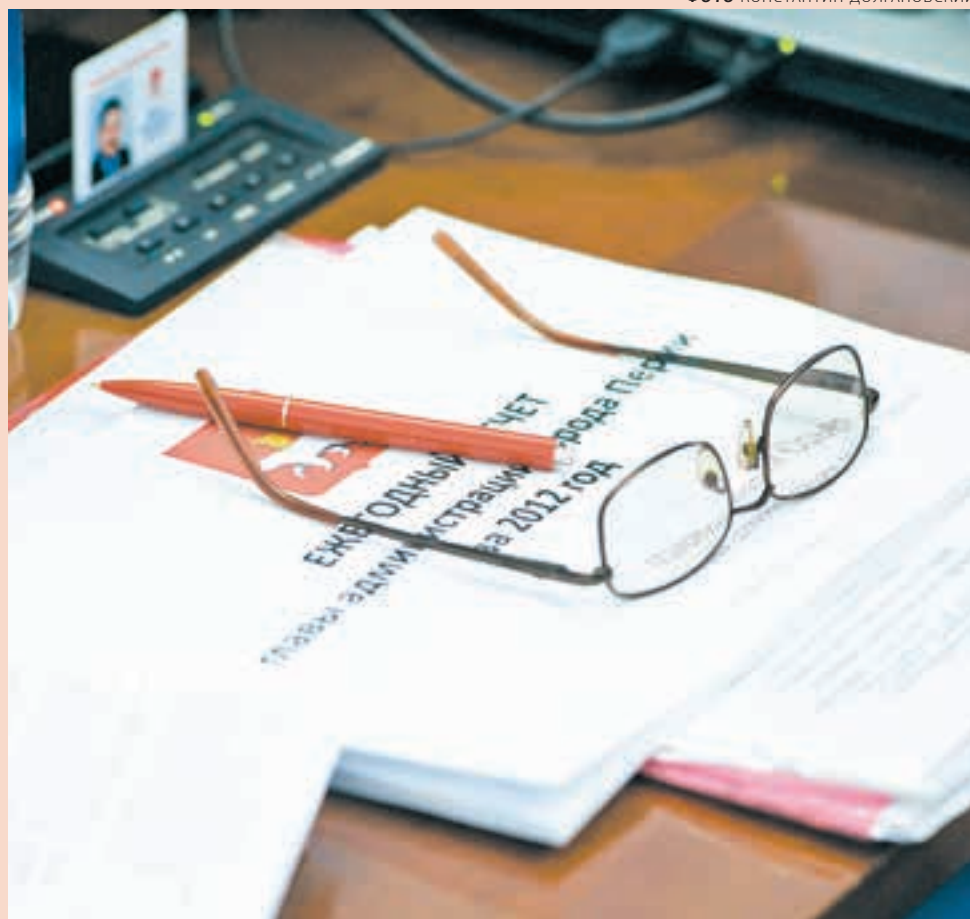
Обращаюсь к правоохранителям — дайте парню охрану, хотя бы с нунчаками. Обращаюсь к составителям всякого рода рейтингов: вот он, вершитель судеб бизнесменов и не только, как оказалось. В тройку его — в смысле рейтинговую, не меньше — по уровню влияния на принимаемые процессы. Впрочем, хватит хвалить его, ещё зазнается.

Заканчивая свой опус, хочу констатировать следующее. Информационные диверсии — суть и смысл современного политического и общественного процесса, механизм взаимозависимости в любом случае касается каждого, как его организаторов, так и участников, исключений здесь нет. Но это явление не должно быть постоянно интенсивным и длительным, а то местная элита получит обширный инфаркт, а если ещё и паралич?

Управленческая задача в данный исторический момент времени — постоянное наращивание и рост активных групп в политическом противостоянии, их ротация. Совершенствование и техническое использование законодательства и нормативных правил в регулировании политических конфликтов. Создание и развитие неформальных правил и принципов поведения. Обязательное включение в управленческие процессы институтов гражданского общества, их всемерное развитие, крайне необходимое для стимулирования органов власти и местного самоуправления, ограничения произвола бюрократии.

И уже совсем в заключение. Мужчины и женщины, играющие в местную политику! Сейчас в фаворе лёгкая атлетика, а именно бег на средние дистанции. Стайеры в почёте! Бежать придётся быстро и долго. Всех, кто не пробежит 1000 метров хотя бы за три минуты, — каток догонит, он как раз поехал, за рулём сами знаете кто. Поэтому желаю всем богатырского здоровья и лёгких ног. Кстати, лучше надеть «шиповки» — цепляться же надо. ■

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ





ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

РАСКЛАД

Явление поста  
народу

Официальный наместник Перми  
будет, скорее всего,  
представлен осенью

Ольга Львова

Так славно зачинавшийся скандал между Пермской городской думой и сити-менеджером закончился детсадовским примирением в духе «он обещал больше никогда так не делать». Почтеннейшая публика разочарована, в партере понимающе улыбаются, а на галёрке откровенно улюлюкают. Особенно жалко муниципальные депутаты смотрятся на фоне «крутых парней» из краевого парламента, которые до конца упирались против «газпромовских» инициатив губернатора. Впрочем, и эта потасовка, скорее всего, завершится хорошей миной при плохой игре. Сейчас же самый подходящий момент для того, чтобы подвести промежуточные итоги случившейся в Перми «драки».

Кто вышел из неё победителем? На первый взгляд, «в плюсе» администрация губернатора во главе с Дмитрием Самойловым, ведь именно его вмешательство непосредственно в ходе майского пленарного заседания гордумы сняло напряжённость. Самойлову было важно продемонстрировать свою профпригодность после чрезвычайно неприятного завершения майской же «пленарки» Законодательного собрания, когда показалось, что губернаторские чиновники не могут не только организовать нужное голосование, но даже должным образом подсчитать его результаты. В гордуме избежать подобного удалось, значит, какое-никакое влияние на ситуацию Самойлов и К° ещё оказывают. Теперь неплохо бы закрепить успех на краевом уровне, иначе попытки «покачать лодку» будут продолжаться.

Слегка расслабиться может сити-менеджер Перми Анатолий Маховиков. Его отчёт думцы приняли, немедленной отставки они не требуют, так что глава администрации Перми может как минимум до осени перевести дух. Правда, Маховикову пришлось публично признать некие «совместные ошибки и недоработки», но кто ж об этом вспомнит: подготовит мэрия через пару месяцев ещё один отчёт и благополучно перевернёт нынешнюю страницу. Да и вообще, далеко не факт, что осенью Маховиков не объявит о какой-нибудь новой ответственной работе — теперь то уже можно уходить с гордо поднятой головой, «добровольно».

Подтвердил свою значимость и депутат гордумы Владимир Плотников. Сам объявил войну, сам же её и приостановил. Во всяком случае, именно он «в микрофон» призвал коллег к перемирию с сити-менеджером, и думское большинство с явным облегчением его послушалось, хотя буквально за час до этого

отвергло отчёт мэрии по прошлогоднему бюджету. Кстати, смешная ситуация получилась: отчёт о бюджете не принят, к нему придётся возвращаться, а предьявлять заново претензии теперь вроде как неудобно.

Других победителей в рассеянном дыму не видно, зато наблюдаются проигравшие. Единственная фракция, формально объединяющая под флагом партии власти почти всех депутатов гордумы, не выступила с собственной позицией и не получила никакого явного сигнала от регионального политсовета, а значит, не может теперь представить дело своей заслугой.

Неформальная оппозиция (все эти «народные счётные палаты» и «движения за всеобщие выборы») тоже не при делах и разочарованно ворчит, будучи обманутой в своих ожиданиях повальных отставок и немедленных респусков всех и вся.

К условно проигравшим можно отнести и главу Перми Игоря Сапко. Хотя он в течение всей свары дальновидно оставался «над схваткой», максимально осторожно вмешиваясь в конфликт, со стороны это выглядит как отсутствие возможности единолично принимать серьёзные кадровые решения. А попытка его заместителя Аркадия Каца выступить с некой самостоятельной «мирной инициативой» (впрочем, быстро и благополучно всеми забытой) может означать потенциальное появление внутри гордумы «пятой колонны».

Как бы то ни было, теперь серьёзных политических событий на городском уровне, похоже, не приходится ожидать раньше осени. И вновь вспоминается давняя оговорка губернатора Виктора Басаргина, что будущим выборным главой Перми не будут ни Игорь Сапко, ни Анатолий Маховиков. Возможно, именно осенью городу будет явлена новая фигура, которая станет быстро набирать политические очки. ■

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

«Мои трудовые взаимоотношения  
с ЛУКОЙЛом будут прекращены»

Как сообщил «Новому компаньону» депутат Пермской городской думы Александр Филиппов, он более не работает в структурах компании «ЛУКОЙЛ».

«Я по сей день де-юре являюсь генеральным директором и собственником ООО «Удмуртнефтепродукт-Л», связанного с ЛУКОЙЛом и имеющего с ним партнёрские взаимоотношения. Мы (я и компания «ЛУКОЙЛ») приняли решение о том, что мои трудовые взаимоотношения с ЛУКОЙЛом будут прекращены», — пояснил Филиппов.

Вопросы о том, какой будет теперь судьба предприятия «Удмуртнефтепродукт-Л» и насколько серьёзно зависела эта компания от взаимоотношений с ЛУКОЙЛом, Александр Филиппов комментировать не стал, отметив, что «эти вопросы являются зоной коммерческой тайны».

На вопрос, связан ли его уход из ЛУКОЙЛа с тем, что на апрельском заседании Пермской городской думы он проголосовал за отставку сити-менеджера Анатолия Маховикова, Александр Филиппов ответил: «Без комментариев».



ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО

По словам Александра Филиппова, решение о том, что он прекращает работу в структурах ЛУКОЙЛа, было принято 14 мая.

Напомним, ранее Александр Филиппов являлся главой исполнительного комитета регионального отделения партии «Единая Россия», затем занимал должность руководителя отдела по партийному строительству в Центральном федеральном округе ЦИК партии, но в феврале покинул эту должность.

Алексей Грибанов публично пообещал,  
что поликлиника в Ленинском районе  
Перми будет построена через два года

Как сообщил на пленарном заседании Пермской городской думы 28 мая заместитель главы администрации Перми Алексей Грибанов, подрядчик, занимающийся проектированием поликлиники в Ленинском районе (ЗАО «Гипроздрав — научно-проектный центр по объектам здравоохранения и отдыха», Москва), завершит работы в 2013 году, потом начнётся строительство.

По словам Грибанова, «Гипроздрав» в мае 2012 года выиграл конкурс на проектирование поликлиники, но обязательства свои не выполнил.

«Они работали без аванса, проект не соответствует градплану. Надеюсь, что в этом году обязательства будут выполнены, мы оплатим работу», — отметил Грибанов, заверив, что в 2013 году будет выполнена проектно-сметная документация, кроме того, по договорённости с правительством Пермского края, на 2014–2015 годы деньги на строительство поликлиники заложены в краевом бюджете.

Таким образом, через два года новое медицинское учреждение в центре Перми будет построено.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

«Я правильно понимаю, что вы взяли публичные обязательства довести проект поликлиники до конца? То есть к концу года проект пройдёт госэкспертизу?» — уточнил депутат Александр Колбин. Грибанов подтвердил, что такие намерения есть.

Напомним, городские власти заявили о намерении построить новую поликлинику в Ленинском районе Перми около пяти лет назад. Тогда же было выбрано место строительства — квартал №85, ограниченный улицами Островского, Горького, Ленина и Пермской (бывшая Кирова). Реализация проекта была отложена из-за экономического кризиса 2008–2009 годов, и конкурс на проектирование здания поликлиники мэрия объявила лишь в декабре 2011 года. Сроки подведения итогов конкурса дважды переносились из-за изменения документации о торгах.



## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

АНТИМОНОПОЛЬНЫЙ НАДЗОР

# Антон Удальёв: Все возмущаются, а меры предпринимаем мы

И. о. руководителя Управления ФАС России по Пермскому краю прокомментировал наиболее резонансные дела, которыми сейчас занимается возглавляемое им ведомство

Юлия Сырова



**Антон Удальёв, и. о. руководителя Управления ФАС России по Пермскому краю:**

— Начнём с аэропорта. В своё время ФАС России направляла рекомендации в адрес губернатора, но наша однозначная позиция — подписание меморандумов на основании проведённого отбора (если он предполагает передачу прав на имущество или акции) незаконно. Если он будет подписан, ФАС России обратится в суд с оспариванием.

Мы запросили документы, конкурсные заявки, я не буду говорить про каждую. Но есть уникальная ситуация: прямо в заявках описаны схемы, каким образом нужно действовать, чтобы обойти закон о приватизации.

