

ИНИЦИАТИВА

Возвращение Ивана Семёнова, второклассника и второгодника

Инициаторы съёмок нового фильма по знаменитой детской повести Льва Давыдовичева рассказали о своих творческих планах

Юлия Сырова



ВПерми будет проведён кастинг для поиска юных актёров. Маленькие пермяки могут стать актёрами в этом фильме, кастинг будет проводить режиссёр первого фильма про Ивана Семёнова Константин Березовский.

Кинопробы пройдут 4 июня с 10.00 до 14.00 и 5 июня с 13.00 до 17.00 во Дворце культуры им. Солдатова (Комсомольский проспект, 79). На кастинг приглашаются мальчики и девочки в возрасте от 7 до 12 лет. Актёры будут отбираться на главные и эпизодические роли. Для участия нужно выучить любое стихотворение или басню.

Уже известно, что роль дедушки в новом фильме исполнит Владимир Вацлавович Воробей — исполнитель главной роли фильма 1966 года.

Владимир Воробей, исполнитель роли Ивана Семёнова в первой экранизации, инициатор проекта:

— Идея о съёмке римейка крутилась давно, но я её отгнали. Президент ГТРК «Пермь» Валерий Сергеев сказал, что к 50-летию фильма неплохо сделать что-то вроде римейка. Я начал советоваться с друзьями, и у всех, кому я говорил про фильм, появлялась добрая улыбка. Березовский (Константин Березовский, режиссёр первого фильма — **ред.**) отнёсся к идеи осторожно, но не отверг. Я пришёл к Печёнкину (Павел Печёнкин, директор Госкиноцентра «Пермкино» — **ред.**), он сразу «загорелся». Потом я познакомился с правообладателем — Денисом Беловым. Мы пришли к выводу: чтобы снять фильм, нужна организация, которая будет аккумулировать средства. Так появился Пермский региональный фонд поддержки детского и юношеского кино.

Константин Березовский, режиссёр первого фильма про Ивана Семёнова, инициатор проекта:

— Меня смущает римейк в чистом виде — любые повторы многое теряют. Моя мысль, хотя сотоварищи и не очень согласны: было бы интересно собрать участников этого фильма, ведь все они, кроме Аделиды, живы. И они станут дедушками и бабушками. А их внуки исполнят те же роли: Кольки, Паши, Анюты. Это же их повторение!

Тем не менее инициаторы фильма планируют провести кастинг, на котором отберут детей и начнут с ними занятия в театральной студии под руководством Березовского.

«Я сам не с улицы пришёл, я занимался в студии, два года до съёмок играл и пионера, и партизана, и Самоделкина, и Незнайку», — пояснил Владимир Воробей.

Фильм планируется выпустить в 2015 году. Помощь в его создании призван оказать не только фонд, но и специально созданный попечительский совет.

«Мы получили моральную поддержку городских и краевых властей, многиеуважаемые люди вошли в попечительский совет, скоро будет первое заседание, где мы предложим финансовый план», — добавил Воробей.

По подсчётом Павла Печёнкина, на съёмки требуется около 60 млн руб. Согласие на включение в попечительский совет уже дали вице-премьер краевого правительства Надежда Кочурова, член Совета Федерации Игорь Шубин, президент ГТРК «Пермь» Валерий Сергеев, и. о. министра культуры Пермского края Игорь Гладнев, заместитель главы администрации Перми Алексей Грибанов, депутат Законодательного собрания Пермского края Владимир Данилин и заместитель генерального директора по связям с общественностью ООО «ЛУКОЙЛ-Пермь» Алёна Булатецкая.

Как пояснили создатели фильма, основная роль в съёмках отводит-

ся пермской киностудии, так как если эту функцию возьмёт на себя московская компания, то и съёмки могут переехать в другой город. Однако, как отметил Печёнкин, режиссёра и съёмочную группу нужно искать не в Перми.

Кроме того, инициаторы съёмок объявят конкурс сценариев для нового фильма. «Кому-то даже специально закажем», — пояснил Печёнкин. — Это должен быть молодой талантливый режиссёр, который очень хочет снять фильм».

В качестве примера Печёнкин привёл Николая Лебедева, который снял фильм «Легенда №17».

Также Печёнкин намекнул, что есть «хороший сценарист», известный по фильму «Шпион». По всей видимости, имеется в виду Владимир Валуцкий.

Павел Печёнкин, директор Госкиноцентра «Пермкино», инициатор проекта:

— Если фильм получится, а он должен получиться, то мы займёмся и другими фильмами. В Москве можно сделать плохое кино, и этого никто не заметит, а в Перми этого сделать нельзя. Будем стараться, из кожи вон лезть.

В заключение Павел Печёнкин пояснил, что фильму необходимо участие специалистов из других городов, чтобы фильм показали не только в Перми.

«Это некоммерческий проект, мы не ставим задачу заработать деньги», — добавил Владимир Воробей. ■



Кадры из фильма. Фото из личного архива Константина Березовского