

АФИША

ИЗБРАННОЕ

«Скапен» — самый нашумевший студенческий спектакль России



Завершается работа очередной Лаборатории молодой режиссуры. По итогам первой лаборатории театр «Сцена-Молот» получил два неплохих спектакля — «Фронтовичка» и «У нас всё хорошо». Насколько результативным оказался второй «заход», пока неизвестно.

В честь завершения работы лаборатории театр приглашает на специальное событие — показ спектакля мастерской Сергея Женовача режиссёрского факультета РАТИ-ГИТИС (Москва) «Скапен» по пьесе Жана-Батиста Мольера. Это самый обсуждаемый студенческий спектакль театральной России. Он был награждён Гран-при XXXII Международного фестиваля ВГИК, также ему был присуждён приз зрительских симпатий, а исполнитель роли Сильвестра Глеб Пускепалис получил награду за лучшую мужскую роль.

Режиссёр-постановщик — Владимир Смирнов, студент четвёртого курса РАТИ-ГИТИС (мастерская Сергея Женовача). В ролях — Николай Угрюмов (Аргант), Иван Василевский (Жеронт), Александр Суворов (Октав), Иван Янковский (Леандр), Глеб Пускепалис (Сильвестр), Вячеслав Евлантьев (Скапен), Юлия Соломатина (Девушка).

Считается, что сюжет «Приключений Скапена» Мольер «подсмотрел» у древнеримского драматурга Теренция, который, в свою очередь, позаимствовал эту жизненную историю у древнегреческого комедиографа Аполлодора Каристийского. На протяжении трёх с половиной столетий эту пьесу играли в разных театрах мира, первая постановка в России состоялась в конце XVIII века. Ученики мастерской Сергея Женовача предлагают современную версию фарса Мольера.

Театр «Сцена-Молот», 30 мая, 12.00

Открытие фестиваля «Белые ночи»

Фестивальный городок распахнёт свои ворота, по традиции, 1 июня. Уже в 12.00 на центральной площади городка гостей встретит Пермский губернский военный оркестр под руководством полковника Евгения Тверетинова. Начнут работать все постоянные площадки.

Официальная церемония открытия «Белых ночей» состоится в 18.00 торжественным поднятием флагов и презентацией фестивальных сцен. В это же время в центре городка пройдёт свадебный флешмоб.

В этот же день будут выступать уличные артисты и музыканты, откроются выставки, в том числе и из программы «Русское зарубежье» — инсталляции Кирилла Челушкина и Сергея Каменного (Париж) «Вавилон» и «Российское барокко»; фотовыставка Владимира Сычёва (Берлин).

Главными событиями вечера станут большой концерт Пермского губернского оркестра и первый концерт фестиваля «Гогольфест», на котором выступят группы «ДахаБраха» и Pianoboy.

А 2 июня в фестивальной городке — «Этнодень», который готовит команда фестиваля «Живая Пермь». Состоится удмуртский праздник и татаро-башкирский Сабантуй, весенние игры белорусов, марийский обряд, дефиле березниковского театра костюма «Маруся», лысьвенский «Праздник гуся». В концертной программе «Этнодня» — выступления групп «Вороново крыло», «Лади Мари» и Sage.

На площадке перед детским кафе пройдёт творческая встреча с детским писателем и поэтом Артуром Гиваргизовым, а в библиотеке им. Горького — творческий вечер писателей Нины Горлановой и Вячеслава Букура.

«Гогольфест» продолжится концертом группы Dakh Daughters Band и Марьяны Садовской.

Любители тихого времяпрепровождения смогут принять участие в литературных экскурсиях в театральном сквере.



КИНОПРЕМЬЕРЫ

«Великий мастер»

Фильм, который, не побоимся этого слова, открывает новые горизонты гонконгского кино: впервые элегантнейший интеллект, любимец Каннов и Венеции Вонг Карвай снял картину о восточных единоборствах. В основе сюжета — подлинная история жизни легендарного учителя кунфу Ип Мана.

Основатель старейшей школы боевых искусств намерен уйти на покой и передать дела достойному преемнику. Но его лучший ученик вынашивает куда более амбициозные планы — он намерен объединить все разрозненные школы в одну. С этой целью он вызывает на поединок лидера каждой из них и, одерживая победу раз за разом, объединяет все. Последней остаётся школа его умершего учителя, отстоять память которого на поединок выходит его дочь, тайно влюблённая в своего соперника...

В главных ролях — «главные» кинозвёзды Китая и Гонконга, давно признанные во всём мире: Ип Мана играет Тони Люн Чу-Вай, его возлюбленную — Чжан Цзыи.

Несмотря на выбор столь нетрадиционного для себя жанра, Вонг Карвай остаётся собой: его фильм столь же изящен, красив и трогателен, как «Любовное настроение» или «Мои черничные ночи».



«Возвращение на остров Ним»

Продолжение самой успешной подростковой картины десятилетия — «Остров Ним» — о дружбе девочки и зверей.

Повзрослевшая 14-летняя Ним по-прежнему настроена более чем решительно — она твёрдо намерена защитить свой остров и его лесных обитателей от устроителей курорта и браконьеров. Но теперь героиня понимает, что в столь трудном деле, как спасение её дома, она не может рассчитывать на помощь лишь одних животных. У Ним появляется друг-человек — Эдмунд, который сбежал на остров с материка.

К сожалению, в главной роли снимается не трогательная девочка Абилай Бреслин, прославившая «Остров Ним» 2009 года, а сексуальная дебютантка Бинди Сью Ирвин. Нет и взрослых кинозвёзд из первого фильма — Джоди Фостер и Джерарда Батлера. И вообще, сиквел, кажется, послабее оригинала... Остаётся надеяться на эффектную игру животных.

В кинотеатрах Перми с 30 мая

