

**Несчастливы
по-своему**

С какими вызовами
импортозамещения
сталкиваются предприятия

▶ 3

**От айтишников
до метеорологов**

Какие новые специальности,
программы и направления
открылись в пермских вузах

▶ 8-9

**Любовь порвёт нас
в клочья. Снова**

Завершился XVI Дягилевский
фестиваль

▶ 14-15

ПРОСТО О ВАЖНОМ

28 июня 2022

№11 (1089)

Трамваям придадут ускорение



Городские власти раскрыли детали масштабного
проекта по модернизации электротранспорта

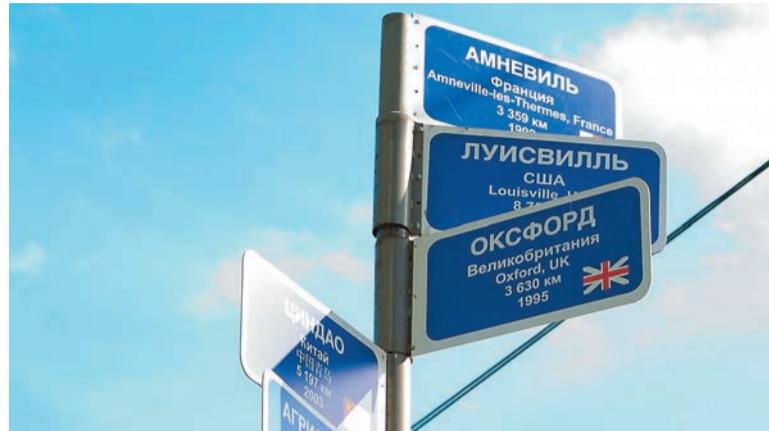
▶ 6-7

Акценты

Новый
компаньон

новости

Луисвилль прекратил побратимские отношения с Пермью



Мэр Луисвилля Грег Фишер разорвал побратимские отношения с Пермью. Об этом говорится на сайте администрации Луисвилля.

ФОТО
АДМИНИСТРАЦИЯ
ПЕРМИ

Поясняется, что решение принято из-за военной спецоперации на Украине. Фишер отметил, что говорить о восстановлении побратимских отношений можно будет только после окончания спецоперации.

При этом официальных уведомлений о приостановлении побратимских отношений от мэра Луисвилля в адрес главы Перми не поступало, отметили в городской администрации.

«В марте 2022 года мэр Луисвилля официально заявил, что глубоко уважает побратимские связи с Пермью, которыми дорожат многие жители двух городов», — добавили в мэрии.

Пермь и Луисвилль были городами-побратимами с 1994 года. Как говорится на сайте пермской мэрии, в рамках побратимских отношений реализовывались проекты в сферах образования, здравоохранения, молодёжной политики и культуры.

Помимо этого, были адаптированы передовые технологии. Например, строительство экстрем-парка в 2009 году проводилось с учётом опыта создания и функционирования луисвилльского экстрем-парка.

Ранее побратимские отношения с Пермью разорвал Оксфорд.

Однако общественная Ассоциация «Оксфорд-Пермь» заявила о продолжении сотрудничества с Пермью на уровне общественности и личных контактов и направила открытое письмо жителям Перми, сказали в городминистрации.

«Обербургомистр Дуйсбурга в своём письме главе Перми также выразил уверенность, что партнёрство Перми и Дуйсбурга, бережно создававшееся в течение многих лет, следует сохранить», — сообщили в мэрии.

Краевой парламент поддержал повышение штрафов за безбилетный проезд



На пленарном заседании Законодательного собрания, которое состоялось 23 июня, депутаты приняли во втором чтении законопроект

ФОТО
КОНСТАНТИН
ДОЛГАНОВСКИЙ

о повышении штрафов за безбилетный проезд. Таким образом, штраф возрастёт с 500 до 2,5 тыс. руб. за первое нарушение и до 5 тыс. руб. за повторное.

При этом для владельцев безлимитных проездных новые штрафы начнут действовать только осенью. Это объясняется тем, что порядок подтверждения их поездки будет разработан к сентябрю.

Против законопроекта высказалась депутат парламента от КПРФ Анна Баранова.

«Размер штрафа увеличится в пять раз. Напоминаем, минимальный размер оплаты труда в Пермском крае в 2022 году составляет 15 279 руб. То есть при повторном нарушении штраф составит 1/3 МРОТ, что является очевидно избыточным», — сказала Баранова.

Она также добавила, что законопроект носит не воспитательный или стимулирующий характер, а скорее карательный.

Кроме того, своё мнение выразила депутат от «Справедливой России» Вероника Куликова.

«Неутешительные итоги городской транспортной реформы теперь придётся пожинать жителям всего Пермского края. Мера сомнительная, и жители за это спасибо не скажут», — сказала Куликова.

Она пояснила, что проезд «зайцем» по уровню правонарушения приравнивается к проезду на красный свет светофора или выезду на встречную полосу.

«Дорогие коллеги, а чем отличается покупка услуги от покупки товара? Если в магазине человек взял товар без оплаты, то наступает уголовная ответственность. А здесь штраф. Большой вопрос, где гуманности больше. Нельзя ничего красть», — заключил спикер Законодательного собрания Валерий Сухих.

ДК им. Чехова планируют выкупить в муниципальную собственность в июле 2022 года



Выкуп в муниципальную собственность ДК им. Чехова (ул. Репина, 20) с земельными участками планируется завершить к концу июля. Об

ФОТО
«КОММЕРСАНТЪ-ПРИКАМЬЕ»

этом на комитете по инвестициям и управлению муниципальными ресурсами Пермской городской думы сообщил и. о. начальника департамента имущественных отношений администрации Перми Александр Соснин. Стоимость выкупа, по его словам, будет снижена до 80 млн 350 тыс. руб. Ранее стоимость оценивалась в 85 млн руб.

Напомним, ДК был построен в 1957 году работниками кабельного завода. Затем он переходил от одной коммерческой организации к другой и в итоге оказался в собственности ООО «Недвижимость+». В апреле 2022 года стало известно о планах на выкуп объекта в муниципальную собственность.

«Численность жителей в районе выросла. Как следствие — увеличилась потребность в заполнении досуга детей и молодёжи», — обосновал решение о выкупе Александр Соснин.

Депутат Пермской городской думы Арсен Болквадзе попросил уточнить, соответствует ли

здание нормативному состоянию и требуются ли средства для его ремонта.

«Здание работает, там занимаются коллективы, работают арендаторы, включая заведения общественного питания и батут-центр. Эти организации проверяются надзорными органами. Поскольку арендаторы продолжают работу, считаем, что здание работоспособно», — прокомментировал ситуацию начальник департамента культуры и молодёжной политики администрации Перми Василий Головин. Он сообщил, что сформирована смета для ремонта здания на 36 млн руб. Однако в городской бюджет эти средства пока не заложены.

По итогам обсуждения комитет по инвестициям рекомендовал гордуме поддержать решение о выкупе недвижимости на ул. Репина, 20 в муниципальную собственность.

Новый
компаньон

Газета «Новый компаньон»
Издается с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

№11 (1089), 28 июня 2022 г.

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство
ИД «Компаньон», ИНН 5902144881

Генеральный директор Крошечкина Л. Л.

Главный редактор Усольцева Ю. И.
ujj@newsco.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15, оф. 402

Адрес для писем: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15
Телефоны: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Газета зарегистрирована Федеральной службой по
надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 11 августа
2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС77-59008.

Выпуск издания осуществлён при финансовой
поддержке Министерства цифрового развития, связи
и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Перепечатка и использование материалов,
опубликованных в газете, без письменного
разрешения редакции запрещены. Рукописи
и фотографии, высланные в адрес редакции
без предварительного заказа, не рецензируются
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности
за достоверность информации, представляемой
на страницах газеты рекламодателями.
Мнения авторов могут не совпадать с мнением
редакции.

Интернет-газета: www.newsco.ru

Фото на обложке: Константин Долгановский

Реклама в газете

Телефоны/факс: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26
Электронная почта: reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость
рекламы и условия размещения опубликованы
на сайте www.newsco.ru

Адрес типографии:

АО «Ижевский полиграфический комбинат»
426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180
Тел.: (3412) 44-43-00, 44-44-74.

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.
Тираж 4000 экз.
Заказ №754.

Цена свободная.

16+

ПРОИЗВОДСТВО

Несчастливы по-своему

С какими вызовами импортозамещения сталкиваются предприятия

Елена Синица

После введения нескольких пакетов санкций российские предприятия столкнулись с нехваткой или полным отсутствием различных компонентов, необходимых для производства. Сейчас многие отрасли пытаются подстроиться под новые реалии и ищут альтернативы. Представители промышленной отрасли и эксперты поделились своим опытом импортозамещения и рассказали о его перспективах.

ДЕШЕВЛЕ И НИЧУТЬ НЕ УСТУПАЮТ

Своим опытом на круглом столе «Коммерсантъ-Прикамье» по вопросам импортозамещения поделилась компания Robotech, занимающаяся изготовлением промышленных роботов, 3D-принтеров, а также проектированием и обслуживанием робототехнических комплексов.

Компонентная база Robotech на 90% состоит из российских комплектующих, рассказал директор компании Денис Сатдинов. При этом роботы пермского производства дешевле европейских аналогов на 40%, а по характеристикам не уступают, добавил он.

По словам Сатдинова, в целом новая реальность даёт огромный потенциал для развития внутреннего рынка высокотехнологичного оборудования. Правда, для этого необходим более плотный контакт разработчиков и промпредприятий, а также поддержка со стороны правительства.

Есть подвижки в части импортозамещения в авиации, отметил управляющий директор «ОДК-СТАР» Сергей Попов. В частности, предприятие участвует в федеральной программе по созданию авиадвигателя ПД-8 для замены SaM146. Отечественные авиадвигатели будут применять при оснащении пассажирских самолётов Sukhoi Superjet.

«Здесь используется наша система автоматического управления двигателем. Мы уже сделали три комплекта, они поставлены для проведения испытаний. Ростех и Минпромторг РФ поставили задачу: запустить серийное производство в следующем году», — пояснил Попов.

ГДЕ СЛОЖНЕЕ, А ГДЕ ПРОЩЕ

«Все счастливые семьи счастливы одинаково, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему», — так прокомментировал проблему импортозамещения президент Пермской торгово-промышленной палаты Олег Жданов.

По его словам, каждое предприятие знает о своих проблемах и многие из них ещё в 2014 году стали искать альтернативные материалы для работы, а кто-то продолжал надеяться, что всё обойдётся.

Кроме того, крупным предприятиям стоит изменить своё отношение к малому бизнесу, считает Олег Жданов.

«Малый бизнес часто приходит с предложениями, но попросту не знает каких-то корпоративных процедур. По многим позициям есть свои производители, но они не могут запустить продукцию серийно из-за всяких «а вы на торги заявитесь, мы там посмотрим, а через полгода, может быть, и денег заплатим», — заявил Жданов.

Резкое прекращение поставок импортной продукции выявило зависимость в цепочках поставок при производстве отечественных продуктов. Например, нет проблем с бумагой, но есть проблемы с красителями для неё, нет проблем с сельхозпродукцией, но есть проблемы с семенами и саженцами, нет проблем с соками, но есть проблемы с упаковкой для них, считает доцент кафедры мировой и региональной экономики, экономической теории ПГНИУ Александр Лапин.



ФОТО «РИА НОВОСТИ», РАМИЛЬ СИТДИКОВ

Наиболее остро в импортозамещении сейчас нуждаются гражданская авиация, информационные технологии, производство медицинского оборудования, приборостроение

Наиболее остро в импортозамещении сейчас нуждаются гражданская авиация, информационные технологии, производство медицинского оборудования, приборостроение. При этом во всех этих отраслях краевые предприятия не только представлены, но и имеют хорошие конкурентные позиции, считает Лапин.

«А это значит, что у Пермского края есть большой потенциал реализации программ импортозамещения», — подчеркнул он.

В целом принцип в этом деле прост: чем более технологически сложный продукт, тем сложнее его импортозамещение. Соответственно, оно определяется не столько отраслью, сколько продуктом, рассуждает Лапин.

«Из стран Западной Европы и Северной Америки Россия ввозила в основном именно технически и технологически сложные продукты. Поэтому принцип поддержки импортозамещения со стороны государства должен быть не отраслевым, а продуктовым, — продолжает он. — Требуется более глубокий анализ рынков, более широкий взгляд на продукт, не только как на товар, а как на совокупность, комплекс ресурсов (от разработки до упаковки и сервиса)».

Александр Лапин обратил внимание на то, что проще может быть с замещением на российские товары продуктов питания, упаковки из бумаги и пластика, отдельных продуктов химической промышленности.