Более того, конкурсный отбор проводило ОАО «Международный аэропорт «Пермь», а меморандум заключается краевыми властями. Мы все прекрасно понимаем: если кто-то проводит отбор, то он и заключает договор. А у нас один провёл, а другой заключил. Я до сих пор не могу понять, чем они руководствуются.

Подробно главный пермский антимонопольщик рассказал и о ситуации с ОАО «Пермагрозстройзаказчик» (ПАСЗ) и кварталом №179.

**Антон Удальёв:**

— Уже выдано предписание органам власти и ПАСЗ. Мне понравился коммен-

тарий генерального директора ПАСЗ: «Почему-то только одна ФАС обратила внимание, а все остальные говорят, что всё законно».

Все остальные не говорят — они возмущаются, а меры предпринимаем мы. А дело возбуждалось, кстати, не нами, а по заявлению прокуратуры Пермского края.

Ситуация с ПАСЗ и аэровокзалом покажется для всех регионов РФ. У нас, к сожалению, законодательство предусматривает возможность отчуждения имущества без проведения торгов. К примеру, унитарные предприятия это могут делать.

Подытожив проблемы «Пермагрозстройзаказчика» и аэропорта, Удальёв отметил, что всё дело в передаче функций.

**Антон Удальёв:**

— Проблема в том, что у нас органы власти пытаются передать свои функции неким учреждениям. У нас огромное количество дел по «автономкам» и хозяйственным субъектам, кому передали функции органа власти. У властей есть функция организации, они могут организовать аутсорсинг или АНО, казённое или бюджетное учреждение. Но проблема в том, что передаётся не сама функция, а её организация. У ПАСЗ законом установлена инвестиционная

деятельность — у них в уставе один в один переписаны функции власти.

В ПАСЗ пусть что хотят, то и делают, ну нравится им собираться и голосовать. Если они заключат договор — мы пойдём в суд. У нас уже есть решение по делу, которое ляжет в основу иска.

Прокомментировал глава краевого антимонопольного ведомства и историю с отменой тепловых тарифов, при этом он призвал потребителей обращаться в суд самостоятельно.

**Антон Удальёв:**

— К нам постоянно обращаются различные хозяйствующие субъекты с жалобами на включение в тариф необоснованных затрат. Мы не можем выходить в суд с оспариванием таких тарифов, но мы можем быть третьим лицом.

Возмущает одна проблема: помимо тарифа Пермской сетевой компании (ПСК) есть ТГК-9. Мы давали огромные оборотные штрафы. Из акта Контрольно-счётной палаты видно, что Региональная энергетическая комиссия по обращению ТГК-9 включила оборотные штрафы в свой тариф, а он должен идти из прибыли. Мы работаем за потребителей, а они должны оплачивать эти штрафы. Почему-то никто ещё не отреагировал. Если вы хотите защищать свои права — нужно делать это

самостоятельно. Мы свои действия уже совершили.

Как пояснил Удальёв, ФАС ещё в 2009 году признала сговор между ТГК-9 и ПСК в части установления единого тарифа. Но это предписание до сих пор не исполнено.

**Антон Удальёв:**

— Сейчас новая схема — в Загарье. Там есть две теплоснабжающие организации («Пермгазэнергосервис» и ТГК-9) на три посёлка. В итоге ПСК и ТГК-9 заключили договор, а у ПГЭС остаётся только один посёлок. То есть котельная работала на три посёлка, а сейчас на один, — это невыгодно. Что сейчас будет? Для двух посёлков тариф должен быть меньше, но об оставшихся никто не думает. Опять будут долги ПГЭС перед газоснабжающей организацией. Если сейчас ситуация не разрешится — мы осенью увидим очередной скандал.

Кроме того, в последнее время в поле зрения ФАС попали и контракты на содержание дорог Перми, причём скоро ведомство начнёт тотальную проверку подписанных договоров.

Не так давно Управление ФАС России по Пермскому краю признало факт нарушения в действиях Пермской городской думы в части установления требований к нестационарным объектам торговли. По словам Удальёва, эту проблему можно сравнить с размещением рекламных конструкций. Так, департамент строительства и архитектуры администрации Перми постоянно отказывает конкретной компании в размещении рекламы, например, на Южной дамбе, где уже есть одна конструкция. Позиция чиновников такова: одна конструкция уже есть, а вторая испортит архитектурный облик.

«Там в отказе — целое сочинение, я таких слов-то не знаю, всё чтобы не согласовать. А сама конструкция соответствует требованиям, но не соответствует архитектурному облику», — пояснил Удальёв.

**Антон Удальёв:**

— Почему тогда по торговле есть типовый проект? Если есть типовый, то в любом случае он должен соответствовать архитектурному облику. А вы проект видели? Там квадратный чёрный стеклянный киоск. Если мой объект будет соответствовать, то я могу поставить его хоть где — такого не должно быть. Мы и говорим: давайте не будем устанавливать типовые. Но департамент не будет это согласовывать, потому что чёрный квадрат не будет соответствовать архитектурному облику. К нам начнут обращаться предприниматели. Просто нужно перед тем, как что-то делать, оценить практику. ■



ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ТУСОВКА

# Бенефис братьев Климовых

*Вместо экономического форума на «Пермской ярмарке» нынче прошёл форум гуманитарный*

Юлия Баталина

Привычка собирать под крышей выставочного центра приезжих интеллектуалов оказалась живучей. Несмотря на упразднение Пермского экономического форума, руководители «Пермской ярмарки» по личной инициативе собрали здесь форум «Русский язык между Европой и Азией». Инициатором проведения этого мероприятия выступил сенатор Андрей Климов — брат директора ВЦ «Пермская ярмарка» и с недавних пор депутата Пермской городской думы Сергея Климова.

Сложно сказать, кто определял актуальность евразийской повестки для сегодняшней жизни Пермского края и даже России. Идеология, лежащая в основе программы форума, выглядит достаточно архаичной: имперское представление о великой международной роли русского языка и, следовательно, России явно произрастает из советских времён, когда все республики «одной шестой части суши» дружно изучали русский; к тому же и в заголовке форума, и в его программе проглядывает евразийство консервативно-романтического, условно говоря, «гумилёвского» толка. Возможно, братья Климовы являются сторонниками этой системы взглядов, однако гуманитарная общественность их не поддержала: список гостей не радовал наличием громких филологических имён, а многие из присутствовавших выглядели случайными фигурами, приглашёнными за красивую фамилию (например, плохо говорящий по-русски Александр Пушкин — предводитель российского дворянства в Бельгии и потомок «солнца русской поэзии»).

Первый день форума прошёл вяло. Университетские профессора сетовали на то, что на дискуссии, посвящённой новым тенденциям в преподавании русского языка, присутствовали... пять человек.

Второй день был оживлённее: массово пришли студенты, ведомые преподавателями. Но мероприятия по-прежнему выглядели зачастую формальными: например, дискуссия «Русский язык в диалоге культур» представляла собой вовсе не дискуссию, поскольку никто ни с кем не спорил — по очереди вставали иностранные студенты, обучающиеся в Перми, и рассказывали, как важен для них русский язык. Кто бы сомневался...

Книжная ярмарка, прошедшая в рамках форума, начиналась тоже вяловато: в четверг, 30 мая, посетителей на стендах почти не было. Издатели и продавцы сетовали на неактивность читающей публики, но уже на следующий день картина изменилась: народ стал активно раскупать книги, особенно те, на которые можно было заполучить автограф. А в субботу в «Пермской ярмарке» был просто вал продаж!

Любопытную картину представлял собой стенд пермских книжных издательств. Оказывается, в Перми издаются сплошь путеводители и фотоальбомы о Пермском крае, очевидно, эта ниша в издательском деле особенно благодатна.

Так, «Маматов» представил презентационный альбом о Кунгуре, роскошно изданный, тяжёлый и дорогой. «Сенатор» активно продвигал свой альбом «Пермский край», последовавший за аналогичным изданием о Перми.

«Титул» проявил оригинальность: это издательство выпустило не альбом и не путеводитель, а очень дотошную хронику 290-летнего существования Перми губернской. Можно спорить о дизайне этого издания, «украшенного» провинциальными финтифлюшечками и перегруженного иллюстрациями, но по содержанию претензий никаких: множество интересных фактов, практически все значимые имена в истории губернской столицы, а также отличная подборка забавных цитат, так или иначе касающихся Перми, например, высказывание Григория Чхартишвили о том, что псевдоним «Б. Акунин» он себе выбрал неправильно, надо было назваться Молотовым. Издатель Ольга Данилова на стенде распродала весь тираж.

«Траектория» наряду со своим уже известным путеводителем «Пермь и Пермский край» презентовала новое издание — книгу очерков Светланы Ивашкевич «Советская Пермь». Вот здесь об оформлении спорить не приходится: стильный дизайн с использованием фотографий легендарного Юрия Силина дополнен отличной полиграфией. Часть текста автор использовал в работе над сценарием фильма «Бурлаки... на Каме» об эвакуации в Пермскую область столичных музеев во время Великой Отечественной войны.

С художественной литературой пермские издатели предпочитают не связываться. За них это делают издательства центральные, например, активно представленное на ярмарке Arsis Books — издательство, активно работающее с пермяками и бывшими пермяками. На «Пермской ярмарке» посетители активно раскупали выпущенный «Арсисом» первый роман той же Светланы Ивашкевич «Другая следующая жизнь».

К книжной ярмарке событийно и тематически плотно примыкал литера-



ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО

турный фестиваль «Биармия», проведённый издательством «Сенатор» и пермским литературным журналом «Вещь». На фестиваль прибыла компания столичных литераторов — выходцев из Перми, которые были рады возможности побывать на «исторической родине» и повстречаться со старыми друзьями.

Пермские читатели активно посещали творческие встречи с Анной Бердичевской, Анатолием Королёвым и Леонидом Юзефовичем, презентации их книг и «круглые столы» с их участием, раскупали книги и получали автографы.

Особенно бойко прошла презентация книги литератора, члена Союза писателей России Андрея Климова. Множество «классиков» пермской студенческой самодеятельности — директор Пермского театра оперы и балета Анатолий Пичкалёв, директор Муниципального дворца культуры им. Солдатова Владимир Воробей, художник Михаил Слобожанин, журналисты Сергей Тупицын и Искандер Садриев и другие — прибыли не столько для того, чтобы засвидетельствовать своё почтение преуспевшему другу молодости, сколько с целью предаться приятнейшим воспоминаниям о славных днях студенчества. Ведь презентуемая книга называется «Воспоминания о юморе»: в ней Климов собрал юморески, которые когда-то сочинял

вместе с Александром Бердичевским, Леонидом Сотниковым, Игорем Муратовым и теми же Тупицыным и Садриевым. В своё время без них не обходились ни КВНы, ни «Студенческие вёсны», ни первоапрельские юморины.

Владимир Воробей, оказывается, многое помнит наизусть. На презентации книги он бойко зачитал на память актуальные во все времена строки — гамлетовскую исповедь участника студенческой самодеятельности:

*Играть или не играть? Вот в чём вопрос!  
Достойно ли смиряться с целым морем бед,  
Провалом в знаниях пугать свой факультет  
И пропускать военные занятия,  
Когда в полях с оружием мёрзнут братья?  
Ведь есть другие — это, например.  
Возможно, он без сцены кончит универ.  
Достойнее, наверно, сидя в зале,  
Разинув рот в доверчивом оскале,  
Под видом публики внимать ту чушь, что ей  
Под видом Гамлета читает Воробей!*

«Вот видите, «to be or not to be» тоже Климов написал!» — оперативно среагировал ведущий презентации Сергей Тупицын.

Так что если считать гуманитарный форум «Русский язык между Европой и Азией» бенефисом братьев Климовых, то он, безусловно, удался. ■



# Караси и щуки



Людмила Озновишина, директор Центра избирательных технологий

В ряде муниципальных образований эти кампании становятся для местных элит не менее значимыми, чем выборы глав исполнительной власти. И можно предположить, что выборы депутатов местами могут стать интереснее и конкурентнее выборов глав. Почему так происходит? Ответом на этот вопрос может стать недавнее заседание Пермской городской думы, где ожидалось вынесение оценки главе администрации Перми Анатолию Маховикову. Но если в краевом центре процессы контроля за исполнительной властью со стороны депутатов только начинают обретать свои контуры, то в крае муниципалы используют инструмент под названием «опять двойка» уже не первый год. Правда, насколько удачно — большой вопрос.

Итак, выборы в представительные органы местного самоуправления важны для организации реального контроля за исполнительной властью. Другими словами, на то и «щука» (земство, дума), чтоб «карась» (глава администрации) не дремал.

