

EX LIBRIS

Город на Чусовой

Вышла в свет фотокнига «Чусовой: 10 феноменов»

Юлия Баталина

Издание фотоальбомов о Пермском крае в последние несколько лет стало модным занятием. Казалось бы, идея беспроектная: бери хороший цифровой аппарат, снимай, печатай — и будет красиво. Но практика показывает, что без генеральной идеи подобные проекты провальны: они просто не смогут выделиться в ряду себе подобных. Бывают и вовсе сложные случаи, когда сама фактура порой сопротивляется жанру фотокниги, и приходится её обуздывать. А для этого нужно мастерство.

Чусовой трудно назвать фотогеничным городом: он не старинный, не изобилующий архитектурными красотами, главная его достопримечательность — металлургический завод. В былые годы проезжие любили фотографировать панораму, украшенную «лисьими хвостами» из жёлтых дымов. Нынче «хвостов» нет, и панорама Чусового окончательно превратилась в нечто среднестатистическое — таких городов в постсоветской России тысячи. Вот она — та самая натура, которая противится созданию собственного объёмного фотопортрета! И поэтому книга «Чусовой: 10 феноменов», вышедшая в издательстве «Феликс», особенно примечательна. «Феликс» — предприятие известного пермского фотохудожника Игоря Катаева. Именно его работы, а также снимки Максима Кимерлинга, и составили основу книги. Понятно, что в высоком

качестве фоторабот сомневаться не приходится. Главные «козыри» издания — огромные панорамы, а также снимки с воздуха, — такие приёмы позволяют выигрышно подать даже самую обыденную фактуру, а Чусовой при всей его будничности — всё-таки не вполне обыденное место. Само его название о многом говорит, ведь он стоит на знаменитой уральской реке, которая и дала имя городу, а следовательно, пейзажи здесь примечательные. Река в истории этой книги не случайно возникла. Идея описать 10 феноменов — 10, как сейчас принято говорить, брендов — города именно от реки и отталкивалась: первым феноменом, описанным в книге, стала Чусовая. Далее речь идёт о наследии Строгановых — город без прошлого, дитя XX века, активно ищет свои корни. Действительно, именно Строгановы осваивали окрестности нынешнего Чусового. Здесь кстати приходится Ермак Тимофеевич,



которому чусовляне многим обязаны — в окрестностях города есть его музей, проходит казачий фестиваль его имени. История города проиллюстрирована не только снимками немногих уцелевших с давних времён артефактов, но и архивными фотографиями, тщательно отреставрированными и хорошо подготовленными к печати. Там, где речь идёт о недавнем прошлом, не обошлось без «протокольных» снимков, и вообще, чувствуется в книге нечто неуловимо советское, что-то такое «партийно-хозяйственное», а в соседстве военно-героической и церковной темати-

ки проглядывается современный чиновничий подход к «духовным ценностям». Но, очевидно, это неизбежно: Чусовой — очень советский город, а книга создавалась по заказу местной администрации. Зато прекрасно удалось показать то, что действительно составляет гордость Чусового: например, музей «Пермь-36» с его гражданским форумом «Пилорама» или литературное наследие, по-настоящему феноменальное, — от Александра Грина и Виктора Астафьева до Григория Данского. Среди чусовлян популярна шутка о том, что многочисленные промышленные выбросы создали в городе аномальную зону, способствующую появлению неординарных людей. Личности, прославившие Чусовой, отмечены в книге особо: здесь и легендарный Леонард Постников, в одиночку создавший в окрестностях города музей под открытым небом, и уполномоченный по правам человека в Пермском крае Татьяна Марголина, и олимпийский чемпион по лыжам Михаил Девятьяров, и трёхкратный чемпион мира по шахматам среди слабовидящих Владимир Берлинский, и многие другие люди-«феномены». В общем, как ни старались авторы, уложить число чусовских «брендов» в красивую цифру 10 у них не получилось. Пришлось «округлять». Но при этом главный чусовской феномен известен всем — это потрясающее сочетание природы и промышленности. Достоинство книги «Чусовой: 10 феноменов» в том, что она показала всю красоту этого сочетания. ■



ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ

Главные «козыри» издания — огромные панорамы, а также снимки с воздуха