Проблематичнее будет с информационно-телекоммуникационным оборудованием, транспортными средствами, специальной техникой, сложным медицинским оборудованием, фармацевтической продукцией.

С 2014 года мы лучше всего адаптировались к санкциям сферы сельского хозяйства и оборонного производства, добавила руководитель департамента экономики и финансов НИУ ВШЭ — Пермь Татьяна Букина.

«Процесс, конечно, идёт, но стоит понимать, что не все западные товары пока удаётся заменить качественными отечественными аналогами. Виной тому — недостаточный уровень развития промышленности», — говорит она.

Например, в цифровой сфере уровень импортозависимости свыше 90%, и если с программным обеспечением ситуация «более-менее», то в случае с компьютерами — сложнее, отмечает Татьяна Букина.

Сейчас в замене на аналоги будут особо нуждаться сферы машино- и самолётостроения, текстильная промышленность, фармацевтическое производство. В них доля импорта составляет от 60 до 90%, заключает Букина.

СЛОЖНОСТИ ПЕРЕХОДА

В части цифровизации для начала нам необходимо перейти на отечественные операционные системы и офисные пакеты, и варианты здесь есть, говорит директор департамента цифровой трансформации и стратегических коммуникаций ПНИПУ Александр Труфанов.

«Другой вопрос, что сам процесс перехода трудоёмкий. Представьте, что сегодня вы работаете на Windows, а уже завтра с вас потребуют перейти на Linux. Появляется много дискомфорта: где нужные функции, где нужные кнопки. Нужно снова привыкать», — говорит он.

Таким образом, вопрос больше не в том, на что менять, а в том, как переучить людей, заключает Труфанов. Однако в отраслях с более узкой нишей произвести замену в ближайшее время не получится: «нет ни одной страны, где покрыты самостоятельно все программные продукты».

Нельзя забывать, что ушедшие с российского рынка компании занимались производством на отечественных заводах, говорит Татьяна Букина. По её мнению, краха не произошло, но есть риски с поставкой различных комплектующих. Быстро наладить отечественное производство, определённо, не получится, заключает она.

«Мы привыкли думать, что импортозамещение — это производство отечественного товара взамен импортного, но сам процесс импортозамещения начинается раньше, — отмечает Александр Лапин. — Во многих случаях речь идёт о технологических разработках, необходимых для того, чтобы создать продукт. Стимулирующие усилия государства должны быть направлены на это в первую очередь. Это большая и длительная работа». **КО**

ЮБИЛЕЙ

Свобода и несвобода

Вспоминаем главные события за четверть века вместе с «Новым компаньоном»: 2008 год

Валерий Мазанов

За 25 лет Пермский край проделал большой путь, и все эти годы «Новый компаньон» исправно работал «шагомером», фиксируя изменения, проблемы, решения, мнения и тенденции в политике, бизнесе, социальной и культурной жизни региона. Весь 2022 год, отмечая 25-летие издания, мы будем оглядываться назад, листая газетные подшивки. Устраивайтесь поудобнее. В течение года мы с вами вспомним если не всё, то главное. Как всегда — просто о важном.

Год, словно современное российское общество, был расколот на две части: до и после кризиса. Казалось бы, где обвал ипотечного рынка США, а где остальной мир. Но вот поди ж ты: до сентября все росли, а после сентября — «ужимались» и приспосабливались. Именно тогда стало понятно, насколько тесно связаны друг с другом абсолютно все участники мировых экономических процессов. Казалось бы, этот урок будет усвоен навечно. Но наша память, затуманенная геополитическими идеями, оказалась очень короткой.

ОБЕЗВОЖЕННЫЙ КРАСНОКАМСК

Город-спутник Перми много лет получал воду из фильтровальной станции Краснокамского ЦБК. К качеству этой воды претензии были давно, она была непригодна для питья. Но в январе 2008 года случилась и вовсе критическая ситуация. Аварийное отключение электроэнергии на Биологических очистных сооружениях в Перми по цепочке привело к отключению водозабора, чтобы в дома не попадала вовсе грязная вода. Город просто остался без воды.

В спешном порядке правительство края рассматривает ряд вариантов создания альтернативного источника водоснабжения. Строительство водопровода с Кировской фильтровальной станции, строительство новой фильтровальной станции в Краснокамске, водовод с артезианских источников Нытвы.

Пока шли разговоры и обсуждения, в феврале 2010 года случилась новая авария, и вновь более 50 тыс. жителей Краснокамска оставались без воды три дня. Проблема была решена только в 2020 году благодаря вводу в строй водовода с Чусовского водозабора.

НОВЫЕ ИГРОКИ В ВЕРХНЕКАМЬЕ

Торги на право разработки новых участков Верхнекамского месторождения калийно-магниевых солей выиграли, помимо «Сильвинита», ОАО ХК «ЕвроХим» (Москва) и ОАО АХК «Акрон» (Великий Новгород). В ходе торгов победителям уступили «Уралкалий» и «Уралхим», считавшиеся сильными претендентами. «Мы не рискнули взять реванш на аукционе из-за больших рисков», — пояснил владелец «Уралхима» Дмитрий Мазепин.

Битва впрямь была серёзной. Стартовая цена на торги выросла в десятки раз, суммарный платёж по итогам аукциона превысил 56 млрд руб. «Смогут ли победившие компании перечислить заявленные ими суммы в бюджет?» — задавался вопросом «НК». Смогли. Сегодня-то мы понимаем, что это были сущие копейки.

МОСТ В СКЛАДЧИНУ

В пермской мэрии заявили, что рассчитывают на 75-процентное софинансирование края при строительстве нового моста через Каму и связанной с ним реконструкции ул. Крисанова. В городском бюджете уже заложено 206 млн руб. на проектирование второго моста, и в ближайшее

время администрация намерена объявить конкурс на обоснование его строительства.

В самом этом сообщении, подобных которому на протяжении многих лет были десятки, нет ничего удивительного. Обращают на себя внимание два момента. Первый: если пару лет назад рассматривался проект моста с расположением в Мотовилихе, то в 2008 году прозвучало другое местоположение — с выходом на ул. Крисанова. Второй: на «проектирование», «эскиз-проекты», «обоснования» и «исследования» за почти 15-летнюю эпопею с новым мостом было потрачено столько, что, если бы эти деньги были направлены на строительство, у нас было бы уже два новых моста.

МУЗЕЙНАЯ КОНЦЕПЦИЯ

История со строительством нового здания для Пермской художественной галереи, в принципе, из той же серии, что и третий мост. В Перми подвели итоги международного конкурса на разработку нового здания для галереи. Председателем жюри был Петер Цумтор. Победителями стали проекты Бориса Бернаскони (Москва) и Валерии Олдкиати (Швейцария). Забавно, что третье место получил проект мировой звезды архитектуры Захи Хадид.

Впрочем, к моменту подведения итогов конкурса краевые власти уже остали по отношению к идее строительства галереи, начав рассматривать другие варианты. Проект

ЛЮДИ ГОВОРЯТ

ЧТО ОБСУЖДАЛОСЬ БОЛЬШЕ ВСЕГО?

Пермский край производит впечатление бурно развивающегося региона, потенциальные зарубежные инвесторы приезжают сюда чуть ли не каждую неделю. Звучат планы о совместных проектах в промышленности, девелопменте, гостиничном бизнесе.

В топе повестки — вопросы недвижимости и городского развития, начиная от межевания и точечной застройки и заканчивая грандиозными планами по созданию принципиально новых подходов к городскому планированию. В то же время строятся знаковые объекты вроде ЖК «Виктория». Застройщики заговорили о планах по сносу хрущёвок, компания «Пермгражданстрой» намерена возвести на месте кондитерской фабрики «Пермская» бизнес-парк, в перспективе уже вырисовывается реконструкция территории бывшей табачной фабрики «Астра». Пачками представляются проекты квартальной застройки.

Растёт популярность загородной недвижимости, особенно домов в радиусе 50 км от Перми. Рекламируются таунхаусы, а также зарубежная недвижимость — например, на Кипре. Словно чувствуя дыхание приближающегося мирового кризиса, люди активно вкладывают средства в недвижимость, но тревожные тенденции уже есть. И уже осенью 2008 года множество планов придётся пересматривать. Всем без исключения.

Тем временем издаваемая ИД «Компаньон» газета «Пятница» стала лидером среди печатных СМИ региона. У издания самая большая накопленная аудитория. Эти позиции газета сохранит на долгие годы.

На пике популярности — работа музея «Пермь-36» на месте бывшей колонии для политзаключённых и проходящий здесь гражданский форум «Пилорама». Здесь проходят концерты авторской песни, выступают правозащитники, актёры. Развитию музея и форума способствует губернатор Олег Чиркунов, регулярный гость «Пилорамы».

Казалось, что фраза президента Дмитрия Медведева «Свобода — лучше, чем несвобода» будет, по его же выражению, «отлита в граните». Но очень скоро музей «Пермь-36» будет фактически разгромлен, форум закрыт.



ФОТО ИД «КОМПАНЬОН»

«Пермский край производит впечатление бурно развивающегося региона, потенциальные зарубежные инвесторы приезжают сюда чуть ли не каждую неделю. Звучат планы о совместных проектах в промышленности, девелопменте, гостиничном бизнесе»

PermMuseum списали в архив. «Забуксовал» и проект пристройки к зданию Театра оперы и балета. В том же году на международной выставке в сфере торговой недвижимости «Молл» Пермь представила четыре проекта, в том числе — подземный торговый комплекс в районе эспланады. Этот проект тоже пополнил копилку нереализованных планов.



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

■ **Двигатель ПС-90А1 прошёл сертификацию.** Пермский двигатель предназначен для транспортных самолётов Ил-96-400Т и пассажирских Ил-96-400М.

■ **«ЭКС» хочет поразвлечься.** Вслед за гипермаркетом компания Олега Чиркунова намерена построить в Перми аквапарк.

■ **Дмитрий Рыболовлев купил особняк у Дональда Трампа.** Российский миллиардер хочет заработать на американской недвижимости.

МОДЕРНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА

ИНВЕСТИЦИИ НА ВЫРОСТ

В 2008 году группа предприятий «Пермская целлюлозно-бумажная компания» приступила к строительству нового цеха, рассчитанного на производство 240 млн кв. м гофроупаковки в год, который разместится на территории бывшего ОАО «Велта». В реализацию проекта вложено 1,28 млрд руб. Это один из самых крупных инвестиционных проектов Пермского края в те годы.

Строительство новой площадки стало очередным шагом в осуществлении Комплексной программы модернизации и развития ПЦБК на 2006–2015 годы, разработанной в 2005 году. В её рамках было подписано долгосрочное инвестиционное соглашение с Западно-Уральским банком Сбербанка России, который открыл предприятию кредитную линию на \$80 млн.

Первым большим этапом в реализации стратегической программы перевооружения производства стало открытие в сентябре 2007 года нового картонно-бумажного цеха. Фактически это отдельная фабрика с замкнутым циклом производства.

Для этого компания приобрела английскую бумагоделательную машину с комплексом вспомогательного оборудования, которая пополнила парк, состоящий из двух бумагоделательных машин ещё советского времени.

Акцент на совершенствование технологических процессов предприятие сделало ещё в начале своей рыночной биографии.

«Когда наша команда пришла на комбинат, находившийся в состоянии коллапса, мы решили, что реанимировать производство можно только выпуском качественной продукции. Иной раз вагонами возвращали продукцию обратно на предприятие, пытаясь добиться необходимого качества. И постепенно, насколько позволяли нам наши инвесторы, находили возможности для совершенствования», — цитировал «Новый компаньон» генерального директора группы предприятий «ПЦБК» Александра Бойченко в 2008 году.



■ **Правозащитники отправятся за решётку.** Власти поддержали идею общественного контроля за деятельностью тюремных учреждений.

■ **Заводам — окраина.** Власти Перми побуждают промышленников к перемещению из центра города.

■ **Пермская мэрия подумывает об устройстве городской эспланады.** «Надо сделать так, чтобы там было реально интересно погулять», — заявил заместитель главы администрации Перми Анатолий Маховиков.

■ **В Камской долине появится «Город учёных».** Концепцию строительства университетского городка разработает голландский архитектор Эрик ван Эгераат.

■ **Привередливый «бигмак».** McDonald's никак не может зайти в Пермь: американцы требуют для себя льготных условий.



ЕВРОГЕНПЛАН

Точечная застройка в совокупности с постоянной грязью в городе достала всех. Заговорили о том, что городская инфраструктура уже не выдерживает плотной застройки центральных районов. Губернатор Олег Чиркунов честно признаётся: махинации с землёй — главный источник дохода чиновников. О необходимости межевания земельных участков в Перми, установления границ, собственников и ответственности говорят и Земельный кодекс, и сами первые лица пермской мэрии. Выделяются деньги, называются сроки, но — дело идёт тяжко. И уже всем понятно, что процесс тормозят сами чиновники, которые не хотят терять источник «дополнительного дохода».