В крае, если рассматривать последний политический период, было несколько прецедентов вынесения «неудовлетворительной оценки» главам местного самоуправления. И, конечно, такая оценка органов власти — это уже открытое, публичное (что для муниципалитетов региона не всегда характерно) вынесение конфликта наружу. Приведём те конфликтные ситуации, которые «на слуху». Их можно рассмотреть как «работу над ошибками» для тех же пермских коллег-депутатов, попытавшихся «поиграть мускулами» в апреле-мае.

После обзоров предстоящих выборов глав местного самоуправления («Новый компаньон» №12 от 9 апреля 2013 года) и довыборов в краевое Законодательное собрание по округу №13 («Новый компаньон» №15 от 30 апреля 2013 года) пришло самое время обратить внимание на выборы земских собраний и дум крупных городских поселений и районов. Таковых 8 сентября состоится несколько: выборы в земские собрания Александровского, Красновшерского, Усольского районов и в Кунгурскую городскую думу. Из поселенческих представительных органов власти вызывают интерес выборы депутатов в Краснокамске, Чернушке, Добрянке, Чусовом, Чайковском, Александровске, Осе, Кизеле.

**1. Осинский район.** Депутаты местного Земского собрания поторопились вынести второй «неуд» главе района Сергею Романову, но при этом нарушив процедуру. Глава восстановился в должности через суд, но в сентябрьских выборах принимать участие не намерен.

«Осинский урок» для всех депутатов местного уровня: одного желания и возможности отправить главу в отставку мало. Необходимо работать в контакте с местными силовиками. Ещё крайне важно, чтоб вынесение «неуда» носило формальный, объективный характер.

Другими словами, для краевых органов власти глава района Сергей Романов всегда был на хорошем счету, а район — в лидерах рейтингов. Поэтому использование инструмента «опять двойка» выглядит как сведение счётов на местном уровне. С этой точки зрения для пермских думцев урок будет в том, что надо просчитывать не только правовые риски вынесения неудовлетворительной оценки главе, но и формальные.

Какие есть реальные, «железобетонные» основания выносить неудовлетворительную оценку главе администрации Перми? Кто может их назвать?

**2. Чусовской район.** Депутаты Земского собрания Чусовского района уже выносили один раз «неудовлетворительную» оценку главе района Николаю Симакову. Но вот второй раз поставить двойку не могут: им никак не удаётся встретиться с ним на заседании Земско-

го собрания. То глава по состоянию здоровья не может присутствовать, то по другим причинам.

Чусовские элиты, контролирующие депутатов, как нигде в Пермском крае оценили эффективность проведения пула представителей в земство. И действительно, может, всем крупным градообразующим предприятиям идти по такому пути? Зачем вкладываться в главу района/города, нести за него ответственность по любому поводу, когда механизм контроля понятен. Главу

**Однозначными интересантами многочисленных кампаний по выборам депутатов станут политические партии и потенциальные кандидаты в губернаторы. Потому что именно 8 сентября сформируется большое количество носителей «муниципального фильтра» — главного горнила, через которое надо будет пройти всем потенциальным кандидатам в краевые лидеры**

можно контролировать через тех же депутатов.

Вот и теперь сентябрьские выборы депутатов думы Чусовского городского поселения могут вызвать больший интерес со стороны местных элит, чем должностное избираемого на три года главы Чусового.

В случае с Чусовым и основания есть, но соблюдение всех процедурных моментов сводит на нет возможность удалить главу.

**3. Добрянское городское поселение.** Главе поселения Сергею Окулову в апреле городские депутаты вынес-

ли неудовлетворительную оценку по трём основаниям. И здесь с точки зрения процедуры и объективности всё учтено. Во-первых, не устраивает депутатов исполнение местных целевых программ, во-вторых — исполнение бюджета, в-третьих — состояние жилищно-коммунального хозяйства.

С точки зрения процедуры всё хорошо. Но повлияла ли на качество работы главы эта оценка? Ведь есть риск, что вместо работы над ошибками глава начнёт все усилия вкладывать не в исправление оценки, а в «работу с населением», доказывая избирателям, что депутаты, осуществляя расправу над ним, негодным, решают какие-то политические задачи, сосредоточится не на хозяйственной, а на политической деятельности.

Такое возможно, но здесь важно, чтобы формальная сторона дела была подкреплена цифрами, объективной оценкой. И такое в случае с Добрянкой есть. Только по 2013 году объём освоения средств ФСР городом — всего 6,7%. Это ремонты дорог, средства на благоустройство и т. д. Для сравнения: в других поселениях района эти деньги освоены на 100%. И правильно, порядок надо наводить весной. А не в летне-осенний период.

\*\*\*

Все эти примеры показательны не только для потенциальных интересантов выборных кампаний — команд глав исполнительной власти и их оппонентов. Они интересны пермским элитам, которым, наверное, стоило бы изучить опыт коллег в муниципалитетах, прежде чем поднимать бучу в гордуме.

А если отвлечься от местечковых войн, то однозначными интересантами многочисленных кампаний по выборам депутатов станут политические партии и потенциальные кандидаты в губернаторы. Потому что именно 8 сентября сформируется большое количество носителей «муниципального фильтра» — главного горнила, через которое надо будет пройти всем потенциальным кандидатам в краевые лидеры.

А политическим партиям особо интересны будут выборы в Кунгуре — они пройдут по мажоритарно-пропорциональной системе. ■

## В Добрянке продолжается обсуждение административно-территориальных изменений

В Добрянке 31 мая состоялся «круглый стол» на тему «Развитие местного самоуправления в Добрянском районе».

Участие в нём приняли глава администрации губернатора Дмитрий Самойлов, вице-премьер краевого правительства Константин Захаров, глава администрации Добрянского района Константин Лызов и глава Добрянского городского поселения Сергей Окулов, а также представители общественности и руководители градообразующих предприятий.

Напомним, обсуждается два варианта административно-территориального преобразования Добрянки. Первый предполагает создание объединённой администрации, второй — выделение Добрянки из состава района и создание на базе городского поселения городского округа.

На «круглом столе» были представлены основные плюсы и минусы обеих моделей, обсуждалось значение преобразования для развития района. В итоге было принято решение, что обсуждение будет продолжено.



ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ЗАКОНОДАТЕЛЬ

# Александр Мотрич: Нам нужна проектная группа по привлечению инвестиций

Заместитель председателя «экономического» комитета краевого парламента — о «национальной идее» для Пермского края

Андрей Арсеньев

— Александр Иванович, сейчас, когда немного остыли страсти по поводу бюджета края и полемика затихает, что, на ваш взгляд, является самым показательным в сложившейся ситуации?

— Обнажилась общая проблема в коммуникациях между правительством и депутатским корпусом. Обратите внимание: когда на майском пленарном заседании краевого парламента появился губернатор, он внятно и последовательно снимал все вопросы депутатов, брал на себя ответственность за ряд решений. В результате было достигнуто согласие.

Можно сказать, это урок на будущее всем участникам подобных дискуссий: если на стадии подготовки спорных вопросов больше разговаривать, убеждать друг друга, обосновывать свою точку зрения, ситуация может и не накаляться до предела, как это произошло. Ведь и депутаты, и правительство, по большому счёту, делают общее дело, и если действовать методами убеждения, может появиться множество добровольных сторонников вместо оппонентов.

— Но ведь бюджет дефицитный — это объективный факт. Многие депутаты говорили как раз о том, что нельзя брать на себя столько обязательств, чего бы это ни стоило». Вы не разделяете опасений по поводу создавшегося дефицита?

— Здесь нет простого ответа — «да» или «нет». Всю сложность и многообразие ситуации отразило рассмотрение поправки по льготе компании «Газпром». По моему мнению, вопрос этот явно не стоил того, чтобы на нём так заостряться: понятно же, что «Газпром» — компания серьёзная, и край в результате как минимум не проиграет.

Думаю, если бы бюджет был бездефицитным, все проголосовали бы «за», соответствующие специалисты доработали документы, и тема закрылась. Но все были очень возбуждены самим фактом бюджетного дефицита, который для Пермского края непривычен. Потому что главная беда даже не в том, что бюджет дефицитный. Беда в том, что никто не имеет внятных ответов на вопросы, как долго продлится ситуация с дефицитом и за счёт чего мы будем его ликвидировать в ближайшие годы.

Думаю, это главная причина создавшегося напряжения. Очень хочу надеяться, что звучащие сегодня опасения — это преувеличенные страхи; что пройдёт год-другой, всё нормализуется, и мы облегчённо признаем: да, мы ошибались, сгущая краски. Но пока мы к этому не готовы.

— Может быть, уже перестать «надеяться», а начать искать ответ на вопрос о наполняемости бюджета? Ведь многие уже замечают: споры идут вокруг того, как разделить то, что имеется, но мало кто говорит о том, что нужно сделать для развития экономики...

— Да, тут можно только в очередной раз вспомнить фразу Рузвельта: «Мы должны думать не о том, как разделить пирог, а о том, как сделать его больше». Есть ощущение, что этим вопросом сегодня действительно практически не занимаются.

Есть у нас агентство по инвестициям. Был в нём такой бодрый руководитель, но сейчас его нет, а нового я даже не знаю. Непонятно, моя это проблема или его, но факт в том, что «экономический» комитет краевого парламента не сотрудничает с краевым агентством по инвестициям, что странно. Думаю, помощь в этом вопросе членов нашего комитета и всего Законодательного собрания была бы не лишней.

Есть очень хорошая форма создания компактных «точек роста», удобных с точки зрения внутренних взаимоотно-

лит»: есть «Прогноз», который вышел на международный уровень бизнеса, есть федеральный холдинг «ЭР-Телеком». Да, по уровню бюджетных поступлений это не сравнить, например, с «Уралкалием», но что будет, если мы в рамках кластера привлечём в Пермь молодых талантливых ребят, и таких IT-компаний станет больше? Ведь телекоммуникации сегодня находятся на острие развития, и какой-нибудь новый Facebook или Google, зарегистрированный в Перми, сможет дать казне миллиардные поступления.

Нужно привлекать в Пермь крупный международный бизнес. Кому плохо от того, что в Перми появились Metro, Castorama? Развивается потребительский рынок, создаются квалифицированные рабочие места — это зарплаты, налоги. Много лет мы мечтаем о том, что в Перми откроют свои торговые центры такие мощные компании, как IKEA, Auchan. В чём же причина того, что в Казани или Екатеринбурге они есть, а в Перми нет? На мой взгляд, только в том, что там созданы условия для того, чтобы открыть свой бизнес было быстро и удобно. Проще решаются вопросы с землеотводом, согласованиями, ниже пресловутые «административные барьеры».

Калуга, Белгород сегодня звучат как центры развития. Там открывают свои производства автомобильные гиганты, производители продуктов питания. И таких примеров по стране — множество. Почему бы Перми не встать в этот ряд?

— Но ведь и у нас к тому, кажется, предпринимаются шаги. Много лет действует льгота по налогу на прибыль, хотя чаще всего можно услышать мнение, что от этой льготы — одни убытки...

— Во-первых, не факт, что одни убытки:

до нынешнего года бюджет наполнялся, и не исключено, что в том числе благодаря льготе. Здесь нельзя считать «линейно»: столько-то недоплатили и всё. Есть множество косвенных факторов: рабочие места на производствах, которые дают налог на доходы физлиц, налоги на землю и пр.

Во-вторых, одной этой льготы явно недостаточно. Нужен целый комплекс мер. Вплоть до личного участия первых лиц. Я слышал, что в Калуге, например, заведено так: прямой телефон губернатора есть у каждого крупного инвестора, чтобы решать сложные вопросы в оперативном порядке.

— Может быть, пристально посмотреть на наше местное законодательство? Что-то в нём мешает приходу инвестиций?

— Добрая треть вопросов любого заседания краевого парламента — это внесение изменений в законы Пермского края. Это я к тому, что изменить законодательство — в общем-то, не проблема. Но мне кажется, тут дело в другом.

У нас нормальное законодательство. Есть проблемы с его применением. У чиновников должна быть иная мотивация, закон в их руках должен быть инструментом помощи бизнесу, а не дубиной, с помощью которой из бизнеса можно что-то «выбить». Да, есть такие, кто пройдёт все бюрократические барьеры, но зачем заставлять людей пробивать головой железные ворота, если их можно просто открыть — к собственной пользе?

Но на вопрос о мотивации чиновников, их добросовестности, конечно, нет простого ответа. Тут одними законами проблемы не решить. «Закон — что дышло...» — такая поговорка есть только в нашей стране...

— Так не пора ли от разговоров переходить к действиям? У вас как у заместителя председателя комитета по экономической политике и налогам краевого Законодательного собрания и топ-менеджера современного предприятия есть пусть не готовые рецепты, то хотя бы идеи, что нужно делать сегодня?