В поисках решений проблем городского развития делегация Пермского края во главе с Олегом Чиркуновым отправляется в бразильскую Куритибу, где изучает опыт архитектора и градоначальника Жайме Лернера. Впоследствии Лернер тоже посещает Пермь, где даёт ряд ценных советов.

Наконец, губернатор решает разрубить этот гордиев узел одним махом. В 2008 году заявлено, что мастер-план и генплан Перми будут составлены с помощью голландских специалистов — бюро КСАР. Началась масштабная работа, с первых же дней которой голландцы указали на огромный рекреационный потенциал пермских логов и оврагов.

Но у будущего генплана, в свою очередь, впереди будет много приключений, в том числе уголовных.

СТРАСТИ ПО ЗООПАРКУ

«Пермский зоосад сегодня является нашим позором», — заявил глава Перми Игорь Шубин, и с ним трудно было не согласиться. Перенос пермского зоопарка, расположенного на территории бывшего Архиерейского кладбища, стал актуален ещё несколько лет назад, когда пошёл процесс передачи церкви некогда принадлежавших ей объектов и территории.

Перспективными местами для переноса зоосада называются Ива-2, Черняевский лесопарк и ул. Якутская. Как это часто случается, всё пошло иначе.

ДЕНЬ ТРАУРА

В Перми разбился самолёт Boeing 737, выполнивший рейс из Москвы. Только чудом машина не попала на жилые дома, упав на железнодорожные пути недалеко от улицы, так уж получилось, Самолётной. Погибло 88 человек. Побывавший на месте катастрофы Никита Белых написал в своём «Живом журнале»: «Не дай бог никому видеть то, что видел я. Обгоревшие фрагменты рук и ног, разбросанные в радиусе 200–300 м, запах горелого мяса и серые лица знакомых... Навстречу мне шёл бледный Олег Чиркунов, который тихо сказал: «Пойдём отсюда». Он уже с утра провёл несколько часов на месте катастрофы».

15 сентября в Прикамье было объявлено днём траура. Сегодня на месте падения самолёта установлен мемориал. **КО**

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

БЫТОВЫЕ УСЛОВИЯ на «Азоте» ОДНИ ИЗ ЛУЧШИХ

Цех пароводоснабжения и технологических коммуникаций филиала «Азот» АО «ОХК «Уралхим» занял II место в первой группе предприятий (количества сотрудников свыше 1000 человек) в краевом смотре-конкурсе на лучшее санитарно-бытовое обслуживание работников, обогнав крупнейшие компании Прикамья.

Санитарно-бытовые условия (СБУ) оценивала экспертная комиссия, состоящая из представителей профсоюзов промышленных предприятий. Главные критерии оценки — соблюдение нормативов по санитарно-бытовому законодательству, требований пожарной безопасности и охраны труда. Члены комиссии осматривали комнаты приёма пищи, душевые, раздевалки, проверяли наличие необходимой бытовой техники.

«Азот» ежегодно участвует в смотре-конкурсе СБУ промышленных предприятий Пермского края и регулярно занимает призовые места. Завод представляли разные подразделения, например, цех нитрит-нитратных солей, карбамида, цех №3 — водоустойчивой аммиачной селитры, цех №5 — слабой азотной кислоты, ВГСО и другие.

Программа благоустройства действует на «Азоте» с 2013 года. Она направлена на восстановление дорог, зданий и сооружений, а также ремонт бытовых помещений завода.



Эдуард Сухомесов, главный архитектор филиала «Азот» АО «ОХК «Уралхим»:

— Именно с рабочего места сотрудника начинается культура производства. Все проекты по обновлению бытовых помещений предусматривают капитальный ремонт. В 2021 году на промышленной площадке обновили бытовки цехов карбамида, переработки газов, контрольно-измерительных приборов и складского хозяйства. Отремонтировали помещения, где расположены центральные пункты управления цеха карбамида и цеха №3 — водоустойчивой аммиачной селитры. В 2022 году капитально отремонтировали бытовые помещения в цехах пароводоснабжения и технологических коммуникаций, крепкой азотной кислоты, электроснабжения.

По сообщению пресс-службы филиала «Азот» АО «ОХК «Уралхим» в Березниках

Вы можете оформить подписку на газету «Новый компаньон» с любого месяца и на любое количество экземпляров.



Подробности по телефонам: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26. E-mail: ltv@newsco.ru

реклама

ТРАНСПОРТ

Трамваям придадут ускорение

Городские власти раскрыли детали масштабного проекта по модернизации электротранспорта

Елена Синица

На краевых и городских площадках активно ведётся обсуждение модернизации трамвайного комплекса Перми. В рамках концессионного соглашения в Перми может появиться 44 новых односекционных вагона, обновят 35 км трамвайных путей. Помимо этого, в планах реконструкция депо «Балатово». Цена вопроса для концессионера — 16,1 млрд руб.

КАКИЕ УСЛОВИЯ

Как рассказал на инвесткомиссии глава департамента транспорта администрации Перми Анатолий Путин, предполагается, что на эти цели будет получена федеральная субсидия 4,6 млрд руб. Ещё 244,8 млн руб. выделят из краевого бюджета и 49 млн руб. — из городского. Оставшаяся сумма (11,2 млрд руб.) — заёмные средства Фонда национального благосостояния и госкорпорации «ВЭБ.РФ». Потенциальный концессионер, от которого получено предложение, — ООО «Мовиста Регионы». Эти средства Пермскому краю готовы дать по льготной ставке 5,5%, что ниже рыночных значений, отметил он.

В случае заключения соглашения Пермскому краю в течение 25 лет нужно будет выплатить инвестиционный платёж в размере 21,6 млрд руб. Это расходное обязательство пополам разделят Пермский край и Пермь.

По словам Анатолия Путина, такая глобальная модернизация трамвайной системы за три года стала бы серьёзной нагрузкой для городского бюджета и могла затянуться на длительный срок.

«Заключая концессионное соглашение сейчас, мы «замораживаем» для себя цены на 25 лет. Средства на эти цели так или иначе пришлось бы потратить в будущем, — сказал Анатолий Путин. — В случае заключения соглашения уже через три года мы получим готовую инфраструктуру, которой сможем пользоваться. При этом средства из бюджетов города и края будут выплачиваться постепенно по ценам 2022 года. В текущей нестабильной экономической обстановке это крайне важно».

Сейчас же в городе 58 трамваев 1985–1999 годов выпуска, 35 — 2005–2009 годов, а также 45 трамваев 2011–2012 годов выпуска и 24 — 2019–2021 годов.

ЧТО ПОЛУЧИМ

На эти средства в Пермь закупят 44 односекционных вагона, обновят 35 км путей, проведут реконструкцию депо «Балатово» и семи тяговых подстанций. При этом все работы планируется выполнить в течение трёх лет, рассказал глава департамента транспорта.

Сейчас из 110 км трамвайных путей 58% имеют ограничение допустимой скорости движения и требуют проведения капитального ремонта. Такое состояние инфраструктуры и износ парка подвижного состава не позволяют реализовать весь потенциал трамвайной сети для перевозки пассажиров, обращает внимание Анатолий Путин.

К слову, после обновления трамвайного комплекса в Перми останутся не отремонтированы 27 км путей. Фактически привести в порядок за счёт средств городского бюджета останется только пути на бульваре Гагарина и на ул. Куйбышева выше ул. Белинского, добавил он.

Обновление трамвайного комплекса не отразится на стоимости проезда, подчеркнул глава ведомства. «Методика тарифа, которую мы недавно приняли, предусматривает, что в расчёт



1985–1999
годы
выпуска

58 ед.



2011–2012
годы
выпуска

45 ед.



2005–2009
годы
выпуска

35 ед.



2019–2021
годы
выпуска

24 ед.

“Обновление трамвайного комплекса позволит сократить средний возраст вагонов с 14 до 4,5 лет, снизить время ожидания в часы пик с 10 минут до семи, увеличить эксплуатационную скорость с 13 км/ч до 17 км/ч

включаются только расходы на транспортную работу, а значит, тариф не изменится», — пояснил он.

В ходе обсуждения депутат Пермской гордумы Арсен Болквадзе поинтересовался, в каком состоянии находятся трамвайные пути сейчас.

«Некоторые ветки не ремонтировались с советских времён, — сказал Анатолий Путин. — Один из ярких примеров — ул. Пушкина вдоль Центрального рынка. Соответственно, это прежде всего те участки, которые требуют первоочередных и незамедлительных работ».



Новый компаньон

Стоимость концессионного соглашения — 16,1 млрд руб., в том числе:

Инвестиции в реконструкцию объектов	— 11,9 млрд руб.:
1. Реконструкция трамвайных путей и контактной сети	35,0 км о. п. 7,3 млрд руб.
2. Реконструкция тяговых подстанций	7 ед. 1,5 млрд руб.
3. Реконструкция трамвайного депо «Балатово»	1 ед. 3,1 млрд руб.
Закупка 44 односекционных трамваев	— 3,6 млрд руб.
Операционные расходы инвестора на стадии строительства	— 0,6 млрд руб.

Таким образом, снизится и риск остановки движения из-за ДТП, а также реже будут возникать неисправности, добавил Путин.

Кроме того, Болквадзе уточнил, не сложится ли такая ситуация, что город по истечении этих 25 лет соглашения получит устаревшие трамваи и пути.

«Что в результате? Получим 35 км путей, отремонтированных 20 лет назад, и 25-летние трамваи?» — спросил он.

В концессионном соглашении будет заложена необходимость капитально-восстановительного ремонта поступивших трамваев. Это планируют сделать в виде коэффициента при расчёте транспортной работы концессионера. При этом по соглашению концессионер обязан будет передать всё имущество в нормативном, рабочем состоянии, отметил Анатолий Путин.

Депутат Эдуард Мирзамухаметов обратил внимание на то, что другие регионы — участники программы «не торопятся с принятием решения». Такие решения стоит обсуждать более обстоятельно и взвешенно, считает депутат.

«Изначально в проекте было больше городов. Со временем те города, которые не смогли поддержать темп, обозначенный федералами, исключили из программы. Сейчас их осталось 10. И это на ближайшее время единственный проект, когда Федерация выделяет муниципалитетам такие суммы на трамвайное движение», — сказал Анатолий Путин.

КТО ЗА ЧТО В ОТВЕТЕ

Помимо этого, Мирзамухаметов уточнил, каким образом будут взаимодействовать МУП «Пермгорэлектротранс» и ООО «Мовиста Региона».

Со слов Анатолия Путина, достигнута договорённость о том, что концессионер будет отвечать за содержание депо и обслуживание подвижного состава, а «Пермгорэлектротранс» — за эксплуатацию в части движения по маршрутам и за содержание путевого хозяйства.

«Достигнуто соглашение, что МУП будет привлекаться для соисполнения обязательств концессионера, чтобы минимизировать раздробленность функций, когда один подрядчик отвечает за один километр путей, а другой — за следующий, — пояснил Анатолий Путин. — Таким образом получится максимально сохранить объём работы муниципального предприятия».

Трамваи после покупки будут имуществом муниципалитета, но останутся в управлении концессионера. А МУП будет выступать в качестве оператора, уже по отношению к концессионеру. Ответственность за действия оператора и выполнение транспортной работы также будет нести концессионер.

КОГДА ПРОКАТИМСЯ

Депутаты также поинтересовались, когда новые трамваи появятся в Перми.

«Сейчас в проекте концессионного соглашения стоят сроки окончания работ в июне 2025 года, — ответил Анатолий Путин. — Ожидаем, что первый вагон должен поступить в этом году, все остальные должны дойти в течение трёх лет».

В целом же обновление комплекса позволит сократить средний возраст трамваев с 14 до 4,5 лет, снизить время ожидания в часы пик с 10 минут до семи, увеличить эксплуатационную скорость с 13 км/ч до 17 км/ч. Пассажиропоток вырастет с 24,4 млн до 35 млн человек в год. **ко**

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Пермский «Уралхим» победил в конкурсе бытовых помещений

Филиал ПМУ АО «ОХК «Уралхим» в Перми стал победителем смотра-конкурса на лучшее санитарно-бытовое обслуживание работников среди организаций химической отрасли с численностью сотрудников менее 1 тыс. человек. Участие в конкурсе в этом году принимал цех по производству карбамида.

Санитарно-бытовые условия оценивала экспертиза комиссия, состоящая из представителей профсоюзов химических предприятий Прикамья. Эксперты уделяли повышенное внимание тому, насколько бытовые помещения соответствуют нормативным требованиям. Оценивалось также исполнение противопожарного режима и другие позиции.

Члены комиссии осматривали комнаты приёма пищи, душевые, раздевалки, проверяли наличие необходимой бытовой техники. В филиале «ПМУ» эксперты крайкома Росхимпрофсоюза побывали в новом бытовом корпусе для персонала производственных цехов «ПМУ», который был введен в эксплуатацию в 2022 году, а также в недавно обновлённой комнате приёма пищи цеха по производству карбамида. Представители профсоюзов отметили, что качество исполнения и комфорт новых помещений заслуживают самых высоких оценок.

Лада Накохова, юрист консультативного комитета Росхимпрофсоюза, главный технический инспектор труда Росхимпрофсоюза по Пермскому краю:

— Для работников филиала «ПМУ» созданы замечательные условия. В новом бытовом корпусе есть сушильные шкафы, чтобы быстро привести в порядок промокшую во время непогоды спецодежду. В каждый шкафчик подведена вентиляция. Одним



словом, всё продумано до мелочей. Отрадно, что руководство предприятия осознаёт значимость создания достойных условий труда. Ведь в комфортных условиях люди будут идти на работу с удовольствием и трудиться с гораздо большей отдачей.

Пермский завод компании «Уралхим» более 10 лет является постоянным участником отраслевого конкурса на лучшие санитарно-бытовые условия. Большинство подразделений уже были оценены экспертами Росхимпрофсоюза на высший балл.

По сообщению пресс-службы филиала «ПМУ» АО «ОХК «Уралхим»

НОВОСТИ

С Дома офицеров не станут демонтировать вывеску с буквой Z

На минувшей неделе Государственная инспекция по охране объектов культурного наследия Пермского края объявила ФГУ «Дом офицеров Пермского гарнизона» Минобороны России предупреждение о немедленном демонтаже вывески с символом Z со здания Дома офицеров.

Об этом в своих соцсетях сообщила общественная активистка Алёна Подлесных, которая обратилась с соответствующим заявлением в инспекцию.

Однако позже появилась информация о том, что вывеску демонтировать не будут. В госинспекции по охране объектов культурного наследия уточнили, что управляющий зданием действительно нарушил порядок уведомления инспекции о размещении вывески, но уже подал

необходимые документы для согласования. Затем, после их проверки на соответствие установленному порядку, ему будет выдано разрешение на размещение патриотической вывески. Таким образом, ничего демонтировать ему не придётся, добавили в ведомстве.

Напомним, буква Z появилась на здании Дома офицеров в начале апреля. При этом в инспекции отмечают, что с ними размещение вывески на памятнике культурного наследия не согласовано.

Отметим, что на фасаде здания Законодательного собрания Пермского края уже на протяжении месяца в ночное время окна светятся в форме буквы Z.



ФОТО ЮЛИЯ УСОЛЬЦЕВА



ПЕРСПЕКТИВЫ

От айтишников до метеорологов

Какие новые специальности, программы и направления открылись в пермских вузах

Елена Синица

Традиционно каждый год вузы обновляют направления и специальности обучения. Этот год не стал исключением. Больше всего новых программ открылось в Пермском классическом университете. В то же время политех решил модернизировать действующие программы, а медицинский университет — сконцентрироваться на существующих.

ПГНИУ

В этом году в Пермском университете открывается Институт компьютерных наук и технологий. Поступить в институт можно на три ИТ-направления: «Прикладная математика и информатика», «Фундаментальная информатика и информационные технологии», «Информационные системы и технологии».

Как сообщили в пресс-службе вуза, студенты будут учиться по индивидуальным образовательным траекториям, но в соответствии с базовыми компетенциями и научными интересами. Примечательно, что осваивать математическую теорию и языки программирования будущие ИТ-специалисты будут при кураторской поддержке студентов старших курсов.

В институте реализованы классические и «перевёрнутые» (без высшей математики на старте обучения) образовательные программы. При этом в основе обучения лежит принцип sandwich education. Под этим подразумевается, что за курсом теоретических дисциплин следует длительный этап (до года) их освоения на практике, на реальных кейсах участников ИТ-рынка.

Таким образом, студенты смогут начать стажироваться в пермских ИТ-компаниях и за пределами Пермского края (в том числе дистанционно). После завершения стажировок обучающиеся продолжат освоение ИТ-дисциплин, но уже на уровне «глубокого погружения». На старших курсах к преподаванию учебных программ будут привлечены преподаватели Университета ИТМО.

Кафедра политических наук ПГНИУ открывает программу в магистратуре «Общественная экология и публичная политика». Программа объединила четыре факультета — историко-политологический, географический, юридический, экономический.

Выпускники «Общественной экологии и публичной политики» смогут строить карьеру в области анализа и управления государственной политикой, международного развития и в некоммерческих организациях.

Кроме того, в этом году впервые проводится набор в магистратуру по документальному кино (профиль «Видеожурналистика и документальное кино») на кафедре журналистики и массовых коммуникаций. Магистранты будут учиться производству документального кино под руководством режиссёра Ольги Аверкиевой и других мастеров пермской школы. Более того, студенты сами смогут снять фильм на современном оборудовании пермской киностудии «Новый курс».

На географическом факультете также впервые открывается магистерская программа «Метеорологическое обеспечение экономической деятельности и управления территориями». Программа создана при участии метеорологов-практиков из Пермского центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды и метеослужбы международного аэропорта Большое Савино.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



По данным исследования портала SuperJob, 35% школьников в Перми (по информации, полученной от родителей) при поступлении в вуз хотели бы обучаться на программиста, 15% — на врача, 9% — на экономиста, по 7% — на инженера или психолога. Ещё 3% решили освоить специальность учителя, юриста, дизайнера, архитектора и химика. По 2% опрошенных родителей поделились планами ребёнка учиться на филолога-лингвиста и тренера. Если говорить о поступающих в среднее профессиональное учебное заведение, то 24% выпускников хотят учиться на программиста, 16% — на медсестру, 12% — на дизайнера и 11% — на педагога.

Порядка 9% родителей сообщили, что их ребёнок будет учиться на строителя и сотрудника МВД, по 5% — на юриста и автомеханика. У 3% родителей ребёнок решил получить в колледже специальность бухгалтера. Ещё 10% респондентов назвали другие профессии. В их числе сотрудник МЧС, повар, фармацевт.

На биологическом факультете на направлении «Биология» впервые открывается магистратура по профилю «Живые системы Арктики и Субарктики». Студенты получат знания о фундаментальных свойствах биологических систем природных зон, овладеют методами экологического мониторинга в Арктической зоне, ГИС-технологиями и современным математическим аппаратом обработки данных.

ПНИПУ

В Пермском политехе не появилось новых специальностей, но были модернизированы имеющиеся программы.

В частности, обновилась программа «Мультимедийные технологии и информационный дизайн» (направление «Прикладная информатика»).

Образовательная программа находится на стыке визуализации, программирования, социологии и рекламы и связи с общественностью.

Обучаясь по этой программе, студенты освоят программирование и веб-разработку, мультимедийные технологии, информационный дизайн, коммуникационный дизайн.

По сути, это то, что нас сейчас и окружает: не только программирование информационного продукта, но и создание его «вкусной обёртки», прокомментировали в вузе.

Модернизировали и программу «Накопители энергии, передача и распределение электрической энергии» (направление «Электроэнергетика и электротехника»). Как пояснили в вузе, теперь программа соответствует современным вызовам энергoeffективности. В основном студенты



Новый компаньон

будут изучать экономику энергетики, цифровые подстанции, цифровые технологии в электроэнергетике, накопители энергии и электроэнергетическое оборудование, техногенную безопасность.

Также объявлен набор по программе «Роботизированные комплексы вооружений» (направление «Стрелково-пушечное, артиллерийское и ракетное оружие»).

НИУ ВШЭ — ПЕРМЬ

В пермской «Вышке» в предстоящем учебном году открываются три новых направления подготовки: две программы на бакалаврской ступени обучения и одна на магистерской.

В вузе сообщили, что впервые открывают набор на программы «Международный бакалавриат по бизнесу и экономике» и «Разработка информационных систем для бизнеса».

В случае с первой программой в течение первых двух лет студенты будут осваивать систему базовых дисциплин в области современной экономической теории, менеджмента, математики, анализа данных, цифровых компетенций. При этом уже со второго курса студенты будут участвовать в реальных бизнес-проектах от компаний-партнёров.

На третьем и четвёртом курсах студенты выбирают один из профессиональных треков (специализаций). Широкий выбор профессиональных треков позволяет составить собственную траекторию обучения с учётом своих планов по дальнейшему трудуоустройству, говорят в вузе. Помимо этого, на старших курсах доступны «отраслевые модули». Они реализуются совместно с ведущими российскими и зарубежными партнёрами. Так же предполагается новый формат практики в виде долгосрочной стажировки в компании (полгода).

Программа «Разработка информационных систем для бизнеса» предполагает получение фундаментальных знаний в области разработки программного обеспечения, языков программирования и анализа данных.

На первом и втором курсах студенты будут изучать основы программирования, экономические и менеджерские дисциплины. На старших курсах будут представлены дисциплины, связанные с моделированием и управлением различными видами бизнес-процессов, программированием, проектированием баз и хранилищ данных, архитектуры предприятия. Пройти производственную и преддипломную практику учащиеся смогут в ведущих IT-компаниях.

Если говорить о магистратуре, то с нового учебного года будет запущена программа «Управление развитием бизнеса». В первом и втором модулях все студенты будут изучать общие менеджерские дисциплины, а также проходить «тест-драйв» профессиональных треков, в которые они планируют погрузиться. Обучение на начальном этапе включает в себя встречи с практиками, а также работу в проектных командах.

Во втором модуле студенты будут выбирать один или два профессиональных трека. Так они смогут сформировать набор тех дисциплин, которые позволят им совершить осознанный выбор, считают в вузе.

«Управление развитием бизнеса» включает в себя изучение ключевых аспектов менеджмента и аналитики с применением этих подходов в одном из четырёх профессиональных треков. «Управление проектами»: проектный анализ, инвестиции, технологии реализации; «Smart-маркетинг»: данные, аналитика, инсайты; «Экономика впечатлений»: музейный, событийный, туристический менеджмент; 2HR-технологии»: современные практики и тренды.

ПГМУ

В Пермском медицинском вузе новых специальностей в этом году не появится, сообщила и. о. ректора ПГМУ Наталья Минаева.

«Два года пандемии коронавируса сильно усложнили ситуацию с кадрами в медицине. Именно поэтому мы сейчас будем решать проблему, сложившуюся с уже имеющимся списком специальностей. По ним запрос только возможен», — пояснила она. [ко](#)

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Синдром отмены

К чему приведёт выход российских вузов из Болонской системы

Елена Синица

В конце мая глава Минобрнауки РФ Валерий Фальков заявил о намерении выйти из Болонской системы образования. Эта новость вызвала множество вопросов как со стороны академического сообщества, так и со стороны студентов и абитуриентов.

Позже Валерий Фальков пояснил, что формулировка «выход из Болонской системы» не совсем корректна, потому что Болонская система — не какой-либо международный договор или юридическое обязательство, а лишь совокупность неких принципов, идей, которые были имплементированы в наше законодательство.

«Понимаете, речь не идёт о том, что мы в однажды вдруг отменим всё, с чем жили больше 20 лет, и вернёмся только к специалитету. Вовсе нет. Будут и бакалавриат, и магистратура», — добавил Фальков.

В пользу сохранения всех этих ступеней глава Минобрнауки назвал три аргумента. Во-первых, такие форматы образования востребованы среди выпускников. Во-вторых, миллионы россиян получили бакалаврское образование, а без степени магистра они не смогут дальше продвигаться по карьерной лестнице. В-третьих, Россия входит в топ-7 стран в мире по количеству иностранных студентов, а для них это уже понятная система.

«Поэтому будущее за уникальным сочетанием специалитета, бакалавриата и магистратуры. Но не нужно искусственно зажимать возможность развития специалитета и создавать преимущества бакалавриату и магистратуре. Надо дать возможность индустрии самой вместе с университетами определить, какая форма наиболее востребована. А потом человек сам будет решать, куда он пойдёт учиться», — заключил Фальков.

СЛОЖНО, НО МОЖНО

России нужна своя национальная система образования, считает ректор Пермского классического университета (ПГНИУ) Дмитрий Красильников. Общероссийская дискуссия на эту тему ещё только начинается. Новая система должна быть интегрирована в экономику России и отвечать её потребностям, отмечает он.

В такой же мере система образования должна быть адаптивной к потребностям обучающегося. Речь о том, что в процессе обучения будущего специалиста могут меняться как рынок труда, так и карьерные ожидания студента, и здесь вузы

могут предлагать индивидуальные образовательные траектории, добавляет Красильников.