— Первым делом нужно создавать мощную проектную группу, которая будет специализироваться на повышении инвестиционной привлекательности Пермского края, привлечении сюда крупных игроков, создания комфортных условий для создания и развития бизнеса. В эту группу для «мозгового штурма» нужно привлекать лучших учёных, успешных предпринимателей, зарубежных специалистов. Стоит воспользоваться возможностями «Пермского землячества» — это 2 тыс. человек со связями, огромным опытом и политическим весом.

Результатом работы этой группы и должна стать выработка «рецептов» для экономического роста в Пермском крае.

— Вы готовы участвовать в этой работе лично?

— Да, на любой стадии и в любом качестве. Помощь в организации, контакты, личный опыт — всё, что потребуется. Потому что жизнь показывает: откладывать больше нельзя. Выход из сложившегося кризиса, экономический прорыв, который потянет за собой рост всех сфер нашей жизни, — это должно стать нашей пермской «национальной идеей». ■



ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

ИДЕИ

# Участники «Большой разведки» вернулись с «добычей»

Финалисты молодёжного конкурса инновационных проектов получили дипломы, призы и, самое главное, заманчивые предложения от потенциальных работодателей

Татьяна Власенко

Молодёжный конкурс инновационных проектов «Большая разведка — 2013» завершился награждением победителей. Итоги его порадовали не только организаторов — Пермский национальный исследовательский политехнический университет (ПНИПУ) и Министерство культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края. Более 20 ведущих предприятий Прикамья, чьи представители выступали экспертами, в ходе творческого состязания студентов смогли приглядеть для себя потенциальные кадры. А некоторые из компаний увидели интересные разработки и предложили авторам реализовать проекты на своей производственной базе.

Заведующий кафедрой менеджмента и маркетинга ПНИПУ Анатолий Молодчик с удовлетворением отметил динамику изменений, связанных с инновационной студенческой активностью. Когда-то, по его словам, всё начиналось с конкурса «Большая охота», потом появилась «Большая разведка». Это были инициативные проекты кафедр, которая финансировала мероприятия. Сейчас, по словам Молодчика, инициатива «выросла из коротких штанов», став полностью университетской и краевой.

Анатолий Молодчик пригласил победителей конкурса в бюджетную магистратуру: в этом году открылась новая магистерская программа «Менеджмент технологических инноваций», которая

создана на стыке техники, управления и предпринимательства.

«Для тех, кто хотел бы углубиться в науку, у нас есть и аспирантура по управлению инновациями», — сделал Молодчик заманчивое предложение участникам финала «Большой разведки».

Представитель Министерства образования Пермского края Лилия Волкова пообещала в дальнейшем оказывать конкурсу «не только информационную поддержку», поскольку край, по её словам, заинтересован в разработке и продвижении молодёжных идей.

Всего на конкурс было подано 104 заявки, участие в нём приняли 309 человек из 11 вузов и научно-производственных организаций (в прошлом году было 86 проектов и примерно 250 участников).

## «Наши конкурсанты — очень ценные работники для любой профильной компании»

Дмитрий Огородников, руководитель Инновационного кластера Пермского национального исследовательского политехнического университета:

— Многие эксперты отмечают возросшее качество проектов. Если в предыдущие годы (а конкурс проходит в четвёртый раз) было много поверхностных работ, которые приходилось отсекал ещё на стадии отбора, то в этот раз даже первый этап был очень ответственным.

Кроме того, в этом году мы несколько изменили подход: если раньше смотрели преимущественно на проекты, то сейчас сделали акцент на людей, добавили критерии оценки, связанные с умением представить проект, презентовать себя и донести до слушателей идею.

Традиционно в конкурсе очень большая образовательная программа. Участники посетили мастер-класс основателя и генерального директора компании «ИнтеллектСтрой» Алексея Южакова, приняли участие в деловой игре «Трансфер технологий», в мастер-классе «От науки к бизнесу» и тренинге «Elevator pitch и искусство презентации» («речь в лифте» — короткая двухминутная презентация на первом этапе).

Инновацию делают не проекты, а конкретные живые люди, и задача конкурса, прежде всего, — развивать людей, давать им новые знания.

В этом году к образовательной программе подключились квалифицированные специалисты в области интеллектуальной собственности. В частности, московская компания «Стратег» провела семинар в формате вебинара, организовав конференцию с московскими специалистами по Skype. А в качестве призов она подарила победителям сертификаты, позволяющие провести полный патентный поиск для их проектов, что очень важно, поскольку речь идёт о коммерциализации серьёзной научной технологии.

Мы очень довольны сотрудничеством с экспертами, сознательно привлекаем только специалистов-практиков. При этом среди них есть люди с солидными научными степенями и учёными званиями. Это важно с точки зрения корректности оценки, чтобы не было сомнений в достоверности результатов.

Да и в глазах студентов это самые интересные и качественные эксперты: авторы хотели бы получить не просто оценку своей работы, но и обратную связь. А кто, как не потенциальный потребитель, может это сделать на качественном уровне?

Некоторые предприятия готовы взять ряд проектов для реализации. Для компании участие в таком конкурсе — это, с одной стороны, возможность увидеть потенциально интересный проект, с другой — шанс познакомиться с молодыми специалистами. Хотя мы и говорим, что конкурс предпринимательский, но у нас нет задачи подвигнуть всех авторов проектов к созданию собственного бизнеса. Наши конкурсанты — очень ценные работники для любой профильной компании.

## Победители конкурса «Большая разведка-2013»

**«Электроника и электротехника».** Диплом первой степени — проект «Робот-снегоуборщик», авторы: Олег Кивокурцев, Игорь Еремеев, Максим Утев.

**«Добыча и переработка полезных ископаемых».** Диплом первой степени — проект «Разработка технологии пакетирования сорбентов для улавливания разливов нефти в водных бассейнах или на земной поверхности», авторы: Александр Шайдунов, Вячеслав Антипин, Денис Лобковский.

**«Машиностроение».** Диплом первой степени — проект «Разработка технологии получения ультрадисперсных порошков титана и оксида титана», авторы: Сергей Лановецкий, Вячеслав Тихонов, Андрей Замятин.

**«Информационные технологии».** Диплом первой степени — проект «Разработка программного продукта для динамического биоимпедансного анализа состава тела пациентов с перитонитом», авторы: Василий Гаврилов, Александр Паршаков.

**«Качество жизни».** Диплом первой степени — проект «Исследование технологии спин-вакуумной сушки в переработке плодоовощной продукции для использования в сфере общественного питания», авторы: Инна Шлякова, Анастасия Тарасова, Альбина Кучумова, Мария Борисова.

Полный список победителей опубликован на сайте конкурса [razvedka.pstu.ru](http://razvedka.pstu.ru).

Конкурс проводился по пяти номинациям. Призовой фонд составил 150 тыс. руб. Команды, занявшие первое место в своих номинациях, получили по 30 тыс. руб.

Оценивали работы студентов только практики — представители предприятий, поскольку конкурс был направлен на коммерциализацию, практическое внедрение результатов. В их числе — специалисты ОАО «Мотовилихинские заводы», ОАО «Пермская научно-производственная приборостроительная компания», ОАО НПО «Искра», ЗАО «СибурХимпром», ОАО «Соликамскбумпром», ОАО «Протон-ПМ», группы предприятий «ПЦБК», ЗАО «Прогноз», группы компаний «ИВС» и других.

Самые заинтересованные партнёры учредили собственные номинации. Так, специалист по развитию персонала «Соликамскбумпрома» Ирина Тычина вручила призы авторам проекта, направленного на повышение энергоэффективности предприятия (проект «WSN Metering. Беспроводные приборы учёта», третье место в конкурсе).

Представитель компании «Прогноз» Константин Гаврилов отметил всех участников секции «Информационные технологии», вне зависимости от того, вошли ли они в число победителей или нет, а также не исключил, что в перспективе компания может купить у молодых учёных завершённые проекты их исследовательской деятельности. ■



ОБЩЕСТВО

КАЗУС

Сказка о слободе

Швейцарский инвестор остался без уральского санатория, а также без денег, выделенных на его реконструкцию

Михаил Лобанов

В Ленинский районный суд Перми поступило 67-томное уголовное дело генерального директора ООО «Группа компаний «ТМС» Михаила Вахрушева. Бизнесмен обвиняется в особо крупном хищении чужого имущества путём обмана и злоупотребления доверием, сопряжённом с преднамеренным неисполнением договорных обязательств при реконструкции санатория «Александровская слобода». Заказчиком выступало ООО «КапиталИнвестЦентр» (ООО «КИЦ»), учреждённое зарегистрированным в Швейцарии АО «ЕвроИнвестХолдинг». Вахрушев вину не признал и в ходе предварительного расследования заявил о сговоре правоохранительных органов с потерпевшей стороной.

Санаторий по улице Авангардной на правом берегу Камы в Перми ранее назывался «Лесная сказка». В 2006 году расположенные здесь профилакторий, лечебный и спальный корпуса, здание клуба-столовой, котельную, гараж и прочую недвижимость за 3 млн руб. купило ООО «КИЦ». Эта компания, в свою очередь, учредила ООО «Санаторий «Александровская слобода». Из-за ветхого состояния фундаментов и стен решено было надстроить корпуса с использованием облегчённых металлоконструкций. Инвестором проекта значилось швейцарское АО «ЕвроИнвестХолдинг», которое создало ООО «КИЦ» для управления своими российскими активами. В марте 2011 года санаторий был продан и теперь называется «Пермский».

Проект с иностранными инвестициями не стал сказкой со счастливым концом. Новый директор ООО «КИЦ» Иван Шатров, возглавивший компанию 2 ноября 2010 года, обнаружил любопытную картину. В 2009-2010 годах его предшественник Владимир Исаев заключил ряд договоров, соглашений и контракт на реконструкцию «Александровской слободы» с ООО «Группа компаний «ТМС». Подрядчику было перечислено свыше 112,3 млн руб., то есть почти вся оговорённая сумма. Однако предусмотренные объёмы строймонтажа не выполнены, стройплощадка законсервирована, и с лета 2010 года рабочие не появляются на объекте. Выяснилось, что подрядчик выбран без каких-либо конкурсных процедур, а бумаги подписаны без расчёта стоимости проведённых работ согласно утверждённому сметам — по твёрдой цене. Проектная документация ни с кем не согласовывалась, госэкспертиза не проводилась, разрешения на строительство не было.

По заявлению Шатрова ГУ МВД России по Пермскому краю возбудило 2 июня 2011 года уголовное дело, усмотрев признаки мошенничества. Почти двухлетнее расследование завершилось предъявлением обвинения единственному владельцу и гендиректору ООО «Группа компаний «ТМС» Вахрушеву. Полиция пришла к выводу, что эта компания была учреждена 5 декабря 2007 года для реконструкции «Александровской слобо-

ды». Не имея лицензии на проведение инженерных изысканий, проектирование и строительство, гендиректор решил привлечь субподрядчиков. Две судебные экспертизы, проведённые специалистами ООО «Пермь-Инжиниринг», дали однозначные выводы. Стоимость проектно-сметной документация должна была составить 105,3 млн руб., но не соответствует действующим нормативам. Стоимость фактически выполненных работ составила 48,9 млн руб., а находящихся на объекте стройматериалов — 6,8 млн руб.

Причинённый ущерб оценён в 48,7 млн руб. При этом потерпевшая сторона заявила иск на сумму 112,3 млн руб. Кроме того, затраты на проведение двух судебных экспертиз превысили 194 тыс. руб. В случае признания виновным с Вахрушева могут быть взысканы эти процессуальные издержки. В обеспечение гражданского иска и вероятной конфискации наложен арест на «добытое преступным путём» имущество общей стоимостью 18,7 млн руб., принадлежащее самому Вахрушеву и его жене Ольге — заместителю директора по коммерции ООО «Группа компаний «ТМС».

Свидетель Любовь Дугинова, помогавшая строительными советами техническому директору ООО «Группа компаний «ТМС» Алексею Степанову, поведала на допросе: «В конце весны Вахрушев М. Н. уехал из Перми отдыхать, и заработную плату рабочим, несмотря на их неоднократные требования, перестали выдавать...» Со слов Степанова А. Ю., Вахрушев М. Н. за время реконструкции санатория приобрёл себе два автомобиля «Мерседес» и дорогостоящую квартиру.

На фоне допрошенных по делу 134 свидетелей заметна позиция бизнесмена Романа Тихоновца — сына драматурга Владимира Винниченко и театрального критика Татьяны Тихоновец.

Он не подтвердил показания сотрудников подконтрольных ему ООО УК «Глобал» и ООО «Уралмонтажстрой». Свидетель Тихоновец пояснил, что «Уралмонтажстрой» имел до 400 контрагентов. ООО «Стройпрогресс» ему незнакомо, участия в создании данного общества он не принимал, его учредительные, бухгалтерские документы, печать у себя не хранил и денежными средствами общества не распоряжался.