«Путь к повышению гибкости высшего образования должен быть осмысленным. По ряду направлений, например по инженерии, нужно восстанавливать специалитет, для того чтобы на пятом курсе будущий выпускник проходил мощную практику под руководством в том числе будущего работодателя, — говорит Дмитрий Красильников. — Это позволит выпускать полностью «укомплектованных» теоретическими знаниями и практическими навыками специалистов, которые смогут трудоустроиться на конкретное место на конкретном предприятии».

Крайне важно незамедлительно решать вопросы с аспирантурой, считает он. Сейчас это третий уровень высшего образования, и «мы выхолостили главное». По его словам, аспирантура всё же про подготовку научных кадров. От уровня развития научной школы напрямую зависят инновационные разработки, здесь импортозамещение и технологическая независимость и закрытие потребностей российской экономики, формирование научного потенциала страны, отмечает Красильников.

Переход от Болонской системы образования по направлениям промышленной фармации (химическая технология, биотехнология) на специалитет приведёт к увеличению минимального срока обучения с четырёх лет (бакалавриат) до пяти (специалитет). Это может усугубить дефицит кадров по инженерным специальностям для фармацевтических производств, предполагает помощник ректора Пермской фармакадемии (ПГФА) Алексей Турышев.

В то же время он отмечает, что сохранение специалитета со сроком обучения пять лет по специальности «фармация» необходимо. Это позволяет подготовить высококвалифицированные кадры по ключевым направлениям фармацевтической отрасли (включая разработку, контроль качества, маркетинг и т. д.), удовлетворяющие отечественных работодателей в нынешней отраслевой системе, отметил Турышев.

На медицинском образовании выход из Болонской системы отразится минимально, считает и. о. ректора Пермского медицинского университета (ПГМУ) Наталья Минаева. По её словам, двухуровневое обучение по Болонской системе (бакалавриат, магистратура) практически не представлено в медицинских вузах.

«У нас это единственное направление — «сестринское дело». Все остальные варианты образования у нас шестилетние. У нас ничего не меняется. В медицинском образовании всё остаётся стабильным».

К Болонской системе можно относиться по-разному: в ней есть как плюсы, так и минусы, считает и. о. ректора Пермского аграрно-технологического университета (ПГАТУ) Алексей Андреев.

«Шарахаться из одной стороны в другую нет никакой необходимости. Нужно использовать всё то лучшее, что нам дала эта система, применять имеющийся опыт», — отметил он.

В частности, стоит сохранить магистерскую ступень, потому что она позволяет пересмотреть свою специализацию и поступать на обучение по другому направлению, считает Андреев. В целом же, по его мнению, вузы готовы перестроиться на работу в любой системе.

«Говорить, что мы не сможем вернуться к советской системе, — неправильно, но и разом отвергать имеющуюся систему нецелесообразно. Нужен плавный переход», — резюмировал Алексей Андреев. [ко](#)

“

Шарахаться из одной стороны в другую нет никакой необходимости. Нужно использовать всё то лучшее, что нам дала Болонская система



ФОТО АРХИВ ИД «КОМПАНЬОН»



Техномода: новые возможности для профессиональной реализации школьников

Н а минувшей неделе завершился большой проект Детского технопарка «Кванториум Фотоника» и КГБОУ «Специальное учебно-воспитательное учреждение «Уральское подворье» — «Акселератор «Техномода» в области fashion-индустрии для детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации».

В качестве выпускного мероприятия в ПДНТ «Губерния» прошёл итоговый показ коллекции одежды и аксессуаров, созданных ребятами в течение учебного года. Проект реализовался с сентября 2021 года при поддержке Фонда грантов губернатора Пермского края.

Техномода — актуальное направление обучения в «Кванториуме». Она совмещает тренд на использование высокотехнологичного оборудования в производстве и современный подход к дизайну одежды. Это модель творческой и социальной само-реализации подростков.

Целью акселератора стало знакомство ребят со способами производства текстильных изделий, формирование навыков работы с современным оборудованием и создание профессиональной базы для дальнейшего развития детей в индустрии моды и пошиве одежды. В проекте участвовали 24 участника «Уральского подворья». Они успешно освоили учебную программу. Параллельно проходили курсы повышения квалификации по использованию новых технологий в сфере производства швейной продукции два педагога «Уральского подворья».

Школьники изучили специальные программы, позволяющие конструировать выкройки и вышивки по собственным эскизам, научились работать с лазерным станком, вышивальной машиной, оверлоком, швейной машиной. Большое внимание было

уделено развитию творческого потенциала учеников — они пробовали себя в роли fashion-дизайнеров, создавая коллажи и экспериментируя с различными материалами, цветами и формами.

Занятия ребят проходили в Детском технопарке «Кванториум Фотоника» и в современной оборудованной швейной мастерской, открытой 1 октября 2021 года в «Уральском подворье» в рамках реализации акселератора.

На итоговом показе ребята представили свою коллекцию одежды и аксессуаров, над которой трудились в течение года. Это трикотажные костюмы, подходящие как для ежедневной носки, так и для особых случаев. Изюминкой коллекции стала машинная вышивка и печать на моделях, сделанная по эскизам, авторами которых являются сами школьники. По окончании курса все участники получили подтверждающий сертификат, а преподаватели — удостоверение государственного образца о повышении квалификации.

Участие в командных проектных мастерских профессионалов в области новых технологий обработки материалов и дизайна позволило создать необходимый фундамент профессиональной подготовки воспитанников КГБОУ «Уральское подворье». Наставниками ребят в проекте стали педагоги «Кванториума» Вера Леонова и Наталья Колокольникова.

Наталья Колокольникова, дизайнер одежды:

— Для нас важно, чтобы у детей появилось представление о техномоде как профессиональной сфере и сложилось комплексное понимание процессов изготовления изделий из текстиля. Участие в проектных мастерских позволяет увидеть процесс создания изделия от момента появления идеи до



ФОТО
АЛЕКСАНДР
ШАРДИН

её полной реализации. Хотелось бы, чтобы в результате обучения школьники научились работать в команде и использовать свои навыки.

Вера Леонова, педагог технопарка:

— Приобретённые компетенции помогут ребятам стать востребованными на рынке труда, создать свой бизнес или влиться в уже существующий в качестве специалиста. Создание возможностей для профессиональной реализации детей — основная цель акселератора.

Проект закончился, но совместная деятельность Детского технопарка «Кванториум Фотоника» и КГБОУ «Уральское подворье» продолжится. С осени 2022 года планируется открытие на базе «Уральского подворья» направления подготовки «конструирование и моделирование одежды с применением новых технологий обработки материалов» в сотрудничестве с Детским технопарком.

На правах рекламы

«Кадры надо растить»

Директор Экономического колледжа при ПГУ, член общественного совета при Пермской городской думе Игорь Филиппов — о вызовах времени в сфере образования и карьеры

Елена Синица

— Сейчас складывается новая экономическая реальность. С какими вызовами, на ваш взгляд, сейчас столкнётся рынок труда?



— Одна из глобальных проблем мировой экономики в целом и рынка труда сегодня — это неготовность бизнеса и власти работать с поколением Z с позиции работодателя. Это поколение задаёт новые условия для рынка, которые не всегда посильны для работодателей. Но и не работать с представителями этого поколения становится невозможно — специалисты стареют и уходят с рынка.

— Возникнет ли дефицит кадров в каких-то сферах? Если да, то в каких?

— Сегодня дефицит кадров стали ощущать государственные структуры. Спрос на специалистов существенно выше, чем заинтересованность соискателей. В долгосрочной перспективе это, возможно,

и будет решаться путём автоматизации процессов, но в краткосрочной перспективе восполнить эти вакансии на рынке будет тяжело. Ждать новых вакантных мест от крупных игроков в крае пока не приходится, поэтому расчёт сегодня на малый и средний бизнес. В кризис, как правило, с новыми идеями появляются именно такие предприятия, и они дадут места персоналу. Вопрос только в соответствии этих мест ожиданиям соискателя.

Из крупного бизнеса от дефицита кадров сегодня страдают логистические компании — вакансий на рынке больше, чем специалистов. Отсюда и интересные ценники даже для молодых специалистов. Но из-за отсутствия должного «пиара» профессии кадры в сферу поставлять тяжело — не идут, несмотря на перспективы.

Программист, юрист, экономист — эти профессии всё ещё интереснее абитуриентам, так как на слуху.

— Может ли Экономический колледж при ПГУ как-то способствовать покрытию дефицита кадров?

— Стаемся. В этом году, услышав просьбы нескольких крупных работодателей края, даже счи-

“

Из крупного бизнеса от дефицита кадров сегодня страдают логистические компании

зили цены на направление «Логистика». Посмотрим, что из этого выйдет.

— Какие ещё запросы поступают от предприятий и организаций региона?

— ФНС сегодня ищет финансистов/экономистов, так как поменялась структура работы службы.

Министерства, фонды, правоохранительные структуры тоже сегодня испытывают нехватку молодых специалистов с юридическим образованием.

— Как вы считаете, каким образом можно смягчить удар по бизнесу и предприятиям от кризиса?

— Предприятиям следует просто отказаться от позиции «мне нужны кадры вчера и самолётом». Кадры надо растить ещё со школьной скамьи. Это процесс, и процесс длительный. Сегодня мало кто готов в него вкладываться, только крупный бизнес. Да и условий, содействующих этому, от государства пока мало. Могли бы помочь льготы организациям по налогам при условии инвестирования в образование. Но когда это произойдёт — вопрос открытый...

На правах рекламы



Новый компаньон

ГОТОВИМ БУДУЩИХ МОТОРОСТРОИТЕЛЕЙ

В ПЕРМСКОМ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

АО «ОДК-Пермские моторы» приглашает родителей выпускников 11 классов, поступающих в ПНИПУ на бюджетную форму обучения, заключить с предприятием договор целевой подготовки на 9 профильных специальностей:

«Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств», «Металлургия», «Материаловедение и технологии материалов», «Машиностроение», «Энергетическое машиностроение», «Проектирование авиационных и ракетных двигателей», «Информатика и вычислительная техника», «Программная инженерия», «Автоматизация технологических процессов и производств».

ПРЕИМУЩЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ПО ЦЕЛЕВОМУ НАБОРУ:

- 1** Дополнительная стипендия от 7 до 10 тысяч рублей (в зависимости от успеваемости)
- 2** Практика на производстве с наставником
- 3** Гарантированное трудоустройство
- 4** Возможность продолжения обучения в магистратуре

На правах рекламы

ВРЕМЯ СДЕЛАТЬ ВЫБОР!

ПОДРОБНОСТИ НА СТРАНИЦЕ «ВКОНТАКТЕ» vk.com/pmz_odk

новости

Назначен директор Пермского ФИЦ УрО РАН

Избран директор Пермского федерального исследовательского центра Уральского отделения Российской академии наук. На эту должность 17 июня был назначен замдиректора института механики сплошных сред УрО РАН Олег Плехов. Об этом сообщается в протоколе трудового коллектива центра.

Как уточняется в протоколе, за кандидатуру Олега Плехова проголосовали 512 человек. Кроме него предлагались кандидатуры директора Института экологии и генетики микроорганизмов УрО РАН Сергея Гейна (66 голосов) и заведующего отделом этнологических исследований отдела истории, археологии и этнографии Пермского научного центра УрО РАН Александра Черных (41 голос).

Олег Плехов — известный специалист в области механики деформируемого твёрдого тела, термодинамики процессов пластического деформирования и разрушения, экспериментальной механики. На его счету более 260 научных работ (индекс Хирша 18/15) и три патента. Также он является профессором Пермского политеха и Пермского классического университета. Плехов подготовил четырёх кандидатов физико-математических наук.

ЕГЭ на максимальный балл сдали 35 пермских школьников

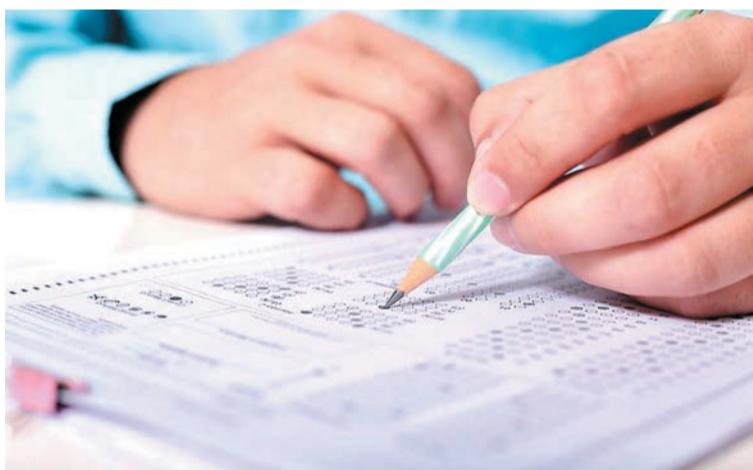


ФОТО АДМИНИСТРАЦИЯ ГУБЕРНАТОРА ПЕРМСКОГО КРАЯ

По данным пресс-службы администрации Перми, в этом году 23 школьника получили 100 баллов за ЕГЭ по русскому языку. Кроме этого, есть восемь стобалльников по литературе, два — по химии, по одному — по географии и математике.