Между тем бывший финансовый директор ООО «Уралмонтажстрой» Татьяна Садовская сообщила в ходе следственной проверки: в возглавляемой Тихоновцом компании хранилась печать ООО «Стройпрогресс», и по указанию Тихоновца сотрудники вели бухгалтерию этого общества. Бывший водитель Николай Пешин признал, что получил в бухгалтерии «Уралмонтажстроя» доверенность от «Стройпрогресса» и затем брал в банке выписки по расчётному счёту этого общества. Свидетель Константин Сенкевич рассказал на допросе: он согласился стать номинальным директором ООО «Стройпрогресс» за вознаграждение в 500 руб. «Вице-председатель» подтвердил снятие им в банках наличности на общую сумму около 50 млн руб. в период с ноября 2009 года по май 2010 года.

Выездная налоговая проверка выявила сделки ООО «Группа компаний «ТМС» с имеющим признаки фирмы-«однодневки» ООО «Стройпрогресс» в размере 51,5 млн руб. Напомним, приговором Кунгурского городского суда от 12 апреля 2011 года «незнакомый» с таким контрагентом Роман Тихоновец был признан виновным в совершении ряда преступлений. В том числе и в организации поджога 27 октября 2009 года автомобиля Volkswagen Touareg стоимостью 946,8 тыс. руб., принадлежавшего бывшему партнёру по бизнесу Вадиму Ступникову. Отсидевший под стражей более пяти месяцев Тихоновец был приговорён к ограничению свободы на два года.

Обвиняемому Михаилу Вахрушеву сейчас грозит наказание в виде штрафа до 1,5 млн руб. либо лишение свободы на срок до пяти лет. Давший подписку о невыезде бизнесмен считает, что взаимоотношения с ООО «КИЦ» носят гражданско-право-

вой характер и должны рассматриваться в арбитражных судах. По его словам, заказчик сам не выполнил условия, прописанные в договорах. В том числе не предоставил исходную документацию и тем самым воспрепятствовал прохождению госэкспертизы и получению разрешения на строительство. Подрядчик был вынужден приостановить работы.

В беседе, скрытно записанной представителем потерпевшего Шатровым на диктофон 5 мая 2011 года, Вахрушев заявил: на реконструкции санатория освоено около 80 млн руб., включая закупленные стройматериалы стоимостью 9 млн руб.

Прослушав приобщённую к уголовному делу аудиозапись, обвиняемый не признал её доказательством, поскольку Шатров действовал «под контролем правоохранительных органов». Занимавшийся следственной проверкой сотрудник управления экономической безопасности и противодействия коррупции краевого главка МВД России Константин Трунов сообщил на допросе, что при записи разговора не присутствовал, поручений Шатрову фиксировать общение с Вахрушевым не давал.

Защита заявила в Ленинский районный суд Перми ходатайство о несогласии с выводами судебно-оценочной экспертизы, назвав ущерб в 48,7 млн руб. не соответствующим действительности. По мнению адвокатов, причинение какого-либо убытка ООО «КИЦ» вызывает сомнения, ведь Вахрушев фактически исполнил договорные обязательства, от которых он никогда не отказывался. Сам бизнесмен воздержался от комментария для «Нового компаньона», назвав это «преждевременным».

Дата предварительного слушания уголовного дела пока не назначена. ■

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Денису Бронникову грозит новое уголовное дело

Доследственная проверка, которую проводит ГУ МВД России по Приволжскому федеральному округу, может завершиться возбуждением нового уголовного дела с участием бывшего исполнительного директора ФГУП «Машиностроительный завод имени Ф. Э. Дзержинского» Дениса Бронникова. На этот раз полиция заинтересовалась его взаимоотношениями с ООО «ЛУКОЙЛ-Пермнефтегазпереработка», где предполагаемый ущерб оценивается примерно в 400 млн руб.

Проживающий сейчас в Германии Денис Бронников проходит ключевым свидетелем по делу о мошенническом хищении около 200 млн руб., принадлежавших возглавляемому им прежде госпредприятию. В рамках этого расследования полицейские из Нижнего Новгорода провели обыски в пермских квартирах его матери Нины Бронниковой и экс-супруги Марины Бронниковой, а также в загородном особняке Марины Бронниковой.

Вероятность возбуждения нового уголовного дела весьма велика. Изучается, в частности, возможность соединения этого расследования в одно производство с уже начатым по заводу им. Дзержинского, сообщил «Новому компаньону» источник из столичных правоохранительных органов. Информированный собеседник напомнил, что Денис Бронников входил в близкое окружение бывшего начальника Управления ФСБ по Пермскому краю Николая Архипова и бывшего начальника краевого ГУВД Юрия Горлова.

«Поскольку подчинённые этих генералов остались на своих местах, вероятные потерпевшие до сих пор вынуждены обращаться за помощью в Москву и Нижний Новгород», — добавил источник.



EX LIBRIS

# Город на Чусовой

Вышла в свет фотокнига «Чусовой: 10 феноменов»

Юлия Баталина

Издание фотоальбомов о Пермском крае в последние несколько лет стало модным занятием. Казалось бы, идея беспроектная: бери хороший цифровой аппарат, снимай, печатай — и будет красиво. Но практика показывает, что без генеральной идеи подобные проекты провальны: они просто не смогут выделиться в ряду себе подобных. Бывают и вовсе сложные случаи, когда сама фактура порой сопротивляется жанру фотокниги, и приходится её обуздывать. А для этого нужно мастерство.

Чусовой трудно назвать фотогеничным городом: он не старинный, не изобилующий архитектурными красотами, главная его достопримечательность — металлургический завод. В былые годы проезжие любили фотографировать панораму, украшенную «лисьими хвостами» из жёлтых дымов. Нынче «хвостов» нет, и панорама Чусового окончательно превратилась в нечто среднестатистическое — таких городов в постсоветской России тысячи. Вот она — та самая натура, которая противится созданию собственного объёмного фотопортрета! И поэтому книга «Чусовой: 10 феноменов», вышедшая в издательстве «Феликс», особенно примечательна.

«Феликс» — предприятие известного пермского фотохудожника Игоря Катаева. Именно его работы, а также снимки Максима Кимерлинга, и составили основу книги. Понятно, что в высоком

качестве фоторабот сомневаться не приходится.

Главные «козыри» издания — огромные панорамы, а также снимки с воздуха, — такие приёмы позволяют выигрышно подать даже самую обыденную фактуру, а Чусовой при всей его будничности — всё-таки не вполне обыденное место. Само его название о многом говорит, ведь он стоит на знаменитой уральской реке, которая и дала имя городу, а следовательно, пейзажи здесь примечательные.

Река в истории этой книги не случайно возникла. Идея описать 10 феноменов — 10, как сейчас принято говорить, брендов — города именно от реки и отталкивалась: первым феноменом, описанным в книге, стала Чусовая. Далее речь идёт о наследии Строгановых — город без прошлого, дитя XX века, активно ищет свои корни. Действительно, именно Строгановы осваивали окрестности нынешнего Чусового. Здесь кстати приходится Ермак Тимофеевич,



которому чусовляне многим обязаны — в окрестностях города есть его музей, проходит казачий фестиваль его имени.

История города проиллюстрирована не только снимками немногих уцелевших с давних времён артефактов, но и архивными фотографиями, тщательно отреставрированными и хорошо подготовленными к печати.

Там, где речь идёт о недавнем прошлом, не обошлось без «протокольных» снимков, и вообще, чувствуется в книге нечто неуловимо советское, что-то такое «партийно-хозяйственное», а в соседстве военно-героической и церковной темати-

ки проглядывается современный чиновничий подход к «духовным ценностям». Но, очевидно, это неизбежно: Чусовой — очень советский город, а книга создавалась по заказу местной администрации.

Зато прекрасно удалось показать то, что действительно составляет гордость Чусового: например, музей «Пермь-36» с его гражданским форумом «Пилорама» или литературное наследие, по-настоящему феноменальное, — от Александра Грина и Виктора Астафьева до Григория Данского.

Среди чусовлян популярна шутка о том, что многочисленные промышленные выбросы создали в городе аномальную зону, способствующую появлению неординарных людей. Личности, прославившие Чусовой, отмечены в книге особо: здесь и легендарный Леонард Постников, в одиночку создавший в окрестностях города музей под открытым небом, и уполномоченный по правам человека в Пермском крае Татьяна Марголина, и олимпийский чемпион по лыжам Михаил Девятьяров, и трёхкратный чемпион мира по шахматам среди слабовидящих Владимир Берлинский, и многие другие люди-«феномены».

В общем, как ни старались авторы, уложить число чусовских «брендов» в красивую цифру 10 у них не получилось. Пришлось «округлять». Но при этом главный чусовской феномен известен всем — это потрясающее сочетание природы и промышленности. Достоинство книги «Чусовой: 10 феноменов» в том, что она показала всю красоту этого сочетания. ■



ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ

Главные «козыри» издания — огромные панорамы, а также снимки с воздуха



ИНИЦИАТИВА

# Возвращение Ивана Семёнова, второклассника и второгодника

Инициаторы съёмок нового фильма по знаменитой детской повести Льва Давыдычева рассказали о своих творческих планах

Юлия Сырова



В Перми будет проведён кастинг для поиска юных актёров. Маленькие пермяки могут стать актёрами в этом фильме, кастинг будет проводить режиссёр первого фильма про Ивана Семёнова Константин Березовский.

Кинопробы пройдут 4 июня с 10.00 до 14.00 и 5 июня с 13.00 до 17.00 во Дворце культуры им. Солдатова (Комсомольский проспект, 79). На кастинг приглашаются мальчики и девочки в возрасте от 7 до 12 лет. Актёры будут отбираться на главные и эпизодические роли. Для участия нужно выучить любое стихотворение или басню.

Уже известно, что роль дедушки в новом фильме исполнит Владимир Вацлавович Воробей — исполнитель главной роли фильма 1966 года.

**Владимир Воробей, исполнитель роли Ивана Семёнова в первой экранизации, инициатор проекта:**

— Идея о съёмке римейка крутилась давно, но я её отгонял. Президент ГТРК «Пермь» Валерий Сергеев сказал, что к 50-летию фильма неплохо сделать что-то вроде римейка. Я начал советоваться с друзьями, и у всех, кому я говорил про фильм, появлялась добрая улыбка. Березовский (Константин Березовский, режиссёр первого фильма — ред.) отнёсся к идее осторожно, но не отверг. Я пришёл к Печёнкину (Павел Печёнкин, директор Госкиноцентра «Пермкино» — ред.), он сразу «загорелся». Потом я познакомился с правообладателем — Денисом Беловым. Мы пришли к выводу: чтобы снять фильм, нужна организация, которая будет аккумулировать средства. Так появился Пермский региональный фонд поддержки детского и юношеского кино.

**Константин Березовский, режиссёр первого фильма про Ивана Семёнова, инициатор проекта:**

— Меня смущает римейк в чистом виде — любые повторы многое теряют. Моя мысль, хотя сотоварищи и не очень согласны: было бы интересно собрать участников того фильма, ведь все они, кроме Аделаиды, живы. И они станут дедушками и бабушками. А их внуки исполнят те же роли: Коляки, Пашки, Анюты. Это же их повторение!



Кадры из фильма. Фото из личного архива Константина Березовского

Тем не менее инициаторы фильма планируют провести кастинг, на котором отберут детей и начнут с ними занятия в театральной студии под руководством Березовского.

«Я сам не с улицы пришёл, я занимался в студии, два года до съёмок играл и пионера, и партизана, и Самоделкина, и Незнайку», — пояснил Владимир Воробей.

Фильм планируется выпустить в 2015 году. Помощь в его создании призван оказать не только фонд, но и специально созданный попечительский совет.

«Мы получили моральную поддержку городских и краевых властей, многие уважаемые люди вошли в попечительский совет, скоро будет первое заседание, где мы предложим финансовый план», — добавил Воробей.

По подсчётам Павла Печёнкина, на съёмки требуется около 60 млн руб. Согласие на включение в попечительский совет уже дали вице-премьер краевого правительства Надежда Кочурова, член Совета Федерации Игорь Шубин, президент ГТРК «Пермь» Валерий Сергеев, и. о. министра культуры Пермского края Игорь Гладнев, заместитель главы администрации Перми Алексей Грибанов, депутат Законодательного собрания Пермского края Владимир Данилин и заместитель генерального директора по связям с общественностью ООО «ЛУКОЙЛ-Пермь» Алёна Булатецкая.

Как пояснили создатели фильма, основная роль в съёмках отводит-

ся пермской киностудии, так как если эту функцию возьмёт на себя московская компания, то и съёмки могут переехать в другой город. Однако, как отметил Печёнкин, режиссёра и съёмочную группу нужно искать не в Перми.

Кроме того, инициаторы съёмок объявят конкурс сценариев для нового фильма. «Кому-то даже специально закажем», — пояснил Печёнкин. — Это должен быть молодой талантливый режиссёр, который очень хочет снять фильм».

В качестве примера Печёнкин привёл Николая Лебедева, который снял фильм «Легенда №17».

Также Печёнкин намекнул, что есть «хороший сценарист», известный по фильму «Шпион». По всей видимости, имеется в виду Владимир Валутский.

**Павел Печёнкин, директор Госкиноцентра «Пермкино», инициатор проекта:**

— Если фильм получится, а он должен получиться, то мы займёмся и другими фильмами. В Москве можно сделать плохое кино, и этого никто не заметит, а в Перми этого сделать нельзя. Будем стараться, из кожи вон лезть.

В заключение Павел Печёнкин пояснил, что фильму необходимо участие специалистов из других городов, чтобы фильм показали не только в Перми.

«Это некоммерческий проект, мы не ставим задачу заработать деньги», — добавил Владимир Воробей. ■



## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

МЕЛОМАНИЯ

## Ритуал отрешения от суеты

*В Перми состоялся седьмой международный Дягилевский фестиваль под руководством Теодора Курентзиса*

Юлия Баталина

По подсчётам организаторов фестиваля, за девять дней в его рамках прошло 27 мероприятий, которые посетили 14 тыс. человек. По наблюдениям со стороны, это был самый противоречивый фестиваль в истории пермской культурной жизни, по странности подбора программы и непредсказуемости событий могущий заткнуть за пояс любые «Белые ночи».

ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО



«Времена года»: отрешение от условностей для пермских девушек

Зрители, покидающие зал в разгар концерта, здесь не были редкостью, а одним из самых часто задаваемых риторических вопросов был: «А не дерajat ли нас за дураков?» В то же время фестиваль не испытывал недостатка в событиях, которые стали подлинными хитами, заставили испытать истинное зрительское счастье и благодарность к их авторам. Словом, Дягилевский фестиваль был разнообразен и противоречив, как и его руководитель Теодор Курентзис.

Непросто вообразить, что сказал бы по этому поводу Сергей Дягилев. Он всё-таки при всём своём новаторстве был коммерсантом и ориентировался на публичный спрос. Авторы же фестиваля его имени о публичном спросе не задумываются вовсе, ориентируясь лишь на личный вкус и личные связи. Что же касается новаторства, оно было то вопиющим и доминирующим, то внешним и чисто декоративным, а то и вовсе отсутствовало. Словом, было много разного... Внутри фестивального сюжета закручивались отдельные коллизии, рождавшие многочисленные пересуды.

Самой громкой историей стал показ перформанса Ромео Кастеллуччи «Времена года». Зрители были оповещены, что сюжет спектакля навеян историей об американском художнике-минималисте Марке Ротко, который с негодованием отверг заказ на оформление нью-йоркского ресторана «Времена года», ибо «не желал обслуживать сытых». Увы, знание подоплёки зрителям не помогло: ничто на сцене не было связано ни с этим сюжетом, ни с личностью Марка Ротко, ни с его творчеством. Связь между спектаклем и эпизодом из биографии художника если и есть, то сугубо ассоциативная и существующая лишь в голове Ромео Кастеллуччи.

На сцене 10 барышень — судя по всему, старшеклассниц — в школьных строгих платьях и фартучках (некоторые даже с красными повязками «дежурных» на рукаве) разыгрывают в спортзале трагедию немецкого писателя-романтика Фридриха Гёльдерлина «Смерть Эмпедокла». Типичный учебный спектакль, где девочки играют все роли — мужские и женские, становятся в картинные позы и вообще всячески демонстрируют самостоятельность постановки.

Есть, правда, шокирующий нюанс: перед тем как начать играть, девочки по очереди медленно «отрезают» ножницами собственные языки и бросают их на пол. Кровавого натурализма постановщик избежал, действие выглядит условным, а на пол актрисы кидают, очевидно, что-то очень вкусненькое, поскольку эти кусочки тут же съедает бегающий по сцене симпатичный упитанный лабрадор, приветливо повиливавший хвостиком.

После этого актрисам говорить уже нечем, и всё действие происходит под

запись текста пьесы, хрипло воспроизводимую старым громоздким радиоприёмником. Когда дело доходит до собственно смерти Эмпедокла (герой бросается в извергающуюся Этну), барышни, в противовес тексту, разыгрывают мистерию рождения: создают из собственных тел некие организмы, из которых девушки по очереди «рождаются», попутно с помощью подруг освобождаясь от одеяний, и абсолютно нагими уходят за кулисы.

Пикантность ситуации придало то обстоятельство, что девушки (как и лабрадор) были пермские, набранные по кастингу, как гласила молва, из стриптиза.

После загадочного перформанса, согласно замыслу Ромео Кастеллуччи, должна была следовать немая и в то же время очень громкая (зрителям раздавали беруши) сцена, где в тёмной комнате летают и с грохотом сталкиваются некие частицы. Однако всё оборудование для этого «вселенского шоу» таинственно исчезло по дороге из Рима в Пермь вместе с директором транспортной компании и так и не было найдено.

Зрители, расходясь после спектакля, рассуждали о том, что, наверное, в эти последние минуты и была вся разгадка! Увы, очевидцы первого показа «Времен года» на Авиньонском фестивале утверждают, что никакой разгадки там нет. Всё только ещё больше запутывается.

Словом, «Времена года» вызвали много разговоров, много недоумения, но не слишком много радости. В программе фестиваля было немало подобных казусов.

Так, три четверти зрителей разошлись с хохотом в середине концерта немецкого Ensemble Modern, по пути переспрашивая друг друга, слышали ли они разницу между первым и вторым исполненным опусом и различили ли вообще, где кончился первый и начался второй.

Массовое бегство зрителей наблюдалось во время концерта Владимира Мартынова и пианистки Полины Осетинской, которые играли «Переписку» Мартынова с коллегой Георгием Пелецисом. Перед началом музицирования Мартынов честно предупредил, что предлагаемый опус не имеет высокой художественной ценности и интересен лишь своей документальностью (произведение и в самом деле создавалось по переписке), так что публика была морально готова... Но всё же начала спасаться бегством, когда Мартынов, демонстрируя фанатичную приверженность американскому типу музыкального минимализма и пытаясь стать ещё более «глассовым», чем лидер этого направления Филипп Гласс, на протяжении получаса повторял одну и ту же музыкальную фразу, при этом лупя по клавишам рояля, как школьник, и отчаянно промахиваясь мимо них.



## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ФОТО АЛЕКСЕЙ ГУЩИН

**Большой фестивальный оркестр: главное «блюдо» фестиваля — персональный проект Теодора Курентзиса**

И уж совсем нелепостью выглядел непонятно как попавший в программу фестиваля концерт группы «Аукцион», которая и новаторской-то не может быть названа, ибо демонстрировала рок-эстетику далёких уже 1980-х годов...

Словом, всевозможных казусов было немало, что, исходя из фестивального сюжета, не так уж и плохо: есть о чём поговорить, есть что поругать... Но были и вечера, которые вызвали столь же солидарное приятие и общий восторг посетивших их счастливых.

Спектакль Lo Real («Реальное») испанского танцовщика и хореографа Исраэля Гальвана имел примерно такое же отношение к заявленной в аннотации истории геноцида цыган во время Второй мировой войны, как «Времена года» — к живописи Марка Ротко. Однако, в отличие от опуса Ромео Кастелллуччи, знание предыстории здесь очень помогало зрителю, который благодаря этому знанию мог «вычитать» в танцевальной лексике полунамёки на трагические судьбы неназванных героев.

Lo Real доказывает, что искусство народного танца при условии по-настоящему новаторского подхода чрезвычайно жизнеспособно. Эстетика фламенко в спектакле очищена от декоративной шелухи (никаких юбок с оборками, цветков в волосах, кастаньет) и подчеркнута демократична: на сцене — обычные люди, одетые в джинсы с подтяжками, майки-«алкоголички» и цветастые тряпки из секонд-хенда. Они танцуют танец трагической повседневности, в которой есть место и слегка вульгарному нацистскому кабаре, и солдатским маршам, и зловещим поездам «в никуда».

Во время исполнения Lo Real из зала не вышел ни один зритель, а после окончания публика долго аплодировала

стоя. Аплодировала в очень большой степени профессиональному мастерству, поскольку фламенко-балет — это искусство, основанное далеко не только на выдумке постановщика, как тот же перформанс Кастелллуччи, но и на потрясающей телесной пластике танцовщиков, в первую очередь — самого Исраэля Гальвана, на страстной эмоциональности, которая хлещет из каждого его движения, на удивительной технике гитаристов и певцов.

Совершенно особой страницей Дягилевского фестиваля стало присутствие на нём в качестве куратора-резидента пианиста и композитора Антона Батагова. Музыкант очень ответственно подошёл к своей роли: не только исполнил два сольных концерта и принял участие в традиционном Piano-gala, но и активно посещал другие события, доброжелательно и охотно общался с обычными зрителями и всем своим поведением, всем своим видом иллюстрировал понятие «просветлённая личность». А затем ещё и написал очень тёплый пост в фейсбуке, посвящённый фестивалю и его прекрасной публике.

Два сольных концерта Батагова были музыкальными мистериями-медитациями. Начинались они с флеш-моба «коллективное выключение мобильных телефонов», которое Теодор Курентзис, выходящий по такому случаю на сцену лично, превращал в ритуал отрешения от жизненной суеты. По словам Курентзиса, в этом случае выключение телефона означает «обретение человеком истинной свободы».

Батагов играл почти в полной темноте, в пространстве Органного зала оставался лишь холодный свет над пюпитром да очень лёгкая зеленоватая подсветка. Неудивительно, что некоторые зрители вздремнули, что вовсе

не вызвало у Батагова неприятия: все медитируют по-своему.

Первый концерт был посвящён музыкальному минимализму от XVI до XXI века, второй — собственному фортепианному циклу Батагова «Избранные письма Сергея Рахманинова». Это был не просто минимализм, а, говоря по-пермски, минимализм-минимализм: исполнитель постарался полностью очистить мелодию от эмоций, убрал все акценты, сосредоточившись на чистом, медитативном течении музыки. При этом играет Батагов, в отличие от Мартынова, безупречно. Акустика Органного зала и качество инструмента подчёркивали его мастерство: казалось, что так изысканно пермский «Стейнвей» никогда ещё не звучал.

Важнейшая часть фестивальной программы — авторские проекты Теодора Курентзиса. Иногда создавалось впечатление, что концерт большого фестивального хора и большого фестивального оркестра — это главное блюдо, а всё остальное — лишь гарнир.

Концерт для хора Альфреда Шнитке Курентзис обещал исполнить ещё на фестивале 2012 года, но тогда ему не удалось собрать большой хор солистов. Строго говоря, не удалось и сейчас: пришлось просто объединить хор MusicAeterna с коллегами из Саратовского театра хоровой музыки. Получился по-настоящему большой и профессиональный хор, который порадовал фестивальную публику исполнением давно обещанной музыки — как никакая другая, полной красоты и духовности. Хотелось бы, чтобы исполнение было столь же безупречным, как сама музыка... Но увы, простым увеличением состава добиться нового качества хора не удалось. Иногда казалось, что MusicAeterna в одиночку, без поддержки саратовцев, спела бы даже лучше.

А вот фестивальный оркестр в этом году достиг истинной безупречности! Заключительный вечер фестиваля, на котором оркестр «тройного» состава под управлением Курентзиса исполнил концерт Белы Бартока и «Весну священную» Стравинского, был торжеством невероятного, какого-то нечеловеческого исполнительского качества. И если к красивым струнным пермская публика уже, в общем-то, привыкла, то таких духовых не слышала никогда. Блистательные флейты, совершенно неземной солирующий гобой... Неудивительно, что среди духовиков в этот вечер было немало иностранцев, а также солист Московского ансамбля современной музыки Иван Бушуев. Для музыки XX века, которая звучала в этот вечер, это было очень важно.

Концерт Бартока фестивальный оркестр исполнил вдумчиво и очень внятно. Курентзис, дирижировавший, как всегда, без палочки, сложил пальцы на правой руке так, словно в них была иголка, и совершал такие движения, как будто сшивал пласты воздуха. Это была очень тонкая артикуляция, и музыканты повиновались ей безупречно.