Результаты ЕГЭ по истории, физике, обществознанию, иностранному языку и информатике будут известны уже в июле.

Предварительно, средние тестовые баллы пермских школьников за экзамены по обязательным предметам выше общероссийских.

Для школьников и студентов сделали скидку на проезд в электричках

Школьникам и студентам Пермского края будет предоставлена скидка 50% на разовые поездки на железнодорожном транспорте пригородного сообщения. Такое решение приняли депутаты краевого парламента на пленарном заседании 23 июня.

Скидка будет предоставляться с 1 сентября по 15 июня.

Предполагается, что после принятия закона-проекта пассажиропоток возрастёт до 408,8 тыс. человек. Затраты на реализацию этой меры поддержки в 2022 году составят 21 млн руб.

ФКП «ПЕРМСКИЙ ПОРОХОВОЙ ЗАВОД» ГОТОВИТ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

ФКП «Пермский пороховой завод» предлагает выпускникам 11-х классов, желающим поступить в ГАОУ ВО «Пермский национальный исследовательский политехнический университет», заключить с предприятием договор о целевой подготовке по специальностям:

№	Код	Факультет	Специальность/ направление	Уровень образования	Срок обучения	Количество мест
1	13.03.02	Электротехнический факультет	Электроэнергетика и электротехника	бакалавр	4 года	2
2	15.03.04	Факультет химических технологий, промышленной экологии и биотехнологий	Автоматизация технологических процессов и производств	бакалавр	4 года	3
3	18.05.01	Аэрокосмический факультет	Химическая технология энергонасыщенных материалов и изделий	специалист	5,5 лет	8

Преимущества целевой подготовки

Бесплатное обучение по направлению от предприятия	Прохождение практики на ФКП «Пермский пороховой завод»
Дополнительная стипендия от предприятия	Гарантированное трудоустройство на предприятии

Учебно-методический центр ФКП «Пермский пороховой завод» осуществляет образовательную деятельность по направлению Дополнительного профессионального образования и реализует дополнительные профессиональные программы (повышения квалификации и профессиональной переподготовки)

г. Пермь, ул. Гальперина, д. 11
Информация о документах, выданных
Учебно-методическим центром, вносится
в федеральный реестр сведений документов
об образовании (обучении) ФИС ФРДО!!!
Наши цены Вас приятно удивят!!!

Получить информацию о курсах, а также задать вопрос вы можете:
- по телефонам: +7 (342) 250-19-91, +7 (342) 250-18-90,
+7 (342) 250-18-08, +7 (342) 250-17-88 (целевое обучение)
- по e-mail: STARODUMOV_AV@Explosives.ru
SMOLINA_TE@Explosives.ru

Подать заявку на обучение можно на сайте: fkpppz.ru

На правах рекламы



ПЕРСПЕКТИВЫ

Образование как основа жизни

Как выстроена система школьного и дошкольного обучения в Перми

Олеся Максименко

За последние годы пермская система образования претерпела существенные изменения. Неоднократно на городском и краевом уровнях звучали слова о том, что качественное школьное и дошкольное образование должны получать абсолютно все дети, независимо от места проживания и социального положения. От тезисов давно перешли к делу: власти Перми уделяют отрасли самое пристальное внимание, решая вопросы строительства новых образовательных учреждений, ремонта и модернизации существующих.

По данным департамента образования Перми, на конец 2021 года охват дошкольным образованием детей в возрасте от одного года до восьми лет составил 86,3%, что на 6,4% выше уровня предыдущего года. Доля учеников, занимающихся в первую смену, сохраняется на уровне 71% даже при росте численности детей школьного возраста.

При этом сейчас в школу идут дети 2015–2016 годов рождения, когда рождаемость в крае была на пике, поэтому городские власти вместе со специалистами департамента делают всё возможное для обеспечения местами в школах всех детей.

Так, в этом году открылись современные корпуса школы «Фотоника» и гимназии №3. Начался учебный процесс в новом корпусе школы дизайна «Точка». Завершено строительство очередного корпуса химико-технологической школы «Синтез». Планируется окончание строительства корпуса гимназии №17, а в следующем году муниципальная сеть пополнится тремя новыми школами.

Также в рамках национального проекта «Демография» в 2021 году в городе открылись четыре детских сада, обеспечив дополнительно более 1 тыс. мест. Это позволило снизить проблему очередности в дошкольные образовательные учреждения.

ПЕРМСКИЕ НОВШЕСТВА

Изменения в образовательной сфере связаны не только со «строительными» моментами. Сегодня пермское образование находится в топе любых рейтингов. И это неслучайно: оно всегда отличалось стремлением к нестандартным подходам и инновационным идеям.

Для обмена опытом и за лучшими пермскими практиками в столицу Прикамья регулярно приезжают делегации из других регионов Российской Федерации. И профессиональной команде отрасли есть чем поделиться с коллегами.

Елена Кычева, директор школы №55, президент Ассоциации общественно активных школ:

— В Перми создана единственная в стране Ассоциация общественно активных школ, объединяющая 36 образовательных организаций города. У нас выстроена сетевая работа по социализации, по формированию активной жизненной позиции у детей. Мы проводим различные социальные акции, охватывая абсолютно все районы города.

Также в регионе работает Ассоциация бережливых школ, внедряющая в образовательные процессы принципы и технологии бережливого производства. Этими наработками мы делимся с коллегами из других городов.

Кроме того, всегда вызывает интерес обучение школьников 10–11-х классов по индивидуальным учебным планам. Все ученики старших классов могут выбрать путь необходимых предметов и идти по собственной образовательной траектории. По этому показателю мы одни из лидеров в стране.

Школы Перми, находящиеся в шаговой доступности друг от друга, формируют сетевые образовательные кварталы, благодаря чему у учеников есть возможность посещать те или иные предметы у самых сильных педагогов в школах-партнёрах.

Добавим, сегодня в Перми работают четыре таких квартала на базе старшей школы в разных районах го-



ФОТО
ПРЕСС-СЛУЖБА
АДМИНИСТРАЦИИ
ПЕРМИ

“

Одним из результатов масштабной работы городских властей и департамента образования являются высокие места пермских школьников в конкурсах и олимпиадах всех уровней — от муниципального до международного

рода. Проект охватывает 12 школ, около 200 учащихся, 16 сетевых педагогов по девяти различным предметам — от физики, литературы, химии до математики, географии и английского языка.

«Краткосрочные курсы, профессиональные пробы давно вошли в сферу образования, но для других регионов это нечто новое», — отмечает Елена Кычева.

Стоит отметить, что сеть из 12 уникальных школ — пермское новшество. Проект впервые в России позволил реализовать модель выбора краткосрочных проб и практик в школьных лабораториях и на реальном производстве, что помогает пермским школьникам в более осознанном выборе будущей профессии.

Ещё одно новшество сферы образования Перми — проект «Детство равных возможностей». Суть его заключается в том, что школы и детские сады объединяются в единое пространство, программы и стандарты в котором связаны и дополняют друг друга.

«Например, школа №55 сотрудничает с детским садом «Легополис». Мы работаем с детьми уже на этапе подготовительной группы, выходим друг к другу, организуем совместные мероприятия и для ребят, и для педагогов. Соответственно, дети приходят в школу уже подготовленными, в знакомую им обстановку», — объясняет Елена Кычева.

Также в Перми реализуются проекты по созданию безопасной психологической среды для детей «Доброжелательный детский сад» и «Доброжелательная школа», где педагоги знают, как предупреждать и разрешать конфликты. В число «доброжелательных школ» уже вошли школа-интернат №4 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, школы «ЭнергоПолис», «Приоритет», №37, №45, №14, «Школа агробизнестехнологий», «Открытая школа», Лицей №8 и гимназия №31. Проект направлен на воспитание основных ценностей общения, профилактику буллинга, развитие здорового образа жизни, формирование комфортного образовательного пространства.

71 %

учеников
в Перми
занимаются
в первую
смену

НА ЖИВЫХ ПРИМЕРАХ

Одним из результатов масштабной работы городских властей и департамента образования являются высокие места пермских школьников в конкурсах и олимпиадах всех уровней — от муниципального до международного.

Связано это в том числе и с тем, что в Перми образовалось целое созвездие школ, известных по всей России. Многие из них имеют собственную атмосферу и сохраняют культурное наследие и традиции, заложенные основателями.

Алла Червонных, директор школы №22:

— Наша школа сильна традициями и своей историей. Приходя к нам, дети попадают в особую среду, которая ориентирует на изучение иностранных языков. Наши ученики постоянно сдают международные экзамены по языкам на всех уровнях, выезжают в другие страны. И это мотивирует их на участие в различных олимпиадах.

Кроме того, в нашей школе налажено хорошее взаимодействие между педагогами, родителями и детьми. Эта коллаборация тоже даёт определённые результаты. Мы привлекаем к нашей жизни и к управлению школой родителей. Они участвуют в метапредметной школьной олимпиаде, в родительских конференциях, делятся опытом, проводят курсы для учеников. И для детей это живой пример. Таким образом они тоже вовлекаются в конкурсы, олимпиады, события разного уровня.

Мотивацию создают и педагоги.

«Жизнь заставляет нас быть мобильными и работать в режиме многозадачности. Без этого невозможно успеть за современными детьми. Поэтому наши педагоги активно включаются в реализацию инновационных проектов, принимают участие в конкурсах. Например, у нас пять абсолютных победителей конкурса «Учитель года», — рассказывает Алла Червонных.

Конечно, нельзя не отметить и практическую значимость участия в олимпиадах: хорошие результаты дают дополнительные баллы при поступлении в вузы, также это возможность принять участие в городском проекте «Золотой резерв» и получить знак «Гордость Пермского края».

Сильная профессиональная команда, модернизация образовательных учреждений, сетевое взаимодействие — всё направлено на то, чтобы с дошкольного возраста воспитать пермяка, который осознанно выбирает строить свою жизнь и судьбу в родном городе. Главная цель департамента образования — создать для этого все возможности, дать такое образование, которое позволит каждому ребёнку стать настоящим автором своей жизни.

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Цифровизация, новая техника и искусственный интеллект

Три вопроса министру агропромышленного комплекса Прикамья Павлу Носкову

Алёна Морозова

1. Как в Пермском крае продвигается цифровизация сельского хозяйства?

— У нас цифровизация не ради цифровизации. Губернатор Пермского края Дмитрий Махонин поставил перед нами задачу сделать меры поддержки аграриев быстрыми, прозрачными и наименее затратными для них. Цифровизация помогает нам в этом процессе.

В этом году мы облегчили процесс подачи заявок на предоставление мер поддержки. Пока у нас, как и во всех регионах, такие заявки принимаются только на бумаге. И просто для того, чтобы сдать документы, аграрии вынуждены ехать в Пермь. А если есть ошибки, то их нужно исправлять и везти документы снова. Сейчас функции подачи заявок перенесены в подведомственное краевому минагро учреждение «Центр развития агробизнеса». У нас появилась возможность поставить гостевой компьютер, и ошибки в заявке сельхозпроизводители теперь могут поправить на месте. Количество сотрудников, принимающих заявки, выросло с двух до восьми.

Однако у нас есть и более амбициозная задача. До конца года мы планируем ввести онлайн-формат подачи заявок. Это позволит представителям отрасли со своего компьютера подавать документы, подписывать их электронной подписью. Сейчас новую систему тестируем на приём документов по двум направлениям поддержки.

Мы понимаем, что категория бизнеса у нас консервативная и не все будут готовы к переходу в онлайн-формат. Поэтому будет предусмотрен период, когда документы будут приниматься и онлайн, и в бумажном виде. В конечном счёте мы стремимся к тому,



чтобы максимально облегчить процесс и для фермеров, и для крупных сельхозпроизводителей.

2. Происходит ли внедрение нового технологического оборудования в сельскохозяйственном производстве?

— Ещё одна задача, которая стоит перед министерством агропромышленного комплекса края, — ускорение технического перевооружения сельского хозяйства. В прошлом году мы увеличили ставку субсидирования лизинга отечественной техники до 30%, а для иностранной до 20%. Сейчас уже очевидно, что количество сделок растёт. За первые пять месяцев 2022 года аграриям Пермского края было отгружено сельхозтехники в лизинг по программам

ФОТО
ПРЕСС-СЛУЖБА
КРАЕВОГО
МИНАГРО

только у АО «Росагролизинг» на 162 млн руб., а с января по май 2021 года общая сумма таких сделок составляла только 53 млн руб. Иными словами, отгрузка техники для аграриев по программам лизинга выросла в разы.

Благодаря увеличению процента возмещения затрат количество отказов по заявкам на лизинг от сельхозпроизводителей практически стремится к нулю. Риски для сельхозпроизводителей и лизингодателей минимальны.

3. Пермский край был отобран в качестве пилотного региона для проекта по применению искусственного интеллекта в сельском хозяйстве. Что это за проект и что он даст региону?

— Пермский край вошёл в число регионов, отобранных федеральным минсельхозом для применения механизмов искусственного интеллекта для планирования урожайности. Его результаты позволят лучше планировать развитие сельского хозяйства, более динамично и оперативно анализировать ситуацию на рынке.

Среди сильных сторон Пермского края при отборе были отмечены и высокий уровень развития IT-отрасли, и наша активность в оцифровке полей. Есть информационная система ЕФИС ЗСН (efis.mcx.ru), в которой любой пользователь может посмотреть поля, их основные параметры, а также пустующие земли. Это своего рода аналог кадастровых карт, актуальный именно для сельского хозяйства.

Уже сейчас потенциальный инвестор может посмотреть и найти пустующие земли, пригодные для сельского хозяйства. Например, только в одном из районов у нас около 20 тыс. га. На них можно построить одну или две молочных фермы.

НОВОСТИ

В Перми появятся 64 новых автобуса

Минтранс РФ удовлетворил заявку правительства Прикамья об обновлении транспортного парка Перми. Она была подана в рамках программы «Развитие общественного транспорта» национального проекта «Безопасные качественные дороги», утверждённого президентом РФ Владимиром Путиным. Благодаря этому в регион будут поставлены 64 новых автобуса большого класса, работающих на газовом топливе. Об этом губернатор Пермского края Дмитрий Махонин сообщил в своём Telegram-канале.

Как пояснили в региональном минтрансе, 33 автобуса поступят в 2022 году. 19 из них будут обеспечивать перевозки пассажиров на маршруте №3 «Микрорайон Нагорный — магазин «Речник», 14 единиц техники будут курсировать по маршруту №10 «ПНИПУ — микрорайон Нагорный». Ещё 31 автобус поступит в Пермь в 2023 году для использования на маршруте №36 «Театр «Ироничная компания» — микрорайон Вышка-2 — микрорайон Вышка-1».

Транспортные средства перевозчики получат в лизинг от компании «ГТЛК» со скидкой. Она будет предоставлена транспортным компаниям сразу, а лизингодатель получит компенсацию за счёт субсидии, выделяемой из федерального бюджета.

По словам министра транспорта Андрея Алякрянского, каждый новый автобус рассчитан на 96 пассажиров и адаптирован для маломобильных граждан. В салоне предусмотрена зона для инвалидной коляски и откидная платформа для подъёма и спуска. «Транспортные средства оснащены приборами для видеонаблюдения, навигационным оборудованием, в том числе глобальной навигационной спутниковой



ФОТО МИНТРАНС
ПЕРМСКОГО КРАЯ

системой ГЛОНАСС. Кроме того, в них установлены автоматические устройства пожаротушения и электронные тахографы», — отметил глава ведомства.

Напомним, впервые Пермский край получил транспорт в рамках нацпроекта в 2020 году.

Тогда в краевую столицу поступили 42 автобуса. В 2021 году пришло ещё 37 единиц транспорта. Сегодня все 79 автобусов курсируют в Перми по маршрутам №1, 4, 32, 64 и 74.

НОВОСТИ

На набережной в Закамске начали благоустраивать променадную зону

Подрядчик завершил основной объём работ по берегоукреплению на набережной в Закамске. Об этом сообщил глава Перми Алексей Дёмкин в своём Telegram-канале.

Сейчас подрядчик начал благоустройство променадной части, добавил он. На данный момент проведена расчистка территории, прокладываются инженерные сети: водопровод, канализация, ливнёвка.

На участке от ДК им. Кирова до ул. Чистопольской завершено устройство парапета, выполняется устройство подпорных стенок. Работы ведутся в соответствии с графиком, без сбоев, отметил Дёмкин.

Напомним, капитальный ремонт набережной в Кировском районе от ул. Чистопольской до ул. Шишкина разделён на два объекта: сквер на набережной и берегоукрепление. По обоим объектам разработана проектно-сметная документация и получен положительный результат экспертизы. Общая стоимость работ — 1,553 млрд руб., срок завершения — 30 ноября 2023 года.

На территории сквера предусмотрено сооружение детской игровой и спортивной зон, площадки с тренажёрами, зоны тихого отдыха и специальной инфраструктуры для «моржей» с раздевалками и душевыми. Планируется установка новых малых архитектурных форм и санузлов, выделение площадок под кафе, устройство смотровых площадок и удобных спусков к воде.

итоги

Любовь порвёт нас в клочья. Снова

Завершился XVI Дягилевский фестиваль

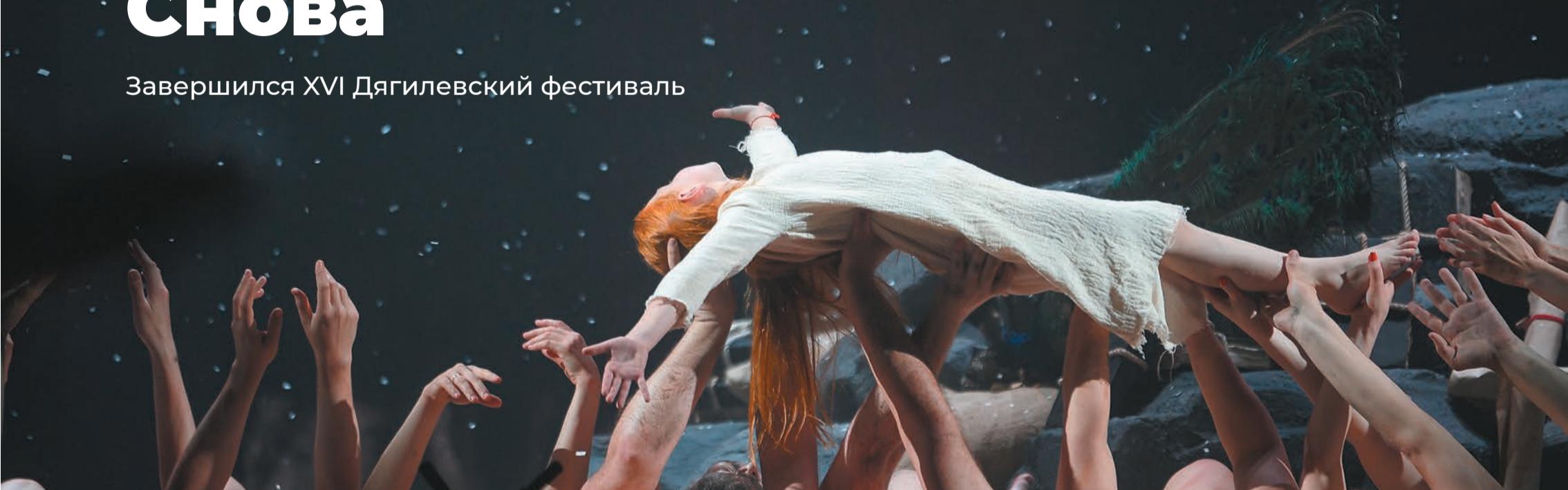


ФОТО НИКИТА ЧУНТОМОВ

Юлия Баталина

В Перми в очередной раз стало «как не в Перми». На улицах — стайки симпатичной молодёжи с фестивальными бейджами, тумбы и баннеры с расписанием фестивальных событий; в ресторанчиках нет свободных мест уже за завтраком, всё открыто допоздна, чуть ли не круглосуточно... Дягилевский фестиваль никогда не спит!

Часто приходится слышать разговоры о том, что культура преображает повседневность, но много ли реальных примеров подобного преображения? Дягилевский фестиваль — один из них. Он подчинает себе реальность.

Каждый год фестиваль верен себе — и каждый год он новый. Фестиваль 2022 года не похож на предыдущие: какие-то черты события проявились и заострились, появились новые... В чём же «фишки» нынешнего Дягилевского фестиваля?

МУЗЫКА ВЕЧНА

Программа фестиваля этого года существенно отличается от прежних. Это обстоятельство ещё не раз будет упомянуто, что неудивительно. Уходят какие-то форматы событий, появляются новые; удельный вес концертов, перформансов, театральных показов то увеличивается, то уменьшается; неизменным остаётся то, что Дягилевский фестиваль — это фестиваль Теодора Курентзиса и musicAeterna. Именно они — бессменные хедлайнеры и главные магниты, притягивающие зрителей.

В нынешнем году важность музыкальных событий с участием резидентов фестиваля многократно усилилась: из-за невозможности пригласить зарубежные коллективы и звёздных солистов музыкальная часть программы сократилась, и камерный концерт солистов musicAeterna (6+) в Органном зале стал событием первой величины — чуть ли не в одном ряду с симфоническим концертом открытия фестиваля. Не зря! Это было безупречное исполнение двух вершин музыкального романтизма: одно — из времён его расцвета (квартет Шуберта «Смерть и девушка»), другое — созданное на излёте стиля (секстет Шёнберга «Просветлённая ночь»). Пронзительные, на самых кончиках нервов, эмоции не вступали в противоречие с совершенной гармонией, а фронтмен Дмитрий Бородин — новое лицо в знакомом оркестре — по поведению на сцене представлял собой что-то вроде славянского клона Теодора Курентзиса.

В основную программу кроме хедлайнеров были приглашены всего два музыкальных коллектива — московский ансамбль старинной музыки Rosarium и пермский концертный хор Parma Voices. Вдвоём они «вытащили» камерную часть фестиваля, в том числе ночные концерты (18+) в художественной галерее. Возможно, последние концерты среди деревянных пермских богов, ведь галерея планирует переезд. Жаль, что рассветы не удались: после первого концерта зрителей встретил ливень, после второго — туман.

Ну, такой нынче год.

Одна из программ хора и ансамбля была совместной. Основным произведением концерта *in the Pause of the Night Time* (12+) была грандиозная «Берлинская месса» Арво Пярта — совершенно божественное произведение, если его безупречно исполнить. К сожалению, безупречно не получилось. Молодой хор прекрасно осознаёт, как важен и ценен у минималиста Пярта каждый звук, а вот целое пока не совсем складывается. Это всё-таки очень трудная вещь.

Зато Rosarium — настоящий цветник, состоящий преимущественно из молодых женщин, — покорил меломанов. Музыка Баха и Телемана (6+) в их исполнении звучала свежо, как вчера написанная, а подкупающее стремление сыграть живо и ярко сочеталось с ещё более подкупающим детским смущением от успеха.

ЖЕНСКОЕ ЛИЦО

Rosarium и его руководитель и дирижёр Марина Катаржнова — хороший пример, чтобы показать, какие лица нынче создают общее лицо Дягилевского фестиваля. Авторы перформансов Катя Бочавар, Нанин Линнинг, Лиза Мороз, Анна Гарафеева, Ольга Цветкова; дирижёр, певица, перформер Ольга Власова; актриса Елена Морозова, певица Екатерина Дондукова... Главное событие фестиваля — спектакль по опере Карла Орфа *De temporum fine comoedia* (18+) — делала в основном женская команда во главе с режиссёром Анной Гусевой.

Да что там говорить, если даже Люцифер в той постановке оказался девочкой!

То, что Теодор Курентзис всегда окружён интересными женщинами, известно давно. Судя по всему, подобное сотрудничество ему всё более нравится. Женская часть Дягилевского фестиваля усиливается год от года, это видно не только по основной, но и по параллельным программам — образовательной и клубной.

В рамках клубной программы прошёл премьерный показ спектакля Свободного театра

“

Часто приходится слышать разговоры о том, что культура преображает повседневность, но много ли реальных примеров подобного преображения? Дягилевский фестиваль — один из них

современного танца «reКонструкция» (12+): руководитель театра и хореограф Ксения Малинина поделилась ироничным переосмысливанием главных хитов мирового классического балета — «Танца рыцарей» Прокофьева, «Лебедя» Сен-Санса и других. В числе прочих по заслугам получило и «Болеро» Равеля; пластика танцовщиков напомнила о культовом одноимённом мультфильме Ивана Максимова. Видимо, остинатная структура этой музыки диктует такое прочтение. Ксения Малинина очень хорошо чувствует своих непрофессиональных танцовщиков и их возможностей: лишнего не требует, но и «халвой» не балует.

С 2018 года в рамках образовательной программы при поддержке компании «Метафракс Кемикалс» реализуется проект *Women in Art*, посвящённый женщинам в искусстве, и в этом году публика смогла оценить его результаты: с концертом выступил оркестр «Эйфория» — ещё один преимущественно дамский коллектив, возглавляемый выпускницей программы Елизаветой Корнеевой. Молодёжь исполняла не просто современные произведения, а наивсвежайшие, буквально вчера написанные, а два опуса — так просто специально созданные для этого случая: композиторы присутствовали в зале.