«Весна священная» радовала умело подчеркнутым звуковым разнообразием, в котором отчётливо артикулировались звуки земли, жизни, страсти, животных и растений. Чистая энергия стекала со сцены в зал, постепенно переполняя его. Неудивительно, что зрители были готовы и дальше воспринимать эту энергетическую подпитку и с благодарностью прослушали ещё и музыкальную поэму Рихарда Штрауса «Дон Жуан», по всем концертным канонам и традициям слишком длинную и непростую для исполнения «на бис», зато столь же энергетичную и страстную. ■



## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

АНОНС

# Галина Кокоулина: Весь 77-й сезон был необычным, и его завершение тоже неординарно

О летних проектах Пермской краевой филармонии рассказывает её директор

Юлия Баталина

— Фестиваль «Владимир Спиваков приглашает» — уже традиция начала лета в Прикамье...

— Да, в этом году он пройдёт с 7 по 11 июня.

— Нет опасений, что Спиваков и его Национальный филармонический оркестр России (НФОР) могут приесться слушателям?

— Это абсолютно исключено. Во-первых, Спиваков — настолько многогранная, содержательная и непредсказуемая личность, что каждый его приезд сам по себе — приятная неожиданность.

Во-вторых, социологические опросы и другие маркетинговые замеры показывают, что, несмотря на то что в Пермском театре оперы и балета существуют сразу два оркестра, слушатели хотели бы чаще бывать на концертах симфонической музыки. Так что этот фестиваль, как и многие другие симфонические проекты Пермской филармонии, в рамках которых состоялись выступления Российского национального оркестра под управлением Михаила Плетнёва, Государственного симфонического оркестра «Новая Россия» под управлением Юрия Башмета, Государственного симфонического оркестра Республики Татарстан под управлением Александра Сладковского, Новосибирского академического симфонического оркестра под управлением Гинтараса Ринкявичуса, — буквально ответ на запросы публики.

— Тем не менее программу фестиваля необходимо разнообразить каждый год. Добавлять каких-то «фишечек»...

— Фестиваль «Владимир Спиваков приглашает» — проект Пермской филармонии, и мы совместно с maestro стараемся, чтобы, как вы говорите, «фишечки» в программе непременно были.

В этом году в Пермь с НФОРом приезжают по-настоящему звёздные солисты. Каждый из них мог бы стать руководителем собственного фестиваля! Это, прежде всего, Вадим Репин — ровесник Дениса Мацуева, ещё один вундеркинд из Сибири, только скрипач, а не пианист. К слову, именно ему, обладателю первой премии самого престижного Бельгийского конкурса скрипачей имени королевы Елизаветы, Валерий Гергиев доверил открывать в начале мая вторую сцену Мариинского театра, наряду с Анной Нетребко, Юрием Башметом, Ульяной Лопаткиной.

В Большом зале филармонии 8 июня Репин будет солировать в серьёзном и очень содержательном симфоническом концерте, где НФОР будет играть увертюру к «Свадьбе Камаччо» Мендельсона, концерт для скрипки с оркестром Бруха и «Трагическую» симфонию Шуберта.

А 10 июня НФОР даст в Перми ещё один очень большой концерт. Прозвучат Концерт для фортепиано с оркестром №12 Моцарта, Концерт для виолончели с оркестром Сен-Санса и одна из легендарных симфоний Бетхо-

на — седьмая. Солировать будут солист Московской филармонии Филипп Копачевский на фортепиано и стипендиатка благотворительного фонда Владимира Спивакова Анастасия Кобекина на виолончели.

Наконец, на закрытии фестиваля будет звучать музыка Чайковского — в Концерте для фортепиано с оркестром №1 на сцену выйдет народный артист России Николай Луганский, который неоднократно выступал в Перми по приглашению филармонии и которого пермская публика всегда принимает необычайно восторженно.

Как видите, это будет фестиваль по-настоящему мощной оркестровой музыки.

В каждом из трёх концертов, которые состоятся в Большом зале филармонии, есть некий стержень, который держит фестивальную платформу, — это произведения Шуберта, Бетховена и Чайковского. Эти «оси» окружены более изящными, витиеватыми конструкциями — мелодиями Мендельсона, Сен-Санса. Это великолепный, продуманный и мастерски выстроенный фестивальный сюжет.

— Открытие фестиваля состоится 7 июня на открытой площадке — в фестивальном городке на эспланаде в рамках «Белых ночей». Не рискованно классическую музыку выпускать из филармонического зала?

— Мы такие концерты проводим уже не первый год, и всегда они прохо-

дят с особенным подъёмом. Да и мировой опыт свидетельствует: это прогрессивный путь, у него большое будущее. На эспланаде собирается очень благодарная публика, и музыканты это чувствуют. И, конечно, они не играют на этой площадке, условно говоря, Шёнберга или Мессиана, звучит лишь популярная классика.

В этом году на открытии фестиваля Спивакова прозвучат арии из классических опер и неаполитанские песни в исполнении солистки Большого театра России, лауреата международных конкурсов Венеры Гимадиевой (сопрано), солиста Московского театра «Новая опера», приглашённого солиста Большого театра России Василия Ладюка (баритон), лауреата международных конкурсов, обладателя гранта Национального филармонического оркестра России Алексея Неклюдова (тенор).

— Любый фестиваль с «историей», кроме экспериментов и новаций, неизбежно обрывает традициями...

— Для нашего фестиваля такой традицией стали обязательные выездные концерты в территориях края. Поэтому НФОР, направляясь в Пермь, уже готов к тому, что Пермью его выступления не ограничатся. В этом году площадкой для выездного концерта стал один из «Центров культуры Пермского края» — Краснокамск, куда maestro и его оркестр отправятся 9 июня.





КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ



— Другие традиционные летние проекты тоже будут продолжены в этом году?

— Мы стараемся продолжать и развивать все наши инициативы, поддержанные публикой. Не представляю, как бы мы объяснялись со зрителями, если бы вдруг отменили, например, фестиваль «Движение». Он в этом году состоится на эспланаде 22-23 июня — это будет закрытие «Белых ночей». Продюсер «Движения» Александр Чепарухин задумал провести нынешний фестиваль с северным «акцентом». Выступят исполнители и коллективы из Прибалтики, Скандинавии и Нидерландов. И, разумеется, как всегда, будут украинские, молдавские и российские исполнители...

— И среди последних — Борис Гребенщиков и «Аквариум»...

— Да, и здесь слово «последний», к сожалению, ключевое. Борис Гребенщиков даёт свой последний концерт перед долгосрочным перерывом в исполнительской практике.

Я знаю, что в Перми есть множество поклонников «Аквариума», которые не пропустили ни один его концерт в нашем городе. Уверена, все они будут в этот вечер на эспланаде.

Кстати, выступление «Аквариума» будет выдержано в общем «северном» настроении фестиваля: Гребенщиков пригласил в команду артистов из Ирландии.

— Хоровой фестиваль «Поющее поле Прикамья» тоже уже стал традиционным...

— И он непременно состоится в этом году. Накануне «Движения», 21 июня, на эспланаде на протяжении всего дня, начиная с 15.00, будет проходить марафон хоров. В нём примут участие Государственный камерный хор Республики Татарстан (Россия), пермский академический хор «Млада», студенты и учащиеся Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, Пермского музыкального колледжа и, разумеется, Уральский государственный камерный хор Пермской краевой филар-

монии под руководством народного артиста России Владислава Новика.

Завершением марафона станет исполнение «Мессы за мир» Карла Дженнингса. Мы решили повторить это сложное произведение, которое вызвало столько откликов после российской премьеры на закрытии Международного фестиваля органной музыки в начале нынешнего филармонического сезона. Это очень мощное произведение, оно как раз, мне кажется, будет прекрасно звучать на открытом воздухе, при большом стечении народа.

Сразу после окончания марафона на эспланаде, в 19 часов 21 июня в Органном зале Уральский государственный камерный хор Пермской филармонии исполнит духовные сочинения композитора из Санкт-Петербурга Александра Изосимова. Это — мировая премьера — произведения впервые прозвучат публично именно в Перми.

Совершенно особая музыка для автора стала откровением, выражением его многолетних исканий. Она полна красоты и духовности, а для «продвинутых» слушателей и музыковедов интересна ещё и своей необычностью: Изосимов понимает, что для выражения глубокого внутреннего духовного опыта нужны совершенно особые изобразительные средства. Впрочем, нашему хору не впервой осваивать новый музыкальный язык, поэтому композитор доверил первое исполнение сочинений именно коллективу Пермской филармонии, славящемуся своими экспериментами.

Это будет достойное завершение хорового фестиваля.

Как видите, нам пока рано говорить о закрытии сезона, отмеченного счастливой цифрой — 77. Весь он был необычным, и его завершение тоже получится неординарным.

Кроме закрытия сезона в Перми состоится обязательное и, кстати, тоже уже традиционное закрытие концертного сезона в крае, а также полюбоившиеся публике летние вечера органной музыки. ■

Законодательницы Прикамья  
инициировали новый детский фестиваль

В Пермском крае 27 мая стартовал детский краевой творческий конкурс-фестиваль «Дарования Прикамья». Этот проект инициирован женской частью краевого Законодательного собрания — депутатами Ксенией Айтаковой, Еленой Гилязовой, Ириной Ивенских, Еленой Зыряновой, Ириной Корюкиной, Ольгой Рогожниковой, Любовью Ширяевой и Дарьей Эйфельд при поддержке губернатора Виктора Басаргина. Проведение фестиваля будет ежегодным.

Целью проекта является приобщение детей с раннего возраста к сохранению и развитию традиций национальной культуры и духовного богатства Пермского края.

- Конкурс-фестиваль будет проходить в восьми номинациях:
- танец народов, проживающих в Пермском крае;
  - песня народов, проживающих в Пермском крае;
  - изобразительное искусство о Пермском крае;
  - прикладное искусство Пермского края;
  - особая мода Пермского края;
  - театральное искусство о Пермском крае;
  - литературное произведение о Пермском крае;
  - мультипликация, кинематография, фотоальбом о Пермском крае.

В Перми завершён отбор участников  
в образовательном проекте  
«Киномастерская игрового кино»

На конкурс поступило 43 заявки, в результате отбора преподаватели выбрали 20. Первая учебная сессия продлится с 1 по 9 июня. Это будет теоретический курс по основам сценарного мастерства, режиссуры и кинопроизводства. Лекции прочтут сценарист Любовь Мульменко, режиссёр Андрей Силкин и директор кинопроизводства, исполнительный продюсер «Киномастерской» Андрей Вилисов. В июле пройдёт вторая — практическая — сессия, во время которой преподаватели начнут работать непосредственно над заявками участников.

В итоге будут выбраны два лучших сценария, победители снимут короткометражные фильмы. Остальные участники смогут поучаствовать в съёмках этих фильмов.

Андрей Вилисов, исполнительный продюсер «Киномастерской игрового кино»:

— Отбор был сложным, заявки поступили очень хорошие. Мы должны были выбрать 10 человек, но в итоге набрали 20. Это и студенты, и начинающие «киношники». В основном это снимающая молодёжь, которой просто не хватает опыта и знаний. Была даже заявка от девочки 12 лет, очень хорошая, но мы не смогли её взять, так как ей будет очень тяжело.

«Киномастерская игрового кино» — это образовательный проект для пермских кинолюбителей. Его цель — обучить начинающих сценаристов и режиссёров теоретическим основам и практическим навыкам игрового кино.

В Министерстве культуры РФ  
поддержали идею Пермской кинокомиссии

Президент международного кинофестиваля «Флаэртиана», генеральный директор Госкиноцентра «Пермкино» Павел Печёнкин обсудил с директором департамента кинематографии и модернизационных программ при Министерстве культуры РФ Вячеславом Тельновым проекты «Пермкино», и в частности инициативу развития Пермской кинокомиссии.

По словам Тельнова, федеральная комиссия должна развиваться как «сумма региональных комиссий, которые сегодня существуют только в Санкт-Петербурге и Владивостоке». Поэтому он считает важным «поддерживать появление третьего региона с Пермской кинокомиссией».

Напомним, проект Пермской кинокомиссии был поддержан в 2012 году Министерством культуры Пермского края. Предполагалось, что краевое Законодательное собрание утвердит финансирование проекта и с 2013 года кинокомиссия начнёт функционировать. Однако после череды кадровых изменений в краевом минкульте продвижение этого проекта застопорилось.

«Кинокомиссия является важным проектом не только для имиджа, но и для экономики края, — поясняет Павел Печёнкин. — Её функция — привлечение на территорию региона съёмочных групп для создания кинопродукции, организационное, техническое и отчасти кадровое обеспечение съёмочного процесса. Практика показывает, что за один день съёмком тратится не менее 1 млн руб. Эти деньги — прямое поступление в экономику края, прежде всего в сферу малого и среднего бизнеса: гостиничные, транспортные предприятия, сфера общественного питания и туризма».