Качество исполнения приятно удивило. Всё было хорошо, даже сопровождающее музыку видео! На многих «взрослых» событиях фестиваля унылое и банальное видео портило всё впечатление от концерта, а здесь видеоарт был настоящим артом, без всяких скидок на «молодость» этого вида искусства.

Вообще, количество концертных коллективов со вкусом к исполнению современной музыки в последние годы растёт стремительно, и заслуги Дягилевского фестиваля с его образовательной программой в этом прогрессе неоспоримы.

Апофеозом женственности фестивальной программы стал ночной концерт в Доме Дягилева. Нынче не было привычных пиано-гала, однако «Песни трав и цветов» (18+) в исполнении вокального ансамбля musicAeterna 4, усиленного пермячкой Ириной Пыжьиновой, сохранили традиции подобных событий: публике предложено было вольготно располагаться на коврах и подушках, дабы насладиться привлекательно сплетённым музыкальным венком из народных песен, духовных кантов и сочинений современных авторов, на удивлениеозвучных фольклорной традиции.

Пермяки любят этот коллектив, в котором поют, кажется, не только девушки, травы и цве-

Новый компаньон

ты, но ещё и птицы и ангелы. Атмосфера на концертах musicAeterna 4 — это добрая, чистая и светлая магия.

Вечер выдался на редкость, по-настоящему тёплый, как будто обрядовыми песнями девушки приманили лето.

УДАРНЫЙ ТРУД

Основные силы организаторов фестиваля, его художественного руководителя и всей musicAeterna были направлены, разумеется, на постановку *De temporum fine comoedia* («Мистерии на конец времён», 18+), в состав оркестра для которой Карл Орф ввёл небывалое количество перкуссионных инструментов. Соответственно, в Перми приехала команда первоклассных перкуссионистов, и «ударная» музыка получила в основной и параллельных программах фестиваля необычно солидное представительство.

В социальных сетях то и дело мелькают отклики: «Концерт Петра Главатских — событие номер один!!!» В своей программе «Посвящение Янису Ксенакису» (12+) музыкант создал из перкуссии мелодию, драму и шоу. Он играл музыку, которая идёт от корней человечества: тут и японские барабанные шоу — с непременным самурайским воплем в finale, и задумчивые переливы маримбы, и барабанный драйв не хуже, чем в джазе, и архаичные ритмы семандрона — опус для этого деревянного монастырского била под названием «Эпитафия» сочинил сам Пётр Главатских, причём в качестве intro к нему он сыграл барабанными палочками... на воздухе, доказав, что перкуссия превращает в музыку даже самые эфемерные материи. Музыка Ксенакиса, 100-летие со дня рождения которого отмечается в нынешнем году, открывала и закрывала программу.

Программу «Безвыходные акустические ситуации» (18+) Московского ансамбля современной музыки, который уже второй раз выступает в Перми вместе с мультимедийной студией Московской консерватории СЕАММС, тоже открыло сочинение Ксенакиса — *Psappha* для перкуссии соло, которую играл Дмитрий Власик. Заполучив такого солиста-ударника, МАСМ не растерялся и включил в программу ещё и новейшее произведение — *Batterie* Михаэля Байля, где соло ударных сопровождается специально снятым видео.

Наконец, ещё один солист-перкуссионист — Андрей Волосовский, хорошо знакомый пермлякам по концертам musicAeterna, дважды выступил в параллельных программах фестиваля с молодым ансамблем современной музыки *Île Thélème* (12+). Волосовский — исполнитель из тех, для которых композиторы специально сочиняют музыку, и, скажем прямо, не все его товарищи по ансамблю столь же виртуозны, однако они такие красивые, увлечённые и музыкальные, что наверняка окрепнут и далеко пойдут.

КОМПОЗИТОР-РЕЗИДЕНТ

Когда Дягилевский фестиваль перешёл под художественное руководство Теодора Курентзиса, было заявлено, что на каждом фестивале будет композитор-резидент, творчество которого будет представлено особенно подробно. Замахивались аж на Паскаля Дюсапена, но, разумеется, возникли сложности.



ФОТО АНДРЕЙ ЧУНТОМОВ

“

Перформансов нынче было много. Ситуация нынешнего года объективно не способствовала привлечению международных творческих сил, и перформансы пришли на помощь в создании большой программы

Нынче никакого официального композитора фестиваля не было, но фактически им стал Алексей Сюмак. Его сочинения звучали по меньшей мере в семи, а то и больше, концертных программах и перформансах. Музыка была очень разная: где-то композитор, что называется, «музыкально оформлен» действие, а где-то создал нечто значительное, как, например, в перформансе Кати Бочавар «Территория Гамлет» (18+), для которого он сочинил тонко стилизованные под старину «Шесть песен Офелии» на тексты, само собой, Уильяма Шекспира.

ПЕРФОРМАНСЫ... ВСЁ СЛОЖНО

Перформансов нынче было много. Слишком много. Теодор Курентзис любит сценические эксперименты, новые имена, синтетические жанры — всё это мы знаем. Ситуация нынешнего года объективно не способствовала привлечению международных творческих сил, и перформансы пришли на помощь в создании большой программы — это тоже понятно.

Всё так. Но есть моменты, которые не объяснять объективными причинами. Качество некоторых перформансов такое, что сложно ответить на вопрос: «Как это могло оказаться в программе Дягилевского фестиваля?» Постоянно преследовала мысль о том, что худрук одобрил что-то на уровне идеи, а за исполнением уже не следил; возможно, Теодору Курентзису нужен соратник с большим вкусом, эрудицией и связями, который занялся бы отладкой программы, её шлифовкой.

Конечно, были среди перформансов очень красивые — в том числе уже упомянутая «Территория Гамлет», где, собственно, Гамлете вовсе нет, а есть много ипостасей Офелии, и *Bride Song* (18+) Нанин Линнинг, по совпадению, тоже в английском стиле: композитор-резидент «Дома Радио» Алексей Ретинский написал нежную музыку на стихи Эмили Дикинсон, и благодаря этой тонкой музыкальной стилизации танец «невест» в сложносочинённых белых одеждах (автор костюмов тот же, что и в «Мистерии на конец времён», — Сергей Илларионов) смотрится как отсылка к эпохе Возрождения, но не к самому Возрождению, а к чему-то прерафаэлитскому.

Говоря об этой части программы фестиваля, очень трудно соблюсти тонкий баланс между кристальной честностью и чёрной неблагодарностью: да, Дягилевский фестиваль нынче слабее, чем раньше, и об этом необходимо сказать честно, но он по-прежнему — прекраснейшее событие культурной повестки в Перми. Равных ему нет.

А ВОКРУГ...

Дягилевский фестиваль захватил Пермь. Кондитерские предлагали десерт «Ночь с маэстро», в Старокирпичном переулке проходили рейвы на открытом воздухе, в винотеке Vinorio при солидном наплыве публики открылась выставка живописи пермских художников, в центре которой была картина Дарьи Левченко *Conductor* — портрет Теодора Курентзиса, изображённого со спины (ведь именно так видят дирижёра зритель), но при этом безошибочно узнаваемого.

Традиционная выставка в рамках основной программы тоже открылась. Пермская художественная галерея расстаралась и предъявила публике потайные запасы своей коллекции: графику художников из «Мира искусства» (12+). Какие там имена! Акварели, гуаши, пастели, темперы Альберта и Александра Бенуа, Бориса Кустодиева, Зинаиды Серебряковой, Евгения Лансере, Виктора Борисова-Мусатова, Кузьмы Петрова-Водкина... Прекрасная подборка керамики в стиле ар-нуво, где «солирует» майолика Михаила Врубеля «Морской царь». Графика в основном нетиражная, но и серии литографий, которые, между прочим, выставляются впервые, — петербургские пейзажи Анны Острумовой-Лебедевой и Мстислава Добужинского и «Киммерия» Константина Богаевского — настоящие сокровища.

Это та самая «секретная» коллекция Пермской художественной галереи, о которой любители изобразительного искусства рассказывают легенды.

Конечно, на фестивале ничего не начиналось вовремя — это уже привычно, и зрители готовы были целый час топтаться в фойе частной филармонии «Триумф», чтобы потом заполнить всё пространство зала, включая проходы и ступеньки, — ведь в концерте-перформансе *Love will tear us apart* (18+) одноимённую песню группы Joy Division исполнил лично Теодор Курентзис!

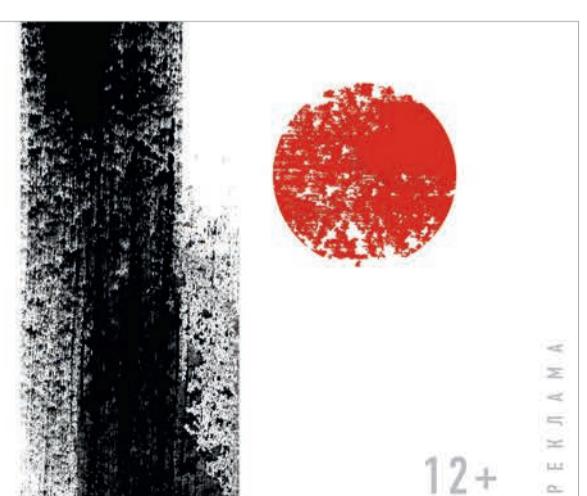
Дягилевский фестиваль — это любовь, и, как говорится в песне, она «порвёт нас в клочья снова». Если, конечно, жизнь не повернётся ещё какой-нибудь неприятной стороной. **ко**



ПРЕМЬЕРА БЕНДЖАМИН БРИТТЕН

CURLEW RIVER
РЕКА КЕРЛЬЮ

ОПЕРА - РИТУАЛ БИЛЕТЫ: PERMOPERA.RU



12+

ПРЕМЬЕРА

Человек — и что-то невозможное большое

В Пермском театре оперы и балета проходят премьерные показы «Нормы» Беллини в постановке Максима Петрова

Юлия Баталина

«Норму» не ставят — «Норму» поют. Это не про конфликт друидов и римлян, а про соперничество суперголосов — такова традиция постановки оперы Беллини, считающейся иконой бельканто. За голоса «Норме» (12+) прощают всё: неуклюжий сюжет, старомодность и декоративность... Главное — спеть!

В наше время эта традиция стала препятствием к полноценной сценической жизни оперы, которую многие уважаемые музыканты прошлого считали самой красивой — вообще, ever. Её редко ставят; центральная ария Casta Diva всем известна по концертным исполнениям, и кажется, что кроме неё в «Норме» и нет ничего.

В Пермском театре оперы и балета традицию разделили пополам: «большие» голоса по-прежнему требуются, а с сюжетом решили побороться, пригласив для этого куратора-искусствоведа Аркадия Ипполитова, а в качестве режиссёра-постановщика — Максима Петрова, по основной специальности хореографа. Вместе с художником-постановщиком Альоной Пикаловой, художником по костюмам Ирэнной Белоусовой и художником по свету Константином Бинкиным авторы спектакля стали думать, как построить мир, в той же мере условный, что и «священная роща друидов», но говорящий с современным человеком на понятном языке.

В качестве «переводчика» на язык современности Аркадий Ипполитов предложил искусство «бумажной архитектуры», родоначальником которого считается Джованни Баттиста Пиранези — легендарный итальянский график и мастер изображения невозможных интерьеров. Создать невозможные конструкции — вот цель «бумажной архитектуры». По словам Максима Петрова, сказанным в интервью «Новому компаньону», воспроизведение на сцене немыслимых архитектурных сооружений огромных размеров, по сравнению с которыми люди кажутся совсем не значительными, — это способ говорить о том, что в этой опере фигурирует: закрытое сообщество, божество, ритуал, внешний наблюдатель.

Максим Петров, режиссёр-постановщик оперы «Норма» в Пермском театре оперы и балета:

— Это же во многом опера о религии. Зачастую, когда мы заходим в храм, мы чувствуем себя очень маленькими по отношению к этому пространству и наполняющим его идеям. Перед нами нечто, что трудно объяснить и уложить в голове. Здесь то



Наталья Лыскова (Адалджиза)



Вероника Джииоева (Норма)

ФОТО АНДРЕЙ ЧУНТОМОВ

“

«Норма» — это
ещё и про
«большие»
голоса на
пермской
сцене



Ованныс Айвазян (Поллион)

Кроме Джииоевой партию Нормы в премьерной серии поют Мария Баянкина из Мариинского театра и Элона Коржевич — новый голос в пермской оперной труппе.

Первый показ «Нормы» прошёл 26 июня, следующие состоятся 28, 29 и 30 июня. **КО**