Опыт съёмок в Пермском крае показал, что режиссёрам и продюсерам очень интересны природные и архитектурные ландшафты. Это Хохловка, Соликамск, Вишерский заповедник, пейзажи Коми-Пермяцкого округа, Чусовского и Лысьвенского районов, музей «Пермь-36» и др.

Кинокомиссия также несёт огромный просветительский, профессиональный, образовательный потенциал, добавил Печёнкин. Это школа актёрского, режиссёрского роста, развития менеджмента в сфере культуры. Есть бизнесмены, которые готовы вложить средства в создание базы киноотрасли в Перми, приобретение аппаратуры и др. А ОАО «Мотовилихинские заводы» готово отдать под павильон здание одного из своих цехов.



АФИША

ИЗБРАННОЕ

Детский симфонический концерт



Юные музыканты Пермского края дадут совместный концерт с симфоническим оркестром Пермского театра оперы и балета. За дирижёрский пульт встанет Валерий Платонов.

Традиционно участниками Детского симфонического концерта становятся лауреаты краевого конкурса инструментальных концертов и концертных пьес. В этом году в нём приняли участие 118 учащихся пермских музыкальных школ и школ искусств в возрасте от семи до 17 лет из Перми и 13 территорий Пермского края.

Фестивальный городок на эспланаде, сцена «Главная пристань», 5 июня, 19.30

«Джаз-лихорадка»

Организаторы подошли к делу рационально: в рамках «Белых ночей» этот фестиваль провести проще, поэтому он переместился с ноября на июнь. В соответствии с «речной» тематикой, программа называется «Джазовый фарватер».

Multi-jazzband и «Сальса-бэнд».

Фестивальный городок на эспланаде, площадка у фестивального клуба, 4 июня, 14.00

SoFix и «Валерий Степанов бэнд».

Площадка у главного входа в фестивальный городок, 4 июня, 14.00

Acoustic Quartet (Харьков), Сергей Пронь с квартетом (Екатеринбург).

Сцена «Корабельная», 4 июня, 15.00

Выступление детских джазовых ансамблей:

«Киндер-Джаз» (Оса), Детский биг-бэнд под управлением Андрея Мачнева (Ростов-на-Дону),

проект для детей «Игра в джаз» Светланы Меркушиной (Екатеринбург).

Сцена «Корабельная», 5 июня, 13.00

Танцевальный джазовый вечер. Борис Беккер (Чайковский), Real Jam (Москва),

квартет Валеры Черноока, танцевальные коллективы.

Сцена «Портовая», 6 июня, 20.00

«Немое кино. Живая музыка»

Два известных музыканта — перкуссионист Мариан (Марио) Калдарару и пианист Виталий Коваленко — выбрали мелодический ряд к каждому движению, к каждой лёгкой шутке гениального сценографа и режиссёра Эрнста Любича, первого номинанта на премию «Оскар» из европейский режиссёров. Два разных фильма — и два абсолютно атмосферных концерта.

Фильм «Горная кошка» (Die Bergkatze, 1921, Германия, режиссёр — Эрнст Любич) настроит на абсолютный позитив. Дерзкая, лёгкая пародия великого пересмешника Любича показывает типичный любовный сюжет, вечный во все века и во всех странах. После концерта запланировано живое общение с музыкантами.

Фильм «Не хочу быть мужчиной» (Ich möchte kein Mann sein, 1918, Германия, режиссёр — Эрнст Любич) — комедия переодевания. В этом концерте музыканты покажут себя с другой стороны. Марио и Виталий выбрали очень сложную форму музицирования — дуэт, где не спрятаться за третьим участником.

«Горная кошка». Фестивальный городок, киноклуб, 5 июня, 12.00

«Не хочу быть мужчиной». Фестивальный городок, киноклуб, 5 июня, 14.00

Концерт оркестра MusicAeterna

Теодор Курентзис и его оркестр впервые дают концерт на площадке open-air.

В программе — Сергей Прокофьев, Концерт для фортепиано с оркестром №3, солист — Александр Мельников; Бела Барток, Концерт для оркестра.

Фестивальный городок на эспланаде, сцена «Главная пристань», 6 июня, 19.00

«Владимир Спиваков приглашает»

Открытие фестиваля. Оперный гала-концерт

В концерте принимают участие Национальный филармонический оркестр России, художественный руководитель и главный дирижёр — народный артист России Владимир Спиваков.

Солисты:

— Венера Гимадиева (сопрано), солистка Большого театра России;

— Василий Ладюк (баритон), солист Московского театра «Новая опера», приглашённый солист Большого театра России;

— Алексей Неклюдов (тенор).

В программе — арии из опер Россини, Доницетти, Верди, Гуно, Пуччини, неаполитанские песни.

Фестивальный городок на эспланаде, сцена «Главная пристань», 7 июня, 19.00

Концерт с участием Вадима Репина

Национальный филармонический оркестр России во главе с Владимиром Спиваковым исполнит увертюру к опере «Свадьба Камачо» Мендельсона, Концерт для скрипки с оркестром Бруха и Симфонию №4 «Трагическую» Шуберта.

Солист — Вадим Репин (скрипка).

Большой зал филармонии, 8 июня, 19.00

Выездной оперный гала-концерт

Солист — Алексей Неклюдов (тенор).

В программе — арии из опер Россини, Доницетти, Верди, Гуно, Пуччини, неаполитанские песни, фрагменты сюит из балетов Чайковского «Лебединое озеро» и «Щелкунчик».

Краснокамск, ДК «Гознак», 9 июня, 18.00

Концерт с участием Филиппа Копачевского и Анастасии Кобекиной

В программе — Концерт для фортепиано с оркестром №12 Моцарта, Концерт для виолончели с оркестром №1 Сен-Санса, Симфония №7 Бетховена.

Солисты — Филипп Копачевский, солист Московской филармонии (фортепиано) и Анастасия Кобекина, стипендиат Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова (виолончель).

Большой зал филармонии, 10 июня, 19.00

Заккрытие фестиваля

Солист — народный артист РФ Николай Луганский (фортепиано).

В программе — Концерт для фортепиано с оркестром №1 и фрагменты сюит из балета «Щелкунчик» Чайковского.

Большой зал филармонии, 11 июня, 19.00





АФИША

Арт-ковчег на «Театральной бессоннице»

В Пермском театре юного зрителя во второй раз состоится творческий марафон «Театральная бессонница. Ночь распахнутых дверей». Программа будет происходить одновременно на нескольких площадках в здании ТЮЗа — основной сцене, фойе первого и второго этажей, репетиционной комнате, театральном сквере. В программе — концерты, перформансы, мастер-классы, выставки художников, экскурсии по театру и многое другое.

Известный художник Егор Субботин обещает необычное зрелище. Вместе со своей компанией «КУБ» он вновь соединит несколько видов изобразительного искусства — живопись, керамику, графику.

Дизайнер и архитектор Ольга Гуськова представит серию батиков, выполненных под девизом «Живопись, вписывающаяся в интерьер». Студенты сельскохозяйственной академии откроют с новой стороны своего преподавателя ландшафтного дизайна и садово-паркового искусства.

Поклонники Анатолия Чирцова знают этого художника как монументалиста, работающего в технике мозаики, а также как мастера графики, живописи и скульптуры. Он любит экспериментировать с цветом, его палитра даже в живописных работах напоминает витражи и мозаики.

На выставке «Арт-ковчег» пермский зритель познакомится с творчеством молодых художников — недавних выпускников художественных вузов. Это Елена Коурова, Алена Портных, Татьяна Кудрина, Ольга Суханова.

Пермский театр юного зрителя, 7 июня, 21.00

Wonder Bomb

В Перми снова фестиваль «Нового цирка». В ночь с 7 на 8 июня на стене Законодательного собрания Пермского края пермяки увидят вертикальное шоу «Невесомые», которое покажет французский коллектив Compagnie 9.81. Третий год подряд эта стена в жаркую летнюю ночь всего лишь на час, как Золушка, превращается в грандиозную сцену, на которой разыгрываются незабываемые шоу о любви.

Ещё один участник фестиваля — коллектив Transe Express, пионер уличного искусства. Их шоу — это водоворот цвета и ударных, сочетание цирка, современного искусства, музыки и танцев.

«TranseExpresse» (Франция).  
Фестивальный городок на эспланаде, 7 июня, 23.00

«Невесомые».  
Стена Законодательного собрания Пермского края (с улицы Ленина), 7 июня, 24.00

Выпускной концерт хореографического колледжа

В первом отделении традиционного ежегодного выпускного концерта учащихся Пермского хореографического колледжа будет исполнена классическая сюита на музыку Адана в хореографии Алексея Мирошниченко. Солисты — учащиеся выпускного класса Дарья Ловцова, Артур Нагибин и Алексей Селиванов.

Во втором отделении — дивертисмент из классических, современных и народных танцев.

Группа японских студентов покажет номер, поставленный Мориhiro Иватой на музыку группы «Кодо».

Пермский театр оперы и балета, 7 и 8 июня, 19.00

Конкурс актёрской песни «Соломенная шляпка»

Актёры Перми, Пермского края, России, ближнего и дальнего зарубежья представят на суд зрителей и жюри свои музыкальные мини-спектакли.

Победители конкурсной программы станут обладателями денежных призов и собственно соломенных шляпок, разработанных специально для фестиваля дизайнерами Алисой Филичкиной и Александрой Букриной.

Помимо конкурсной программы предусмотрена и фестивальная — пермяки увидят мюзикл «Возвращение к любви» в исполнении израильского театра «Портрет-Дьекан» (на русском языке) и музыкальный спектакль «Восемь любящих женщин» от франко-белорусского театрального проекта «Мастер-класс 9» (спектакль идёт на французском языке с синхронным переводом).

Завершится «Соломенная шляпка» 10 июня большим гала-концертом всех участников и, разумеется, подведением итогов конкурса

Конкурсные выступления. Театр «Сцена-Молот», 8 и 9 июня, 16.00

Театр «Портрет-Дьекан» (Израиль).  
Драматический мюзикл «Возвращение к любви»  
по мотивам романа Леона Юриса «Эксокус».  
Театр «Сцена-Молот», 8 июня, 20.00

Театральный проект «Мастер-класс 9» (Франция — Беларусь).  
Музыкальный спектакль «Восемь любящих женщин».  
Театр «Сцена-Молот», 9 июня, 20.00

Подведение итогов конкурса и большой гала-концерт участников.  
Пермский академический Театр-Театр, 10 июня, 19.00

КИНОПРЕМЬЕРЫ

«После нашей эры»



События разворачиваются через тысячу лет после катастрофы, вынудившей человечество покинуть Землю. Новым домом становится планета под названием Нова Прайм. Легендарный генерал Сайфер Рейдж возвращается с очередного боевого задания в семью, которая раньше обходилась без его родительского внимания, чтобы стать отцом своему 13-летнему сыну Китаю. Во время астероидной бури летательный аппарат с папой и сыном на борту терпит крушение, падая на незнакомую и опасную Землю. И пока Рейдж-старший на последнем дыхании лежит среди обломков своего корабля, сын должен пересечь враждебный ландшафт, чтобы запустить их спасательный маячок. Ни о чём большем юноша в своей жизни не мечтал: быть солдатом, как отец, — его заветное желание. Сегодня у него есть шанс проявить себя.

В главных ролях — Уилл Смит и его сын Джейден Смит.

«К чуду»

После посещения Мон-Сен-Мишеля во Франции американцы Марина и Нил возвращаются в Оклахому, где начинаются проблемы. Нил заводит роман с Джейн, а Марина изменяет мужу с Чарли. Оба — и Нил, и Марина — просят наставлений у отца Куинтаны, священника, который сам страдает от невозможности жить собственной жизнью из-за постоянного погружения в жизни своих прихожан...

В главных ролях — Бен Аффлек, Ольга Куриленко, Рэйчел МакАдамс, Хавьер Бардем.



«Гагарин: первый в космосе»



Фильм посвящён первым шагам человечества на пути освоения космоса и непосредственно судьбе первого космонавта Юрия Гагарина. Борьба за право быть первым: соревнование в первом отряде космонавтов; конкуренция технологий в ракетостроении; противостояние сверхдержав — СССР и США.

В первый отряд космонавтов отбирали из 3 тыс. лётчиков-истребителей по всей стране. В легендарную двадцатку попали лучшие из лучших. Кто из них полетит первым, не знал никто. На этом пути пришлось бороться не только с земным притяжением...

В главной роли — Ярослав Жалнин, выбранный по принципу внешнего сходства.

В кинотеатрах Перми с 6 июня





БИЗНЕС-КЛАСС ЧИТАЕТ

**Новый  
компаньон**